**ПРОЄКТ**

**Міністерство освіти і науки України**

Київський національний університет

технологій та дизайну

затверджено

Рішення Вченої ради КНУТД

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. протокол № \_\_\_

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. № \_\_\_\_\_

**освітньо-професійна Програма**

**ІНДУСТРІЯ МОДИ**

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_ перший (бакалаврський)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_\_\_ бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18 Виробництво та технології \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_\_\_182 Технології легкої промисловості \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кваліфікація \_\_\_\_\_бакалавр з технологій легкої промисловості \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Київ 2024

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Індустрія моди

Рівень вищої освіти \_\_\_\_ перший (бакалаврський) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ступінь вищої освіти \_\_\_\_\_\_ бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Галузь знань \_\_\_\_18 Виробництво та технології \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_182 Технології легкої промисловості \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проректор**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Людмила ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО**

(дата) (підпис)

**Директор НМЦУПФ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Олена ГРИГОРЕВСЬКА**

(дата) (підпис)

**Схвалено Вченою радою факультету** \_\_\_\_мистецтв і моди\_

від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол № \_\_\_\_

**Декан факультету** \_\_мистецтв і моди\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Наталія ОСТАПЕНКО**

(дата) (підпис)

**Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри** технології моди

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол від № \_\_\_\_

**Завідувач кафедри** технології моди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ольга ГАРАНІНА**

(дата) (підпис)

**Передмова**

**РОЗРОБЛЕНО:** Київський національний університет технологій та дизайну

**розробники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Група забезпечення освітньої програми\*** | **ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада** | **Підпис** | **Дата** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Гарант освітньої програми** | **Кернеш Вікторія Пилипівна, к.т.н., доцент,** доцент кафедри технології моди Київського національного університету технологій та дизайну |  |  |
| **Робоча група** | **Водзінська Оксана Іванівна, к.т.н., доцент,** доцент кафедри технології моди Київського національного університету технологій та дизайну |  |  |
| **Первая Наталія Володимирівна, д.т.н., професор**, професор кафедри технології моди Київського національного університету технологій та дизайну |  |  |

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ**:

**1.** **Профіль освітньо-професійної програми Індустрія моди**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1 – Загальна інформація** | | | | |
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | | | Київський національний університет технологій та дизайну.  Кафедра технології моди. | |
| **Рівень вищої освіти** | | | перший (бакалаврський). | |
| **Освітня кваліфікація** | | | бакалавр з технологій легкої промисловості. | |
| **Кваліфікація в дипломі** | | | Ступінь вищої освіти – бакалавр.  Галузь знань – 18 Виробництво та технології.  Спеціальність – 182 Технології легкої промисловості.  Освітня програма – Індустрія моди. | |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | | | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. | |
| **Наявність акредитації** | | | Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 17.04.2024р. № **7670** | |
| **Цикл/рівень** | | | Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень. | |
| **Передумови** | | | Повна загальна середня освіта, ступінь «фаховий молодший бакалавр» або ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»).  Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») Університет визнає та перезараховує кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). | |
| **Мова(и) викладання** | | | Українська. | |
| **Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми** | | | До 1 липня 2029 р. | |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | | | <http://knutd.edu.ua/ekts/> | |
| **1.2 – Мета освітньої програми** | | | | |
| Підготовка конкурентоспроможних фахівців, які володіють теоретичними знаннями та практичними уміннями й навичками, достатніми для успішного здійснення професійної діяльності у сфері індустрії моди від художньо-технічного проєктування до розроблення виробів легкої промисловості. | | | | |
| **1.3 – Характеристика освітньої програми** | | | | |
| **Предметна область** | | Об’єкти вивчення та діяльності – продукти виробництва та технології легкої промисловості;  Об’єктом вивчення та діяльності ОПП «Індустрія моди» є продукти виробництва та технології легкої промисловості.  Цілі навчання – підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів інженерних наук;  Теоретичний зміст предметної області – поняття, теорії, методи, принципи проектування/ моделювання/ дизайну/ конструювання/ виготовлення виробів легкої промисловості;  Методи, методики та технології – методи проєктування виробів; методики досліджень матеріалів і оцінювання готових виробів; технології виготовлення виробів легкої промисловості;  Інструменти та обладнання – прилади та обладнання для проєктування, виготовлення продуктів виробництва легкої промисловості.  Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.  Обов’язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті. | | |
| **Орієнтація освітньої програми** | | Освітньо-професійна підготовки бакалавра. | | |
| **Основний фокус освітньої програми** | | Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері індустрії моди щодо художньо-технічного проєктування та розроблення виробів фешн-індустрії (одяг, взуття, аксесуари, галантерейні та трикотажні вироби); вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів для набуття навичок інтегрованого (інформаційного, аналітичного, естетичного, модельного, конструкторсько-технологічного, практичного, економічно вигідного, презентаційного) вирішення проєктних завдань. | | |
| **Особливості освітньої програми** | | Програма розвиває навики створення та реалізації виробів фешн-індустрії. Програма є мультитехнологічною із спрямуванням освітніх компонентів на траєкторію «теорія-дизайн-технологія-практика», відповідає предметній сфері при збереженні галузевої специфіки та унікальності. | | |
| **1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | | | | |
| **Придатність до працевлаштування** | | Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі легкої промисловості за видами економічної діяльності та сфери fashion-індустрії.  Професійні назви робіт, які може виконувати здобувач: дизайнер (художник-конструктор), модельєр-конструктор, конструктор-технолог виробів індустрії моди (взуття, одягу, галантерейних, трикотажних виробів та аксесуарів), байєр, тренд-аналітик, тощо. | | |
| **Академічні права випускників** | | Можливість навчання за освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. | | |
| **1.5 – Викладання та оцінювання** | | | | |
| **Викладання та навчання** | | Використовується студентоцентроване, проблемно і професійно-орієнтоване навчання, навчання через навчальну й виробничу практики та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти.  Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація. | | |
| **Оцінювання** | | Екзамени, заліки, тести, проєктні роботи, презентації, звіти з лабораторних робіт, звіти з практик, портфоліо, курсові проєкти, колекцій виробів, розрахунково-графічні роботи тощо. | | |
| **1.6 – Програмні компетентності** | | | | |
| **Інтегральна компетентність** **(ІК)** | | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. | | |
| **Загальні компетентності**  (**ЗК)** | | ЗК 1 | | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| ЗК 2 | | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| ЗК 3 | | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. |
| ЗК 4 | | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. |
| ЗК 5 | | Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. |
| ЗК 6 | | Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. |
| ЗК 7 | | Здатність приймати обґрунтовані рішення. |
| ЗК 8 | | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |
| ЗК 9 | | Навички здійснення безпечної діяльності. |
| ЗК 10 | | Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). |
| **Фахові компетентності (ФК)** | | ФК 1 | | Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач. |
| ФК 2 | | Здатність використовувати математичні методи у проєктуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі. |
| ФК 3 | | Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи для визначення характеристик матеріалів та виробів легкої промисловості. |
| ФК 4 | | Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач. |
| ФК 5 | | Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості різного цільового призначення. |
| ФК 6 | | Здатність забезпечувати ефективність і якість проєктно-технологічних робіт у легкій промисловості. |
| ФК 7 | | Здатність розв’язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень. |
| ФК 8 | | Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проєктування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості. |
| ФК 9 | | Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування виробничих рішень, зокрема з вибору матеріалів, асортименту продукції, їх споживних властивостей та устаткування технологічних процесів. |
| ФК 10 | | Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах проєктування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості. |
| ФК 11 | | Здатність розробляти проектно-технологічну документацію на вироби індустрії моди різного призначення масового та індивідуального виготовлення. |
| ФК 12 | | Здатність застосовувати просторове і площинне моделювання для розробки виробів фешн-індустрії з використанням 2D та 3D графічних систем. |
| ФК13 | | Здатність використовувати знання та розуміння закономірностей історичного розвитку стилів і художніх течій мистецтва, творчої спадщини видатних майстрів. |
| ФК 14 | | Здатність розробляти художньо-графічний скетчінг для реалізації проєктних дизайн-ідей в сфері індустрії моди. |
| ФК 15 | | Здатність розробляти вироби індустрії моди (одяг, взуття, аксесуари) з використанням різних методик у ручному та автоматизованому режимах в середовищі універсальних та спеціалізованих САПР. |
| ФК 16 | | Здатність формувати оцінку закономірностей конкурентоспроможності підприємства, досліджувати механізм конкуренції, аналізувати рівень конкурентоспроможності підприємства, розробляти та застосовувати стратегії підтримки розвитку та набуття конкурентних переваг. |
| ФК 17 | | Здатність комплексно застосовувати інформаційні технології для формування асортиментного ряду модних виробів під впливом сучасних тенденцій; моделювати та виготовляти вироби широкого асортименту; розширення та осучаснення термінології виробів, процесу та етапів створення та  просування бренду і використовувати спеціалізовані професійні інструменти та технології. |
| ФК 18 | | Здатність використовувати знання та розуміння теорії в'язання трикотажу у вирішенні технологічних задач в умовах трикотажного виробництва. |
| **1.7 – Програмні результати навчання** | | | | |
| ПРН 1 | Застосовувати абстрактне мислення у розв’язуванні складних спеціалізованих задач з виробництва та технології легкої промисловості. | | | |
| ПРН 2 | Знати і розуміти фундаментальні та прикладні науки на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми. | | | |
| ПРН 3 | Використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. | | | |
| ПРН 4 | Мати навички ділового спілкування, роботи в команді, уміти вести дискусію у сфері технологій легкої промисловості. | | | |
| ПРН 5 | Визначати характеристики та якість продуктів легкої промисловості у лабораторних умовах за допомогою сучасних методів виробничого контролю. | | | |
| ПРН 6 | Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості. | | | |
| ПРН 7 | Описувати, ідентифікувати та класифікувати об’єкти легкої промисловості. Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості. | | | |
| ПРН 8 | Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проєктування. | | | |
| ПРН 9 | Організовувати, контролювати та управляти технологічними процесами виготовлення виробів легкої промисловості. | | | |
| ПРН 10 | Збирати, обробляти, аналізувати інформацію, що стосується виробів легкої промисловості, технологій їх виробництва, експертизи якості, техніко-економічних показників та попиту. | | | |
| ПРН 11 | Мати навички самостійного виконання типових професійних завдань, керівництва групою та наставництва. | | | |
| ПРН 12 | Вільно спілкуватися з професійних питань усно і письмово державною та іноземною мовами. | | | |
| ПРН 13 | Виконувати інженерні розрахунки, необхідні для здійснення професійної діяльності, дотримуючись стандартних методик та чинних нормативних документів. | | | |
| ПРН 14 | Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення й вимог стандартів та споживачів. | | | |
| ПРН 15 | Вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості. | | | |
| ПРН 16 | Дотримуватися у професійній діяльності вимог охорони праці та навколишнього середовища. | | | |
| ПРН 17 | Забезпечувати економічну ефективність виробництва та реалізації виробів легкої промисловості шляхом впровадження ресурсоощадних та конкурентоспроможних технологій. | | | |
| ПРН 18 | Дотримуватися етичних норм відносно інших людей та природи (принцип біоетики), розуміючи вплив досягнень у технологіях легкої промисловості на соціальну сферу. | | | |
| ПРН 19 | Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо. | | | |
| ПРН 20 | Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя. | | | |
| ПРН 21 | Мати навички ефективного вирішення завдань професійної діяльності з обов’язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров’я та працездатності у професійній діяльності. | | | |
| ПРН 22 | Знати і розуміти принципи розробки дизайну власних колекцій застосовуючи креативний підхід та аналіз світової та інтелектуальної бази даних | | | |
| ПРН 23 | Застосувати знання та розуміння образного, композиційного мислення, естетичного смаку при проєктуванні художніх систем моделей костюму (ансамбль, гардероб, колекція, тощо). | | | |
| ПРН 24 | Вміти формувати професійні висновки за результатами критичного аналізу щодо діяльності сучасних дизайнерів, результатів fashion-подій різного рівня та визначення світових трендів на етапі розробки та презентації власного бренду. | | | |
| ПРН 25 | Вміти розробляти грунд-моделі взуття/одягу, комплекти лекал виробів, враховуючи загальну анатомію, антропометрію та основи біомеханіки фігури та стопи людини, технологічні процеси виготовлення виробів індустрії моди різних конструкцій та призначення. | | | |
| ПРН 26 | Виконувати проєктні роботи з моделювання конструкцій з використанням спеціалізованих комп’ютерних програм та виготовлення на їх основі відповідного комплекту лекал виробів індустрії моди. | | | |
| ПРН 27 | Застосовувати графічні прийоми для візуалізації власних ідей у ескізах виробів та сучасні графічні програми для вирішення задач проєктування форми й конструкції виробів індустрії моди. | | | |
| ПРН 28 | Вміти аналізувати ринок виробництва та  визначати конкурентоспроможність товарів індустрії моди, розуміти роль та функції PR-технологій на підприємстві, розробляти рекламну продукцію, формувати професійні висновки за результатами критичного аналізу щодо діяльності сучасних дизайнерів, результатів fashion-подій різного рівня та виставкової діяльності. | | | |
| ПРН 29 | Розробляти орнаментальні трикотажні полотна з кольоровими, ажурними, рельєфними візерунками на базі різних переплетень у відповідності до асортиментної групи трикотажного виробу. | | | |

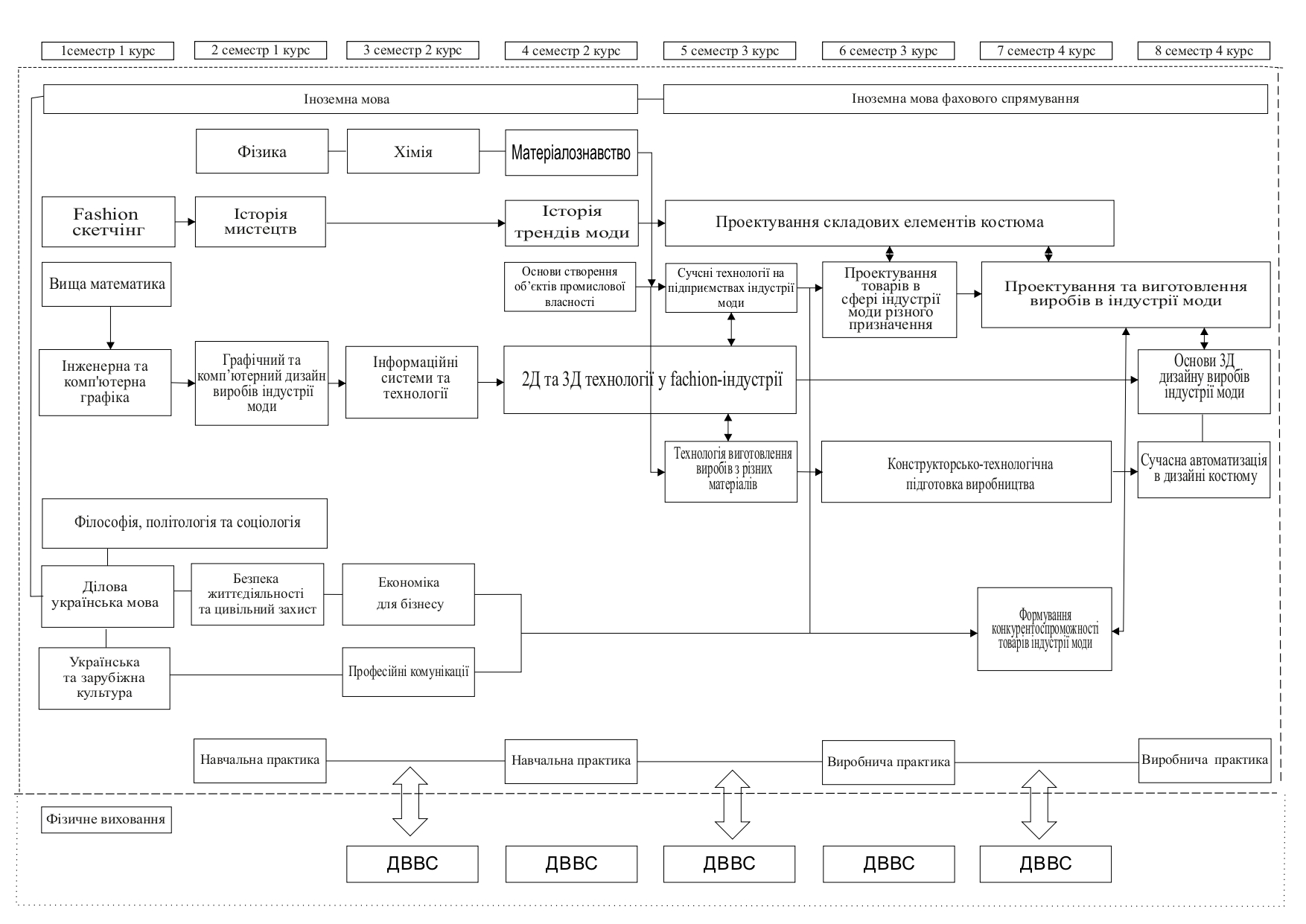
|  |  |
| --- | --- |
| **1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Кадрове забезпечення** | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково-педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької/ управлінської/інноваційної/творчої роботи та/або роботи за фахом. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою.Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам. |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету. |
| **1.9 – Академічна мобільність** | |
| **Внутрішня академічна мобільність** | Передбачає можливість академічної мобільності, що забезпечує набуття загальних та/або фахових компетентностей. |
| **Міжнародна академічна мобільність** | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном (Греція, Албанія, Румунія, Німеччина, Польща). |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами. |

**2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

2.1 Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проєкти), практики, кваліфікаційна робота, атестація) | Кількість кредитів | | Форма підсумкового контролю |
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| **Обов’язкові компоненти освітньої програми** | | | | |
| ОК 1 | Українська та зарубіжна культура | 3 | залік | |
| ОК 2 | Ділова українська мова | 3 | залік | |
| ОК 3 | Філософія, політологія та соціологія | 6 | екзамен | |
| ОК 4 | Іноземна мова (англійська, німецька, французька) | 12 | екзамен | |
| ОК 5 | Фізичне виховання | 3 | залік | |
| ОК 6 | Вища математика | 6 | екзамен | |
| ОК 7 | Інженерна та комп'ютерна графіка | 6 | екзамен | |
| ОК 8 | Фізика | 6 | екзамен | |
| ОК 9 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 3 | екзамен | |
| ОК 10 | Графічний та комп’ютерний дизайн виробів індустрії моди | 6 | екзамен | |
| ОК 11 | Історія мистецтв | 3 | залік | |
| ОК 12 | Fashion скетчінг | 3 | залік | |
| ОК 13 | Хімія | 3 | екзамен | |
| ОК 14 | Інформаційні системи та технології | 6 | екзамен | |
| ОК 15 | Економіка для бізнесу | 3 | залік | |
| ОК 16 | Професійні комунікації | 3 | залік | |
| ОК 17 | Матеріалознавство | 3 | екзамен | |
| ОК 18 | Історія трендів моди | 3 | залік | |
| ОК 19 | Основи створення об’єктів промислової власності | 2 | залік | |
| ОК 20 | Сучасні технології на підприємствах індустрії моди | 3 | залік | |
| ОК 21 | 2D та 3D технології у fashion-індустрії | 5,5 | екзамен | |
|  | Курсовий проєкт | 1,5 | захист | |
| ОК 22 | Проєктування товарів в сфері індустрії моди різного призначення | 3 | екзамен | |
| ОК 23 | Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів | 3 | екзамен | |
| ОК 24 | Іноземна мова фахового спрямування (англійська, німецька, французька) | 12 | екзамен | |
| ОК 25 | Проєктування складових елементів костюма | 13,5 | екзамен | |
| Курсовий проєкт | 1,5 | захист | |
| ОК 26 | Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва | 7,5 | екзамен | |
| Курсовий проєкт | 1,5 | захист | |
| ОК 27 | Основи 3Д дизайну виробів індустрії моди | 3 | залік | |
| ОК 28 | Сучасна автоматизація в дизайні костюму | 6 | залік | |
| ОК 29 | Проєктування та виготовлення виробів в індустрії моди | 9 | екзамен | |
| ОК 30 | Формування конкурентоспроможності товарів індустрії моди | 3 | залік | |
| ОК 31 | Навчальна практика | 12 | залік | |
| ОК 32 | Виробнича практика | 12 | залік | |
| ОК 33 | Кваліфікаційний екзамен | - | екзамен | |
| **Загальний обсяг обов’язкових освітніх компонентів** | | **180** | | |
| **Вибіркові компоненти освітньої програми** | | | | |
| **ДВВ** | Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти | **60** | | залік |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | **240** | | |

2.2 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою Індустрія моди за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості



**3. Форма атестації добувачів вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми атестації здобувачів вищої освіти** | Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі кваліфікаційного екзамену. |
| **Вимоги до кваліфікаційної роботи та/або Вимоги до кваліфікаційного екзамену зі спеціальності** | Кваліфікаційний екзамен має передбачати оцінювання результатів навчання, що охоплює всі компоненти фахових результатів навчання. Кваліфікаційний екзамен складається з теоретичного комплексного питання, тестових завдань та графічної частини. |

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК10 | ФК11 | ФК12 | ФК13 | ФК14 | ФК15 | ФК16 | ФК17 | ФК18 |
| ОК 1 | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 | \* | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 5 | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 8 | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| ОК 12 | \* |  |  | \* | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 13 | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |
| ОК 19 | \* |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 21 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 22 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 23 | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 24 | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |
| ОК 26 | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  | \* |  | \* | \* | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28 | \* |  |  |  | \* |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 29 | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 30 | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 31 | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* |  |
| ОК 32 | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 33 | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* | \* | \* |  | \* |  |  | \* |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК10 | ФК11 | ФК12 | ФК13 | ФК14 | ФК15 | ФК16 | ФК17 | ФК18 |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної** **програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН10 | ПРН11 | ПРН123 | ПРН133 | ПРН143 | ПРН15 | ПРН16 | ПРН17 | ПРН18 | ПРН19 | ПРН205 | ПРН21 | ПРН22 | ПРН23 | ПРН24 | ПРН25 | ПРН26 | ПРН27 | ПРН28 | ПРН29 |
| ОК 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 8 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 13 |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 19 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 21 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 22 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |
| ОК 23 |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 24 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  |  |
| ОК 26 | \* | \* | \* | \* |  | \* |  | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  |
| ОК 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28 | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |
| ОК 29 | \* | \* |  | \* |  |  |  | \* | \* | \* |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  | \* |
| ОК 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |
| ОК 31 |  |  |  | \* |  | \* | \* | \* |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 32 | \* |  | \* | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |  | \* | \* | \* | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* | \* | \* |  |  |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН10 | ПРН11 | ПРН123 | ПРН133 | ПРН143 | ПРН15 | ПРН16 | ПРН17 | ПРН18 | ПРН19 | ПРН205 | ПРН21 | ПРН22 | ПРН23 | ПРН24 | ПРН25 | ПРН26 | ПРН27 | ПРН28 ПРН27 ПРН27 | ПРН29 |