МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

затверджено

Рішення Вченої ради КНУТД

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. протокол № \_\_\_

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Іван ГРИЩЕНКО

Введено в дію наказом ректора

від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. № \_\_\_\_

освітньо-професійна Програма

**МОДЕЛЮВАННЯ, КОНСТРУЮВАННЯ ТА**

**ХУДОЖНЄ ОЗДОБЛЕННЯ ВИРОБІВ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань G Інженерія, виробництво та будівництво

Спеціальність G15 Технології легкої промисловості

Освітня кваліфікація бакалавр з технологій легкої промисловості

Київ

2025 ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми

**Моделювання, конструювання та**

**художнє оздоблення виробів легкої промисловості**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти бакалавр

Галузь знань G Інженерія, виробництво та будівництво

Спеціальність G15 Технології легкої промисловості\_

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Людмила ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО

(дата) (підпис)

Директор НМЦУПФ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Олена ГРИГОРЕВСЬКА

(дата) (підпис)

Схвалено Вченою радою факультету мистецтв і моди

від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол № \_\_\_\_

Декан факультету мистецтв і моди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наталія ОСТАПЕНКО

(дата) (підпис)

Схвалено науково-методичною радою факультету мистецтв і моди

від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол № \_\_\_\_

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри моди та стилю

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол від № \_\_\_\_

Завідувач кафедри моди та стилю

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тетяна СТРУМІНСЬКА

(дата) (підпис)

Передмова

РОЗРОБЛЕНО: Київський національний університет технологій та дизайну

розробники:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Робоча група | Інформація про склад робочої групи | Підпис | Дата |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Група забезпечення освітньої програми | Гарант освітньої програми **–  Остапенко Наталія Валентинівна**, д.т.н., професор |  |  |
| **Струмінська Тетяна Володимирівна**,  к.т.н., доцент |  |  |
| **Рубанка Алла Іванівна,**  к.т.н., доцент |  |  |
| Стейкхолдери | **Вітюк Валентина Володимирівна**, начальник виробництва ТОВ «Укртекстиль» |  |  |
| **Стельмах Анастасія Вікторівна,**  здобувач вищої освіти гр. БШМК-23(скн-24) |  |  |

**РЕЦЕНЗІЇ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ**:

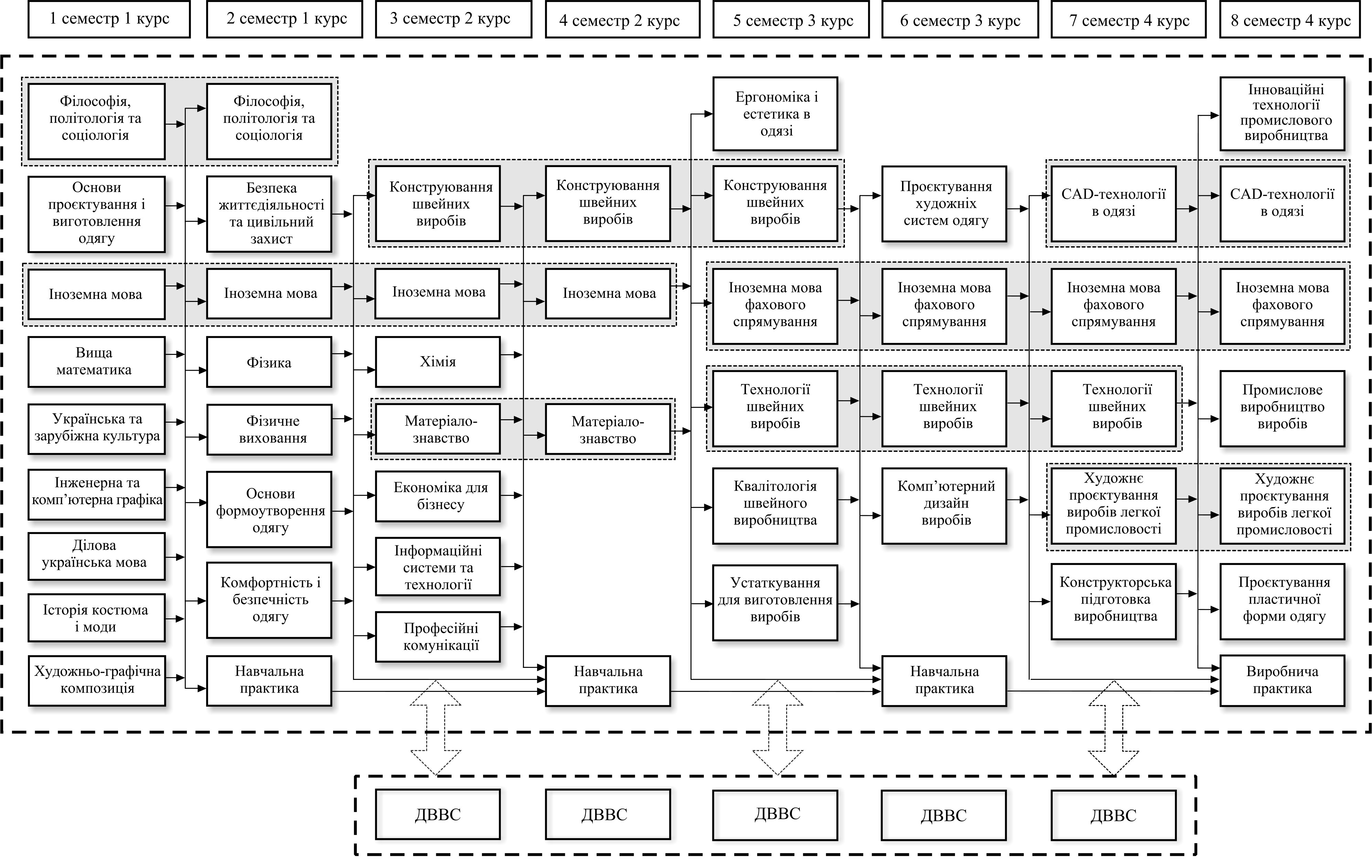
**1. Профіль освітньо-професійної програми** Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1 – Загальна інформація** | | | | |
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | | | | Київський національний університет технологій та дизайну  Кафедра моди та стилю |
| **Рівень вищої освіти** | | | | Перший (бакалаврський) |
| **Освітня кваліфікація** | | | | Бакалавр з технологій легкої промисловості |
| **Кваліфікація в дипломі** | | | | Ступінь вищої освіти – Бакалавр  Спеціальність – G15 Технології легкої промисловості  Освітня програма – Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості |
| **Форма здобуття освіти** | | | | Денна, вечірня, заочна, дистанційна |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | | | | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС |
| **Розрахунковий строк виконання освітньої програми** | | | | 4 роки |
| **Наявність акредитації** | | | | Сертифікат про акредитацію освітньої програми від 17.04.2024 р. № 7669 |
| **Цикл/рівень** | | | | Національна рамка кваліфікацій України – 6 рівень |
| **Передумови** | | | | Повна загальна середня освіта, ступінь «фаховий молодший бакалавр» або ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст») |
| **Мова(и) викладання** | | | | Українська |
| **Термін дії акредитації освітньої програми** | | | | До 1 липня 2029 р. |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | | | | <http://knutd.edu.ua/ekts/> |
| **1.2 – Мета освітньої програми** | | | | |
| Програма розроблена відповідно до місії та стратегії Університету й полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій угалузі моделювання, конструювання та художнього оздоблення виробів легкої промисловостіабо у процесі навчання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів інженерних наук.  Основними цілями навчання за програмою є формування у здобувачів вищої освіти загальних і спеціальних компетентностей з розробки ергономічних високоестетичних виробів легкої промисловості та їх асортименту у сфері фешн-індустрії через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами, а також розвиток у здобувачів вищої освіти професійної та соціальної адаптивності до трансформації в умовах сучасних викликів сталого розвитку країни. | | | | |
| **1.3 – Характеристика освітньої програми** | | | | |
| **Предметна область** | | * Об'єкти вивчення та діяльності – продукти виробництва та технології легкої промисловості. * Цілі навчання – підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми звиробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів інженерних наук. * Теоретичний зміст предметної області – поняття, теорії, методи, принципи проєктування / моделювання / дизайну / конструювання / виготовлення / первинної обробки / експертизи / стандартизації / сертифікації сировини, напівфабрикатів та виробів легкої промисловості. * Методи, методики та технології – методи проєктування матеріалів та виробів; методики досліджень матеріалів і оцінювання готових виробів; технології виготовлення виробів легкої промисловості. * Інструменти та обладнання – прилади та обладнання для проєктування, виготовлення продуктів виробництва легкої промисловості та контролю їх якості.   Програма орієнтована на формування у здобувачів вищої освіти компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.  Обов’язкові освітні компоненти – 75%, з них: практична підготовка – 13%, вивчення іноземної мови – 13%. Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти – 25% обираються із загальноуніверситетського каталогу відповідно до затвердженої процедури в Університеті. | | |
| **Орієнтація освітньої програми** | | Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра. | | |
| **Основний фокус освітньої програми** | | Акцент робиться на формуванні та розвитку професійних компетентностей у сфері технологій виготовлення та дизайні високоестетичного, ергономічного, конкурентоспроможного одягу різних видів, призначення та інших виробів легкої промисловості; вивченні теоретичних та методичних положень, організаційних та практичних інструментів при створенні сучасних і перспективних естетичних моделей одягу різних силуетних, об’ємно-просторових форм та кольорово-фактурних рішень, аксесуарів та їх колекцій на етапах від ескізу до виробництва виробів широкого асортименту у сфері фешн-індустрії.  Ключові слова: | | |
| **Особливості освітньої програми** | | Освітньо-професійна програма орієнтується на сучасні інновації в галузі виробництва та технологій, конструювання і моделювання виробів легкої промисловості, враховує специфіку роботи сучасних швейних підприємств різної потужності в індустрії моди, установ, в рамках яких здобувач вищої освіти визначає професійну кар’єру. | | |
| **1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | | | | |
| **Придатність до працевлаштування** | | Випускник є придатним для працевлаштування на підприємствах, в організаціях та установахв галузі легкої промисловості та здатен обіймати посади модельєра-конструктора, модельєра, конструктора, технолога, дизайнера, стиліста, консультанта, декоратора, експерта у галузях швейного виробництва, технологій легкої промисловості та індустрії моди. | | |
| **Академічні права випускників** | | Можливість навчання за освітньо-науковою та/або освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. | | |
| **1.5 – Викладання та оцінювання** | | | | |
| **Викладання та навчання** | | Використовується студентоцентрований, проблемно-, професійно-орієнтований, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання, навчання через проходження навчальної та виробничої практики, а також через самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості.  Форми організації освітнього процесу: лекція, практичне, лабораторне заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультація. | | |
| **Оцінювання** | | Екзамени, заліки, тести, презентації, звіти з лабораторних робіт, звіти з практик, есе, контрольні роботи, розрахунково-графічні роботи, курсові проєкти (роботи). | | |
| **1.6 – Програмні компетентності** | | | | |
| **Інтегральна компетентність (ІК)** | | Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з виробництва та технологій легкої промисловості або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. | | |
| **Загальні компетентності** (**ЗК)** | | ЗК 1 | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. | |
| ЗК 2 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | |
| ЗК 3 | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. | |
| ЗК 4 | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. | |
| ЗК 5 | Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. | |
| ЗК 6 | Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. | |
| ЗК 7 | Здатність приймати обґрунтовані рішення. | |
| ЗК 8 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. | |
| ЗК 9 | Навички здійснення безпечної діяльності. | |
| ЗК10 | Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). | |
| ЗК11 | Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. | |
| **Фахові компетентності (ФК)** | | ФК 1 | Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач. | |
| ФК 2 | Здатність використовувати математичні методи у проєктуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі. | |
| ФК 3 | Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи для визначення характеристик матеріалів та виробів легкої промисловості. | |
| ФК 4 | Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач. | |
| ФК 5 | Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості різного цільового призначення. | |
| ФК 6 | Здатність забезпечувати ефективність і якість проєктно-технологічних робіт у легкій промисловості. | |
| ФК 7 | Здатність розв’язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень. | |
| ФК 8 | Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проєктування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості. | |
| ФК 9 | Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування виробничих рішень, зокрема з вибору матеріалів, асортименту продукції, їх споживних властивостей та устаткування технологічних процесів. | |
| ФК10 | Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на усіх етапах проєктування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості. | |
| *ФК11* | *Здатність до розробки дизайн-проєктів****,*** *організації проєктного і творчого процесу, розвиток творчого мислення та пошук креативних проєктних рішень.* | |
| *ФК12* | *Здатність розробляти колекції моделей одягу різного асортименту і призначення для жінок, чоловіків і дітей з різних матеріалів, у тому числі з трикотажу, шкіри, хутра тощо; виконувати дизайн-проєктування сучасних моделей одягу з урахуванням актуальних модних тенденцій та інновацій в індустрії моди, у тому числі, із застосуванням сучасних комп’ютерних програм.* | |
|  | | *ФК13* | *Здатність оформлювати конструкторсько-технологічну документацію на виготовлення виробів з дотриманням існуючих нормативних вимог в умовах швейного виробництва різної потужності.* | |
| **1.7 – Програмні результати навчання** | | | | |
| ПРН 1 | Застосовувати абстрактне мислення у розв’язуванні складних спеціалізованих задач з виробництва та технології легкої промисловості. | | | |
| ПРН 2 | Знати і розуміти фундаментальні та прикладні науки на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми. | | | |
| ПРН 3 | Використовувати сучасні інформаційні системи та технології, загальне і спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. | | | |
| ПРН 4 | Мати навички ділового спілкування, роботи в команді, уміти вести дискусію у сфері технологій легкої промисловості. | | | |
| ПРН 5 | Визначати характеристики та якість продуктів легкої промисловості у лабораторних умовах за допомогою сучасних методів виробничого контролю. | | | |
| ПРН 6 | Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості. | | | |
| ПРН 7 | Описувати, ідентифікувати та класифікувати об’єкти легкої промисловості. Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості. | | | |
| ПРН 8 | Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості, включаючи здійснення технологічного, техніко-економічного та дизайн-проєктування. | | | |
| ПРН 9 | Організовувати, контролювати та управляти технологічними процесами виготовлення виробів легкої промисловості. | | | |
| ПРН 10 | Збирати, обробляти, аналізувати інформацію, що стосується виробів легкої промисловості, технологій їх виробництва, експертизи якості, техніко-економічних показників та попиту. | | | |
| ПРН 11 | Мати навички самостійного виконання типових професійних завдань, керівництва групою та наставництва. | | | |
| ПРН 12 | Вільно спілкуватися з професійних питань усно і письмово державною та іноземною мовами. | | | |
| ПРН 13 | Виконувати інженерні розрахунки, необхідні для здійснення професійної діяльності, дотримуючись стандартних методик та чинних нормативних документів. | | | |
| ПРН 14 | Формувати структуру асортименту виробів легкої промисловості у відповідності до їх цільового призначення й вимог стандартів та споживачів. | | | |
| ПРН 15 | Вміти розробляти, удосконалювати або оцінювати продукти виробництва та технології легкої промисловості. | | | |
| ПРН 16 | Дотримуватися у професійній діяльності вимог охорони праці та навколишнього середовища. | | | |
| ПРН 17 | Забезпечувати економічну ефективність виробництва та реалізації виробів легкої промисловості шляхом впровадження ресурсоощадних та конкурентоспроможних технологій. | | | |
| ПРН 18 | Дотримуватися етичних норм відносно інших людей та природи (принцип біоетики), розуміючи вплив досягнень у технологіях легкої промисловості на соціальну сферу. | | | |
| ПРН 19 | Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо. | | | |
| ПРН 20 | Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя. | | | |
| *ПРН 21* | *Оволодіння практичними навичками використання різних графічних засобів і прийомів композиції в художньому проєктуванні одягу та інших виробів легкої промисловості.* | | | |
| *ПРН 22* | *Застосувати знання та розуміння образного, композиційного мислення, естетичного смаку при проєктуванні художніх систем моделей одягу; принципів розробки творчих і промислових колекцій нових моделей одягу різного призначення та інших виробів легкої промисловості.* | | | |
| *ПРН 23* | *Застосовувати сучасні і перспективні методи конструювання одягу різних силуетних і об’ємно-просторових форм з урахуванням основних законів композиції та пластичних властивостей матеріалів.* | | | |
| *ПРН 24* | *Використовувати принципи побудови розмірної типології при проєктуванні одягу для різних груп населення, основи ергономіки та вимоги комфортності одягу для розрахунку параметрів виробів легкої промисловості.* | | | |
| *ПРН 25* | *Демонструвати теоретичні і експериментальні навички щодо застосування сучасних методів моделювання та художнього оздоблення для розробки моделей і колекцій моделей одягу з використанням сучасних модних тенденцій з різних творчих джерел, стильових рішень та досягнень галузі, науки, техніки та мистецтва на основі системного підходу.* | | | |
| *ПРН 26* | *Розробляти креслення деталей конструкцій та конструктивно-декоративних елементів виробів різного асортименту, покрою і силуету з урахуванням властивостей матеріалів, забезпечити якість посадки швейних виробів на фігурах споживачів.* | | | |
| **1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | | | | |
| **Кадрове забезпечення** | | Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму освітніх компонентів, що викладаються; мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчання залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та роботи за фахом, іноземні лектори. | | |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | | Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам. | | |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | | Програма повністю забезпечена навчально-методичним комплексом з усіх компонентів освітньої програми, наявність яких представлена у модульному середовищі освітнього процесу Університету. | | |
| **1.9 – Академічна мобільність** | | | | |
| **Національна**  **академічна**  **мобільність** | | Передбачає можливість академічної мобільності за деякими компонентами освітньої програми, що забезпечують набуття загальних та/або фахових компетентностей. | | |
| **Міжнародна академічна мобільність** | | Програма розвиває перспективи участі та стажування у науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном (Республіка Польща, Республіка Молдова, Республіка Таджикистан). | | |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | | Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється за акредитованими освітніми програмами. | | |

**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи (проєкти), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Обов’язкові компоненти освітньої програми** | | | |
| ОК 01 | Іноземна мова (англійська, французька, німецька) | 9 | екзамен |
| ОК 02 | Українська та зарубіжна культура | 2 | залік |
| ОК 03 | Ділова українська мова | 2 | залік |
| ОК 04 | Філософія, політологія та соціологія | 4 | екзамен |
| ОК 05 | Вища математика | 6 | екзамен |
| ОК 06 | Інженерна та комп'ютерна графіка | 4 | екзамен |
| ОК 07 | Основи проєктування і виготовлення одягу | 5 | залік |
| ОК 08 | Історія костюма і моди | 3 | залік |
| ОК 09 | Художньо-графічна композиція | 3 | залік |
| ОК 10 | Фізичне виховання | 2 | залік |
| ОК 11 | Фізика | 6 | екзамен |
| ОК 12 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 2 | екзамен |
| ОК 13 | Основи формоутворення одягу | 6 | екзамен |
| ОК 14 | Комфортність і безпечність одягу | 3 | залік |
| ОК 15 | Хімія | 3 | екзамен |
| ОК 16 | Інформаційні системи та технології | 3 | екзамен |
| ОК 17 | Професійні комунікації | 2 | залік |
| ОК 18 | Економіка для бізнесу | 2 | залік |
| ОК 19 | Матеріалознавство | 6 | екзамен |
| ОК 20 | Конструювання швейних виробів | 10,5 | екзамен |
| Курсовий проєкт | 1,5 | захист |
| ОК 21 | Іноземна мова фахового спрямування (англійська, німецька, французька) | 8 | екзамен |
| ОК 22 | Устаткування для виготовлення виробів | 3 | екзамен |
| ОК 23 | Технології швейних виробів | 10,5 | екзамен |
| Курсовий проєкт | 1,5 | захист |
| ОК 24 | Квалітологія швейного виробництва | 3 | екзамен |
| ОК 25 | Ергономіка і естетика в одязі | 3 | залік |
| ОК 26 | Проєктування художніх систем одягу | 3 | екзамен |
| ОК 27 | Комп'ютерний дизайн виробів | 4 | екзамен |
| ОК 28 | CAD-технології в одязі | 9 | екзамен |
| Курсова робота | 1 | захист |
| ОК 29 | Конструкторська підготовка виробництва | 3 | екзамен |
| ОК 30 | Художнє проєктування виробів легкої промисловості | 8 | екзамен |
| ОК 31 | Проєктування пластичної форми одягу | 4 | залік |
| ОК 32 | Промислове виробництво виробів | 4 | залік |
| ОК 33 | Інноваційні технології промислових виробів | 3 | залік |
| ОК 34 | Навчальна практика | 18 | залік |
| ОК 35 | Виробнича практика | 6 | залік |
| ОК 36 | Атестаційний екзамен | - | екзамен |
| ОК 37 | Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина) | 3 | екзамен |
| **Загальний обсяг обов’язкових компонентів** | | **180 / 177** | |
| **Вибіркові компоненти освітньої програми** | | | |
| **ДВВ** | Дисципліни вільного вибору здобувача вищої освіти | 60 / 63 | залік |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | **240** | |

\* – Базову підготовку (БЗВП) проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі - добровільно), які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти

2.2.Структурно-логічна схема підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості» зі спеціальності G15 Технології легкої промисловості

**3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форми атестації здобувачів вищої освіти** | Атестація випускника освітньої програми проводиться у формі атестаційного екзамену. |
| **Вимоги до кваліфікаційного екзамену зі спеціальності** | Атестаційний екзамен передбачає оцінювання результатів навчання, що охоплює всі програмні результати навчання. Кожен екзаменаційний білет складається із теоретичної та практичної частин. |

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам**

**освітньо-професійної програми**

|  | **ІК** | **ЗК 1** | **ЗК 2** | **ЗК 3** | **ЗК 4** | **ЗК 5** | **ЗК 6** | **ЗК 7** | **ЗК 8** | **ЗК 9** | **ЗК 10** | **ЗК 11** | **ФК 1** | **ФК 2** | **ФК 3** | **ФК 4** | **ФК 5** | **ФК 6** | **ФК 7** | **ФК 8** | **ФК 9** | **ФК 10** | **ФК 11** | **ФК 12** | **ФК 13** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОК 01** | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 02** | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 03** | \* | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 04** | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 05** | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 06** | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 07** | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |
| **ОК 08** | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 09** | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 10** | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 11** | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 12** | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 13** | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |
| **ОК 14** | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 15** | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 16** | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 17** | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 18** | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 19** | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 20** | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  | \* |
| **ОК 21** | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 22** | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |
| **ОК 23** | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |
| **ОК 24** | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |
| **ОК 25** | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 26** | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |
| **ОК 27** | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* | \* |
| **ОК 28** | \* |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* | \* |
| **ОК 29** | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  | \* |
| **ОК 30** | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |
| **ОК 31** | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 32** | \* |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |
| **ОК 33** | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  | \* | \* |  |  |  |
| **ОК 34** | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* |  | \* |  | \* |  | \* | \* |  | \* |
| **ОК 35** | \* |  |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **ОК 36** | \* |  |  | \* | \* |  |  | \* |  |  |  |  | \* | \* |  | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  | \* |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними**

**компонентами освітньо-професійної програми**

|  | **ПРН 1** | **ПРН 2** | **ПРН 3** | **ПРН 4** | **ПРН 5** | **ПРН 6** | **ПРН 7** | **ПРН 8** | **ПРН 9** | **ПРН 10** | **ПРН 11** | **ПРН 12** | **ПРН 13** | **ПРН 14** | **ПРН 15** | **ПРН 16** | **ПРН 17** | **ПРН 18** | **ПРН 19** | **ПРН 20** | **ПРН 21** | **ПРН 22** | **ПРН 23** | **ПРН 24** | **ПРН 25** | **ПРН 26** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОК 01** |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 02** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 03** |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 04** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 05** | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 06** |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 07** |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 08** |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 09** | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |
| **ОК 10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 11** |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 12** |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 13** |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |
| **ОК 15** |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 16** |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 17** |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 19** |  |  |  |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 20** |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |
| **ОК 21** |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 22** |  |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 23** |  |  |  |  |  | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 24** |  |  |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |  |  |  |  |  |  | **\*** |  |  |
| **ОК 26** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  | \* |
| **ОК 27** |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| **ОК 28** |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| **ОК 29** |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  | \* |
| **ОК 30** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  | \* |
| **ОК 31** | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |
| **ОК 32** | \* |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 33** |  |  |  |  |  |  |  | \* | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК 34** |  |  |  |  | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* |  |  | \* |  | \* |  |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **ОК 35** |  |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| **ОК 36** |  |  |  |  | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |  |  |  |  |  |  | \* | \* |  | \* | \* |