

Пропозиції стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти та академічної спільноти щодо оптимізації освітньо-наукової програми «ДИЗАЙН»

№	Автор	Зміст пропозиції	Рішення проєктної групи
1.	Лілія НАВОЛЬСЬКА, здобувач вищої освіти	Зберегти при розробці освітньо-наукової програми «Дизайн» 2021 р. послідовність та наступність вивчення освітніх компонентів, в межах яких практична та самостійна робота здобувачів проводиться в напрямі дисертаційного дослідження, що сприяє оптимальному поєднанню академічних та професійних вимог до підготовки фахівців вищої кваліфікації	Враховати в розробці освітньо-наукової програми «Дизайн» 2021р. (участь здобувачів вищої освіти в наукових дослідженнях кафедри та їх презентації у форматі круглих столів, на виставках і семінарах, індивідуальних виступів на науково-практичних конференціях)
2.	Олена ГЕРАСИМЕНКО, здобувач вищої освіти	Змінити дисципліну «Комп'ютерне математичне моделювання» на «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях» для повнішого оволодіння програмними результатами навчання	Враховати в розробці освітньо-наукової програми «Дизайн» 2021р.
3.	Тетяна ВОЛИНЕЦЬ, здобувач вищої освіти	Запропонувала активізувати співпрацю з роботодавцями у сфері дизайну та зовнішніми стейкхолдерами для актуалізації напрямів наукових та мистецтвознавчих досліджень здобувачів	Підтримати пропозицію щодо здійснення індивідуальної науково-проєктної роботи здобувачів в структурі дизайнерських бюро та у творчих та мистецьких організаціях (СДУ, НСХУ, НСФУ, НАМУ та ін.), на професійних та науково-практичних виставкових заходах, що охоплюють різні сфери дизайн-діяльності (СДУ, ВФУ, АВСТУ, СЮУ та ін.)
4.	Калина ПАШКЕВИЧ, д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну, гарант освітньо-наукової програми	Враховуючи зростаючу актуальність формування фахової ІКТ-компетенції, при розробленні освітньо-наукової програми впровадити застосування систем автоматизованого проєктування в реалізації результатів наукових досліджень та впровадження інноваційних проєктних рішень	Враховати в розробці освітньо-наукової програми «Дизайн» 2021р.
5.	Наталія ЧУПРИНА, д.мист., доц., професор кафедри художнього моделювання костюма	Внести уточнення в перелік компетентностей та програмних результатів навчання для забезпечення набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОНП	Враховати при розробці освітньо-наукової програми «Дизайн» 2021 р.; внести відповідні корективи у матриці відповідності освітніх компонентів, компетентностей та програмних результатів навчання, а також в сила буси та робочі програми навчальних дисциплін
6.	Юрій БОРИСОВ, к.мист., доц., Голова Правління Спільки дизайнерів України	Зберегти основоположний принцип дизайн-діяльності, сформульований в ОНП «Дизайн» 2020р. - вміння організації дослідно-методичного аналізу, типології та асоціативності в тектоніці побудови форми (ПРН 9)	Враховати в розробці освітньо-наукової програми «Дизайн» 2021р.

7.	Рада МИХАЙЛОВА, д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів	Врахувати при формуванні програмних результатів навчання мистецтвознавчу організацію аналітично-дослідного проектного процесу, пошук нестандартних проектних рішень	Врахувати в розробці освітньо- наукової програми «Дизайн» 2021р.
8.	Олександра КОЛІСНИК, д.філос. н., проф., професор кафедри рисунку і живопису	Посилити соціально-культурну складову підготовки докторів філософії з дизайну, як при формуванні наукових концепцій дизайн-проектування, так і в проектній діяльності, при розробці комплексних об'єктів дизайну	Врахувати в розробці освітньо- наукової програми «Дизайн» 2021р.