**ПРОЄКТ**

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет

технологій та дизайну

затверджено

Рішення Вченої ради КНУТД

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. протокол № \_\_\_

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. № \_\_\_\_\_

освітньо-професійна Програма

**ІНДУСТРІЯ МОДИ**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань G Інжиніринг, виробництво та будівництво

Спеціальність G15 Технології легкої промисловості

Освітня кваліфікація бакалавр з технологій легкої промисловості

Київ

2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

 ІНДУСТРІЯ МОДИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)\_

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань G Інжиніринг, виробництво та будівництво

Спеціальність G15 Технології легкої промисловості

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО

 (дата) (підпис)

Директор НМЦУПФ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Олена ГРИГОРЕВСЬКА

 (дата) (підпис)

Схвалено Вченою радою факультету мистецтв і моди

від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол № \_\_\_\_

Декан факультету мистецтв і моди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наталія ОСТАПЕНКО

 (дата) (підпис)

Схвалено науково-методичною радою факультету мистецтв і моди

від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол № \_\_\_\_

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри технології моди

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол від № \_\_\_\_

Завідувач кафедри технології моди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ольга ГАРАНІНА

(дата) (підпис)

Передмова

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

розробники:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Робоча група | Інформація про склад робочої групи | Підпис | Дата |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Група забезпечення освітньої програми | Гарант освітньої програми – **Кернеш Вікторія Пилипівна, к.т.н., доцент** |  |  |
| **Водзінська Оксана Іванівна,** **к.т.н., доцент** |  |  |
| **Первая Наталія Володимирівна,** **д.т.н., професор** |  |  |
| Стейкхолдери | **Бондар Олександр Іванович,** директор ТОВ «Прайм Шуз», м. Бровари |  |  |
| **Трандафілова Ірина Сергіївна,** здобувач вищої освіти гр. БІМд-2-23 факультету мистецтв і моди Київського національного університету технологій та дизайну |  |  |

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ**:

**1.** **Профіль освітньо-професійної програми Індустрія моди**

|  |
| --- |
| **1.1 – Загальна інформація** |
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | Київський національний університет технологій та дизайну.Кафедра технології моди. |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський). |
| **Освітня кваліфікація** | бакалавр з технологій легкої промисловості. |
| **Кваліфікація в дипломі** | Ступінь вищої освіти – бакалавр.Спеціальність – G15 Технології легкої промисловості.Освітня програма – Індустрія моди. |
| **Форма здобуття освіти** | Денна, заочна, дистанційна |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТСВизнання та перезарахування кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми відбувається відповідно до стандарту зі спеціальності. |
| **Розрахунковий строк виконання освітньої програми** | 4 роки  |
| **Наявність акредитації** | Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 17.04.2024р. № 7670. |
| **Цикл/рівень**  | Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень.  |
| **Передумови** | Повна загальна середня освіта, ступінь «фаховий молодший бакалавр» або ступінь «молодший бакалавр» (освітньо- кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»). |
| **Мова(и) викладання** | Українська. |
| **Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми** | До 1 липня 2029 р. |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | <https://knutd.edu.ua/ekts/> |
| **1.2 – Мета освітньої програми** |
| Програма розроблена відповідно до місії та стратегії Університету, мета програми полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій у сфері фешн-індустрії, що направлені на здобуття студентом знань, вмінь і навичок в дизайні та проєктуванні асортименту виробів та інших споживчих товарів масового та індивідуального виробництва і спеціального призначення.Основними цілями навчання за програмою є формування у здобувачів вищої освіти загальних і спеціальних компетентностей з розробки конкурентоспроможних виробів легкої промисловості та їх асортименту у сфері індустрії моди. достатніми для успішного здійснення професійної діяльності. |
| **1.3 – Характеристика освітньої програми** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметна область** | Об'єкти вивчення та діяльності – продукти виробництва та технології легкої промисловості.Цілі навчання – підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів інженерних наук;Теоретичний зміст предметної області – поняття, теорії, методи,принципи проектування / моделювання / дизайну / конструювання / виготовлення виробів легкої промисловості; |
|  | Методи, методики та технології – методи проєктування виробів; методики досліджень матеріалів і оцінювання готових виробів; технології виготовлення виробів легкої промисловості;Інструменти та обладнання – прилади та обладнання для проєктування, виготовлення продуктів виробництва легкої промисловості.Програма орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.Обов’язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті. |
| **Орієнтація****освітньої програми** | Освітньо-професійна підготовки бакалавра. |
| **Основний фокус****освітньої програми** | Акцент робиться на формуванні та розвиток професійних компетентностей у сфері технологій виготовлення та дизайну одягу, взуття, аксесуарів, галантерейних та трикотажних виробів; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів при створенні сучасних і перспективних моделей виробів та їх колекцій, удосконалених естетичними та функціональними показниками.Ключові слова: взуття, трикотаж, елементи костюма, легка промисловість. |
| **Особливості****освітньої програми** | Програма орієнтується на сучасні дослідження в галузі виробництва та технологій, конструювання і просування виробів легкої промисловості; враховує специфіку роботи організацій, установ та сучасних підприємств індустрії моди, орієнтує на реалізацію актуальних напрямів виробництва виробів легкої промисловості, в рамках яких здобувач вищої освіти визначає професійну кар’єру. Програма є мультитехнологічною із спрямуванням освітніх компонентів на траєкторію «теорія-дизайн-технологія-практика», відповідає предметній сфері при збереженні галузевої специфіки та унікальності. |
| **1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** |
| **Придатність до працевлаштування** | Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують в галузі легкої промисловості за видами економічної діяльності та сфери fashion- індустрії.Професійні назви робіт, які може виконувати здобувач: дизайнер (художник-конструктор), модельєр-конструктор, конструктор- технолог виробів індустрії моди (взуття, одягу, галантерейних, трикотажних виробів та аксесуарів), байєр, тренд-аналітик, тощо. |
| **Академічні права випускників** | Можливість навчання за освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. |
| **1.5 – Викладання та оцінювання** |
| **Викладання та навчання** | Використовується студентоцентроване, проблемно і професійно- орієнтоване навчання, навчання через навчальну й виробничу практики та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі науково-педагогічного працівника і здобувача вищої освіти. Форми організації освітнього процесу: лекція, семінарське, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація. |
| **Оцінювання** | Екзамени, заліки, тести, проєктні роботи, презентації, звіти з лабораторних робіт, звіти з практик, портфоліо, курсові проєкти, колекцій виробів, розрахунково-графічні роботи тощо. |

|  |
| --- |
| **1.6 – Програмні компетентності** |
| **Інтегральна компетентність (ІК)** | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. |
| **Загальні компетентності** (**ЗК)** | ЗК 1 | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| ЗК 2 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |
| ЗК 3 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. |
| ЗК 4 | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. |
| ЗК 5 | Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. |
| ЗК 6 | Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. |
| ЗК 7 | Здатність приймати обґрунтовані рішення. |
| ЗК 8 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. |
| ЗК 9 | Навички здійснення безпечної діяльності. |
| ЗК 10 | Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). |
| ЗК 11 | Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів не доброчесності. |
| **Фахові****компетентності (ФК)** | ФК 1 | Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач. |
| ФК 2 | Здатність використовувати математичні методи у проєктуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі. |
| ФК 3 | Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи для визначення характеристик матеріалів та виробів легкої промисловості. |
| ФК 4 | Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач. |
| ФК 5 | Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості різного цільового призначення. |
| ФК 6 | Здатність забезпечувати ефективність і якість проєктно- технологічних робіт у легкій промисловості. |
| ФК 7 | Здатність розв’язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень. |
| ФК 8 | Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проєктування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості. |
| ФК 9 | Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування виробничих рішень, зокрема з вибору матеріалів, асортименту продукції, їх споживних властивостей та устаткування технологічних процесів. |
| ФК 10 | Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах проєктування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості. |
| *ФК 11* | *Здатність розробляти проєктно-технологічну документацію на вироби індустрії моди різного призначення масового та індивідуального виготовлення.* |
| *ФК 12* | *Здатність застосовувати просторове і площинне моделювання для розробки виробів фешн-індустрії з використанням 2D та 3D графічних систем.* |
| *ФК13* | *Здатність використовувати знання та розуміння закономірностей історичного розвитку стилів і художніх течій мистецтва, творчої спадщини видатних майстрів.* |
| *ФК 14* | *Здатність розробляти художньо-графічний скетчінг для реалізації проєктних дизайн-ідей в сфері індустрії моди.* |
| *ФК 15* | *Здатність розробляти вироби індустрії моди (одяг, взуття, аксесуари) з використанням різних методик у ручному та автоматизованому режимах в середовищі універсальних та спеціалізованих САПР.* |
| *ФК 16* | *Здатність формувати оцінку закономірностей конкурентоспроможності підприємства, досліджувати механізм конкуренції, аналізувати рівень конкурентоспроможності підприємства, розробляти та застосовувати стратегії підтримки розвитку та набуття конкурентних переваг.* |
| *ФК 17* | *Здатність комплексно застосовувати інформаційні технології для формування асортиментного ряду модних виробів під впливом сучасних тенденцій; моделювати та виготовляти вироби широкого асортименту; розширення та осучаснення термінології виробів, процесу та етапів створення та просування бренду і використовувати спеціалізовані професійні інструменти та технології.* |
| *ФК 18* | *Здатність використовувати знання та розуміння теорії в'язання трикотажу у вирішенні технологічних задач в умовах трикотажного виробництва.* |
| **1.7 – Програмні результати навчання** |
| ПРН 1 | Застосовувати абстрактне мислення у розв’язуванні складних спеціалізованих задач з виробництва та технології легкої промисловості. |
| ПРН 2 | Знати і розуміти фундаментальні та прикладні науки на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми. |
| ПРН 3 | Використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. |
| ПРН 4 | Мати навички ділового спілкування, роботи в команді, уміти вести дискусію у сфері технологій легкої промисловості. |
| ПРН 5 | Визначати характеристики та якість продуктів легкої промисловості у лабораторних умовах за допомогою сучасних методів виробничого контролю. |
| ПРН 6 | Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості. |
| ПРН 7 | Описувати, ідентифікувати та класифікувати об’єкти легкої промисловості. Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості. |
| ПРН 8 | Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проєктування. |
| ПРН 9 | Організовувати, контролювати та управляти технологічними процесами виготовлення виробів легкої промисловості. |
| ПРН 10 | Збирати, обробляти, аналізувати інформацію, що стосується виробів легкої промисловості, технологій їх виробництва, експертизи якості, техніко-економічних показників та попиту. |
| ПРН 11 | Мати навички самостійного виконання типових професійних завдань, керівництва групою та наставництва. |
| ПРН 12 | Вільно спілкуватися з професійних питань усно і письмово державною та іноземною мовами. |
| ПРН 13 | Виконувати інженерні розрахунки, необхідні для здійснення професійної діяльності, дотримуючись стандартних методик та чинних нормативних документів. |
| ПРН 14 | Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення й вимог стандартів та споживачів. |
| ПРН 15 | Вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості. |
| ПРН 16 | Дотримуватися у професійній діяльності вимог охорони праці та навколишнього середовища. |
| ПРН 17 | Забезпечувати економічну ефективність виробництва та реалізації виробів легкої промисловості шляхом впровадження ресурсоощадних та конкурентоспроможних технологій. |
| ПРН 18 | Дотримуватися етичних норм відносно інших людей та природи (принцип біоетики), розуміючи вплив досягнень у технологіях легкої промисловості на соціальну сферу. |
| ПРН 19 | Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо. |
| ПРН 20 | Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя. |
| *ПРН 21* | *Мати навички ефективного вирішення завдань професійної діяльності з обов’язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров’я та працездатності у професійній діяльності.* |
| *ПРН 22* | *Знати і розуміти принципи розробки дизайну власних колекцій застосовуючи креативний підхід та аналіз світової та інтелектуальної бази даних* |
| *ПРН 23* | *Застосувати знання та розуміння образного, композиційного мислення,естетичного смаку при проєктуванні художніх систем моделей костюму (ансамбль, гардероб, колекція, тощо).* |
| *ПРН 24* | *Вміти формувати професійні висновки за результатами критичного аналізу щодо діяльності сучасних дизайнерів, результатів fashion-подій різного рівня та визначення світових трендів на етапі розробки та презентації власного бренду.* |
| *ПРН 25* | *Вміти розробляти грунд-моделі взуття/одягу, комплекти лекал виробів, враховуючи загальну анатомію, антропометрію та основи біомеханіки фігури та стопи людини, технологічні процеси виготовлення виробів індустрії моди різних конструкцій та призначення.* |
| *ПРН 26* | *Виконувати проєктні роботи з моделювання конструкцій з використанням спеціалізованих комп’ютерних програм та виготовлення на їх основі відповідного комплекту лекал виробів індустрії моди.* |
| *ПРН 27* | *Застосовувати графічні прийоми для візуалізації власних ідей у ескізах виробів та сучасні графічні програми для вирішення задач проєктування форми й конструкції виробів індустрії моди.* |
| *ПРН 28* | *Вміти аналізувати ринок виробництва та визначати конкурентоспроможність товарів індустрії моди, розуміти роль та функції PR-технологій на підприємстві, розробляти рекламну продукцію, формувати професійні висновки за результатами критичного аналізу щодо діяльності сучасних дизайнерів, результатів fashion-подій різного рівня та виставкової діяльності.* |
| *ПРН 29* | *Розробляти орнаментальні трикотажні полотна з кольоровими, ажурними, рельєфними візерунками на базі різних переплетень у відповідності до асортиментної групи трикотажного виробу.* |

|  |
| --- |
| **1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** |
| **Кадрове забезпечення** | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж науково- педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької / управлінської / інноваційної / творчої роботи та/або роботи за фахом. |
| **Матеріально- технічне забезпечення** | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам. |
| **Інформаційне та навчально- методичне забезпечення** | Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету. |
| **1.9 – Академічна мобільність** |
| **Національна академічна мобільність** | Передбачає можливість академічної мобільності, що забезпечує набуття загальних та/або фахових компетентностей. |
| **Міжнародна академічна мобільність** | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково- дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном (Греція, Албанія, Румунія, Німеччина, Польща). |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами. |

* 1. **Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**
		1. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проєкти), практики, кваліфікаційна робота, атестація) | Кількість кредитів | Формапідсумкового контролю |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Обов’язкові компоненти освітньої програми** |
| ОК 1 | Українська та зарубіжна культура | 2 | залік |
| ОК 2 | Ділова українська мова | 2 | залік |
| ОК 3 | Філософія, політологія та соціологія | 4 | екзамен |
| ОК 4 | Іноземна мова (англійська, німецька, французька) | 9 | екзамен |
| ОК 5 | Фізичне виховання | 2 | залік |
| ОК 6 | Вища математика | 6 | екзамен |
| ОК 7 | Інженерна та комп'ютерна графіка | 4 | екзамен |
| ОК 8 | Фізика | 6 | екзамен |
| ОК 9 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 2 | екзамен |
| ОК 10 | Графічний та комп’ютерний дизайн виробів індустрії моди | 10 | екзамен |
| ОК 11 | Історія мистецтв | 3 | залік |
| ОК 12 | Fashion скетчінг | 4 | залік |
| ОК 13 | Хімія | 3 | екзамен |
| ОК 14 | Інформаційні системи та технології | 3 | екзамен |
| ОК 15 | Економіка для бізнесу | 2 | залік |
| ОК 16 | Професійні комунікації | 2 | залік |
| ОК 17 | Матеріалознавство | 6 | екзамен |
| ОК 18 | Історія трендів моди | 3 | залік |
| ОК 19 | Основи створення об’єктів промислової власності | 2 | залік |
| ОК 20 | Сучасні технології на підприємствах індустрії моди | 3 | залік |
| ОК 21 | 2D та 3D технології у fashion-індустрії | 8,5 | екзамен |
| Курсовий проєкт | 1,5 | захист |
| ОК 22 | [Проєктування товарів в сфері індустрії моди різного](https://docs.google.com/document/d/1Yc7HEgZ53YkJQnR8g1p8bwV-2B4kON2H/edit) [призначення](https://docs.google.com/document/d/1Yc7HEgZ53YkJQnR8g1p8bwV-2B4kON2H/edit) | 4 | екзамен |
| ОК 23 | Технологія виготовлення виробів з різних матеріалів | 3 | екзамен |
| ОК 24 | Іноземна мова фахового спрямування (англійська, німецька, французька) | 8 | екзамен |
| ОК 25 | Проєктування складових елементів костюма | 16,5 | екзамен |
| Курсовий проєкт | 1,5 | захист |
| ОК 26 | [Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва](https://docs.google.com/document/d/1WDjxVCofJawHxWx_MIZIklIiuRazsKpe/edit) | 7,5 | екзамен |
| [Курсовий проєкт](https://docs.google.com/document/d/16bEWJDxAb1O1hI2r4QqgycT7iQyy3Fzw/edit) | 1,5 | захист |
| ОК 27 | Основи 3Д дизайну виробів індустрії моди | 4 | залік |
| ОК 28 | Сучасна автоматизація в дизайні костюму | 6 | залік |
| ОК 29 | Проєктування та виготовлення виробів в індустрії моди | 10 | екзамен |
| ОК 30 | Формування конкурентоспроможності товарів індустрії моди | 3 | залік |
| ОК 31 | Навчальна практика | 12 | залік |
| ОК 32 | Виробнича практика | 12 | залік |
| ОК 33 | Кваліфікаційний екзамен | - | екзамен |
| ОК 34 | Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина) | 3 | екзамен |
| **Загальний обсяг обов’язкових освітніх компонентів** | **180 / 177** |
| **Вибіркові компоненти освітньої програми** |
| **ДВВ** | Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти | **60 / 63** | залік |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | **240** |

\* – Базову підготовку (БЗВП) проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі - добровільно), які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти.

* + 1. Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою Індустрія моди за спеціальністю G15Технології легкої промисловості
	1. **Форма атестації добувачів вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми атестації здобувачів вищої освіти** | Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі кваліфікаційного екзамену. |
| **Вимоги до кваліфікаційної роботи та/або Вимоги до кваліфікаційного екзамену зі спеціальності** | Кваліфікаційний екзамен має передбачати оцінювання результатів навчання освітньої програми. Кваліфікаційний екзамен складається з теоретичного комплексного питання, тестових завдань та графічної частини. |

* 1. **Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ЗК 11 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК10 | ФК11 | ФК12 | ФК13 | ФК14 | ФК15 | ФК16 | ФК17 | ФК18 |
| ОК 1 | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 | \* | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 5 | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 8 | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| ОК 12 | \* |  |  | \* | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 13 | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |
| ОК 19 | \* |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 21 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 22 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 23 | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 24 | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |
| ОК 26 | \* |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  |  | \* |  | \* | \* | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 27 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28 | \* |  |  |  | \* |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 29 | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 30 | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 31 | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* |  |
| ОК 32 | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |
| ОК 33 | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* | \* | \* |  | \* |  |  | \* |
|  | ІК | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | ЗК 9 | ЗК 10 | ЗК 11 | ФК 1 | ФК 2 | ФК 3 | ФК 4 | ФК 5 | ФК 6 | ФК 7 | ФК 8 | ФК 9 | ФК10 | ФК11 | ФК12 | ФК13 | ФК14 | ФК15 | ФК16 | ФК17 | ФК18 |

* 1. **Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН10 | ПРН11 | ПРН12 | ПРН13 | ПРН14 | ПРН15 | ПРН16 | ПРН17 | ПРН18 | ПРН19 | ПРН20 | ПРН21 | ПРН22 | ПРН23 | ПРН24 | ПРН25 | ПРН26 | ПРН27 | ПРН28 | ПРН29 |
| ОК 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 2 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 4 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 6 | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 7 |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 8 |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 9 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |
| ОК 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 13 |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 14 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 16 |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 17 |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 19 | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 20 |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 21 |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| ОК 22 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |
| ОК 23 |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 24 |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 25 | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |  |
| ОК 26 | \* | \* | \* | \* |  | \* |  | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  |
| ОК 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 28 | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |
| ОК 29 | \* | \* |  | \* |  |  |  | \* | \* | \* |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  | \* |
| ОК 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |
| ОК 31 |  |  |  | \* |  | \* | \* | \* |  |  | \* |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |
| ОК 32 | \* |  | \* | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |  | \* | \* | \* | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* | \* | \* |  |  |
|  | ПРН 1 | ПРН 2 | ПРН 3 | ПРН 4 | ПРН 5 | ПРН 6 | ПРН 7 | ПРН 8 | ПРН 9 | ПРН10 | ПРН11 | ПРН12 | ПРН13 | ПРН14 | ПРН15 | ПРН16 | ПРН17 | ПРН18 | ПРН19 | ПРН20 | ПРН21 | ПРН22 | ПРН23 | ПРН24 | ПРН25 | ПРН26 | ПРН27 | ПРН28 | ПРН29 |