

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет технологій та дизайну</b>
Освітня програма	<b>56281 Дизайн середовища</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет технологій та дизайну
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	56281
Назва ОП	Дизайн середовища
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.03 Дизайн середовища
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Тобілевич Галина Миколаївна, Єгожа Марія Юріївна, Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	07.02.2024 р. – 09.02.2024 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/bachelor/ds/>

Програма візиту експертної групи [https://knutd.edu.ua/files/news/04.02.2024/program\\_online\\_op\\_022\\_bds.pdf](https://knutd.edu.ua/files/news/04.02.2024/program_online_op_022_bds.pdf)

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

На основі поданих документів, інтерв'ю та особистих спостережень в експертній групі (ЕГ) достатньо підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою (ОП) Дизайн середовища (надалі ДС) здійснюється на належному рівні. Гарантом вчасно були надані усі додаткові документи на прохання експертів. Київський національний університет технологій та дизайну (КНУТД) сприяв проведенню експертизи. Є позитивними загальні враження про освітню програму та організацію освітнього процесу ОП ДС. Проведення освітнього процесу здійснюється у відповідності до чинного законодавства. Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвиненою багатовекторною міжнародною співпрацею в мистецькій, науковій і освітній сферах, наявністю обладнаних спеціалізованих аудиторій, реквізитом, натюрмортним, гіпсовим фондом. ОП ДС враховує інтереси зацікавлених сторін. На сайті є необхідна інформація для освітнього процесу, зокрема положення, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Сайт містить як проєкт ОП, так і саму ОП (цьогорічну та тогорічні) в достатньому обсязі для інформування стейкхолдерів та суспільства. Принципи академічної свободи, можливість формування здобувачами вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії визначають програму як якісну за всіма критеріями. Виявлені під час акредитаційної експертизи слабкі сторони та недоліки ОП ДС не є критичними, їх врахування, реалізація запропонованих заходів щодо їх нівелювання створить умови для покращення ОП ДС, підвищення якості підготовки здобувачів як в цілому в КНУТД, так і на конкретній ОП.

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Сильною стороною є те, що ОП ДС є однією з профільних в КНУТД. ЗВО здійснює багаторівневу підготовку за цією програмою: від молодшого бакалавра до доктора філософії та мистецтва. Високий рівень проєктів студентів ОП ДС відзначено на міжнародному рівні, що передбачає знання широкого діапазону технологій, фурнітури, комп'ютерного проєктування та дизайну (<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24410>; Інституційний репозитарій <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17770?offset=40>). ОП передбачає 10 ДВВ по шість ЄКТС кожна. Причому список ДВВ (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24/>), з яких вибирають студенти університету, є розлогим (83 позиції) і не має обмежень на загальноуніверситетські і мистецького спрямування. Наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та викладачів кафедри, участь НПП ОП ДС у різноманітних інтернаціональних проєктах та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації. Позитивним є індивідуальний підхід до здобувачів ОП, учасники освітнього процесу своєчасно отримують інформацію щодо змісту ОК та ПРН. Робочі програми ОК оновлюються з використанням фідбеків зовнішніх стейкхолдерів. Науковий та творчий потенціал НПП та наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники сприяють оновленню змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі дизайну. Серед сильних сторін вважаємо організацію повноцінного дистанційного навчання та підсумкового контролю в умовах воєнного стану. У ЗВО НПП мають можливість проводити платні курси і за рахунок цього отримувати фінансову винагороду. Відмічена достатня участь зовнішніх стейкхолдерів в організації освітнього процесу, зокрема участі у проведенні гостьових лекцій, практичних занять в умовах виробництва та практичної підготовки здобувачів. Сильною стороною ОП ДС є організація освітнього процесу в єдиному електронному середовищі Moodle, що дозволяє здобувачам мати необхідний об'єм даних для навчання в своєму електронному кабінеті. Позитивною практикою є використання сучасного спеціалізованого програмного забезпечення, а саме Autodesk Revit, Autodesk 3ds Max. Важливим в наш час є безпечність та інклюзивність середовища. Так корпуси обладнані системою оповіщення при надзвичайних ситуаціях, укриттями, пандусами, ліфтами, пожежними системами. Сильною стороною є сформована культура якості та дотримання процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, а також залучення до цих процесів стейкхолдерів. Позитивною практикою є також те, що роботодавці не лише залучені до перегляду ОП, а й надають бази практик та працевлаштовують випускників даної ОП.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Слабкою стороною є не чітко виражений у проєктах регіональний контекст ОП. Рекомендовано у проєктах більше уваги приділяти популяризації українського дизайну середовища. Перевантаження загальноакадемічними дисциплінами. Рекомендуємо в ОК5 Історія мистецтва та дизайну збільшити кількість тем у вивченні з історії та культури України. Часткова невідповідність у підкритерії 2.8 через замалу кількість аудиторного навантаження 30,16 % від загального, що менше за рекомендовану Законом України норму (33%) на 2,84%. Рекомендуємо усунути недолік пропорцій аудиторної та самостійної роботи студента в ОП та НП 2024-2025 відповідно до чинних державних та локальних положень. У силабусах ОК не вказана література. Рекомендовано до 31.08.2024 р. оновити список використаних джерел силабусів ОК. В системі оцінювання творчих робіт не прописані етапи перевірки творчої частини робіт на наявність плагіату. Радимо до наступного навчального року прописати механізми перевірки візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недобросовісності. Окремі зауваження щодо покращення матеріально-технічної бази потребують покращення. ЕГ рекомендує розглянути можливість виправлення недоліків критерію 7 до 1 вересня 2024 р.. ЕГ рекомендує активізувати роботу Центру праці та кар'єри, розширити список вакансій для випускників за ОП, оскільки здобувачі та випускники не є активними користувачами послуг підрозділу. ЕГ рекомендує розширювати електронний каталог КНУТД сучасною спеціалізованою літературою шляхом співпраці з агентствами, що продають електронні джерела.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ОП ДС першого освітнього рівня у КНУТД має чітко сформульовані цілі, які полягають у формуванні фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування теорій та методів дизайну, в діяльності, пов'язаній з проектуванням інтер'єрного, екстер'єрного та ландшафтного середовища. Метою є підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також загальними й професійними компетентностями в галузі дизайну середовища, що направлені на проектування і формування об'єктів дизайну середовища, засвоєння прийомів та принципів інтеграції художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування комплексного об'ємно-просторового об'єкту дизайну середовища. Особливістю ОП є спрямованість на розвиток сучасних напрямів у дизайні середовища, орієнтація на сучасні наукові дослідження в сфері дизайну середовища, формування навичок проектування як комплексних, так і одиничних об'єктів дизайну середовища, зокрема предметів меблів та обладнання простору. Передбачено поглиблене опанування сучасних цифрових технологій дизайн-проектування. Акцент робиться на комплексному вирішенні проектних завдань на основі функціонально-типологічного підходу з урахуванням конкретної ситуації, потреб та вимог користувачів. Цілі ОП в повній мірі відповідають місії, визначеній Стратегії розвитку Київського національного університету технологій та дизайну в умовах воєнного стану та повоєнної відбудови на 2024-2028 роки ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy_2024.pdf)) та Статуту ЗВО ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)). ОП розвиває теоретичну та практичну підготовку конкурентоспроможних фахівців з дизайну середовища, чим сприяє сталому розвитку регіону і країни, що відображено в Стратегії сталого розвитку КНУТД до 2030 р. (<https://drive.google.com/file/d/1tSgCbhCQHу-FM9mOjnicfAaHVу-VJ020/view>), задоволенню потреб населення в освіті, особистісному розвитку кожної людини, її вихованню й удосконаленню здібностей. ОП зорієнтована на забезпечення освітньої діяльності, метою якої відповідно до Статуту КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)) є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців для закладів освіти та наукових установ, органів державної влади, підприємств, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей. ОП спрямована на забезпечення якісної освітньої діяльності здобувачів вищої освіти; інтеграції до європейського та світового освітніх просторів відповідно до Програми інтернаціоналізації ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_internationalization\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_internationalization_2024.pdf)); адаптації світового досвіду та збереження кращих вітчизняних освітнянських традицій, розширення міжнародного співробітництва; швидке реагування на вимоги ринку праці.

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Історія ОП ДС бере початок із 2018 року, коли вперше було розроблено та впроваджено ОП ДС ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/fd\\_bds/2.2\\_fd\\_bds\\_profile.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/fd_bds/2.2_fd_bds_profile.pdf)). Підготовка фахівців за спеціальністю «Дизайн» здійснюється у КНУТД з 2000 року з часу створення факультету дизайну. У 2004 році започатковано підготовку фахівців за спеціалізацією «Комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів». Для забезпечення підготовки фахівців за цією спеціалізацією засновано кафедру дизайну інтер'єру і меблів. У 2021 році ОП ДС модернізовано. З урахуванням пропозицій стекхолдерів уточнено перелік ПРН та ОК, внесено зміни до структурно-логічної схеми, зокрема в частині послідовності вивчення окремих ОК; уточнено матриці відповідності ПРН та ОК з подальшим внесенням відповідних змін до змісту ОК. Програму затверджено рішенням ВР КНУТД від 26.05.2021 №10, введено в дію Наказом від 31.05.2021 №148 ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/2021/fd/fd\\_022\\_bdc\\_2021\\_1.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/2021/fd/fd_022_bdc_2021_1.pdf)). Цілі освітньої програми відповідають місії та Стратегії розвитку КНУТД на 2024-2028 роки ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy_2024.pdf)) та Статуту ЗВО ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)). ПРН ОП ДС (відображені у матриці на С. 11) визначаються з врахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін (стейкхолдерів). А саме в наданих додатково документах та на зустрічах різних фокус-груп (роботодавці, зацікавлені особи, випускники) було підтверджено, позиції по зміні та вдосконаленню змісту ОК та їх пропозиції по вдосконаленню ОП. У ЗВО існує щорічне опитування здобувачів та випускників ОП, результати яких обговорюються на засіданні кафедри, НМР ФД та ВР ФД (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/bachelor/ds/>). Результати опитування показали, що здобувачі переважно

задоволені змістом, якістю викладання та методичного забезпечення. Побажанням здобувачів було вдосконалення викладання комп'ютерних дисциплін. Викладачі та студенти підтвердили, що регулярно відбуваються очні зустрічі з приводу вдосконалення ОП. Випускниця А. Хлань на зустрічі підтвердила, що на НМР ФД вносила пропозицію удосконалення змісту ОК Іноземна мова фахового спрямування. Висловлені побажання здобувачкою А. Турченко щодо впровадження ОК Дизайн середовища та Проектування меблів та обладнання були втілені. В. Марценюк вносив пропозиції до змісту ОК Проектування меблів та обладнання, які було взято до уваги на НМР ФД. На зустрічах випускників та НПП підтвердили, що В. Прокопеня та М. Мурзакова пропонували розширення викладання історії дизайну для ознайомлення з сучасними тенденціями і їх пропозиції були взяті до уваги. Зауважимо, що на зустрічі з роботодавцями були висловлені побажання для подальшого покращення за рахунок збільшення кількості практичних занять, що вкрай важливо для дизайнерів середовища. З чим ЕГ погоджується і є можливим втілити за рахунок збільшення аудиторних занять і зменшення годин на самостійну роботу студента, в межах чинного Закону України про освіту та автономії ЗВО.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Ринок дизайну середовища зростає навіть попри повномасштабну війну (<https://mmr.ua/show/vid-vebrozrobky-do-dyzajnu-marketynghu-j-arhitektury-yak-rozvyvavsyaynok-frylansu-v-ukrayini-2023>). Аналіз сайтів вакансій (<https://www.work.ua/>, <https://jobs.ua/>, <https://roboota.ua/>, <https://freelancehunt.com/ua>) показує наявність вакансій «архітектор-дизайнер», «дизайнер інтер'єру», «дизайнер-візуалізатор» тощо. Значна кількість дизайнерів в Україні працює як самозайняті особи (ФОП або незареєстровані фрілансери), або як працівники дизайн-бюро ([https://ppv.net.ua/uploads/work\\_attachments/Ukrainian\\_Design\\_Monitoring\\_PPV\\_2019\\_UA.pdf](https://ppv.net.ua/uploads/work_attachments/Ukrainian_Design_Monitoring_PPV_2019_UA.pdf)). Це визначає потребу розвитку здатності планувати власну кар'єру, розуміти закономірності ринку та організації бізнесу, спілкуватись з замовниками, виявляти їх потреби, працювати в команді (ПРН 5, 19-21). Крім того, дизайнери працюють дистанційно, виконують замовлення з-за кордону (<https://freelancehunt.com/blog/ievropieiskii-rinok-dlia-dizainieriv-intierieru-shcho-vrakhuvati-frilansieru-pid-chas-spivpratsi/>). Це вимагає володіння іноземною мовою та сучасним програмним забезпеченням, оскільки дистанційна робота виконується у цифровому середовищі. На зустрічі з гарантом та НПП засвідчено, що досвід для створення ОП черпався з практик спеціальності 022 вітчизняних закладів: Київського національного університету будівництва і архітектур (КНУБА), Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (КДАДПМД), Відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна" (ВМУРОЛ), Харківської державної академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ), а також в рамках вітчизняних та міжнародних конкурсів, конференцій у яких беруть участь викладачі, випускники, здобувачі даної ОП. Гарант на зустрічі з авторами відомостей про самооцінювання уточнив, що при створенні ОП було проаналізовано досвід викладання програм Дизайну середовища закордонними ЗВО: Лісотехнічного університету (ЛТУ, Болгарія, Софія), Паризький коледж мистецтва (Paris College of Art, Франція, Париж), Університет прикладних наук Північно-Західної Швейцарії (FH Nordwestschweiz, FHNW, Швейцарія, Базель). ЕГ мала можливість переконатись про підтвердження цих фактів на зустрічах з керівництвом КНУТД, НПП, зі стейкхолдерами, випускниками, гарантом та на відкритій зустрічі. Регіональний контекст ОП не має чітко окресленої стратегії незважаючи на те, що здобувачі отримують призові місця на визнаних міжнародних конкурсах, де демонструється високий фаховий та професійний рівень. Рекомендовано у проєктах здобувачам та випускникам більше уваги приділяти перспективам розвитку українського дизайну середовища через популяризацію вітчизняних мистецьких особливостей.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання Державного стандарту 022 першого освітнього рівня "Бакалавр". В СО описано які ОК дозволяють досягти ПРН, що відповідає матриці ПРН ОП ДС. Підтвердження цьому ЕГ отримала також коли була наочна демонстрація творів дизайну середовища під час огляду матеріально-технічної бази, високий рівень який засвідчує досягнення ПРН за Стандартом.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Сильною стороною є те, що ОП ДС є однією з профільних в КНУТД. ЗВО здійснює багаторівневу підготовку за цією програмою: від молодшого бакалавра до доктора філософії та мистецтва. Високий рівень проєктів студентів ОП ДС, що відзначено на міжнародному рівні.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Слабкою стороною є не чітко виражений у проєктах регіональний контекст ОП. Рекомендовано у проєктах більше уваги приділяти популяризації українського дизайну середовища.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Мета та цілі ОП ДС відповідають місії та стратегії ЗВО та чинному законодавству України (1.1). Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням позицій стейкгольдерів (1.2). Цілі ОП та ПРН враховують тенденції розвитку, сучасний ринок праці, міжнародний контекст та досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП (1.3). ОП ДС дозволяє досягти результатів навчання Державного стандарту 022 ОР Бакалавр (1.4). Всі підкритерії відповідають вимогам чинного законодавства та внутрішнім документам ЗВО, тому критерій "Проєкування та цілі ОП" оцінений на рівень В.

### **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

ОП ДС має такі обсяги: 240 ЄКТС загальна кількість, 180 ЄКТС на формування загальних та спеціальних компетентностей відповідно стандарту та 60 ЄКТС на вибіркові освітні компоненти і становить 25% від загального обсягу та цілком відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для магістрів та відповідного стандарту вищої освіти 022 "Дизайн".

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОП відповідає Стандарту спеціальності 022. Аналіз НП 2022 рр. спеціальності засвідчує, що структура ОП є логічною та збалансованою. Необхідні компетентності здобувачі ОП ДС отримують через обов'язкові компоненти загальної підготовки: БЖД та цивільний захист 3 кр., Філософія, політологія та соціологія 6 кр., Іноземна мова 12 кр., Ділова українська мова 3 кр., Фізичне виховання 3 кр., Іноземна мова фахового спрямування 12 кр., Менеджмент у сфері послуг 3 кр. Що разом складає 42 кр. ЄКТС і становить 23,3 % від загального обсягу обов'язкових компонентів ОП і безпосередньо не стосуються фахових компетенцій для отримання спеціальності й згідно з Листом МОНУ від 11.03.2015 №1/9-120 «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-120729-15#Text>) мають бути обсягом не менше 12 кредитів ЄКТС. Прослідковується недостатня кількість тем з вивчення історії та культури України. Рекомендуємо в ОК5 Історія мистецтва та дизайну збільшити кількість тем у вивченні з історії та культури України, або ввести додаткові ОК за рахунок перерозподілу кредитів з інших загально-академічних дисциплін. Професійні ОК, що пов'язані з теоретико-практичними аспектами ДС, є логічно структуровані за схемою послідовності навчання та об'ємом і становлять за ОП 2022 33 % від обов'язкових компонентів ОП (59 кр. ЄКТС: Дизайн-проєкування 6 кр., Основи комп'ютерного проєкування 9 кр., Технологія та матеріали в дизайні середовища 3 кр., 3D моделювання в дизайні середовища 9 кр., Дизайн середовища 12 кр., Проєкування меблів та обладнання 12 кр., Комплексне дизайн-проєкування 8 кр.). Зміст ОК у всіх циклах ОП обґрунтовано допомагають досягнути ПРН. Вибіркова частина логічно пов'язана з предметною діяльністю здобувачів та безпосередньо пов'язана з ПРН. Позитивно динаміку демонструє відповідність змісту дисциплін запитам здобувачів і випускників та включення актуальних ОК для сьогодення таких як ОК13, ОК14, ОК17 та ОК18. У ОП 2023 відбулося оновлення змісту ОК15; ОК5 й ОК10 відповідно сучасних потреб здобувачів. Такі зміни позитивно відзначають здобувачі на зустрічі з ЕГ. Аналіз ОПП, змістове наповнення силабусів підтверджують кореляцію кожного ПРН з нормативними ОК. Удосконаленням ОП є поглиблення знань нормативних освітніх компонентів за рахунок вибірових. ЕГ під час акредитації проаналізувала кваліфікаційні роботи з ОП і дійшла висновку, що компетентнісний рівень цих робіт дозволяє досягти програмних результатів навчання. У КНУТД в Положенні про організацію освітнього процесу в пункті 9.5 є пояснення щодо вдосконалення структурно-логічної схеми (СЛС) ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)). Аналіз

СЛС ОП ДС показує, що ОК введені в програму формують взаємопов'язані між собою та визначені в освітньому процесі за логікою розгортання їх змістовного наповнення та засвоєння, що у сукупності призводить до досягнення зазначених ЗК, СК та ПРН.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст компетентностей та ПРН визначених в ОП відповідає вимогам предметної області стандарту та повністю забезпечуються ОК, які включені до нормативної складової програми у ОП 2022. Відповідно до мети ОП ДС це підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також загальними й професійними компетентностями в галузі ДС, що направлені на проектування і формування об'єктів ДС, засвоєння прийомів та принципів інтеграції художніх, культурологічних, конструктивно-функціональних та технологічних параметрів проектування комплексного об'ємно-просторового об'єкту ДС. В ОП теоретичний зміст предметної області визначено стандартом як поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Здобувачі опановують теоретичний зміст предметної області та здобувають навички втілення концепцій та принципів дизайну в рамках ОК: Дизайн-проектування, ДС, Проектування меблів та обладнання, Комплексне дизайн-проектування, під час практик та підготовки кваліфікаційної роботи. Визначені стандартом методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями) здобувачі опановують під час вивчення дисциплін: Дизайн-проектування, Основи комп'ютерного проектування, Технології та матеріали в ДС, 3D моделювання в дизайні середовища, ДС, Проектування меблів та обладнання, Комплексне дизайн-проектування, під час практик та підготовки кваліфікаційної роботи (перелік ДВВ <https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24/>). Оволодіння передбаченими стандартом інструментами та обладнанням, відбувається в рамках ОК: Основи комп'ютерного проектування, Технології та матеріали в дизайні середовища, 3D моделювання в дизайні середовища, та закріплюється в практичному дизайн-проектуванні в рамках: Дизайн-проектування, ДС, Проектування меблів та обладнання, Комплексне дизайн-проектування, під час практик та підготовки кваліфікаційної роботи, а також ОК циклу загальної підготовки, які разом з професійними забезпечують більшість ПРН стандарту спеціальності: ПРН 1, ПРН 5-11, ПРН 12 -17. Додаткова ФК 12 Здатність виявляти, враховувати та задовольняти потреби та вимоги користувачів майбутнього дизайн-об'єкта. В ОП введені додаткові ПРН 20-23, які акцентують увагу на виявленні потреб та вимоги стейкхолдерів дизайн-проекту та розумінні сучасних тенденцій. З методами, методиками і технологіями для застосування на практиці у предметній галузі пов'язані ОК: Дизайн-проектування, що корелюються ПРН 1, 4, 5; ДС, , що корелюються ПРН 3-9; Комплексне дизайн-проектування, що корелюються ПРН 1-3, 5-7, 20-23. Випускники та роботодавці на зустрічах з ЕГ засвідчили, що зміст ОП в повному обсязі забезпечує підготовку високоосвіченого фахівця-професіонала даної ОП формуючи загальні і фахові компетентності.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється здобувачем бакалаврського рівня вищої освіти за даною ОП шляхом вибору навчальних дисциплін відповідно до чинних нормативно-правових документів: Закону України «Про вищу освіту» (п.15 ст. 62). У відповідності до вимог чинного законодавства обсяг вибіркових дисциплін становить 25%, та 60 кр. від 240 відповідно. У ЗВО розроблена низка положень: Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozhorg-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozhorg-osv-proc_09.2023.pdf)), Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)), Положення про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/Polozhennya\\_pro\\_vilnij\\_vibir\\_2022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/Polozhennya_pro_vilnij_vibir_2022.pdf)), які регламентують формування індивідуальної траєкторії. ОП передбачає 10 ДВВ по шість ЄКТС кожна. Причому список ДВВ (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24/>) з яких вибирають студенти університету є розлогим (83 позиції) і не має обмежень на загальноуніверситетські і мистецького спрямування. Згідно з СО та на зустрічах з НПП, здобувачами, випускниками було засвідчено, що вільний вибір здобувачі мають при обиранні навчальних дисциплін та тем проектних, курсових та кваліфікаційних робіт. Відвідування додаткових курсів та факультативів може бути відображено в індивідуальних навчальних планах, що регламентується Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у КНУТД ([https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_neform\\_inform\\_osvita.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_neform_inform_osvita.pdf)). Здобувач має право навчатися за індивідуальним графіком згідно з Положенням про організацію навчання за індивідуальним графіком ([https://drive.google.com/file/d/1kuo79jOR\\_TOavUXQVoc\\_oVnP6T\\_ePRvi/view](https://drive.google.com/file/d/1kuo79jOR_TOavUXQVoc_oVnP6T_ePRvi/view)). Перелік циклу вибіркових дисциплін переглядається кожного року і коректується в залежності від моніторингу зацікавленості здобувачів (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24/>). На зустрічі з ЕГ здобувачі підтвердили можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії та дисциплін вільного вибору. Такий вибір здійснюється в онлайн-форматі, на сайті ЗВО, до якого входять вибіркові ОК ЗВО (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24/>). Силабуси вибраних здобувачами вибіркових ОК оприлюднено на сайті ЗВО у вільному доступі Загальноуніверситетський каталог дисциплін вільного вибору здобувача вищої освіти 2023-2024 н.р. ([knutd.edu.ua](https://knutd.edu.ua)) . ЗВО має ефективну систему

реалізації формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти, що підтверджено на зустрічах зі здобувачами та НПП.

## **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

У ЗВО практики унормовані доступним і зрозумілим Положенням про організацію і проведення практичної підготовки студентів КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1xM5h7Naj3\\_s8VE5ykY7Zu551A7ymPl94/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1xM5h7Naj3_s8VE5ykY7Zu551A7ymPl94/view?usp=sharing), від 26.10.2022 р.). Практична підготовка здобувачів ОПП забезпечена проходженням різними видами практик: навчальну практику (12 кредитів) на першому та другому курсі, виробничу (6 кредитів) на третьому та переддипломну (6 кредитів) на четвертому курсі. Разом практики складають 24 кр., і це становить 13,3 % від загального обсягу обов'язкових компонентів ОП. У НП 2022 р. практики сформовані таким чином, що дають можливість здобувачам поступово набувати практичні ПРН у ОП. Програми проходження практик забезпечують формування відповідних фахових компетентностей та ПРН 1, 3, 5, 6, 9, 13, 14, 17, 18, 20, 22 : Навчальна практика, Виробнича практика, Переддипломна практика. Робочі програми практики (які додано до СО) демонструють оволодіння студентами необхідних для спеціальності практичних навиків. Для здобувачів 1 і 2 курсу базою практики є лабораторія-майстерня композиції та колористики в дизайні середовища кафедри дизайну інтер'єру і меблів. Для здобувачів 3 курсу практика відбувається на підприємствах, що спеціалізуються на дизайн-проектванні об'єктів дизайну середовища або мають у складі відповідні підрозділи. Переддипломна практика 4 курсу відбувається на базі КНУТД, або за вибором студента на підприємстві (проте таких прикладів на ОП ще не було). Здобувачі під час спілкування підтвердили, що задоволені практичною підготовкою на ОП, як такою, що формує відповідні компетентності здобувачів.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Освітні компоненти ОП дозволяють здобувачам вищої освіти набути соціальних навичок. Приймаючи участь у конференціях, конкурсах, зустрічах з професіоналами галузі – відомими дизайнерами здобувачі розвивають комунікативні, організаторські навички, навички роботи в команді тощо. Цьому також сприяють зустрічі не лише в межах країни, але комунікація з фахівцями галузі за кордоном у різних напрямках дизайну. Здобувачі набувають навичок толерантності, співпереживання, співпраці приймаючи активну участь у соціальних проєктах. Представники роботодавців зазначили, що здобувачі активно пропагують сучасне мистецтво та залучаються до організації різних міжнародних конкурсів, де розвивають здатність до критичного та аналітичного мислення, поваги до різноманітності. Сформовані навички формують передумови для особистісного та професійного розвитку здобувача.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Обсяг освітньої програми та окремих ОК відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання. Співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти дещо відходить від кількості годин, відведених на самостійну роботу здобувача освіти відповідає чинному законодавству України, і має бути не меншою, ніж 1/3 загального часу і не більшою 1/2, відведеного на дисципліну (<https://sqe.gov.ua/yake-spivvidnoshennya-godin-audиторnoi/>). Ця пропорція не прописана у Положенні про організацію освітнього процесу у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)). Згідно з Положенням про організацію навчально-методичного забезпечення СРС “співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи студентів визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни” (<https://drive.google.com/file/d/1QuxenOIW7R1UNH2HeTJWL-HGxuAzqoEx/view>, с.7, Розділ 5). За СО “Для більшості освітніх компонентів обсяг аудиторної роботи складає, як правило, 30 %, а самостійна робота – 70 % обсягу освітнього компоненту.” Загальне навантаження за ОП ДС становить 7200 год., з яких на аудиторну роботу припадає 2172 год. (і 5028 годин відповідно на СРС), що виходить 30,16 %. Це менше за норму на 2,84%. Вказане в самооцінюванні Положення про розробку освітніх програм КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>) - є посиланням на таке положення у Волинському національному Університеті. Хоча в КНУТД також є Положення про розробку освітніх програм (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>). Навантаження студентів є



збалансованим та не перевищує 25 год. на тиждень аудиторної роботи. Аналіз навчальних планів показує, що при плануванні обсягів ОК враховано очікувані результати навчання та специфіка його змісту і місця в ОП. Здобувачі підтвердили системність і адекватність вимог до них (для організації самостійної роботи передбачені консультації викладачів, постійне спілкування через електронні ресурси та соціальні мережі).

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Відповідно до Закону України «Про освіту», розпорядженням КМУ від 19.09.2018 № 660-р «Про схвалення Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти» в ЗВО є Положення про підготовку здобувачів освіти у КНУТД з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<https://cutt.ly/vwzpro9mt>). На зустрічі з авторами відомостей про самооцінювання було уточнено, що підготовка на даній ОП за дуальною формою освіти не здійснюється, однак учасники зустрічей обізнані про ці можливості, а гарант ОП напрацьовує коло потенційних роботодавців, де студенти могли б навчатись за дуальною формою навчання.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Не виявлено.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Перевантаження загальноакадемічними дисциплінами 23,3 % від обов'язкових. Недостатня кількість тем з вивчення історії та культури України. Рекомендуємо в ОК5 Історія мистецтва та дизайну збільшити кількість тем у вивченні з історії та культури України, або ввести додаткові ОК за рахунок перерозподілу кредитів з інших загальноакадемічних дисциплін (п. 2.2). Часткова невідповідність у підкритерії 2.8 через замалу кількість аудиторного навантаження 30,16 % від загального, що менше за рекомендовану Законом України норму (33%) на 2,84%. Рекомендуємо усунути недолік пропорцій аудиторної та самостійної роботи студента в ОП та НП 2024-2025 відповідно до чинних державних та локальних положень.

#### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ДВВ становить 25 % від загального обсягу, що відповідає вимогам законодавства України для навантаження бакалаврів (2.1). Аналіз змісту ОП ДС, його логічно-структурної схеми показує, що ОК введені в програму формують взаємопов'язані між собою та визначені в освітньому процесі за логікою розгортання їх змістовного наповнення та засвоєння, що у сукупності призводить до досягнення зазначених ЗК, СК та ПРН (2.2). ОП відповідає вимогам стандарту, предметній області та забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів (2.3). Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії (2.4). Практична підготовка здобувачів дозволяє здобути необхідні компетентності (2.5). ОП дозволяє сформувати належні навички soft skills (2.6). Професійний стандарт відсутній по спеціальності ДС. Надані документи, результати інтерв'ювання ЕГ всіх зацікавлених сторін, підтверджують відповідність змісту ОП, її ОК, які дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН (2.7). Обсяг ОП та окремих ОК є відповідним для досягнення цілей та ПРН, є невідповідність аудиторної та самостійної роботи студента (2.8). Задоволення процедурою і результатами ОП ДС підтверджені в ході зустрічей різних фокус-груп. Є Положення про дуальну освіту, хоч не має практики застосування (2.9). Все ці твердження разом дозволяють оцінити Критерій 2 на рівень В.

### **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання на освітній рівень «Бакалавр» ОП врегульовано Правилами прийому здобувачів Правила прийому до КНУТД: ([https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/admissions\\_rules](https://knutd.edu.ua/admissions_main/admissions_rules)) та Програмою творчого конкурсу для вступу на спеціальність 022 Дизайн, зокрема на ОП ДС: [https://knutd.edu.ua/files/ex\\_pr/2023/1.2\\_022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ex_pr/2023/1.2_022.pdf). Вони оприлюднені на офіційному вебсайті закладу у вкладці “Вступнику”. Правила прийому чіткі та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень: ([https://knutd.edu.ua/files/pravila/2023/Pravyla-pryiomu\\_2023\\_08.05.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/pravila/2023/Pravyla-pryiomu_2023_08.05.2023.pdf)). На зустрічах зі студентами, випускниками, НПП та гарантом було підтверджено, що здобувачі вступали на ОП на основі результатів завдання творчого конкурсу спеціально сформованого для ОП ДС. Завдання комплексне. Іспит тривав 4 год. У тексті правил за 2023 р. є вичерпні роз’яснення: у розділі V. про Строки прийому заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання; у п. 5.2. Порядок роботи приймальної комісії; у п. 7.2 про формування конкурсного бала. Тут же викладено про особливості для вступу за спеціальністю 022 «Дизайн» у даному ЗВО: коли третій предмет замінюється творчим конкурсом зі спецкомпозиції (у варіантах - ескізи інтер’єру). Матеріали: папір, гуаш, туш, акварель. Папір, фарби та інші необхідні матеріали вступники приносять з собою (С. 25, [https://knutd.edu.ua/files/pravila/2023/Pravyla-pryiomu\\_2023\\_08.05.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/pravila/2023/Pravyla-pryiomu_2023_08.05.2023.pdf)). У п. 14.9 на с. 45 підтверджено, що при вступі на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на базі ПЗСО та НРК5 вступні випробування вигляді творчого конкурсу проводиться предметними (атестаційними) комісіями університету для спеціальності 022 Дизайн. У главі XVI обумовлено забезпечення відкритості та прозорості при проведенні прийому до закладів вищої освіти і сказано, що на засіданні приймальної комісії мають право бути присутніми освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації), які спеціалізуються на проблемах вищої освіти в Україні. У ЗВО працюють підготовчі курси для абітурієнтів.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Згідно Порядку прийому для здобуття вищої освіти (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/vstup-2023/15.03.2023/Nakaz.MON.276.vid.15-03-2023-yustovanyu.pdf>) та Правил прийому до КНУТД ([https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/admissions\\_rules/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/admissions_rules/)), вступ на навчання за спеціальністю 022 Дизайн за спеціалізаціями відбувається на основі творчого конкурсу та мотиваційного листа. Для врахування особливостей ОП кафедрою розроблений розділ у програмі творчого конкурсу ([https://knutd.edu.ua/files/ex\\_pr/2023/1.2\\_022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ex_pr/2023/1.2_022.pdf)), що відображає особливості ОП та дозволяє оцінити рівень підготовки абітурієнта для подальшого навчання за ОП ДС. Програма передбачає виконання начерку інтер’єру в поліхромній техніці за заданим планом та девізом, що дозволяє оцінити як здатність вступника до художньо-асоціативного мислення, так і базове розуміння структури інтер’єрного середовища, масштабності, пропорційності, колористики тощо. Програма та завдання творчого конкурсу переглядаються щорічно на засіданні кафедри та Вченої ради факультету за участю гаранта ОП. Поставлені вимоги цілком відповідають ОР бакалавр та ОП ДС, вони враховують специфіку ОП ДС та дозволяють провести належний конкурсний відбір. Правила прийому КНУТД мають 14 Додатків, які демонструють динаміку змін до них ([https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/admissions\\_rules/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/admissions_rules/)). Програми творчого конкурсу 2023 р. оприлюднені на сайті ЗВО у вкладці Вступнику / Програми фахових вступних іспитів та творчих конкурсів для вступу до КНУТД у 2023 році ([https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/exam\\_progames/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/exam_progames/)). Оприлюднена Програма фахового іспиту для участі у конкурсному відборі для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для спеціальності 022 Дизайн ([https://knutd.edu.ua/files/ex\\_pr/2023/1.2\\_022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ex_pr/2023/1.2_022.pdf)) включає необхідні елементи для розуміння абітурієнтами суті завдання та процедури проведення. Програма розрахована чотири види ОП: Графічний дизайн, Мультимедійний дизайн, Дизайн одягу, Дизайн середовища. Для ОП ДС час виконання завдання – 4 академічні години. У 6 розділі “Критерії оцінювання” покроково описано можливі у недоліки творчих роботах та їх вагу у балах (с. 10). Крім того, абітурієнти подають мотиваційний лист, який для даної ОП не впливає на формування конкурсного бала, а розглядається і застосовується лише у випадку співпадіння конкурсного бала для визначення місця в рейтинговому списку. Обмежень, або привілеїв щодо доступу до складання вступного іспиту експертною групою не встановлено. Опитані студенти та випускники свідчили, що вступні іспити на ОП ДС проходять прозоро, а оцінювання є справедливим. ЗВО приймає на перший (бакалаврський) рівень вступників на основі повної загальної середньої освіти, і за ОКР “Бакалавр”, і за ОКР “Молодший бакалавр”, і ОКР “Молодший спеціаліст”, для них програма вступного іспиту є єдиною з 2023 року.

## **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У КНУТД прописано правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності у декількох Положеннях: Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_neform\\_inform\\_osvita.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_neform_inform_osvita.pdf)) та Положенням та рекомендаціями щодо можливостей неформальної освіти розміщені на офіційному вебсайті КНУТД (<https://knutd.edu.ua/ekts/nio/>). Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. Документи містять конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні. Процедура здійснюється на підставі міжнародних угод через конкурсний відбір, зберігається місце навчання і виплата

стипендії, по завершенню навчання здобувачі звітують і зараховують результати навчання, отримані в інших закладах освіти. Для інформування у вересні 2023 року А. Шаура, заступниця декана ФД, та Н. Чупріна, професорка кафедри МДК, провели лекції про міжнародну академічну мобільність, неформальну та інформальну освіту для здобувачів ФД бакалаврського рівня (<https://www.knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15912/>). Гарантом підтверджено, що визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО, на ОП ДС першого (бакалаврського) рівня освіти не здійснювалося. Студенти, НПП та випускники обізнані з можливостями академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), проте в умовах військового стану очікують на загальне покращення ситуації.

#### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_neform\\_inform\\_osvita.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_neform_inform_osvita.pdf)), та Положенням та рекомендаціями щодо можливостей неформальної освіти розміщені на офіційному вебсайті КНУТД (<https://knutd.edu.ua/ekts/nio/>). В документі у розділі III визначено порядок подання заяв та ідентифікацію результатів неформального та/або інформального навчання. В п.3.6 обумовлено, що випускова кафедра, на якій реалізується освітня програма, та за якою навчається / планує навчатися здобувач вищої освіти: надає консультативну допомогу здобувачу вищої освіти щодо заповнення декларацій про попереднє навчання, зокрема, щодо опису результатів неформального та/або інформального навчання для їх подальшого співставлення з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньою програмою, або певним рівнем освіти; та здійснює аналіз достатності інформації щодо здобутого здобувачем вищої освіти заявником попереднього досвіду та результатів неформального та/або інформального навчання заявника та перевірку наданої заявником інформації. Далі за результатами аналізу, перевірки отриманої інформації випускова кафедра приймає рішення про можливість проводити подальші процедури визнання. У січні 2023 р. здобувачка А.Турченко подала заяву щодо визнання отриманих результатів неформальної освіти, сертифікат про завершення курсів 3ds Max та освітню декларацію. Рішенням кафедри (Протокол 16.01.23 №6) було створено комісію....За результатом розгляду наданих здобувачкою матеріалів та після співбесіди з нею комісією було прийнято рішення визнати результати неформального навчання та зарахувати 50 балів з ОК 3D-моделювання в дизайні середовища у другому семестрі 2022-2023 н.р. (Протокол засідання кафедри 02.02.23 №7). У вересні 2023р. здобувачка О.Кулаківська звернулася щодо зарахування результатів навчання, здобутих на курсах комп'ютерної графіки і дизайну Комп'ютерної академії Шаг (заклад неформальної освіти), надала диплом про завершення курсів з додатком, сертифікат про завершення курсів 3ds Max та освітню декларацію. Рішенням кафедри (Протокол 11.10.23 №3) було створено комісію у складі зав.каф., гаранта ОП Д.Косенка, викладача ОК Дизайн середовища доц. Т.Булгакової, ОК 3D-моделювання в дизайні середовища доц. О.Вишневської. За результатом розгляду наданих здобувачкою матеріалів та після співбесіди з нею комісією було прийнято рішення визнати результати неформального навчання та зарахувати 30 балів з ОК Дизайн середовища та 50 балів з ОК 3D-моделювання в дизайні середовища у першому семестрі 2023-2024 н.р. (Протокол засідання кафедри 08.11.23 №4).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Не виявлено.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Не виявлено.

##### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті ЗВО (3.1). Правила прийому на навчання за даною ОП враховують особливості ДС

якісного відбору здобувачів на навчання (3.2). ЗВО має чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання (на офіційному сайті), отриманих в інших закладах освіти, які відповідають Лісабонській конвенції 1997 року (3.3). Визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО, на ОП ДС першого (бакалаврського) рівня освіти не здійснювалося, хоч студенти обізнані з такою можливістю. Правила визнання результатів навчання неформальної освіти є оприлюднені, чіткі, зрозумілі, є приклади їх визнання з професійних ОК (3.4). Документовані свідчення, результати інтерв'ювання ЕГ демонструють врахування особливостей ОП у розрізі правил прийому на навчання, програм вступних іспитів, можливості визнання результатів навчання здобутих в інших ЗВО, що все разом свідчить про відповідність Критерію 3 до В.

#### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

##### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Під час реалізації ОП ДС прослідковується поєднання новітніх підходів та традицій, що сприяє досягненню заявлених цілей та ПРН. Форми та методи навчання й викладання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)) та Положенням про організацію та навчально-методичне забезпечення самостійної роботи здобувачів вищої освіти КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1QuxenOlW7R1UNH2HeTJWL-HGxuA3qoEx/view>), згідно яких на ОП використовуються наступні методи навчання: лекція, лабораторне, практичне (вправи, задачі, тести, пленер, навчальні екскурсії), семінарське (дискусії, виступи, обговорення рефератів, короткі есе), індивідуальне заняття (розрахункові, графічні, курсові і дипломні роботи, проекти), консультація; види контролю: вхідний, поточний, модульний, рубіжний, підсумковий (семестровий контроль, атестація). Реалізація студентоцентрованого підходу досягається можливістю студентів вільно обирати тему дипломної роботи та керівника, самостійно обирати дисципліни “за вибором” (підтверджено під час бесід зі здобувачами та гарантом ОП ДС). Здобувачі ВО залучені до процесу моніторингу, періодичного перегляду ОП ДС та інших процедур забезпечення її якості. У 2023 році серед 88 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету дизайну ОП ДС анкетуванням проведено моніторинг результатів академічної свободи та студентоцентрованого підходу в навчанні ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/o22bd/o22bdc\\_analit-zvit-anket-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/o22bd/o22bdc_analit-zvit-anket-2023.pdf)). Згідно опитування “студентоцентричне навчання дозволяє враховувати потреби і пропозиції студентів на думку 16% респондентів, забезпечувати взаємоповагу між викладачем та студентом (5%), використовувати різноманітні технології, методи навчання (6%), визначати особистість студента і забезпечити підтримку з боку викладача (7%); 48% респондентів підтримують всі перелічені впровадження. В умовах воєнного стану ЗВО здійснює освітній процес у змішаній формі. Не вважаючи на складності змушеного переходу на дистанційні технології, здобувачі зазначили про забезпечену ЗВО / викладачами можливість доступу до навчально-методичних матеріалів, а також підтвердили про можливість отримання консультацій через різні засоби комунікацій (телефон, вайбер, ел.пошту). Спілкування із здобувачами дає підстави для висновку про забезпечення студентоцентрованого підходу у ЗВО. НПП підтвердили, що вільно обирають методи та форми навчання на ОП, які описані в силабусах та дозволяють ефективно досягти переважної більшості ПРН. Це було встановлено унаслідок вибіркового опитування НПП та студентів.

##### **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Згідно отриманої інформації від залучених до участі у фокус-групах здобувачів встановлено, що вони добре поінформовані стосовно функціонуючих у КНУТД цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК. Дані питання регламентуються згідно із затвердженим у навчальному закладі Положенням про організацію освітнього процесу ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)). Здобувачі підтвердили, що на початку кожного семестру у модульному середовищі освітнього процесу (МСОП) (<https://msnp.knutd.edu.ua/login/>) можуть ознайомитись з електронним навчально-методичним комплексом кожної з дисциплін, які викладаються в цьому семестрі. Доступ до МСОП персоналізований та здійснюється за приналежністю здобувача до певної академгрупи, або групи дисципліни вільного вибору. Інформація по організації освітнього процесу для здобувачів: розклад занять, графік навчального процесу, силабуси, інформація про вибіркові ОК, програми практик, плани є актуальною і оперативно оновлюється (підтверджено під час спілкування зі здобувачами ОП ДС). Аналіз ЕГ показав, що силабуси дисциплін містять необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: способи комунікації з викладачем, навчальні матеріали та посилення, мету та завдання курсу, опис дисципліни, формати семестрового контролю і шкалу оцінювання, правила викладача, політики курсу, зокрема щодо академічної доброчесності, розподіл балів, критерії оцінювання та систему бонусів. Для повної інформації про ОК ЕГ рекомендує до початку наступного навчального року доповнити силабуси дисциплін списком рекомендованої літератури. ЕГ у бесіді зі здобувачами засвідчила, що інформація, яка розміщена на сайті університету додатково надається на організаційних зборах на початку кожного семестру кожним викладачем. Під час осіннього семестру 2023/2024 навчального року за допомогою анкетування 121 респондента ОП ДС було проведено моніторинг щодо організації освітнього процесу, особливостей викладання дисциплін, умов реалізації освітньої діяльності, тощо ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/o22bd/o22bdc\\_analit-zvit-anket-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/o22bd/o22bdc_analit-zvit-anket-2023.pdf)). За результатами проведеного анкетування зроблено висновок, що рівень задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти навчальними дисциплінами, методами навчання і викладання є високим.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

За реалізації ОП ДС у КНУТД гармонійно поєднуються навчання та дослідження, відповідно до Програми «Наука» ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_science\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_science_2024.pdf)), що підтверджено роботою навчально-наукової лабораторії-майстерні дизайну середовища ([https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific\\_laboratories/saf\\_lab/](https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific_laboratories/saf_lab/)). Здобувачі ВО долучаються до наукових досліджень та проєктів, проводять дослідницькі роботи, беруть участь у наукових гуртках: «Використання сучасних технологій в інтер'єрі», «Сучасні тенденції дизайн-проєктування громадських просторів». Робота цих гуртків регламентована Положенням про студентські наукові гуртки КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1jmGqDUiXPhZMfYzCevdSJbd3aS2PRm8r/view>). Поглибленому вивченню ОК професійної складової ОП сприяє участь у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях, де здобувачі представляють результати власних досліджень. Відповідно у 2023 році 40 здобувачів ОП під керівництвом НПП взяли участь у 7 всеукраїнських та міжнародних конференціях, опублікувавши 27 тез доповідей. Студентка А.Турченко у 2023 році взяла участь у Міжнародному конкурсі наукових робіт здобувачів вищої освіти, організованому КНУТД та посіла перше місце (<https://knutd.edu.ua/researchwork/mknr-zvo/>). Позитивною практикою з популяризації науки є наявність Наукового товариства студентів та аспірантів ([https://knutd.edu.ua/researchwork/rd\\_departments/rd\\_students/](https://knutd.edu.ua/researchwork/rd_departments/rd_students/)), одним з завдань якого є залучення до наукової роботи та виконання наукових досліджень студентів. У рамках виїзного науково-методичного семінару «Сучасне виробництво столярних та корпусних меблів» 11 вересня 2023 року студенти кафедри дизайну інтер'єру і меблів відвідали меблеве виробництво компанії «Nenov» (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15675/>). Студенти четвертого курсу ОП ДС взяли участь у фестивалі сучасного українського предметного дизайну «DVRZ Design Days» (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15686/>). В Положенні про атестацію студентів та екзаменаційну комісію у КНУТ ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/ЕК/Polozh\\_ЕК.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/ЕК/Polozh_ЕК.pdf)) зазначено про обов'язковість апробації результатів роботи у формі доповіді на конференції, публікації тез, або статті, отримання патенту чи акту. Цей факт був підтверджений ЕГ прикладом кваліфікаційних робіт, що зберігаються у інституційному репозиторії: (<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24410>), (<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17770?offset=40>). Викладачі кафедр проходять підвищення кваліфікації на вітчизняних підприємствах та стажуються за кордоном, беруть участь у міжнародних науково-практичних конференціях, знайомлячись із сучасними науковими досягненнями та практиками у сфері дизайну. Зокрема НПП кафедри Д.Косенко, Т.Булгакова, О.Полякова, С.Остапик, О.Шмельова-Нестеренко проходять стажування в КІТУЦ (КНР), де викладають англійською мовою.

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

На ОП ДС функціонує система перегляду та оцінювання змісту ОК. Оновленню змісту освіти сприяє науково-методична комісія факультету (Положення про Науково-методичну раду КНУТД) ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/Polozhennya\\_pro\\_NMR\\_KNUTD\\_2022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/Polozhennya_pro_NMR_KNUTD_2022.pdf)). Означена комісія координує науково-методичну роботу кафедр, розробку освітніх програм, формує пропозиції щодо забезпечення якості освітньої діяльності в Університеті з урахуванням новітніх освітніх технологій, розроблення відповідних рекомендацій та нормативних документів. Спількування з НПП та здобувачами довело, що оновлення робочих програм та наповнення їх у відповідності до сучасних практик відбувається за потреби та щорічно розглядається на засіданні кафедри. НПП впроваджують у зміст ОК результати власних досліджень та досліджень колег. Зокрема у змісті ОК13 та ОК 15 ОП ДС впроваджено результати досліджень В.Абизова, у змісті ОК 17 впроваджено результати дисертації Р.Агліулліна «Дизайн корпусних меблів кухонь житлових будинків». Процедура перегляду ОП передбачає моніторинг результатів та обговорення питань оновлення освітніх компонентів з урахуванням розвитку дизайну та змісту навчання на науково-методичних семінарах, а також оцінювання освітньої та науково-технічної діяльності НПП, що задекларовано нормативними документами ЗВО, а саме Положенням про організацію освітнього процесу ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)). Важливою підставою для модернізації змісту освіти на ОП є співпраця й спілкування викладачів із зарубіжними колегами, також це стосується обговорення ОП (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16266/>). До викладання залучаються іноземні лектори з Італії (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15281/>) та з Швейцарії (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16148/>). Експертна комісія вважає, що зміст освіти на ОП ДС достатньою мірою оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик та враховує тенденції розвитку спеціальності. Також на запитання ЕГ щодо бачення перспектив удосконалення ОП була отримана відповідь щодо акценту саме на постійне оновлення освітніх компонентів. Такий напрям ЕГ підтримує, враховуючи висновки щодо оцінювання ОП в цілому по критеріям 1 та 2. Відмічаючи відповідність змісту ОК сучасним практикам та науковим досягненням, ЕГ рекомендує звернути увагу на оновлення списку рекомендованої літератури.

### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

ЗВО має потужну інтернаціональну базу співпраці (<https://www.knutd.edu.ua/internationalrelations/internationalcooperation/partners-overseas/>). Студенти та викладачі ОП можуть долучатися до міжнародної діяльності, що координує офіс міжнародного співробітництва та

євроінтеграції (<https://ic.knutd.edu.ua/uk/>). Зокрема Бірмінгемський Сіті Університет (Birmingham City University) і КНУТД отримали підтримку проекту академічної мобільності Еразмус + на 2021 – 2023 рр. Суть проекту полягає в залученні студентів до реальної професійної діяльності, що виходить за рамки освітньої програми ДС (<https://ic.knutd.edu.ua/uk/partnerstvo/birmingham-city-university/>). Впродовж 2023 календарного року 40 здобувачів ОП під керівництвом НПП взяли участь у 7 всеукраїнських та міжнародних конференціях, опубліковано 27 тез доповідей. Отримані результати використано у підготовці кваліфікаційних робіт. 12 грудня 2023 року в онлайн-режимі відбувся круглий стіл викладачів кафедри дизайну інтер'єру і меблів КНУТД та кафедри урбанізму та міського дизайну Технічного університету Молдови, на якому обговорювали ОП ДС, а також плани щодо подальшої співпраці (<http://surl.li/qoauc>). У документі “Стратегія розвитку КНУТД в умовах воєнного стану та повоєнної відбудови на 2024-2028 рр.”, у п.3 зазначені стратегічні напрями розвитку міжнародної діяльності ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy_2024.pdf)). Здобувачі беруть участь у міжнародних конференціях та конкурсах: «Get Me 2 the Top Ukraine», Inspireli Awards (Чехія). (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/fests-and-contests/inshi-zakhody/1/>). НПП мають публікації у журналах індексованих базою Scopus та WoS (В. Абизов, Т. Булгакова, Р. Михайлова). У ВНЗ створено умови для впровадження системи академічної мобільності, – навчання, викладання, стажування у вітчизняних ЗВО та поза межами України, що регламентовано у Положенні про академічну мобільність КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)). Ознайомлення здобувачів з сучасними досягненнями світової освіти і науки передбачено Програмою інтернаціоналізації КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_internationalization\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_internationalization_2024.pdf)) та програмою “Наука” ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_science\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_science_2024.pdf)). Згідно рейтингу університетів QS 2023 за освітньою програмою “Мистецтво та дизайн” КНУТД посів 201-240 місце у світі та перше в Україні (<https://knutd.edu.ua/hot-news/15044/>). Співробітництво з закордонними ЗВО у КНУТД реалізується за різними формами: студентська та викладацька академічна мобільність ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)), участь в міжнародних конференціях, спільні освітні програми і участь у міжнародних наукових та освітніх організаціях. Календар міжнародних, всеукраїнських наукових та освітніх заходів на 2024 рік опубліковано на сайті університету (<https://knutd.edu.ua/researchwork/conferences/>).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та викладачів кафедри, участь НПП ОП ДС у різноманітних інтернаціональних проєктах та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації. Позитивним є індивідуальний підхід до здобувачів ОП, учасники освітнього процесу своєчасно отримують інформацію щодо змісту ОК та ПРН. Робочі програми ОК оновлюються з використанням фідбеків зовнішніх стейкхолдерів. Науковий та творчий потенціал НПП та наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники сприяють оновленню змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі дизайну.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

У силабусах ОК не вказана основна та додаткова література. Для удосконалення ЕГ радить НПП, які задіяні в реалізації ОП, додати перелік рекомендованої літератури, в т.ч. посилання на наукові праці НПП та світові наукові здобутки у відповідних галузях. Рекомендовано до 31.08.2024 р. оновити список використаних джерел силабусів ОК.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Форми та методи навчання сприяють досягненню результатів за окремими ОК та ПРН ОП в цілому, відповідають принципам академічної свободи. Кафедра та Адміністрація ЗВО сприяють забезпеченню заявлених в ОП цілей та ПРН. На ОП ДС реалізується студентоцентризований підхід та потужна міжнародна діяльність, а також активно впроваджується поєднання навчання та досліджень. В цілому ОП повністю відповідає за підкритеріями 4.1, 4.3, 4.4 та 4.5 та частково відповідає за підкритерієм 4.2. Наведений вище недолік, не є критичним та обумовлює рівень відповідності “В” для Критерію 4, а їх усунення забезпечуватиме якісне навчання і викладання за освітньою програмою.

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП ДС регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)), Положенням про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД (<http://surl.li/enkfm>) та визначені у ОП для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ОП ДС ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd\\_022\\_bds\\_2023\\_1.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd_022_bds_2023_1.pdf)). Усі документи є у відкритому доступі. Основна інформація щодо контрольних заходів та критеріїв їх оцінювання доводиться до відома здобувачів на першому занятті з дисципліни і є чітко та зрозуміло прописана в с силабусах, на платформі дистанційного навчання Moodle, що було підтверджено під час ознайомлення з сайтом кафедри та наданим ЕГ тимчасовим доступом до платформи Moodle. Здобувачів оцінюють на поточних та підсумкових контролях. У ЗВО існує дві форми контролю: іспит та залік. Здобувачі підтвердили, що інформацію про поточні та контрольні навчальні заходи також отримують через групи, створені в соц. мережах Telegram та Viber. Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання знань здобувачів простежуються і за ОК19, ОК20 та ОК21, що є компонентами навчальної, виробничої та переддипломної практик та відображено у програмах практик. Перед від'їздом на практику здобувачі мають програми практики, календарний план їх виконання і бальне оцінювання кожного етапу практичної підготовки. Для оцінки успішного засвоєння навчальної практики використовуються наступні форми контролю: поточний контроль (виконання графічних робіт) та підсумковий контроль – залік з практики. Поточний контроль передбачає наочний перегляд графічних робіт та контроль щодо термінів їх виконання. Методи підсумкового контролю: наочний – перевірка альбому робіт з практики, який складається з графічних робіт, та письмовий – перевірка звіту та щоденника практики. Формою підсумкового контролю є залік з практики, який виставляється на основі перегляду всіх робіт, виконаних протягом практики. Згідно результату моніторингу та періодичного перегляду ОП ДС та інших процедур забезпечення її якості у 2023/2024 н.р. (затверджено рішенням Вченої ради факультету дизайну від 13 грудня 2023 р., протокол №7) на питання «Чи чітко визначені форми, умови, методи проведення підсумкового контролю?» більше 80 % респондентів дали ствердну відповідь (<http://surl.li/qaohb>). Графік освітнього процесу та розклад занять оприлюднені на сайті ЗВО у вкладці “Інформаційний пакет ЄКТС” (<https://knutd.edu.ua/ekts/>). Здобувачі відмітили зручність у тому, що переглянути розклад, знайти вільні аудиторії, переглянути списки груп та отримати іншу корисну інформацію можна за допомогою автоматизованої системи управління освітнім процесом (АСУОП) Київського національного університету технологій та дизайну (<https://osvita.knutd.edu.ua/>).

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 “Дизайн” затверджений у 2018 році (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>) підтверджено атестацією здобувачів у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, які розміщені у репозитарії закладу ВО (<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17770>). Захист завершується видачею документу встановленого зразка, що представлений на сайті університету (<https://drive.google.com/file/d/1W66pSa5OnWpZAUcNnNKFl9NjxfG984W3/view>). Інформація про критерії оцінювання атестації доступна в Положенні про атестацію студентів та екзаменаційну комісію у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh\\_EK\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh_EK_2023.pdf)), методичних вказівках до виконання кваліфікаційної роботи, та у відповідному ресурсі МСОП. Кафедра проводить розподіл тем кваліфікаційних робіт (проектів) студентів на основі заяв студентів та подає в Навчально-методичний центр управління підготовкою фахівців (НМЦУПФ). Здобувачі підтвердили, що їм надається право уточнення теми кваліфікаційної роботи (проекту), запропонованої кафедрою, а також можливість запропонувати власну тему з обґрунтуванням доцільності її розробки не пізніше ніж за три місяці до початку роботи екзаменаційної комісії. Оцінюючи кваліфікаційну роботу (проект), екзаменаційна комісія враховує не лише якість самого наукового дослідження, елементи його наукової новизни та практичної значущості, вміння захистити сформульовані положення та висновки, а й оформлення, відповідно до встановлених вимог. Збір інформації щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється через анкетування ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/022bd/022bdc\\_analit-zvit-anket-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/022bd/022bdc_analit-zvit-anket-2023.pdf)). На зустрічі з керівниками допоміжних (сервісних) структурних підрозділів з'ясовано, що анкети аналізуються, результати доводяться до відома деканатів, кафедр, здійснюється пошук шляхів усунення недоліків. Вищеперелічені факти повністю відповідають вимогам Стандарту.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила проведення контрольних заходів розміщені на сайті ЗВО і регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)), а саме п. 12. «Технологія проведення контрольних заходів» та у п.13. «Облік успішності та контроль якості результатів». Крім цього вони описані у силабусах та робочих програмах кожного ОК (<https://msnp.knutd.edu.ua/login/>). Регулювання конфліктних ситуацій та кількість повторної здачі ОК регламентується у Положенні про порядок і методичку рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH3517M8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH3517M8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view)) та Положенні про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1\\_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view](https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view)). Положення є загальнодоступними для усіх учасників освітнього процесу. Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів та представниками студентського самоврядування було підтверджено, що здобувачі обізнані про порядок дій у випадку конфліктних ситуацій з НПП та його врегулювання. В ході проведення зустрічі із допоміжними структурними підрозділами керівник Центру психологічної підтримки Кириченко Р. В. зазначила, що скарги та конфліктних ситуацій між здобувачами та академічним персоналом не надходило. Студенти зазначили, що у разі виникнення питань щодо об'єктивності екзаменаторів здобувач може звернутися з письмовою скаргою, або подати апеляцію до керівництва кафедри, чи ЗВО, залишити скаргу в «скриньках довіри». Повторне складання екзаменів і заліків допускається не більше двох разів із кожної дисципліни відповідно до графіку, який укладається деканатом і затверджується деканом факультету. Правила проведення контрольних заходів описані у названих вище документах і доводяться до відома здобувачів деканатом та викладачами. Контрольні заходи проводяться у терміни, визначені графіком навчального процесу (<https://knutd.edu.ua/ekts/grafik/>). За інформацією поданою у звіті самооцінювання та за результатами опитування у відповідних фокус-групах, експертна група дійшла до висновку, що випадків повторного проходження контрольних заходів не виявлено.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Дотримання академічної доброчесності у КНУТД регулюється Кодексом академічної доброчесності Київського національного університету технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)), в якому визначено і закріплено норми та правила, стандарти і процедури академічної доброчесності НПП та студентів; Статуті Київського національного університету технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)), Положенні про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових роботах в КНУТД ([https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennia\\_antiplagiat\\_2023.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennia_antiplagiat_2023.pdf)). Окрім того, силабуси до ОК містять розділ, що присвячений академічній доброчесності. Роботи перевіряються на збіги в системі «Антиплагіат» (Anti-Plagiarism v-15.257) та, у випадку виявлення збігів у бакалаврській роботі, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД рішення про присудження ступеня вищої освіти та присвоєння відповідної кваліфікації скасовується Університетом. Однак наявні положення та програми перевірки на антиплагіат стосуються виключно наукової роботи та теоретичних частин досліджень, чи кваліфікаційних робіт здобувачів. Радимо до наступного навчального року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недоброчесності. Заходи популяризації академічної доброчесності у КНУТД розміщені у вкладці «Доступ до публічної інформації» (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>) та активно популяризуються серед здобувачів в тому числі у вигляді лекцій (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15002/>). В ході дистанційної зустрічі із здобувачами та студентським самоврядуванням виявлено обізнаність студентів ОП з питань академічної доброчесності, наявна практика підписання декларацій. Спілкування з НПП показало високу обізнаність та імплементацію різноманітних засобів та прийомів задля недопущення плагіату та академічної недоброчесності у роботах здобувачів. Факти порушення академічної доброчесності на ОП ДС не виявлені.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Серед сильних сторін вважаємо організацію повноцінного дистанційного навчання та підсумкового контролю в умовах воєнного стану.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Серед слабких сторін ОП ЕГ виділяє наявну систему оцінювання творчих робіт, в якій відсутні чітко прописані етапи перевірки творчої частини робіт на наявність плагіату. Радимо до наступного навчального року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та



відсутність академічної недоброчесності. Рекомендовано ознайомлення здобувачів вищої освіти з орієнтовною шкалою оригінальності авторського тексту у відсотках до загального обсягу матеріалу (до попереднього захисту, згідно графіка навчального процесу).

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Після аналізу рівня відповідності критерію 5, бесіди зі здобувачами вищої освіти та НПП, проаналізувавши роботу відповідного відділу Наукової бібліотеки, ЕГ прийшла до висновку, що ОП ДС має значний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.2, 5.3 та часткову узгодженість за підкритерієм 5.1 та 5.4. Найвні у ЗВО контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність в цілому відповідають вимогам. Описані вище недоліки суттєво не впливають на освітній процес та можуть бути усунені в найшвидші терміни. В цілому ОП повністю відповідає за підкритеріями 5.2, 5.3, та лише частково не відповідає за підкритеріями 5.1 та 5.4, тому ЕГ визначає оцінку “В” за критерієм 5.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

На підставі аналізу таблиці зведеної інформації про викладачів, сайту кафедри (<https://www.knutd.edu.ua/university/faculties/design/designdim/>), спілкування з НПП, які викладають на ОП, керівництвом ЗВО, встановлено можливості досягнення визначених ОП ДС цілей та програмних результатів навчання. За результатами зустрічей фокус груп встановлено, що реалізацію ОП ДС забезпечують 11 викладачів, з-поміж яких 2 професори, 6 доцентів, 2 старших викладачі та 1 асистент. Із 11 НПП 64 % – жінки (7 осіб), а 36 % – чоловіки (4 особи). Освіта НПП відповідає ОК, реалізацію яких вони забезпечують. Освітній процес провадять професори (Михайлова Р, Абизов В.); кандидати наук доценти (Косенко Д., Булгакова Т., Шмельова-Нестеренко О., Полякова О., Агліуллін Р., Вишневська О.В.). Викладачі мають публікації у матеріалах конференцій та в наукових виданнях; окрім того, 7 викладачів (в тому числі залучених з інших кафедр), які забезпечують ОК ДС мають публікації в журналах, що індексуються у наукометричних базах даних Scopus та Web of Science (Антоненко І., Шмельова- Нестеренко О., Черняк Д., Панасюк І., Моргулець О., Абизов В., Михайлова Р., Булгакова Т.). Прослідковується кореляція наукових і методичних праць викладачів до ОК. Підбір кадрів коригується ЗУ “Про вищу освіту”, п. 38 Постанови КМУ “Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності” (редакція від 24.03.2021 № 365). У Положенні про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, яке розміщене у вкладці “Публічна інформація” (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>) прописано вимоги до професіоналізму і активностей НПП. З огляду на формальні ознаки НПП відповідають не менш як 6 підпунктам пункту 38 Ліцензійних умов; мають кваліфікацію відповідно до спеціальності згідно з дипломом про вищу освіту чи науковий ступінь, а також достатню кількість наукових публікацій, методичних розробок та беруть участь у міжнародних конференціях, що забезпечує досягнення цілей та ПРН ОП. Позитивним є те, до викладання ОК задіяні викладачі з відповідною професійною кваліфікацією та практичним досвідом роботи. НПП проходять підвищення кваліфікації в тому числі у закордонних ЗВО, зокрема у Польщі (Т.Булгакова, Р.Агліуллін, Д.Косенко). В інтерв'ю з НПП кафедри було підтверджено, що Д.Косенко, Т.Булгакова, О.Полякова, С.Остапик, О.Шмельова-Нестеренко проходять стажування в КТГУЦ (КНР), де викладають англійською мовою. Викладачі приймають участь у художніх виставках, симпозіумах, пленерах та мистецьких проєктах різного рівня, є членами Спілки дизайнерів України та членами журі міжнародних конкурсів. В цілому, професійна кваліфікація НПП має належний рівень, який дозволяє забезпечити досягнення ПРН та визначених відповідною ОП цілей. Під час інтерв'ювання здобувачі вищої освіти дали високу оцінку професійним якостям викладачів та рівню їх викладання.

### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

У КНУТД розроблена нормативно-правова база, яка врегулює процедуру конкурсного добору науково-педагогічних працівників, зокрема: Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozhennia\\_konkurs\\_npp\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozhennia_konkurs_npp_2023.pdf)) та Вимогах до претендентів на заміщення вакантних посад НПП (<https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/vymogy-dopretendentiv.pdf>), що оприлюднені на сайті університету в розділі “Публічна інформація”. Оголошення про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад розміщуються на головній сторінці сайту ЗВО ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/konkurs\\_zamischennia\\_vakant\\_posad.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/konkurs_zamischennia_vakant_posad.pdf) ). На основі аналізу зведеної

інформації про викладачів у Відомості про СО, сторінки кафедри ДІМ, сайту ЗВО (<https://www.knutd.edu.ua/university/faculties/design/designdim/>), а також під час зустрічей фокус-груп встановлено, що НПП в повній мірі забезпечують реалізацію ОП ДС. Це обумовлено наступними позиціями: при доборі претендентів на посаду викладача була врахована базова освіта кожного (викладачі дисциплін із циклу професійної підготовки мають освіту у сфері дизайну та архітектури); викладачі є членами Співки дизайнерів України; більшість НПП мають публікації у наукових виданнях; семеро викладачів мають публікації в журналах, які індексуються у наукометричних базах даних Scopus та Web of Science; викладачі професійно займаються творчою діяльністю за своїм фахом, зокрема, доц. Р.Агліуллін є дизайнером меблевої компанії Nenov, асист. С.Остапик є ФОП, що надає послуги в галузі дизайну інтер'єру. Учене звання мають 8 із 11 НПП. На зустрічі з допоміжними сервісними структурами начальниця відділу кадрів Зінченко О. підтвердила, що при заключенні контрактів та визначенні їх терміну враховується професійне зростання викладачів і наголосила що в основному контракти заключаються терміном на 3 роки інколи 5, рідше 1 рік. Доцент Шмельова О. засвідчила, що конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Зокрема у 2021 році з нею було підписано контракт терміном на 5 років. Під час бесіди з НПП та керівництвом ЗВО підтверджено, що процедура, визначена в Положенні про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, відповідає дійсності.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

З інформації поданої у звіті самооцінювання та під час опитування у фокус-групах ЕГ вдалося з'ясувати, що до реалізації освітнього процесу на ОП ДС залучені роботодавці, а університет має підписані з роботодавцями угоди щодо проходження здобувачами навчально-виробничих практик (<https://knutd.edu.ua/students/job/partnry/fd/>). На сайті кафедри серед її партнерів зазначені: ТОВ "Меблі"Арт-Класік", ПП "Метаформ", Студія меблів "TALANOVA", ТОВ "Еліо фекторі", Архітектурне бюро "Ди Концепт". Кафедра та факультет регулярно залучає професіоналів-практиків до аудиторних занять, проведення он-лай лекцій, ознайомлення здобувачів з сучасними тенденціями на ринку (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16047/>). Здобувачі мають можливість прослухати лекції зарубіжних спеціалістів галузі (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15281/>). Результати ОП аналізуються стейкхолдерами ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/022bd/022bdc\\_analit-zvit-anket-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/022bd/022bdc_analit-zvit-anket-2023.pdf)). У доступі є "Опитування стейкхолдерів, щодо поліпшення якості освітніх програм в КНУТД", де останнє питання є з відкритою відповіддю, тож стейкхолдери можуть вносити свої пропозиції щодо покращення ОП ([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOHd7TRpav2kPF496W7F6hU43c4bCZi7oK8-\\_g\\_vI7lvsLQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOHd7TRpav2kPF496W7F6hU43c4bCZi7oK8-_g_vI7lvsLQ/viewform)). Стейкхолдери зазначили, що сучасному реальному стану виробництва і бізнесу повністю відповідають 17% випускників, а 83% швидше відповідають. ЕГ під час інтерв'ювання переконалася в активності стейкхолдерів, яка полягає в їхній неабиякій зацікавленості у якості підготовки випускників за ОП. Здобувачі впродовж навчання мають можливість проходити практики на підприємствах компанії Еліо (представник Вакула Даріуш, генеральний HR менеджер), дизайн-студії FilunetsHome (Філунець Анастасія, ФОП, керівниця), компанії Kronas (Черненко Марія, директор по роботі з персоналом), компанії Арт Класік (Щеглов Сергій, директор). Була підтверджена широка залученість стейкхолдерів до ОП ДС, та їх вплив на формування та наповнення ОП.

### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

ЗВО активно залучає професіоналів-практиків та роботодавців до проведення аудиторних занять. З інформації, зазначеної у звіті самооцінювання та за повідомленнями гаранта, НПП, під час зустрічі у відповідних фокус групах експертна група переконалася у належному рівні участі професіоналів-практиків до проведення занять. В цілому, ОП реалізується НПП, які є досвідченими практиками в галузі дизайну. До освітнього процесу також залучені лектори з-за кордону. Про це свідчить онлайн-лекція 10.05.2023р. Рефіка Анадоля (Refic Anadol), лектора Domus Academy (Італія). Тема лекції, - дослідницька практика, зосереджена на пошуку та розробці новаторських підходів до опису даних та про інновації епохи штучного інтелекту (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15281/>). Ознайомлення здобувачів з сучасним ринком комплектуючих для виготовлення меблів відбулося 20.10.2023р. у рамках відкритої лекції М.Черненко, стейкхолдера з числа роботодавців, директорки по роботі з персоналом компанії "KRONAS". (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16047/>). 16 листопада 2023 року на кафедрі дизайну інтер'єру і меблів відбулася лекція запрошеного Луїджі Фьюмара (Luigi Fiumara), професора, архітектора, члена Швейцарської спілки інженерів та архітекторів (SIA), президента Міжнародного форуму "Людина і архітектура" (IFMA), який більше 20 років досліджує розвиток та принципи органічної архітектури й дизайну середовища та втілює їх у власних проєктах ([https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16148/?fbclid=IwARoF-slctjQYx-q\\_LuCO3tFrOPiNdqxEK1KACMEfHlBuwGll2bn7L2sDB4](https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16148/?fbclid=IwARoF-slctjQYx-q_LuCO3tFrOPiNdqxEK1KACMEfHlBuwGll2bn7L2sDB4)). 25 серпня 2023 року в рамках курсу ОП ДС відбулося виїзне практичне заняття для студентів четвертого курсу кафедри. Студенти відвідали Фестиваль сучасного українського предметного дизайну «DVRZ Design Days» (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15686/>). Здобувачами вищої освіти підтверджено зацікавленість у таких заходах і високий рівень наданих їм практичних знань. Фотоматеріали, які розміщені на сайті кафедри, результати зустрічей зі всіма учасниками освітнього процесу дають підстави ЕГ стверджувати, що ЗВО систематично залучає професіоналів-практиків, експертів у галузі та представників роботодавців для реалізації цієї ОП.

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Керуючись Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників (<https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-pidv-kvalif-npp.pdf>) у КНУТД укладено низку угод, що дозволяють НПП проходити стажування та курси підвищення кваліфікації у різних ЗВО у тому числі іноземних. Підвищення кваліфікації здійснюється згідно з Планом підвищення кваліфікації Університету на навчальний рік, який затверджується Вченою радою КНУТД. Організація підвищення кваліфікації здійснюється навчально-методичним відділом Навчально-методичного центру управління підготовкою фахівців (НМЦУПФ). Під час зустрічі з НПП було підтверджено про можливість проходження курсів підвищення кваліфікації у Навчально-науковому інституті сучасних технологій в обсязі 180 год.. За словами доцента Т.Булгакової це допомогло під час епідемії ковіду якісно провадити науковий процес. Відповідно в червні 2022 р. такі курси пройшли: В.Абизов, Р.Михайлова, Д.Косенко, Т.Булгакова, Р.Агліуллін, О.Шмельова-Нестеренко, І.Антоненко (наказ КНУТД від 05.09.2022, №202). Міжнародне освітнє стажування пройшли: у 2020р. Т.Булгакова (Вища школа міжнародних відносин та суспільної комунікації у м. Хелм, Польща); у 2021р. Р.Агліуллін (Collegium Civitas, Варшава, Польща); у 2022р. Д.Косенко (Університет Білостоку, Польща); протягом 2020-2023рр. Д.Косенко, Т.Булгакова, О.Полякова, С.Остапик, О.Шмельова-Нестеренко проходили стажування в Київському коледжі Технічного університету Цілу, КНР. Під час спілкування з керівництвом ЗВО, зокрема Проректоркою з наукової та інноваційної діяльності Л.Ганущак-Єфіменко та Проректором з навчально-виробничих питань та розвитку В.Бобровником було встановлено, що ЗВО здійснює контроль за підвищенням кваліфікації викладачів; робить рейтингування викладачів на основі анкетування студентів; проводить опитування щодо стажування та підвищення кваліфікації викладачів. ЕГ підтверджено, що заклад вищої освіти активно сприяє професійному розвитку викладачів через співпрацю з іншими організаціями на основі двосторонніх міжнародних угод, міжнародних симпозіумів та конференцій, надання НПП безкоштовних онлайн-курсів і програм Coursera, Udey, тощо. Усе перелічене впливає на реальне підвищення якості викладання.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Система стимулювання НПП ЗВО регламентується Колективним договором ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Kolektyvnyi\\_dogovir\\_2021-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Kolektyvnyi_dogovir_2021-2023.pdf)) та передбачена Статутом КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)), а їх дієвість підтверджується відзначенням викладачів нагородами різного рівня. Щорічне преміювання викладачів здійснюється на основі рейтингового положення. Впроваджено заохочування НПП за опубліковані статті у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus та WoS (Наказ КНУТД від 17.02.2015, № 31 “Про заохочення щодо підвищення результативності науково-дослідної роботи”). Окрім того, заклад відзначає своїх НПП власними нагородами, відтак доцент Д.Косенко – Подяка КНУТД (2021), Грамота КНУТД (2022), Почесна грамота КНУТД (2023); доцент Т.Булгакова - Подяка КНУТД (2021), Грамота КНУТД (2022), Почесна грамота КНУТД (2023); доцент О.Шмельова-Нестеренко - Подяка КНУТД (2022). Найвність відзнак підтверджено під час спілкування з НПП та керівництвом ЗВО. На основі моніторингу якості освіти в університеті формується топ-список викладачів. Затверджений рейтинг НПП Університету за результатами звітного періоду розміщується на сайті Університету у вкладці “Публічна інформація” (Результати оцінювання НПП) ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Resultaty\\_otsinyuvannya/Resultaty\\_otsinyuvannyarating\\_npp\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Resultaty_otsinyuvannya/Resultaty_otsinyuvannyarating_npp_2023.pdf)). Результати щорічного оцінювання НПП і кафедр університету використовуються для морального та матеріального стимулювання досягнень у роботі. Викладачі особливо зазначили, що в університеті існує практика преміювання за публікації наукових праць у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та WoS. Із зустрічі з НПП, які забезпечують реалізацію ОП, з'ясовано, що вони мають нагороди, рейтингове преміювання, преміювання на основі моніторингу якості освіти, подаються на державні відзнаки та нагороди. Це позитивні практики КНУТД, який дбає про викладацький склад ЗВО та стимулює його до активної професійної діяльності. На онлайн-зустрічі викладачі озвучили, що вони дійсно отримували надбавки за високий щорічний рейтинг та публікації у виданнях, що входять до Scopus. Таким чином ЕГ робить висновок, що в ЗВО впроваджена система матеріальних та нематеріальних заохочень, яка стимулює розвиток викладацької майстерності.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

У ЗВО НПП мають можливість проводити платні курси і за рахунок цього отримувати фінансову винагороду. Відмічена достатня участь зовнішніх стейкхолдерів в організації освітнього процесу, зокрема участі у проведенні гостьових лекцій, практичних занять в умовах виробництва та практичної підготовки здобувачів.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Слабких сторін та суттєвих недоліків відповідно Критерію 6 не виявлено.

## **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Зважаючи на високу кваліфікацію викладачів, що забезпечують ОК (близько 90% мають науковий ступінь) і відповідність їх наукової/професійної діяльності предметній області дисциплін, ОП має повну відповідність підкритерію 6.1. КНУТД проводить відкриту та прозору процедуру конкурсного добору викладачів, яка забезпечується у тому числі застосуванням рейтингу викладача при продовженні контракту/трудоного договору, отже ОП повністю відповідає підкритерію 6.2. Залучення роботодавців до реалізації окремих освітніх компонентів ОП на виробничих і навчальних базах підприємств шляхом керівництва переддипломною практикою проводиться систематично, ОП повністю відповідає підкритерію 6.3. Також здійснюється залучення роботодавців до освітнього процесу ОП ДС шляхом проведення навчальних семінарів та циклів лекцій, ОП загалом відповідає підкритерію 6.4. ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів шляхом надання можливості безкоштовного підвищення, однак частина НПП не дотримується норм щодо обсягу проходження підвищення кваліфікації, тому відповідність ОП підкритерію 6.5 є частковою. КНУТД систематично заохочує НПП матеріально та морально до розвитку викладацької майстерності, ОП повністю відповідає підкритерію 6.6. ЕГ вважає зазначені недоліки ОП ДС, що суттєво не впливають на досягнення здобувачами цілей та програмних результатів навчання і визначила відповідність критерію 6 на рівні В.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Матеріально-технічна база ОП ДС демонструвалась ЕГ у форматі відеоконференції. Навчальний процес за даною ОП відбувається у 1 та 4 корпусах КНУТД. Комп'ютерні класи обладнані 24 комп'ютерами типу «моноблок» та ліцензійним програмним забезпеченням (Autodesk Revit, 3ds Max) <https://www.knutd.edu.ua/university/faculties/design/designdim/>, що було підтверджено різними стейкхолдерами та продемонстровано ЕГ під час відеоогляду. Аудиторії обладнані сучасними технічними засобами (проектори, екрани), також підключений Wi-Fi. ЕГ рекомендує збільшити кількість розеток для того, щоб здобувачі працювали на власних пристроях. На стінах коридорів, в аудиторіях розміщено методичний фонд кафедри. Корпуси обладнані протипожежними гідрантами, схемами евакуації, системою звукового оповіщення та укриттям. Будівлі облаштовані пандусами на входах та в місцях перепаду рівнів підлоги, є ліфти. КНУТД має 8 гуртожитків, здобувачі ОП проживають в гуртожитку №7. Даний гуртожиток з блоковою системою планування, на дві кімнати розміщено туалетну кімнату. Кухня розміщується на кожному поверсі, душові (жіноча та чоловіча), пральня - на першому поверсі. В коридорах розміщено вогнегасники, евакуаційні плани та позначки маршруту до укриття, що знаходиться в підвалі даної будівлі. ЕГ, здобувачами було підтверджено наявність достатніх умов для проживання, проте деякі моменти потребують покращення. Так, ЕГ рекомендує провести ремонт в душових кімнатах гуртожитку №7, встановити перегородки між душовими системами. Науково-технічна бібліотека КНУТД знаходиться в 1 корпусі. Загальний фонд налічує близько 118 тис. документів з-поміж літератури та періодичних видань зі спеціальностей. Функціонує електронний каталог та електронний інституційний репозитарій, що спрощують процедуру пошуку необхідних джерел. Букорос Т. О. (директор науково-технічної бібліотеки) продемонструвала ЕГ виставковий стенд, що знаходиться у читальному залі та містить навчально-методичного забезпечення за спеціальністю 022 Дизайн, власні та передплачені періодичні видання, праці вчених КНУТД та вчених інших ЗВО. Під час спілкування зі здобувачами, а також розглядом МСОП ЕГ пересвідчилась в наявності навчально-методичного забезпечення для кожного ОК ОП. Крім вищезгаданого, соціальна інфраструктура КНУТД включає студентське кафе, мистецький центр, стадіон з біговими доріжками та футбольним полем. Окрім спортивних, тренажерних залів та залів настільного тенісу, здобувачам та НПП доступний басейн на базі Національного транспортного університету. В першому корпусі розміщується орендар, що надає послуги кольорового друку та ксерокопіювання, частково ці послуги надає редакційний відділ КНУТД. Під час відеоогляду ЕГ зауважила, що в корпусах відсутні місця для відпочинку студентів. Тож ЕГ рекомендує облаштувати такі місця для психоемоційного та фізичного розвантаження здобувачів між парами. Загалом ЕГ стверджує, що ресурсів КНУТД достатньо для забезпечення освітнього процесу та досягненню цілей ОП.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької**

## **та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

На зустрічах з фокус-групами, ЕГ пересвідчилились у наявності безоплатного доступу до ресурсів Університету, таких як МСОП, електронний каталог НТБ, електронний репозитарій, електронний журнал для моніторингу успішності студентів, електронний розклад, Wi-Fi. Спортивні гуртки (волейбол, футбол, баскетбол), тренажерний зал також є в доступі для здобувачів. Так, студентка Д.Ткаліч підтвердила, що ходила на спортивну секцію з настільного тенісу безплатно. В ЗВО функціонує скринька довіри, що розміщена на вебсайті (<https://knutd.edu.ua/dovira/>) Доступ до аудиторій та комп'ютерних класів є безоплатний. Під час спілкування зі Стаценко В.В. (проректором з цифрової трансформації) було з'ясовано, що система управління навчанням побудована на базі платформи Moodle. Також КНУТД має ряд ліцензійного програмного забезпечення для функціонування електронного середовища ЗВО, зокрема Google Workspace, Office 365 Microsoft, Zoom. Спілкуючись з фокус-групами, ЕГ з'ясувала, що здобувачі не мають безоплатної можливості для проведення та публікації результатів досліджень, тож ЕГ рекомендує забезпечити здобувачів можливістю безкоштовно публікувати дослідження в фаховому виданні КНУТД «Art and Design».

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Поєднання таких документів як Колективний договір (Розділ IV. Умови та охорона праці) ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Kolektyvnyi\\_dogovir\\_2021-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Kolektyvnyi_dogovir_2021-2023.pdf)), Правила внутрішнього розпорядку в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla\\_vnutr\\_rozpor\\_KNUTD\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla_vnutr_rozpor_KNUTD_2021.pdf)), Відділ охорони праці (регламентується Положенням про охорону праці в КНУТД) забезпечує здорові та безпечні умови навчання та праці. Всі учасники освітнього процесу проходили відповідні інструктажі та виконувати вимоги інструкцій з охорони праці, техніки безпеки, протипожежної безпеки, підтверджено під час спілкування Бугасом В. В. (помічником проректора), Богдановським В. В. (інженером з пожежної безпеки), Мурзаковою М. (здобувачка). Інструкції про заходи пожежної безпеки розміщені на офіційному вебсайті у вкладці “Публічна інформація” (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>). У ході вивчення ОК1 “Безпека життєдіяльності та цивільний захист” 30.04.2023 до студентів КНУТД (в тому числі до здобувачів ОП) завітали представниками Печерського районного управління ГУ ДСНС України у м. Києві для проведення лекції безпеки з теми «Повітряна тривога» (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15207/>). Під час зустрічей ЕГ переконатась, що всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій у разі сигналу «Повітряна тривога» (наказ №161 від 15.07.2022р.). Корпуси ЗВО, гуртожиток №7 облаштовані укриттям та системою оповіщення про надзвичайні ситуації. В університеті діє студентське самоврядування (<https://knutd.edu.ua/students/studself-gov/>), студентський профком (<https://knutd.edu.ua/students/studprofcom/>), в соціальних мережах організації (Facebook, Telegram, Instagram) розміщена інформація необхідна для студентів, зокрема положення про організації, розклад занять, новини, конкурси та волонтерська діяльність. Під час опитування фокус-груп ЕГ пересвідчилась у тісній співпраці здобувачів з органами студентського самоврядування Також здобувачі можуть звернутися до кураторів груп для інформування про задоволеність потреб та інтересів (зустрічі 18.05.2023 (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15302/>), 19.10.2023 (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15946/>)) або ж звернутися анонімно за допомогою скриньки довіри (<https://knutd.edu.ua/dovira/>). У КНУТД діє Центр психологічної підтримки, куди здобувачі можуть анонімно звертатися щодо надання психологічної консультації. (<https://knutd.edu.ua/ekts/psykholog/>).

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів унормовано Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)). Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО, сторінки факультету, кафедри, студентського самоврядування та профкому. Так на офіційному вебсайті у вкладці “Студенту” та у розділі Загальна інформація для студента (вкладка “Освіта”- “Інформаційний пакет ЄКТС”) розміщується інформація щодо прав та обов'язків студента, організацій студентського самоврядування та профкому, інформація для навчання (розклад занять, ОП, доступ до МСОП), інформація про психологічну підтримку, гуртожитки та гуртки. Під час зустрічей здобувачі як денної, так і заочної форми навчання підтвердили високий рівень надання інформації та консультативної підтримки з боку НПП, кафедри, деканату та інших підрозділів КНУТД. На вебсайті розміщено інформація про консультативну допомогу, яку здобувачі можуть отримати в деканаті та на випускових кафедрах (<https://knutd.edu.ua/ekts/info-kons-dop/>). До соціальної підтримки з боку ЗВО входить виплата соціальних стипендій згідно з Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-poryadok-pryznach-vuplaty-stypendiy.pdf>), співпраця студентського самоврядування і профкому зі студентами, забезпечення місцем у гуртожитку відповідно до Положення про користування гуртожитками КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/students/polozh-pro-koryst-gurt.pdf>). В КНУТД функціонують Центр праці та кар'єри (<https://knutd.edu.ua/students/job/>), де розміщені вакансії для студентів (<https://knutd.edu.ua/students/job/vakancij/>). 23.10.2023 відбувся захід «Дні кар'єри», де запрошені спікери (роботодавці) розповідали про специфіку роботи в галузях маркетингу, ІТ та дизайну (<https://www.knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16000/>). Проте під час спілкування з фокус-групами, ЕГ з'ясувала, що здобувачам не вистачає вакансій саме по цій ОП, а випускники не дивлячись на те, що розробляли CV разом з Центром відмовились від публікації резюме на сайті ЗВО. Тож, ЕГ рекомендує активізувати роботу Центру та

залучати роботодавців до надання актуальних вакансій до Центру. На сторінці Офісу міжнародного співробітництва та євроінтеграції у розділі “Знайти програму” наявні посилання на ресурси для пошуку актуальних пропозицій. (<https://ic.knutd.edu.ua/uk/%20resursi-dlya-poshuku-osvitnix-program-grantiv-ta-stipendij%20/>). У КНУТД проходять заходи різного спрямування, які роблять студентське життя здобувачів цікавим та різноманітним (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15005/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15761/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15941/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15305/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/14366/>).

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

За час реалізації ОП здобувачі з особливими потребами відсутні, однак механізм роботи з ними розроблений. Під час опитування фокус-груп Бобровник В.М. (проректор з навчально-виробничих питань та розвитку) наголосив на створенні умов для реалізації права на освіту осіб з особливими потребами. Якщо до закладу прибула особа з інвалідністю або інші маломобільних груп населення, то працівники ЗВО будуть діяти згідно з Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/poryadok\\_suprovodu.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/poryadok_suprovodu.pdf)). Корпуси, де здійснюється навчання за ОП, облаштовані пандусами на входах до будівель та в місцях перепаду рівнів підлоги, є ліфти, туалети з кабінками для маломобільних користувачів. В цьому ЕГ переконалася під час огляду матеріало-технічної бази. Студенти, що мають дітей можуть потребувати додаткову підтримку. КНУТД здійснює поселення сімей з дітьми в гуртожитки згідно з Положенням про користування гуртожитками КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/students/polozh-pro-koryst-gurt.pdf>). Виплата студентами з ООП регулюється Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-poryadok-pryznach-vyplaty-stypendiy.pdf>), згідно з яким право на соціальну стипендію мають ті здобувачі, що не отримують академічних стипендій, не перебувають на державному утриманні (крім дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, а також студентів, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків) та не перебувають в академічній відпустці.

## **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1\\_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view?usp=sharing)), Антикорупційною програмою КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor\\_pr\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor_pr_2023.pdf)), Кодексом академічної доброчесності КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)). Процедура урегулювання конфліктних ситуацій: подання скарги (протягом 30 днів з дня вчинення діяння або з дня, коли повинно було стати відомо про його вчинення) в паперовому вигляді або на електронну скриньку довіри (<https://knutd.edu.ua/dovira/>) особою, щодо якої було вчинено порушення; формування ректором тимчасової комісії не менше ніж з трьох членів зі складу, який затверджується на календарний рік Вченою радою КНУТД; врегулювання конфліктної ситуації шляхом неформальної (не більше 10 календарних днів) або формальної процедури (не більше 30 календарних днів). При порушенні вимог антикорупційного законодавства здобувач може звернутися до уповноваженої особи з питань виявлення та запобігання корупції або ж на сайті є можливість анонімного повідомлення ([upk@knutd.edu.ua](mailto:upk@knutd.edu.ua)). Порушення вимог академічної доброчесності (академічний плагіат, самоплагіат тощо) є одним різновидів конфлікту інтересів. ЗВО проводить роз'яснювальну роботу щодо важливості даних аспектів. Так, 27.09.23 відбулась лекція з теми «Антикорупційна політика КНУТД» для здобувачів ФД (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15808/>), 12.09 та 13.09.2023 була проведена лекція на тему «Академічна доброчесність» (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15672/>). Згідно з результатами опитування щодо принципів доброчесності під час навчального процесу 2023 р. в середньому 77,7 % респондентів ознайомлені з академічною доброчесністю КНУТД та іншими механізмами та процедурами їх дотримання. Спираючись на зустрічі з НПП, студентським самоврядуванням, здобувачами, представниками менеджменту ЗВО та структурних підрозділів, ЕГ стверджує, що процедура врегулювання конфліктних ситуацій чітко розроблена та всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій. Варто зазначити, що конфліктів на даній ОП не виявлено.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Сильною стороною ОП ДС є організація освітнього процесу в єдиному електронному середовищі Moodle, що дозволяє здобувачам мати необхідний об'єм даних для навчання в своєму електронному кабінеті. Позитивною практикою є використання сучасного спеціалізованого програмного забезпечення, а саме Autodesk Revit, Autodesk 3ds Max. Важливим в наш час є безпечність та інклюзивність середовища, так корпуси обладнані системою оповіщення при надзвичайних ситуаціях, укриттями, пандусами, ліфтами, пожежними системами.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

ЕГ виявила недоліки у підкритеріях 7.1, 7.2, 7.4, які рекомендує виправити у найближчій перспективі. Покращення стану потребують душові кімнати гуртожитку № 7, ЕГ рекомендує встановити перегородки між душовими системами та провести косметичний (капітальний (за можливості)) ремонт до початку 2024-2025 н.р.. В корпусах, де здійснюється навчання за ОП відсутні місця для відпочинку здобувачів, ЕГ рекомендує до початку наступного навчального року облаштувати такі місця для психоемоційного та фізичного розвантаження здобувачів між парами. В аудиторіях кількість розеток є замалою для користування здобувачами власними пристроями, тож ЕГ рекомендує збільшення кількості розеток у найближчій перспективі. Здобувачі не мають безоплатної можливості для проведення та публікації результатів досліджень, ЕГ рекомендує розглянути можливість безоплатного публікування досліджень здобувачів в фаховому виданні КНУТД «Art and Design» вже у наступному 2024-2025 н.р. ЕГ рекомендує активізувати роботу Центру праці та кар'єри, розширити список вакансій за ОП, оскільки здобувачі та випускники не є активними користувачами послуг підрозділу.

## **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Фінансові та матеріально-технічні ресурси, навчально-методичне забезпечення сприяє досягненню цілей та ПРН ОП. Незважаючи на певні моменти (замалу кількість розеток в аудиторіях, погіршений стан душових кімнат у гуртожитку №7, відсутність у корпусах облаштованих місць відпочинку для здобувачів) ОП загалом відповідає п. 7.1. Внутрішні стейкхолдери мають безоплатний доступ до ресурсів ЗВО, таких як МСОП, електронний каталог НТБ, електронний репозитарій, електронний журнал для моніторингу успішності студентів, електронний розклад, Wi-Fi, спортивні гуртки. Хоча здобувачі не мають безоплатної можливості для проведення та публікації результатів досліджень (п. 7.2). Здобувачі відзначають високий рівень надання різноманітної підтримки з боку НПП, кафедри, деканату та інших підрозділів КНУТД, проте Центр праці та кар'єри потребує активізації своєї діяльності для задоволення потреб здобувачів (п. 7.4). Гуртожиток та корпуси облаштовані укриттям та системою оповіщення про надзвичайні ситуації, пожежними системами, а також інфраструктурою для осіб з особливими потребами (пандуси, ліфти, туалети з кабінками для маломобільних користувачів), що робить освітнє середовище безпечним та досяжним для здобувачів у межах підкритеріїв 7.3, 7.5. Всі учасники освітнього процесу ознайомлені з політикою та процедурою вирішення конфліктних ситуацій, що регламентуються Положеннями ЗВО та оприлюднені на вебсайті (п. 7.6). Проаналізувавши критерій 7, ЕГ вважає, що виявлені недоліки не є суттєвими та загалом критерій відповідає рівню "В".

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у КНУТД регулюється низкою документів: Положенням про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbGoy7offACQEXe6GME-KwEXmo/view>); Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)); Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>); Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1QOPMeKvNMsMoe1QnoQlfQI-6j7QwHOP8/view>); Положенням про гаранта освітньої програми (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-garant-op-knutd.pdf>); Положенням про стейкхолдерів ОП у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1tfMWAJR3QU\\_lqpeRPIW26MrQoYbefoBB/view](https://drive.google.com/file/d/1tfMWAJR3QU_lqpeRPIW26MrQoYbefoBB/view)). ОП переглядається один раз на рік. Оновлена чи модернізована ОП по таких складових як зміст робочих програм ОК (силабусів), програми практик, зміни у навчальне навантаження, заходи і методи навчання та викладання вводиться в дію для вступу у наступному навчальному році. У 2021 р. відбулась модернізація ОП, було оновлено перелік обов'язкових та вибіркових компонентів, уточнено структурно-логічну схему (рішення ВР ФД 24.05.2021, №11; рішення ВР КНУТД від 28.05.2021, №10). У 2022 було переглянуто та доповнено перелік ЗК, ФК та ПРН: впроваджено ФК 12 «Здатність виявляти, враховувати та задовольняти потреби та вимоги користувачів майбутнього дизайн-об'єкта». Змінено формат переліку ПРН, шифри ПРН1 - ПРН19 - результати навчання у розділі V Стандарту вищої освіти. ПРН 20 - ПРН 22 - рекомендації стейкхолдерів та побажань здобувачів. Модернізовано структурно-логічну схему програми. Модернізовано зміст дисциплін. Розширено зміст ОК15 зі зміною назви на Дизайн середовища, ОК17 зі зміною назви на Проектування меблів та обладнання. ОК Дизайн-графіка розділено на два: ОК11 Основи комп'ютерного

проектування та ОК14 3D-моделювання в дизайні середовища з модернізацією змісту. Впроваджено ОК 13 Технології та матеріали в дизайні середовища. Уточнено відповідність ОК, компетентностей та ПРН (рішення ВР ФД 07.11.2022, №5; ВР КНУТД від 30.11.2022, №3) ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd\\_022\\_bds\\_2023\\_1.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd_022_bds_2023_1.pdf)).

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Під час опитування фокус-груп ЕГ встановила залученість здобувачів до процесу періодичного перегляду ОП та забезпечення її якості як партнерів. Члени студентського самоврядування А.Пірогова, Д.Верещака, Є.Прасол, В.Олексіюк, А.Турченко, Д.Вер'яненков є здобувачами вищої освіти ОП «Дизайн середовища» та беруть участь у засіданнях НМР ФД, ВР ФД. У вкладці ЦМЯОД розміщена анкета «Опитування стейкхолдерів, щодо поліпшення якості освітніх програм в КНУТД», де останнє питання є з відкритою відповіддю, тож здобувачі можуть вносити свої пропозиції щодо покращення ОП ([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOHD7TRpav2kPF496W7F6hU43c4bCZi7oK8-\\_g\\_vI7vsLQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOHD7TRpav2kPF496W7F6hU43c4bCZi7oK8-_g_vI7vsLQ/viewform)). У вкладці «Проекти освітніх програм» наявні пропозиції від стейкхолдерів щодо ОП. Наприклад, у 2022 р., Матвеева В. запропонувала ввести викладання сучасних технологій в інтер'єрі з 3-го курсу (пропозиції підтримали та включити дисципліну до списку ДВВ) (<https://docs.google.com/document/d/1NhFA5IoFyyTlNvCGex4PJNKSkl2ES6pf/edit#heading=h.gjdgxs>). Під час опитування фокус-груп, А.Хлань (нині випускниця ОП) будучи здобувачкою вносила пропозиції щодо ОК Іноземна мова фахового спрямування, так на основі звернення було узгоджено змістове наповнення з ПРН ОП (НМР ФД 28.03.22, №7; ВР ФД 28.03.22, №8). На зустрічі А.Турченко розповіла, що брала участь в обговоренні пропозиції щодо впровадження ОК Дизайн середовища та Проектування меблів та обладнання. В.Марценюк у 2022 запропонував доповнити ОК 17 тематикою проектування обладнання інтер'єру, зокрема побутової техніки. (НМР ФД 07.11.22, №4; ВР ФД 07.11.22, №5). А вже у 2023 р. В.Марценюк запропонував розглядати не лише технології, але і матеріали для виготовлення об'єктів дизайну, тож було уточнено зміст та назву ОК «Технології в дизайні середовища» та перейменовано на ОК «Технології та матеріали в дизайні середовища». 25.10.2023 відбувся круглий стіл щодо обговорення ОП факультету, в тому числі ОП «ДС», де здобувачі висунули свої пропозиції. Так, здобувач О.Коваленко пропонував вивчення будівельних матеріалів та їх властивостей; В.Прокопеня - збільшення аудиторних годин ОК «Історія мистецтва і дизайну»; М.Мурзакова - поглиблене вивчення сучасних стилів в дизайні (про що розповіла під час зустрічі); О.Федірко - розширити перелік дисциплін вільного вибору спеціалізованими дисциплінами. Ці пропозиції надалі буде враховано або відхилено в ОП 2024-2025 н.р. (НМР ФД 13.12.23, №8; ВР ФД 13.12.23, №7).

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

На зустрічі роботодавці підтвердили залученість до обговорення змісту ОП під час семінарів, круглих столів, екскурсій на виробництво. За пропозицією стейкхолдера О.Прокопова (ВР ФД 15.03.21, №9) започатковано розробку КРФ з дисципліни «Комплексне дизайн-проектування». За пропозицією А.Філунець було прийнято рішення у процесі викладання формувати завдання для практичної роботи на основі реальних проєктів, наданих стейкхолдерами, вирішено докласти зусиль для залучення до викладання фахівців-практиків. Також Ф. вносила пропозиції щодо проєкту ОП ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/op-drafts/prop-stakehs/prop\\_st\\_022\\_ds\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/op-drafts/prop-stakehs/prop_st_022_ds_2023.pdf)). Під час опитування Д.Вакула підтвердив свою участь в обговоренні ОП, так з урахуванням рекомендацій було прийнято рішення впровадити ОК Технології та матеріали в дизайні середовища. С.Остапик розповіла про рекомендацію доповнити ОП окремим ПРН 20, що передбачає здатність випускника досліджувати, аналізувати та впроваджувати вимоги стейкхолдерів. (НМР ФД 07.11.22, №4; ВР ФД 07.11.22, №5). Остапик також вносила пропозицію щодо вивчення програмного забезпечення Autodesk Revit, що було враховано. 11.10.2023 року під час семінару стейкхолдерів В.Мороз (директорка ТОВ «Тайгер») запропонувала додати до ОК Технології та матеріали в дизайні середовища і ОК Проектування меблів та обладнання теми з технології виготовлення та застосування художнього скла в інтер'єрі (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15925/>). 6.10.2023р. відбувся круглий стіл з М.Черненко (директоркою по роботі з персоналом компанії Кронас), яка надала рекомендації щодо вдосконалення змісту ОК ОП, їх відповідності потребам сучасного ринку праці, а також було обговорено вимоги роботодавця до компетентностей працівників (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15852/>). Надані пропозиції будуть розглянуті під час чергового перегляду ОП. Роботодавці мають можливість покращити ОП шляхом опитування, яке розміщено на сайті ЗВО у вкладці ЦМЯОД ([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOHD7TRpav2kPF496W7F6hU43c4bCZi7oK8-\\_g\\_vI7vsLQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOHD7TRpav2kPF496W7F6hU43c4bCZi7oK8-_g_vI7vsLQ/viewform)). Згідно з результатами моніторингу та періодичного перегляду ОП ДС та інших процедур її якості у 2023/2024 н. р. стейкхолдери (в тому числі роботодавці) на питання «Наскільки знання випускника з даної освітньої програми відповідають сучасному реальному стану виробництва і бізнесу» відповідають так: 17% стверджують, що повністю відповідають, а 83%- швидше відповідають. Під час бесіди, Щеглов С. (директор компанії Арт Класік) висунув декілька пропозицій щодо покращення ОП: збільшення практичних занять; поглиблення вивчення конструктиву меблів; поглиблення вивчення особливостей комунікації між дизайнером та замовником. Отже, ЕГ радить взяти до уваги дані рекомендації та надалі розширювати базу роботодавців для подальшого удосконалення ОП.



#### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

У КНУТД діє Центр праці та кар'єри (<https://knutd.edu.ua/students/job/>), що формує базу даних щодо подальшого професійного шляху випускників ЗВО. Так на сторінці підрозділу у вкладці “Наші випускники” розміщено інформацію щодо випускників ОП (освіта, наукова, професійна діяльність, контакти). Випускники взаємодіють з Університетом шляхом надання баз практики. Так, базами практики є компанії IQOSA (випускники кафедри М.Рячко, В.Філь, Д.Бабанін, О.Маклякова; ISTO (випускниця М.Скрипка); FilunetsHome (випускниця О.Філунець) тощо. Також на кафедрі зберігається база контактів та соцмереж випускників для підтримки зв'язку та проходження опитувань, підтверджено гарантом ОП.

#### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Процедури внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності за ОП здійснюються на основі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://drive.google.com/file/d/1QOPMeKVnMsMoe1QnoQlfQI-6j7QwHOP8/view>). ЕГ з'ясувала, що перегляд ОП відбувається здебільшого один раз на рік за участю всіх категорій стейкхолдерів (ЗО, випускники, роботодавці, НПП, гарант, члени групи забезпечення та ін.). Відповідні процедури проводяться на таких рівнях: кафедральний; факультетний (контроль діяльності кафедр, засідання НМР та ВР ФД); університетський (моніторинг якості освітньої діяльності). У КНУТД діє Центр менеджмент якості освітньої діяльності (ЦМЯОД), що проводить опитування два рази на рік. На вкладці Центру розміщено анкети для опитувань стейкхолдерів та результати моніторингу показників якості вищої освіти, освітньої діяльності Університету (<https://knutd.edu.ua/osvita/cmud/>). Результатом однієї з таких перевірок, а саме оцінка якості МСОП, є недостатнє володіння НПП інструментами дистанційного навчання: МСОП, відеоконференції в ZOOM, Google meet та інші. ЗВО вчасно зреагувало та забезпечило НПП кафедри можливістю підвищення кваліфікації за цим напрямом у ННІПСТ КНУТД (І.Антоненко, 2021 р.; Д.Косенко, В.Абизов, Р.Михайлова, Р.Агліуллін, Т.Булгакова, О.Вишневіська, О.Шмельова-Нестеренко, 2022 р.), Collegium Civitas, Польща (Р.Агліуллін, 2021 р.), University of Bialystok, Польща (Д.Косенко, 2023 р.). Дана інформація була підтверджена НПП та Т.Власюк (директорка ННІПСТ).

#### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

ОП “Дизайн середовища” акредитується перший раз, тож зауваження та рекомендації з попередньої акредитації щодо цієї ОП відсутні. Проте у 2023 р. відбулась акредитація ОП «Дизайн (за видами)» рівня магістр за спеціальністю 022 Дизайн. Закладу надались зауваження щодо недостатньої конкретизованості силабусів у підрозділі «критерії оцінювання», тож на ОП ДС зміст та структуру силабусів було удосконалено та розширено опис критеріїв оцінювання. Результати моніторингу ОП у 2023/2024 н. р. вказують, що більшість респондентів задоволені чіткістю форм, умов та методів проведення підсумкового контролю, які висвітлено в МСОП ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/022bd/022bdc\\_analit-zvit-anket-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/022bd/022bdc_analit-zvit-anket-2023.pdf)). Також було зауваження щодо низького рівня співпраці з вітчизняними ЗВО та щодо наявних навчальних посібників за спеціальністю Дизайн. Під час спілкування з Букорос Т. О. (директор науково-технічної бібліотеки) ЕГ пересвідчилась у реагуванні на пропозиції минулої ЕГ. Так, за результатами експертизи було підготовлено список навчально-методичного забезпечення та доповнено кафедрою. Відбувся обмін між ЗВО-партнерами монографіями дослідження, навчально-методичними посібниками шляхом взаємного рецензування. Стенд з актуальною літературою було продемонстровано під час огляду матеріало-технічної бази КНУТД. Позитивною практикою є моніторинг відвідування бібліотеки та користування електронними ресурсами ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/022bd/022bdc\\_analit-zvit-anket-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/022bd/022bdc_analit-zvit-anket-2023.pdf)). ЕГ зауважила, що більшість здобувачів надають перевагу електронним джерелам, тому рекомендує розширювати базу електронних джерел та поповнювати електронний каталог КНУТД сучасною спеціалізованою літературою.

#### **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1QOPMeKVnMsMoe1QnoQlfQI-6j7QwHOP8/view>) регулює здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти та розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами КНУТД. Центр менеджменту якості освітньої діяльності забезпечує впровадження, функціонування та вдосконалення СВЗЯОД (<https://knutd.edu.ua/osvita/cmud/>). КНУТД забезпечує безперервність внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу шляхом залучення учасників академічної спільноти: університетський рівень контролю (ректор, проректори, Вчена, науково-методична та науково-технічна рада); факультетський рівень (декан, заступники ф-ту, НМР та ВР); кафедральний (НПП та завідувач). Гарант

відповідає за впровадження та модернізацію ОП. Крім вище перерахованих рівнів важливим елементом функціонування системи є стейкхолдери (студентське самоврядування, студентський профком, здобувачі, роботодавці, випускники). КНУТД входить до Європейської мережі академічної доброчесності (ENAI) (<https://www.academicintegrity.eu/wp/pages/members/>) та популяризує академічну доброчесність. Так, 12.09 та 13.09.23 була проведена лекція на тему «Академічна доброчесність» для здобувачів ФД (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15672/>). Також в результаті моніторингу 77,7 % респондентів позитивно відповіли на питання, пов'язані з ознайомленням з академічною доброчесністю КНУТД та іншими механізмами та процедурами їх дотримання ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/022bd/022bdc\\_analit-zvit-anket-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/022bd/022bdc_analit-zvit-anket-2023.pdf)). Тож, ЕГ констатує, що КНУТД має сформовану культуру якості та сприяє розвитку освітньої діяльності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Сильною стороною є сформована культура якості та дотримується процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, а також залучення до цих процесів стейкхолдерів. Позитивною практикою є також те, що роботодавці не лише залучені до перегляду ОП, а й надають бази практик та працевлаштовують випускників даної ОП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

ЕГ рекомендує розширювати електронний каталог КНУТД сучасною спеціалізованою літературою шляхом співпраці з агентствами, що продають електронні джерела.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

КНУТД дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду, так з 2019 р. ОП оновлювалась щорічно, а також була два рази модернізована (п. 8.1.). Студенти та роботодавці беруть участь в перегляді ОП та внесенні пропозицій щодо покращення якості освіти (п. 8.2, 8.3). У ЗВО є база даних випускників ОП та з ними підтримується зв'язок (п. 8.4). Відповідність ОП підкритеріям 8.5, 8.6 підтверджується реагуванням ЗВО на виявлені недоліки в ОП, зокрема сформовані під час акредитації дотичних ОП. В Університеті сформована культура якості, КНУТД входить до Європейської мережі академічної доброчесності (ENAI) (п. 8.4). Тому за результатами акредитаційної експертизи ОП відповідає рівню В Критерію 8.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

На сайті КНУТД у розділі “Університет” вкладці “Публічна інформація” розміщено всі основні документи ЗВО: Статут КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)); Правила внутрішнього розпорядку Київського національного університету технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla\\_vnutr\\_rozpor\\_KNUTD\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla_vnutr_rozpor_KNUTD_2021.pdf)); Кодекс академічної доброчесності КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)); Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)); Антикорупційна програма ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor\\_pr\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor_pr_2023.pdf)). У цій вкладці розміщено ще ряд важливих документів, Положень, Рішень Вченої ради КНУТД, кошторисів. Вся інформація є у відкритому доступі. Сайт має глибокий рівень рецензування подачі інформації, що дещо ускладнює пошук. Тож ЕГ рекомендує на сторінці Кафедри дублювати інформацію, що стосується безпосередньо ОП та кафедри. У розділі “Освіта” вкладці “Інформаційний пакет ЄКТС” є неактивні посилання на “Умови для заняття спортом і дозвілля”, тож ЕГ рекомендує перевірити наявність таких помилок на сайті та усунути їх.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.**

На сайті КНУТД у розділі “Освіта”, вкладці “Інформаційний пакет ЄКТС”- “Громадське обговорення проектів освітніх програм” розміщено проект ОП, проте контакти гаранта або ж кафедри для надання пропозицій відсутні. При цьому форма надання пропозицій щодо вдосконалення освітніх програм розміщена на сторінці факультету Дизайн (<https://knutd.edu.ua/ekts/2023/op-fd/>), електронна адреса кафедри та контактний телефон розміщені на сторінці кафедри ДІМ. Тож ЕГ рекомендує розмістити контактні дані для фідбеку від стейкхолдерів у вкладці “Громадське обговорення проектів освітніх програм” або ж розмістити посилання на форму надання пропозицій.

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На офіційному вебсайті ЗВО у розділі “Освіта”, вкладці “Інформаційний пакет ЄКТС”- “Громадське обговорення проектів освітніх програм” розміщено проекти ОП цього року та попередніх (<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>), а також розміщено пропозиції стейкхолдерів щодо оптимізації ОП ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/op-drafts/prop-stakehs/prop\\_st\\_022\\_ds\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/op-drafts/prop-stakehs/prop_st_022_ds_2023.pdf)). На сторінці факультету Дизайн розміщено ОП та форму надання пропозицій щодо вдосконалення освітніх програм (<https://knutd.edu.ua/ekts/2023/op-fd/>). В тексті ОП наявні активні посилання на силабуси та рецензії, що забезпечують достатнє інформування стейкхолдерів ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd\\_022\\_bds\\_2023\\_1.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd_022_bds_2023_1.pdf)). Силабуси дисциплін вільного вибору розміщено у розділі “Освіта”, вкладці “Інформаційний пакет ЄКТС” (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24/>). Проте у розділі “Вступнику”, вкладці “Перелік освітніх програм, що пропонує Університет”- “Дизайн середовища” ОП відсутня, тож ЕГ рекомендує продублювати ОП в цій вкладці ([https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/obрати-profesiju/567/4922/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/obрати-profesiju/567/4922/)).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сайт містить як проект ОП, так і саму ОП (цьогорічну та тогорічну) в достатньому обсязі для інформування стейкхолдерів та суспільства.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Вся необхідна інформація щодо ОП та діяльності кафедри розміщена на різних вкладках сайту, що утруднює її пошук. Через складне диференціювання карти сайту, ЕГ радить дублювати інформацію на сторінці кафедри для спрощення пошуку необхідного матеріалу здобувачам та абітурієнтам до вересня 2024 р.

##### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

У вкладці “Публічна інформація” розміщено ряд важливих документів, Положень, Рішень Вченої ради КНУТД, кошторисів, що забезпечують реалізації освітньої діяльності та регулюють права та обов’язки всіх учасників освітнього процесу (п. 9.1). На сайті розміщено проекти ОП минулих років з анкетною для пропозицій щодо покращення ОП, а також розміщено результати опитувань стейкхолдерів з описом реагування на конкретну пропозицію (п. 9.2). На сторінці факультету Дизайн розміщено ОП, посилання на силабуси як обов’язкових, так і вибіркових дисциплін, що є достатнім для інформування відповідних сторін (п. 9.3). Критерій 9 відповідає рівню В.

#### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

## Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

*не застосовується*

### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна**

Члени експертної групи

**Тобілевич Галина Миколаївна**

**Єгожа Марія Юріївна**