

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

|                     |   |
|---------------------|---|
| Заклад вищої освіти | <b>Київський національний університет технологій та дизайну</b> |
| Освітня програма    | <b>56304 Дизайн одягу</b>                                       |
| Рівень вищої освіти | <b>Бакалавр</b>   |
| Спеціальність       | <b>022 Дизайн</b>   |

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Назва ЗВО                     | Київський національний університет технологій та дизайну |
| Назва ВСП ЗВО                 | не застосовується  |
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 56304  |
| Назва ОП                      | Дизайн одягу   |
| Галузь знань                  | 02 Культура і мистецтво                                  |
| Спеціальність                 | 022 Дизайн   |
| Спеціалізація (за наявності)  | 022.02 Дизайн одягу (взуття)                             |
| Рівень вищої освіти           | Бакалавр   |
| Вид освітньої програми        | Освітньо-професійна                                      |

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Склад експертної групи             | Чепелюк Олена Валеріївна, Крутова Оксана Сергіївна, Назарчук Марія Вікторівна (керівник) |
| Залучений представник роботодавців | не застосовується  |
| Дати візиту до ЗВО                 | 05.02.2024 р. – 07.02.2024 р.  |

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/bachelor/bdo/>

Програма візиту експертної групи <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/news/16329/>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

ОП «Дизайн одягу» була запроваджена з 2000 р. на факультеті дизайну Київського національного університету технології та дизайну для здобувачів першого (бакалаврського) рівня. Специфікою ОП є становлення конкурентоспроможного фахівця у сфері дизайну одягу, який здатний на високому професійному рівні працювати на вітчизняних та закордонних підприємствах або провадити власну дизайнерську діяльність. На ОП значну увагу надають викладанню іноземних мов, що дає змогу підготувати висококваліфікованого фахівця у сфері дизайну. Зміст та структура ОП допомагає здобувачу ВО отримати необхідні знання, уміння та навички у сфері дизайну одягу, в повній мірі розкривають предметне поле спеціальності 022 «Дизайн». Здобувачі ВО, які навчаються на цій ОП мають змогу визначити власну освітню траєкторію за допомогою вільного вибору вибіркових ОК. Факультет дизайну, НПП кафедр, які забезпечують викладання на даній ОП, відповідають високому рівню професійної кваліфікації. Викладачі мають досвід стажування за кордоном. ЗВО має якісну матеріально-технічну базу. ОП відповідає Стандарту вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у підготовці конкурентоспроможних фахівців сфери дизайну одягу на загальнодержавному та регіональному рівнях. Вказані ЕГ у звіті зауваження є несуттєвими та можуть бути виправлені в короткий термін, що створить сприятливі та конкурентні можливості для розвитку та удосконалення ОП «Дизайн одягу».

### **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

Сильною стороною ОП «Дизайн одягу» є розгалужена мережа стейкхолдерів, в тому числі за кордоном (Великобританія, Молдова, Латвія), які зацікавлені у професійних кадрах, які навчаються за даною ОП; - значна частка практичних дисциплін серед обов'язкових ОК; - значна кількість вибіркових дисциплін, що сприяє покращенню рівня забезпечення вимог Стандарту вищої освіти та вимог ринку праці; - викладачі, які забезпечують обов'язкові ОК ОП мають звання кандидата чи доктора наук; - публікаційна активність НПП у вітчизняних та міжнародних виданнях; - у рамках міжнародного співробітництва викладачі кафедри мистецтва та дизайну впроваджують позитивні результати своєї діяльності у процес реалізації ОП; - у ЗВО налагоджена система преміювання та стимулювання НПП; - в ЗВО діє адаптована під потреби закладу система дистанційної освіти МСОП (на платформі Moodle); - викладачі надають якісну консультативну підтримку та враховують інтереси здобувачів, а самі здобувачі дотичні до обговорень ОП; - активність роботодавців і професіоналів-практиків у реалізації освітнього процесу. Наявність сталих партнерських зв'язків з іншими закладами освіти, науковими установами і потенційними роботодавцями; - популяризація та дотримання норм академічної доброчесності, що здійснюється засобами формування системи особистого зобов'язання та застосуванням технологічних рішень; - проведення контрольних заходів у комбінованій формі, що забезпечує об'єктивність та неупередженість екзаменаторів, наявна процедура апеляції у випадку незгоди з оцінкою; - наявні широкі можливості для розвитку soft skills в межах ОП та КНУТД в цілому; активне залучення здобувачів до наукової роботи; - наявність укриття великої площі та місця для проведення занять, з наявними аптечкою, запасом води тощо.

### **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

ЕГ було виявлено, що у структурно-логічній схемі ОК8 «Ділова українська мова» передусє вивченню ОК10 «Дизайн графіка», що недостатньо корелюють між собою, рекомендуємо під час наступного перегляду ОП «Дизайн одягу» переглянути структурно-логічну схему; слабка поінформованість здобувачів ВО щодо нових науково-методичних напрацювань викладачів кафедри, рекомендуємо проводити систематичне інформування здобувачів; відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження творчого конкурсу на ОП «Дизайн одягу», рекомендуємо переглянути програму творчого конкурсу та додати ілюстративний матеріал; наявність єдиного файлу із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей, рекомендуємо виокремити програму творчого конкурсу ОП «Дизайн одягу» до вступної кампанії, що упростить доступ до інформації для майбутніх абітурієнтів.

## **III. Аналіз**

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

### **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

**1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

Цілями ОП «Дизайн одягу» є формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у галузі дизайну одягу, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, передбачають застосування певних теорій і методів дизайну в сфері розробки та реалізації колекцій та моделей одягу різного призначення. ЕГ зазначає, що за своїм спрямуванням цілі та зміст програми відповідають місії та стратегії розвитку КНУТД в умовах воєнного стану та повоєнної відбудови України на 2024-2028 рр. ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy_2024.pdf)) в частині «навчати та виховувати молодь, реалізувати необхідні суспільству якісні освітні послуги...». ОП має специфічний фокус, який направлений на забезпечення якісної освітньої діяльності здобувачів вищої освіти; інтеграції до європейського та світового освітніх просторів, адаптації світового досвіду та збереження кращих вітчизняних освітянських традицій, розширення міжнародного співробітництва та швидкого реагування на вимоги ринку праці.

## **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

Фактами, які доводять врахування потреб стейкхолдерів на етапі удосконалення ОП є такі. По-перше, рецензентами ОП виступили провідні фахівці-практики у сфері дизайну одягу (І.Махінко; Б.Касс), які в ході обговорень акцентували увагу на посиленні практичної підготовки здобувачів, що сприяло перегляду програм практики. По-друге, прагнення зрозуміти та врахувати очікування студентів стало підставою щодо розширення переліку вибіркових дисциплін та поглиблення вивчення фахової термінології на ОК «Іноземна мова фахового спрямування», що було підтверджено гарантом ОП та студентами під час зустрічей з ЕГ. По-третє, кафедра отримує рекомендації завдяки активному залученню стейкхолдерів до реалізації творчих проєктів, заходів академічної мобільності, зокрема завдяки співпраці з Бірмінгем Сіті Університет. ЕГ вважає, що для врахування потреб зацікавлених сторін створені достатні умови через регламентацію відповідних процедур на інституційному рівні: здобувачі та випускники щорічно проходять анкетне опитування (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/bachelor/bdo>). Отже, ЕГ вважає, що стейкхолдери забезпечують достатній вплив на зміст ОП, а співпраця є регулярною та достатньо змістовною, що відповідає лідерському статусу ОП у ЗВО.

## **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Аналіз змісту ОП та ОК, а також спілкування з академічним персоналом й розробниками ОП стало підставою для висновку ЕГ щодо достатнього врахування тенденцій розвитку спеціальності, яка стрімко розвивається й використовує передові технології. Орієнтація ОП спрямована на підготовку затребуваних на ринку праці фахівців спеціальності дизайн, які вміють застосовувати набуті знання для ідентифікації, постановки та розв'язання дизайнерських задач, знають сучасне обладнання, вміють проєктувати нові об'єкти. Такий підхід задовольняє умови вітчизняного і закордонного ринків праці, а випускники легко працевлаштовуються, що підтверджено при зустрічах з роботодавцями (І.Махінко; Б.Касс; Н.Рожін), та з випускниками (І.Мандираджи). Для формування основних ПРН, які відображають кваліфікацію фахівців, в ОП передбачені обов'язкові ОК, які формують галузевий контекст, наприклад, «Композиція та кольорознавство», «Художнє проєктування одягу», «Комплексне дизайн-проєктування» та інші. Регіональний контекст враховано шляхом залучення представників підприємств, що відображено в протоколах засідань, договорах про проходження практики. На етапі проєктування та модернізації ОП розробниками було досліджено зміст та структуру аналогічних програм, що реалізуються в провідних українських ЗВО: ХДАДМ (м. Харків), ЛНАМ (м. Львів), ХНУ (м. Хмельницький), ХНПУ ім. Г. Сковороди (м. Харків) та досвід європейських ЗВО, зокрема Бірмінгем Сіті Університет (Великобританія), КДПУ ім. І. Крянге, Технічний університет Молдови (Молдова), Балтійська міжнародна академія (Латвія). Студенти навчаються за програмою Erasmus+KA1 у Бірмінгем Сіті Університет (Великобританія). ЕГ вважає, що цілі та ПРН ОП були визначені з урахуванням досвіду аналогічних ОП вітчизняних і закордонних ЗВО.

## **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Пропорційний поділ загального обсягу ОП на нормативну та вибіркову частини спрямовано на досягнення необхідних ПРН, що в цілому простежується у додатку 3 до відомостей СО. ОП «Дизайн одягу» забезпечує досягнення ПРН через вивчення дисциплін, виконання курсових робіт та проходження практик, що дозволяє набутти здобувачам загальні та фахові компетентності, визначені діючим стандартом за спеціальністю 022 «Дизайн» за першим рівнем вищої освіти. Проаналізувавши фактологічний матеріал ЕГ дійшла висновку, що мета, предметна область, інтегральна компетентність відповідають визначеним у стандарті. Перелік загальних та фахових компетентностей (ЗК1-9, ФК1-14) відповідає переліку визначеному стандартом у п. IV. Набуття зазначених

компетентностей повністю забезпечується нормативною складовою ОП, що наочно відображено у матрицях відповідності. Розбіжності освітньої програми та стандарту відсутні. Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Сильною стороною ОП «Дизайн одягу» є розгалужена мережа стейкхолдерів, в тому числі за кордоном (Великобританія, Молдова, Латвія).

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Слабкі сторони не виявлені.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень B

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Зібрані ЕГ факти, проведений аналіз, узагальнення результатів фокус-груп є підставою для такого висновку: зміст ОП «Дизайн одягу» добре узгоджується з місією та цілями КНУТД, рівень врахування потреб ринку та очікувань стейкхолдерів є достатнім, галузевий та регіональний контекст ОП чітко простежуються, відповідність стандарту забезпечена. Отже, ЕГ оцінює відповідність критерію 1 на рівні B.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

На основі аналізу поточної версії ОП (2022 року), навчального плану (2022 року) ЕГ дійшла наступних висновків. 1. Обсяг освітньо-професійної програми складає 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого бакалаврського рівня. 2. 180 кредитів (75% від загальної кількості) обов'язкових освітніх компонент спрямовано на формування загальних та фахових компетентностей, ПРН визначених даною ОП, що відповідає вимогам стандарту. Для узагальнення та закріплення практичних навичок, застосування нових знань у визначеній предметній області, в ОП передбачено виділено окремо часу для виконання курсових робіт обсягом 2 кредити ЄКТС. 3. 60 кредитів (25% від загальної кількості) складають вибіркові освітні компоненти, що розширюють знання здобувачів в області загальних та професійних компетентностей (вибір здійснюється з загальноуніверситетського каталогу) (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24/>), де представлені 83 дисципліни. На основі аналізу зібраної інформації ЕГ констатує повне виконання даного підкритерію.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

ЕГ було проаналізовано: ОП, навчальний план, силабуси обов'язкових ОК, інформація, отримана в рамках онлайн зустрічей зі здобувачами та випускниками, що дозволило прийти до наступних висновків: 1. Структура ОП чітка та зрозуміла: впродовж першого року навчання викладаються обов'язкові ОК, які комплексно формують переважну більшість загальних компетентностей. На другому році навчання переважають обов'язкові ОК професійної підготовки, які доповнюються виконанням курсової роботи та вибіркові ОК з загальноуніверситетського каталогу. На третьому курсі присутні обов'язкові та вибіркові ОК. На 4 курсі освітній процес завершується виконанням курсової роботи, проходженням переддипломної практики та дипломним проектуванням. 2. Структурно-логічна схема, представлена в освітній програмі, ілюструє взаємозв'язки між ОК. Її аналіз дозволяє стверджувати про

забезпечення наслідковості у вивченні ОК та незалежність досягнення ПРН, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн». Проте, ЕГ було виявлено, що ОК8 «Ділова українська мова» передує вивченню ОК10 «Дизайн графіка», що недостатньо корелюють між собою. 3. При формуванні ОП простежується системний підхід, кожен програмний результат формується в процесі вивчення одразу декількох ОК. Відсутнє дублювання змісту. Заявлені компетентності та ПРН можуть бути сформовані представленим змістовим наповненням ОК. 4. Відповідно до навчального плану обсяг аудиторних занять становить 34% від загального обсягу ОП, при цьому передбачено лекцій (288 год) та лабораторних (294 год) або практичних (1230 год) занять, що вказує на логічність поєднання теорії з практикою та дозволяє поряд з ґрунтовною фундаментальною підготовкою забезпечити необхідний рівень практичних навичок здобувачів. 5. Форма підсумкової атестації складається з захисту кваліфікаційної роботи у вигляді дипломного проекту. На основі аналізу зібраної інформації ЕГ констатує виконання даного підкритерію в повній мірі.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст ОП, що визначається сукупністю обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів та логікою їх опанування, є таким, що відповідає предметній області спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізації «Дизайн одягу (взуття)» за об'єктом вивчення, теоретичним змістом, методами, методиками та технологіями, якими має володіти сучасний дизайнер одягу. ОП є дещо міжгалузєвою, оскільки великий акцент робиться на технологію легкої промисловості, що як перевагу відмічали здобувачі освіти та стейкхолдери. ОП «Дизайн одягу» має чітку структуру, зміст структуровано за семестрами і роками навчання. Дисципліни циклу загальної підготовки, що включають мовну та інші підготовки, якими мають володіти здобувачі та застосувати на практиці, відповідають такі ОК: «Іноземна мова», «Іноземна мова фахового спрямування», «Ділова українська мова», «Історія мистецтва та дизайну»). Циклу професійної підготовки відповідають такі ОК: «Композиція та кольорознавство», «Художнє проектування одягу», «Формотворення та макетування одягу» та інші. На основі опрацьованих силабусів (тематики та перелік завдань) ЕГ засвідчує, що зміст ОП спеціальності 022 «Дизайн» відповідає предметній сфері.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОП реалізується за декількома напрямками, основним з яких є вибір освітніх компонентів, що регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozhorg-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozhorg-osv-proc_09.2023.pdf)), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)) та Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/Polozhennya\\_pro\\_vilnij\\_vibir\\_2022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/Polozhennya_pro_vilnij_vibir_2022.pdf)). Загальний обсяг дисциплін вільного вибору за ОП складає 25% від загального обсягу кредитів підготовки (60 кредитів ЄКТС), що рівномірно розподіляються в 3-му – 7-му семестрах. На вибір здобувачам вищої освіти пропонуються навчальні дисципліни з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності: внесені до загальноуніверситетського каталогу дисциплін вільного вибору здобувача вищої освіти (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs/dvvs-23-24>). Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами було з'ясовано, що вони проінформовані щодо можливості вибору дисциплін та ознайомлені з процедурою обрання вибіркових ОК.

### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

ОП «Дизайн одягу» передбачає практичну підготовку здобувачів вищої освіти за рахунок досягнення ПРН за ОК19 «Навчальна практика» (12 кредити ЄКТС), ОК20 «Виробнича практика» (6 кредити ЄКТС) та ОК21 «Переддипломна практика» (6 кредити ЄКТС). Обсяг практичної підготовки та види практик в ОП відповідають стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Аналізуючи матрицю забезпечення результатів навчання відповідними компонентами ОП та програму ОК 19, ОК20, ОК21, які завантажені в систему НА, ЕГ констатує, що зазначені в ОК компетентності та ПРН, в повній мірі забезпечують формування якостей здобувача, необхідних для подальшої професійної діяльності. Практика проводиться на кафедрі, в музеях (НМНАПУ; ННПМ НАНУ; НМІУ; оранжереї ВДНГ та НБС ім. Гришка; НЗ «Софія Київська»), на підприємствах в Україні, так за її межами (ФОП Касс Б.В., ТОВ «Фролов Харт», «Дана мода», «Рекламний текстиль», ТФ «РОЗА», дизайн-студії «i-CHEF», «Agajan», «Будинок моди «РІТО») (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15147/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15156/>).

### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

ЕГ констатує, що в межах ОП та в університеті в цілому створені достатні умови для розвитку soft skills, що підтверджується такими фактами: 1) в ході інтерв'ю здобувачі навели достатньо прикладів щодо форм роботи в межах більшості ОК спрямованих на розвиток вміння працювати в команді, вирішувати конфлікти, ефективно комунікувати, систематизувати та планувати задачі. Здобуття soft skills відбувається в ході презентації колекцій одягу на конкурсах «Печерські каштани», «Сузір'я «Каштан», «Digital fashion»; 2) викладачі загального та професійного блоків ОП зазначили, що свідомо вбудовують розвиток soft skills в завдання різних типів (планування та дотримання часових меж на виконання різних етапів роботи) та разом з оцінюванням результатів навчання дають зворотній зв'язок щодо навичок публічних виступів, особистої ефективності, розвитку дослідницької, аналітичної компетентності; 3) випускники з вдячністю до alma mater підкреслили, що сучасне професійне середовище, сформоване на кафедрі та університеті навчило не тільки фаху, але й універсальним навичкам сучасного фахівця, завдяки яким забезпечено гідне працевлаштування та кар'єрне зростання (мовна компетентність, вміння вільно комунікувати, ставити цілі та відстежувати їх досягнення, найголовнішим визнане сформоване в університеті вміння вчитися); 4) за спостереженнями ЕГ здобувачі й випускники ОП «Дизайн одягу» в ході спілкування за різними темами, що піднімалися під час інтерв'ю, переконливо продемонстрували результати опанування таких навичок, як вміння аргументувати свої думки, коректно вести діалог.

## **7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Розподіл бюджету часу студентів ОП «Дизайн одягу» відповідає рекомендаціям МОН України та Положенням про організацію освітнього процесу ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)), Положенням про розробку освітніх програм (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXw1QFHQ3PiWUocV/view>), Положенням про організацію та навчально-методичне забезпечення самостійної роботи (<https://drive.google.com/file/d/1QuxenOlW7R1UNH2HeTJWL-HGxuA3qoEx/view>). Обсяг аудиторних занять становить 2172 години (33,2%), самостійної роботи здобувачів 5028 годин (66,8%). Аудиторне навантаження на здобувачів коливається від 23 до 26 годин на тиждень, що відповідає вимогам законодавства у сфері вищої освіти. В ході інтерв'ю здобувачі оцінили обсяг власного навантаження як реалістичний, збалансований. Позитивною практикою є прагнення викладачів узгоджувати обсяги та терміни виконання завдань, а також оцінювання характеру сприйняття здобувачами передбаченого навантаження. В цілому ЕГ констатує збалансованість ОП за обсягами освітніх компонентів у кредитах ЄКТС та їх відповідність для досягнення цілей та ПРН за ОП.

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

В ЗВО розроблено Положення про порядок організації та реалізації дуальної форми здобуття вищої освіти у Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://cutt.ly/vwzpo9mt>), однак підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти в умовах воєнного стану за ОП «Дизайн одягу» не здійснюється.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Відповідно Критерію 2 ЕГ визначила наступні сильні сторони та позитивні практики ОП: 1. Обсяг ОП «Дизайн одягу» та окремих її ОК відповідає чинному законодавству та стандарту вищої освіти, реалістично відбиває навантаження на здобувачів та сприяє досягненню встановлених цілей та ПРН. 2. Зміст ОП відповідає предметній області визначеній для неї стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. 3. Структура ОП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії за рахунок наявності вибіркової складової із загальноуніверситетського каталогу, який налічує 83 ОК. 4. Тісна співпраця з роботодавцями створює сприятливе середовище для проходження практик на даній ОП. 5. Наявні широкі можливості для розвитку soft skills в межах ОП та КНУТД в цілому.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

ЕГ було виявлено, що наявна структурно-логічна схема не завжди відображає логічну послідовність вивчення дисциплін, тим самим не прослідковується взаємозв'язки між ОК, рекомендуємо переглянути структурно-логічну схему ОП «Дизайн одягу».

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ЕГ констатує виконання підкритерію 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.8 в повній мірі. Виявлені недоліки: за підкритерієм 2.2 зумовлені необхідністю удосконалення структурно-логічної схеми. Підкритерії 2.7 та 2.9 не бралися до уваги, тому що на момент проведення експертизи не було затвердження професійних стандартів та дуальна освіта за даною ОП в умовах війни не здійснюється. Загалом ОП та освітня діяльність за цією програмою відповідають рівню В за Критерієм 2.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому на навчання за ОП «Дизайн одягу» оприлюднені на офіційному сайті КНУТД (<https://knutd.edu.ua>), в розділі «Вступнику» ([https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/admissions\\_rules/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/admissions_rules/)). Програма творчого конкурсу для прийому за спеціальністю 022 «Дизайн» схвалено на засіданні Приймальної комісії КНУТД та оприлюднено на офіційному сайті КНУТД в розділі «Програми фахових вступних випробувань для вступу до КНУТД у 2023 році» ([https://knutd.edu.ua/files/ex\\_pr/2023/1.2\\_022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ex_pr/2023/1.2_022.pdf)). Аналіз Правил прийому дає підстави стверджувати, що вони відповідають вимогам законодавства і не містять дискримінаційних положень.

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Правила прийому повністю враховують особливості спеціальності та ОП «Дизайн одягу». Зокрема правилами передбачено складання випробування у вигляді творчого конкурсу з «Спецкомпозиції». Вступне випробування покликане встановити рівень відповідності знань та умінь абітурієнта з обраної спеціальності. ЕГ зазначає, що у «Програмі творчого конкурсу» прописано вимоги до вступного випробування, структура творчого конкурсу, критерії оцінювання. Однак, не надані ілюстративні приклади виконання завдання, ЕГ рекомендує додати зразки.

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

ЗВО має чітку процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти (в тому числі, під час академічної мобільності), яка описана в Положенні про порядок визнання та перерахування результатів навчання здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у КНУТД (<https://cutt.ly/owVb6hW9>). Досвід використання внутрішніх процедур визнання результатів навчання та перерахування дисциплін, застосований в межах програм академічної мобільності студентів даної ОП, підтверджує їх чіткість та зрозумілість.

**4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Визнання результатів, отриманих у неформальній освіті регулюється Положенням про порядок визнання та перерахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та



визначення академічної різниці у КНУТД (<https://cutt.ly/RwzoNTbu>). В межах ОП є окремі практики перезарахування результатів отриманих в неформальній освіті, як правило в межах окремих ОК.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Сильні сторони не виявлені.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Недоліком є: - відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження творчого конкурсу на ОП «Дизайн одягу» на сайті ЗВО, рекомендуємо розмістити зразки робіт; - наявність єдиного файлу із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей, рекомендуємо відокремити програму творчого конкурсу за спеціалізацією 022.02 «Дизайн одягу (взуття)» від інших спеціальностей і зробити окремим документом для зручності абітурієнтів до початку вступної кампанії.

#### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Повністю відповідає вимогам підкритеріїв 3.1, 3.3 та 3.4 Критерію 3. Наявні несуттєві недоліки у виконанні вимог підкритерію 3.2, можуть бути усунені у короткий термін. Виходячи з голістичного підходу при оцінюванні, питомої ваги підкритеріїв у генеруванні підсумкової оцінки, ЕГ вважає, ОП відповідає рівню В за Критерієм 3.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Форми та методи навчання і викладання на ОП відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи і регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://cutt.ly/lwC5iMoH>), Положенням про організацію та навчально-методичне забезпечення самостійної роботи здобувачів КНУТД (<https://cutt.ly/PwC5ooMF>), Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД (<https://cutt.ly/NwC5omNG>), Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у КНУТД (<https://cutt.ly/uwC5ru5m>). Всі Положення розміщені у вільному доступі на сайті КНУТД. Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД під час реалізації ОП освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття (лекція, семінарське, практичне, лабораторне, консультація); самостійна робота; практична підготовка; контрольні заходи. Під час зустрічі з академічним персоналом було з'ясовано, що НПП використовують такі сучасні форми і методи навчання: застосування мультимедійних презентацій, інформаційних технологій (наприклад, тестові методи контролю знань у МСОП), ділові ігри. Крім того важливим є факт залучення запрошених лекторів до проведення лекцій та професіоналів-практиків до проведення майстер-класів. Форми та методи навчання і викладання відповідають змісту компонентів ОП та відображені в робочих програмах, забезпечені навчально-методичним комплексом у МСОП (<https://msnp.knutd.edu.ua>) і загалом сприяють формуванню ПРН, заявлених в ОП. На зустрічі зі здобувачами освіти виявлено, що вони беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, у діяльності органів громадського самоврядування Університету, факультету дизайну, в роботі органів студентського самоврядування тощо. Здобувачі підтвердили, що вони мають академічну свободу щодо вибору навчальних дисциплін у межах, передбачених ОП та навчальним планом, вибору бази практики, тем кваліфікаційних та курсових робіт. Вони наголосили на те, що вони пропонують теми для обговорення під час практичних занять, мають право на презентацію та захист результатів власних досліджень та розробок як в рамках навчального процесу, так і в роботі наукових гуртків, беручи участь у конференціях, конкурсах тощо. Зазначені форми та методи навчання, а також вчасне та повне інформування щодо змісту кожного ОК відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та відповідно забезпечують його реалізацію в освітньому процесі. Члени ЕГ додатково пересвідчилися на зустрічі зі здобувачами в тому, що рівень їх задоволеності методами навчання і викладання постійно визначається за результатами анкетування, співбесід з гарантом ОП та НПП, членами студентського самоврядування та профспілкової організації студентів. ЗВО

забезпечує можливість обрання НПП методів навчання, викладання та розподілу кредитів ЄКТС відповідно до принципів академічної свободи. При формуванні навчального плану ОП гарант враховує рекомендації НПП, за якими закріплено ОК.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

ОП є відкритою та доступною на офіційному сайті КНУТД в розділах «Вступнику» (<https://cutt.ly/9wC5pIqk>) та «Інформаційний пакет ЄКТС» (<https://cutt.ly/awC5afcy>). Абітурієнти та здобувачі мають можливість ознайомитись з інформацією щодо ОП на сайті КНУТД, щодо обов'язкових ОК та каталогу дисциплін вільного вибору в силабусах (<https://cutt.ly/3wC5ddVK>), (<https://cutt.ly/qwC5dPoz>), інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання надається членами відбіркової приймальної комісії в ході вступної кампанії, в тому числі під час проведення днів відкритих дверей (<https://cutt.ly/swC5d1XT>) тощо. Здобувачі мають постійний доступ до електронних ресурсів освітніх компонентів, зокрема навчально-методичного забезпечення дисциплін у МСОП (<https://msnp.knutd.edu.ua>), зокрема до робочих програм, силабусів, конспектів лекцій, методичних вказівок до занять, до самостійної роботи, що було продемонстровано одним з викладачів під час зустрічі з академічним персоналом. Виявлено, що в КНУТД функціонує Електронний журнал, в якому ведеться облік відвідування аудиторних занять здобувачів і отримані бали з робіт для кожної дисципліни ОП, що дозволяє здобувачам своєчасно орієнтуватись в результатах власного навчання. Здобувачі освіти на зустрічі зазначили, що викладачі на першому занятті акцентують увагу на цілях, змісті, очікуваних результатах навчання, а також знайомлять їх з порядком і критеріями оцінювання у межах конкретної ОК. Крім того, інформація щодо порядку та критеріїв оцінювання, зокрема оцінювання певних видів робіт в межах ОК розміщена у силабусах та робочих програмах. Викладачі та куратори груп спілкуються зі здобувачами у поза аудиторний час за допомогою онлайн ресурсів – електронної пошти, повідомлень через соціальні мережі, у viber- та telegram-групах тощо. Сильною стороною обраних форм інформування є вільний, вчасний, швидкий доступ до публічної інформації КНУТД через локальну та Інтернет-мережу; доступ до МСОП та Електронного журналу. Разом з тим, ЕГ зазначила, що на сайті університету вибіркові дисципліни представлені в недостатньо зручному вигляді, порядок вибору дисциплін вільного вибору подано на окремій сторінці. Варто зазначити, що дана сторінка з переліком ВК несе виключно інформативний характер, кількість вибірових дисциплін є достатньою і враховує інтереси здобувачів, а вибір ВК студенти здійснюють через МСОП.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

Поєднання навчання і досліджень відбувається у рамках освітнього процесу відповідно до Програми «Наука» (<https://cutt.ly/twC5foBz>), на базі лабораторій КНУТД (<https://cutt.ly/3wC5fzc6>) і забезпечується під час аудиторних занять (виконання індивідуальних, творчих завдань, створення проєктів), проходження практики, а також в позааудиторний час в рамках наукових гуртків кафедри МДК, що висвітлено на сайті кафедри в розділі «Студентські гуртки» (<https://cutt.ly/QwC5fYcQ>), та інших кафедр КНУТД, що було підтверджено під час зустрічі зі здобувачами освіти. Одна зі студенток підтвердила участь в роботі наукового гуртка «Дизайн костюма: тектоніка формоутворення» під керівництвом Пашкевич К. Наукова співпраця викладачів та студентів реалізується шляхом підготовки наукових публікацій в рамках НМПК «Актуальні проблеми сучасного дизайну», Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі» та інших, організатором яких є ЗВО, у фаховому журналі «Art and Design» (категорія Б). Достатньо реалізована і творча складова ОП. Під час огляду МТБ членами ЕГ було засвідчено наявність у КНУТД виставки робіт студентів в Музеї реконструкції історичного костюма; виставкового центру «Мистецький простір», де представлялись роботи здобувачів кафедри МДК у липні 2023р. Здобувачка освіти розповіла про відвідування в рамках практики виставки робіт НПП і здобувачів кафедри «Костюмотека» у НЗ «Софія Київська» у лютому 2023 р. КНУТД багато років є організатором міжнародних конкурсів дизайнерів «Печерські каштани», «Сузір'я «Каштан», «Digital Fashion» (<https://cutt.ly/mwC5fd5>), в яких здобувачі ОП посідають призові місця, що підтверджено під час бесіди зі здобувачами і випускниками ОП. Здобувачі ОП є переможцями та учасниками інших конкурсів «DUZHE ECO. DUZHE FASHION», «Ода Європейській Україні» у Франції, «Погляд у майбутнє» тощо. Випускниця ОП Ю. Рябуха у 2023 р. була переможницею Міжнародного конкурсу наукових робіт здобувачів з напрямку «Art and Design» (<https://cutt.ly/4wC5g2zO>) та конкурсу кваліфікаційних робіт за спеціальністю «Дизайн». У 2020 р. партнер КНУТД, компанія «PROMO TEX» провела конкурс ескізів серед здобувачів ОП «Clothes of the Future». Під час інтерв'ювання здобувачів було підтверджено, що вони беруть участь у наукових гуртках, конференціях, конкурсах. За результатами спілкування з викладачами та здобувачами освіти ЗВО експертна група робить висновок, що всі зазначені форми поєднання навчання і досліджень мають практичну реалізацію в освітньому процесі, а всі факти, наведені у ВСО є достовірними.

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Перегляд та оцінювання змісту ОК ОП функціонує на основі Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://cutt.ly/OwC5hvBF>), Положення про розробку освітніх програм (<https://cutt.ly/4wC5cavG>), Положення про моніторинг та періодичний перегляд ОП у КНУТД (<https://cutt.ly/gwC5czEX>). За результатами спілкування з НПП встановлено, що зміст та навчально-методичний комплекс освітніх компонентів за ОП та дисциплін переглядається на засіданнях кафедри, НМР та ВР ФД та оновлюється щороку на основі наукових досліджень НПП кафедри, а також наукових досягнень провідних українських та зарубіжних вчених, мистецтвознавців та дизайнерів-практиків відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, рекомендацій стейкхолдерів, зокрема, враховуються побажання здобувачів. Оновленню змісту освітніх компонентів сприяє наукова активність викладачів, досвід набутий в результаті підвищення кваліфікації та міжнародного стажування в Польщі, Словаччині, Великобританії, Латвії, Китаї. Результати стажування Герасименко О. у Латвії у 2021 р. використано при формуванні НМК ОК «Композиція та кольорознавство». Результати дисертаційних досліджень Пашкевич К. використано при формуванні курсів лекцій, практичних і лабораторних завдань ОК «Текстильний дизайн у виготовленні моделей одягу», Колосніченко О. та Чупріної Н. – ОК «Комплексне дизайн-проектування», Герасименко О. – ОК «Художнє проектування одягу», ОК «Художнє моделювання та конструювання одягу». Пашкевич К., Чупріна Н., Колосніченко О., Герасименко О. є виконавцями держбюджетних тем, науково-дослідних робіт на замовлення підприємств «Рекламний текстиль», «Сварог», «Медринок», авторами патентів та авторських свідоцтв, що також сприяє удосконаленню змісту і якості ОК. Творча діяльність викладачів та їх практичні проекти інтегруються у зміст навчальних дисциплін.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Домінантною умовою інтернаціоналізації Університету виступає академічна мобільність викладачів та здобувачів відповідно до «Програми інтернаціоналізації КНУТД на 2024-2028 рр.» (<https://cutt.ly/swC5cAdS>), Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД (<https://cutt.ly/OwC5c1Xx>), Порядку конкурсного відбору за програмами академічної мобільності в КНУТД (<https://cutt.ly/AwC5vwAs>). Здобувачі І.Мандираджи, А.Науменко Л.Человська, Х.Чжан навчалися у 2022-2023 рр. за програмою академічної мобільності Erasmus+ у Birmingham City University (Великобританія). За програмами академічної мобільності Erasmus+ у 2023 р. викладачі К. Пашкевич, І. Давиденко, Г. Кокоріна пройшли стажування у Великобританії (Birmingham City University) та в Латвії (Baltic International Academy). У 2021 р. реалізовано сумісний проєкт з Birmingham City University «Метелик Агафокла» за участі здобувачів кафедри МДК, про що розповіла під час зустрічі з роботодавцями лектор Birmingham City University. Гарант ОП повідомила, що КНУТД є членом міжнародної асоціації CUMULUS, з 2023 р. співробітники кафедри МДК є учасниками програми «Креативна Європа». ЕГ засвідчено активну міжнародну співпрацю НПП кафедри МДК з Birmingham City University (Великобританія), Domus Academy (Італія), Технологічним університетом Цілу (Китай), Балтійською міжнародною академією (Латвія), Технічним університетом Молдови, Державним педагогічним університетом ім. І. Крянге (Молдова), що підтверджено численними подіями, висвітленими на офіційному сайті університету в розділі «Новини». ОП передбачає ознайомлення здобувачів із світовими науковими здобутками, так, через комп'ютери науково-технічної бібліотеки КНУТД здобувачі та викладачі мають доступ до наукометричних баз Scopus, Web of Science. НПП кафедри регулярно видають монографії, навчальні посібники, наукові та методичні праці в галузі дизайну одягу. Керівництво університету озвучило подальші перспективи ЗВО у напрямку інтернаціоналізації діяльності університету та конкретні заходи, проведені з цією метою. ЕГ пересвідчилась у наявності відповідних договорів про співпрацю з рядом закордонних ЗВО, які були заявлені в ВС і про активну участь викладачів кафедри у міжнародних наукових і науково-методичних програмах, конкурсах, конференціях, тим самим підтверджують достовірність інформації і реальність проведених заходів, представлених у ВСО. Під час спілкування ЕГ пересвідчилась, що здобувачі ВО інформовані, де отримати інформацію про можливості академічної мобільності. Сектор міжнародних освітніх програм КНУТД активно залучає здобувачів і викладачів до участі у програмах мобільності.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

В якості сильної сторони ЕГ відзначає проведення в КНУТД найкращих в Україні міжнародних конкурсів дизайнерів: «Печерські каштани», «Сузір'я "Каштан"», «Digital Fashion». Здобувачі освіти беруть участь в організації цих конкурсів, що дозволяє їм розвивати важливі для дизайнерів одягу: креативність і інноваційність, комунікативні, маркетингові і організаційні навички, навички командної роботи, критичне мислення і аналіз. ЕГ вважає, що ця практика є конкурентною перевагою здобувачів освіти КНУТД і її варто використовувати й в інших навчальних закладах.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Непроінформованість здобувачів ВО щодо нових науково-методичних напрацювань викладачів кафедри, що впливає на своєчасність і зрозумілість інформації щодо змісту окремих освітніх компонентів. ЕГ вважає вказаний

недолік несуттєвим і рекомендує гаранту ОП контролювати, завідувачу кафедри і викладачам здійснювати інформування здобувачів освіти за тиждень після кожного оновлення науково-методичних напрацювань.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

За результатами зустрічей з різними фокус-групами ЕГ констатує повну відповідність навчання і викладання за ОП студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи; реалізації ОП у відповідності рівня вищої освіти, спеціальності та цілей, що повністю відповідає вимогам, викладеним в підкритерії 4.1. Учасники освітнього процесу отримують інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання. ЕГ констатує повну відповідність ОП за якісними та кількісними характеристикам за підкритерієм 4.2. Здобувачі активно долучаються до наукової роботи. Досягненню ПРН сприяють високий рівень наукової діяльності НПП на даній ОП, наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, що повністю відповідає вимогам, викладеним в підкритерії 4.3. ЕГ відмічає, що навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти, що повністю відповідає вимогам, викладеним в підкритерії 4.4.

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Проведення контрольних заходів у КНУТД здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://cutt.ly/XwC5v3fw>), Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД (<https://cutt.ly/kwC5bZ1Y>). В реалізації освітньої програми застосовуються такі форми контролю як вхідний, поточний, модульний контроль; підсумковий контроль, що проводиться у формі екзамену або заліку. Проф. Н. Чупріна повідомила, що з окремих дисциплін, зокрема «Художнє проектування одягу», «Формоутворення та макетування» в якості поточного контролю практикується проведення колективних переглядів робіт здобувачів викладачами. Здобувачка вищої освіти в ході зустрічі підтвердила цю інформацію, наголосивши, що така форма контролю спонукає до подальших креативних розробок практичних завдань. ЕГ з'ясувала, що бали, отримані здобувачами в ході поточного та модульного контролю, доводяться до відома здобувачів через електронний журнал. Це дає змогу здобувачам контролювати кількість накопичених балів протягом семестру та своєчасно підготуватись до підсумкового контролю. Проведення підсумкового контролю у формі заліку або екзамену регламентується робочим навчальним планом, критерії його проведення визначаються в робочих програмах дисциплін та силабусах та доводяться до відома здобувачів на початку кожного семестру, в тому числі через МСОП та особисто викладачами в аудиторії. Під час зустрічі здобувачі зазначили, що форми контролю та критерії оцінювання знань повідомляються їм в ході проведення аудиторних занять. Під час зустрічі з академічним персоналом ЕГ поінформована, що з критеріями оцінювання всіх видів робіт можна ознайомитись в МСОП в робочих програмах та силабусах дисциплін. Здобувачі вищої освіти підтвердили, що викладачі на початку вивчення дисципліни щосеместру надають інформацію щодо тематики, термінів та умов тестування у МСОП, якщо таке передбачено робочою програмою. В КНУТД діє система управління освітнім процесом «АСУОП КНУТД» (<https://osvita.knutd.edu.ua/>), в якій відображуються розклад занять, проведення екзаменів та зміни до нього. Також викладачі надають здобувачам необхідну інформацію електронною поштою, через розділи «Повідомлення», «Форум» або «Новини» у МСОП. Проблем з інформуванням здобувачів щодо форм і строків різних видів контролю ЕГ в ході зустрічей не виявлено, про що свідчать також результати анкетування здобувачів, розміщені на сайті КНУТД.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Атестація здобувачів вищої освіти відбувається у КНУТД у формі захисту кваліфікаційної роботи згідно з вимогами стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн». Порядок проведення атестації визначається «Положенням про атестацію студентів та екзаменаційну комісію у Київському національному університеті технологій та дизайну» (<https://cutt.ly/gwC5nrl7>). Кваліфікаційні роботи здобувачів перевіряються на відсутність ознак плагіату (застосовується програма Anti-Plagiarism v-15.257) та розміщуються в репозитарії КНУТД.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Проведення контрольних заходів та присвоєння кредитів ЄКТС (<https://knutd.edu.ua/ekts/credits/>) регламентується низкою положень (<https://cutt.ly/4wC5Wysm>), (<https://cutt.ly/RwC5WkxE>), (<https://cutt.ly/BwC5WWdA>). Під час спілкування з викладачами ЄГ з'ясувала, що процедура проведення контрольних заходів та критерії оцінювання опанованих результатів навчання оприлюднюються в робочих програмах та силабусах дисциплін, розміщених на сайті КНУТД та у МСОП. Під час зустрічей з різними фокус-групами ЄГ визначила, що об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується за рахунок накопичувальної системи оцінювання, проведення контрольних заходів у комбінованій формі, через МСОП з автоматичним наданням відповідей (якщо це передбачено робочою програмою дисципліни), проведенням контрольних заходів у письмовій формі. ЄГ з'ясовано, що в КНУТД, з метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів діє Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД (<https://cutt.ly/kwC5WLS2>), Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД (<https://cutt.ly/WwC5W9B8>). Ці документи розміщені на сайті КНУТД у загальному доступі для всіх учасників освітнього процесу. Також на сайті присутня інформація, що стосується запобігання та виявлення корупції (<https://knutd.edu.ua/university/zpk/>) та є доступними функції «Повідом про корупцію» (<https://knutd.edu.ua/corruption/>) та «Скринька довіри» (<https://knutd.edu.ua/dovira/>), що підтверджено здобувачами. ЄГ з'ясовано, що серед учасників освітнього процесу відповідних звернень не надходило. В ході зустрічі з академічним персоналом КНУТД ЄГ визначила, що для вирішення конфліктних ситуацій в проведенні контрольних заходів створюється апеляційна комісія, в завдання якої входить розгляд спірних питань щодо оцінювання результатів навчання з дисциплін. (<https://cutt.ly/wwC5ETeR>). Здобувачі освіти підтвердили, що обізнані з процедурою оскарження результатів контрольних заходів, але прикладів на даній ОП не знають. Процедури повторного проходження контрольних заходів у КНУТД регулюються наступними положеннями (<https://cutt.ly/gwC5EFHI>), (<https://cutt.ly/qwC5ECOh>), (<https://cutt.ly/swC5E4MI>). ЄГ в ході зустрічей з'ясувала, що вони є зрозумілими здобувачам, інформація про них також доводиться викладачами на початку кожного семестру та протягом вивчення дисциплін. Якщо здобувач не набрав необхідну кількість балів (менше 35 балів), він зберігає право на повторне вивчення дисципліни та ліквідацію академзаборгованості. ЄГ констатує, що здобувачі поінформовані про процедуру повторного вивчення дисципліни, проте на даній ОП зазначених випадків не виявлено.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

КНУТД має широку базу нормативних документів, що регламентують політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. Вони оприлюднені в загальному доступі на офіційному сайті: (<https://cutt.ly/RwC5RzsB>), (<https://cutt.ly/WwC5RBQ5>), (<https://cutt.ly/CwC5TeDF>), (<https://cutt.ly/nwC5F1zH>), (<https://cutt.ly/fwC5Gqod>), (<https://cutt.ly/YwC5GfnE>). Академічна доброчесність популяризується через систематичну роз'яснювальну роботу. В КНУТД впроваджена система дотримання норм академічної доброчесності, що регулюється Кодексом академічної доброчесності КНУТД (<https://cutt.ly/VwC5GQmu>) НПП у силабусі та робочій програмі дисциплін в розділі «Політика» наголошують на обов'язковому дотриманні здобувачами академічної доброчесності, а саме: самостійному виконанні всіх видів робіт; наведенні посилань на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права тощо. ЄГ з'ясувала в ході зустрічей зі здобувачами та випускниками, що ці правила застосовуються при виконанні практичних завдань, курсових та кваліфікаційних робіт. Для запобігання плагіату в електронних базах КНУТД формується репозитарій кваліфікаційних робіт. В КНУТД для перевірки кваліфікаційних робіт застосовується програма Anti-Plagiarism. На початку кожного навчального року керівником Центру менеджменту якості освітньої діяльності КНУТД для здобувачів проводяться інформаційні лекції щодо дотримання норм академічної доброчесності. ЄГ підтверджено, що опитування учасників освітнього процесу щодо норм та процедур академічної доброчесності проводиться щорічно, результати оприлюднюються на сайті та обговорюються на засіданнях кафедр, науково-методичної та Вченої ради факультету дизайну. ЄГ з'ясувала, що з 2023 р. КНУТД входить до Європейської Мережі Академічної Доброчесності (ENAI) (<https://cutt.ly/1wC5HzUb>), у 2020 р. став учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (<https://cutt.ly/7wC5HBLI>, <https://cutt.ly/hwC5HбуM>), про що є інформація на сайті КНУТД. Також ЄГ констатує, що в університеті для перевірки наукових праць викладачів та здобувачів визначені процедури рецензування та перевірки на наявність ознак плагіату (наукові статті, тези доповідей, тощо). Для протидії порушенням академічної доброчесності у КНУТД використовується онлайн-сервіс пошуку плагіату Unicheck, зокрема гарант ОП пройшла майстер-клас користування цим ресурсом. ЄГ встановила, що за час існування даної освітньої програми фактів порушення принципів академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу не було.

**Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

## **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Використання інформаційних технологій, а саме МСОП (на платформі Moodle), Особистого кабінету студента для інформування здобувачів про форми контролю та критерії оцінювання для кожного ОК, електронного журналу обліку навчальної роботи. До того ж на цих платформах здобувачі можуть бачити свої оцінки за дисципліну і окремий вид робіт (тест, практичні, самостійні роботи). ЗВО активно популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти шляхом проведення лекції щодо академічної доброчесності. Дотримання норм академічної доброчесності здійснюється засобами формування системи особистого зобов'язання та застосування технологічних рішень, в тому числі в кваліфікаційних роботах та наукових працях учасників освітнього процесу. Шляхом проведення контрольних заходів у комбінованій формі забезпечується об'єктивність та неупередженість екзаменаторів, розроблена процедура апеляції у випадку незгоди з оцінкою.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Слабкі сторони не виявлені.

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Зважаючи на те, що форми, правила проведення контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими та доступними для здобувачів, ЕГ вважає, що ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають підкритерію 5.1. Форми атестації здобувачів вищої освіти повністю відповідають вимогам стандарту вищої освіти, як зазначено в критерії 5.2 Правила проведення контрольних заходів є чіткими і зрозумілими, є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. ЕГ визначила повну відповідність ОП підкритерію 5.3. ЕГ виявила, що ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів, ЕГ вважає, що ОП та освітня діяльність за цією програмою повністю відповідають підкритерію 5.4

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

На основі детального вивчення документів, які підтверджують академічну та/або професійну кваліфікацію науково-педагогічних працівників, ЕГ стверджує, що надана інформація у відомостях про самооцінювання ОП є достовірною, а науково-педагогічні працівники мають достатній рівень кваліфікації у відповідності до освітніх компонентів, які вони викладають на цій ОП. Чисельність та якісний склад випускової кафедри мистецтва та дизайну костюма та інших кафедр університету, які забезпечують підготовку бакалаврів за ОП «Дизайн одягу», відповідають чинним Ліцензійним умовам. Зокрема, для викладання на даній ОП задіяно два професори, доктори мистецтвознавства за спеціальністю «Дизайн», а також доктор мистецтвознавства і доктор технічних наук, що мають численні наукові публікації в галузі дизайну одягу, у тому числі в журналах, які індексуються в Scopus та WoS. На кафедрі працюють НПП, які мають практичний досвід роботи, так, доц. Герасименко О. має 10 років стажу роботи конструктором одягу. Майже всі НПП є членами Співки дизайнерів України, Національної спілки художників України та інших творчих об'єднань. Окремі НПП володіють англійською мовою на рівні B2. Згідно з «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у КНУТД» (<https://cutt.ly/bwC5LRFB>) визначаються основні вимоги до академічного персоналу, залученого до викладання за ОП. ЕГ зазначає, що спеціальності та професійні кваліфікації всіх викладачів відповідають дисциплінам, які вони викладають на ОП рівня бакалавр. Інформацію про викладацький склад кафедр та професійну діяльність викладачів оприлюднено на сайті кафедри мистецтва та дизайну костюма (<https://cutt.ly/owC5LHCg>). У здобувачів вищої освіти та випускників ОП позитивні враження від професіоналізму викладачів за ОП, що підтверджено в процесі зустрічей та аналізом результатів опитування здобувачів вищої освіти рівня бакалавр, які навчаються за ОП «Дизайн одягу». Стейкхолдери (випускники, роботодавці) також надали високу оцінку професійному рівню викладачів, зокрема, відмічено, що вони зацікавлені у наукових розробках викладачів і їх залучають в якості експертів. Наприклад, розробки гаранта ОП з конструктивного моделювання використовуються у Birmingham City University.

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний добір викладачів ОП здійснюється відповідно до «Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у КНУТД» (<https://cutt.ly/FwC5Z5qZ>), де наведено порядок оголошення конкурсного відбору, вимоги до претендентів на посади науково-педагогічних працівників, порядок проведення конкурсу. На сайті Університету можна ознайомитись з Вимогами до претендентів на заміщення вакантних посад НПП (<https://cutt.ly/SwC5XpHF>) та наявними вакансіями. За результатами співбесіди з НПП та адміністративним і допоміжним персоналом, а також ознайомленням з відповідними нормативними документами, засвідчуємо, що конкурсний відбір проводиться в умовах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад НПП. Прозорість конкурсного відбору забезпечується за рахунок публічного оголошення про конкурс на заміщення вакантних посад, враховуються професійні здобутки претендента (науковий ступінь, вчене звання, стаж і досвід роботи, наявність наукових публікацій) професійна відповідність дисципліні, яку він буде забезпечувати.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

Сприяння у проведенні практик, проведення лекцій, екскурсій, участь у роботі ЕК та інші факти співпраці з роботодавцями знайшли підтвердження під час опитування роботодавців, випускників, здобувачів освіти і викладачів. Під час проведення бесід з роботодавцями виявлено їх бажання та готовність і надалі долучитися до організації та реалізації освітнього процесу за ОП «Дизайн одягу», як на базі ЗВО, так і на базі їх підприємств. Активність роботодавців встановлена як в процесі обговорення ОП та внесенні пропозицій щодо підвищення її якості, так і в пропозиціях різних методів співпраці. ЕГ відмічає взаємовигідність співпраці ЗВО і роботодавців, адже частина випускників ОП працюють на підприємствах, з якими кафедра має тісні професійні зв'язки (бренд KASS), (дизайн-студія I-SHEEF та ін.). Кафедра має довгострокові договори на проходження практики з ШФ «Дана», ТОВ «Рекламний текстиль», ТФ «Роза», ТОВ ФроловХарт (бренд FROLOV). Зовнішні стейкхолдери постійно допомагають в оновленні навчально-матеріальної бази кафедри. Так, як повідомила гарант ОП, підприємство «Softorg» в рамках спонсорської допомоги надало швейне обладнання для навчально-наукової лабораторії швейних технологій в Індустрії моди (Softorg) КНУТД, а розробники САПР «Грація», САПР «JULIVI» надають студентам можливість безкоштовних ліцензій користування програмами для розробки конструкцій і лекал одягу. Також випускники кафедри, власники підприємств надають залишки тканин кафедрі для проведення практичних занять з дисципліни «Формоутворення та макетування одягу», що було продемонстровано під час огляду матеріально-технічної бази. Доц. Герасименко О. повідомила про конкурси ескізів, організовані роботодавцями ТФ «Роза» та «Рекламний текстиль» для здобувачів освіти. В КНУТД щорічно проводиться галузевий Ярмарок вакансій, Дні кар'єри із залученням спікерів з числа роботодавців, що висвітлено на сайті університету. Також кафедра активно співпрацює з вітчизняними та зарубіжними ЗВО, а також з Українською асоціацією підприємств легкої промисловості. Як зазначила проф. Чупріна Н. заклади постійно проводять семінари, круглі столи, запрошуються до участі в НМПК «Актуальні проблеми сучасного дизайну», організатором якої є факультет дизайну.

## **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

Професіоналі-практики, експерти галузі, представники роботодавців і лектори з інших ЗВО дійсно залучались до НП як вказано у відомостях СО. Роботодавці тісно співпрацюють з НПП при проведенні виробничої та переддипломної практик, технічного забезпечення навчального процесу. ЕГ засвідчує, що всі приклади залучення роботодавців у НП, представлені у ВС мали місце. Під час зустрічі здобувачі освіти підтвердили відвідування лекцій і майстер-класів дизайнерів І. Фролова, Б. Касса, М. Кісіль та інших. Гарант ОП розповіла, а здобувачі освіти підтвердили, проведення лекцій за участю іноземних професіоналів-практиків Є. Рябенського (Молдова), К. Крічлоу, Н. Рожін (Великобританія), лекторів Domus Academy (Італія), про спільні семінари з ЗВО Великобританії, проведені у 2023 році, що також висвітлено на сайті університету в розділі новини. В університеті існує практика залучення професіоналів-практиків до навчального процесу на умовах погодинної оплати праці, гарант ОП під час зустрічей повідомила про заплановане залучення практикуючого-дизайнера Муковніної О. до викладання практичних дисциплін в весняному семестрі.

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Сприяння професійному розвитку НПП є складовою Системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у КНУТД (<https://cutt.ly/IwC5XDXP>). ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів шляхом

підвищення їх фахової майстерності через залучення до участі у міжнародних проектах, програмах стажування. Документами, що регламентують систему професійного розвитку викладача, є Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників КНУТД (<https://cutt.ly/wwC5XNv9>), Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД (<https://cutt.ly/FwC5Crmb>), Положення про рейтингове оцінювання діяльності НПП КНУТД (<https://cutt.ly/uwC5Chzi>). Система професійного розвитку ЗВО забезпечує підвищення якості викладання на ОП та вчасно реагує на зміни у навчальному процесі. З'ясовано, що працівники науково-технічної бібліотеки КНУТД постійно проводять семінари для НПП щодо упорядкування авторських профілів у науково-метричних базах. ЗВО знаходить ресурси для преміювання НПП за публікації в індексованих виданнях Scopus і WoS. На основі проведеного інтерв'ювання адміністративного і академічного персоналу, експертна група стверджує, що надана інформація у відомостях про самооцінювання ОП є достовірною, а викладачі забезпечення ОП «Дизайн одягу» дійсно проходили підвищення кваліфікації (стажування) у провідних наукових закладах України та за кордоном, беруть участь у програмах стажування, зокрема, Erasmus+ у Бірмінгемському міському університеті, Балтійській міжнародній академії тощо.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

ЗВО постійно здійснює роботу з метою підвищення рівня професійної компетентності і педагогічної майстерності науково-педагогічних працівників. На базі Інституту права та сучасних технологій КНУТД діють безкоштовні курси підвищення кваліфікації, у 2022 році більшість НПП кафедри пройшли там підвищення кваліфікації «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» і отримали сертифікати (<https://cutt.ly/ywC5C4Q4>). За сприяння ЗВО НПП кафедри проходять курси на платформах Coursera, Prometheus, що підтверджено сертифікатами. Щорічно в Університеті здійснюється рейтингова оцінка рівня наукової, професійної активності та професійної діяльності НПП згідно з Положенням про рейтингове оцінювання діяльності НПП КНУТД (<https://cutt.ly/PwC5VoHG>) з врахуванням внеску в нього всіх НПП, а також визначають викладачів, які отримують щорічну премію за високу позицію в рейтингу. Результати рейтингового оцінювання, які оприлюднюються на сайті ЗВО (<https://cutt.ly/fwC5VcWw>), є підставою для прийняття керівництвом Університету рішень щодо конкурсного відбору на заміщення вакантних посад; визначення розміру преміальних виплат, стимулюючих надбавок та інших заохочень, що передбачені Статутом Університету (<https://cutt.ly/vwC5VOiQ>). Під час зустрічей НПП підтвердили отримання стимулюючих виплат в університеті (надбавок за складність і напруженість в роботі, за виконання особливо важливої роботи та високі досягнення в праці). За рішенням Вченої ради КНУТД викладачі представляються до державних і урядових нагород, присвоєння почесних звань, відзначення преміями, грамотами тощо.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Суттєві конкурентні переваги цієї ОП забезпечує потужний викладацький склад, що її реалізує, де задіяно 4 доктори наук, з них 2 професори, доктори мистецтвознавства за спеціальністю «Дизайн» (в Україні всього 6 докторів з спеціальності «Дизайн»), а також 1 доктор мистецтвознавства за спеціальністю «Декоративне і прикладне мистецтво» і 1 доктор технічних наук за спеціальністю «Технічна естетика». Завдяки потужному потенціалу, в ЗВО працює єдина в Україні докторська спеціалізована вчена рада Д 26.102.07 за спеціальністю 17.00.07 – Дизайн та створюються разові ради з захисту докторів філософії за цією ж спеціальністю, що дозволяє поширювати досвід викладацького складу цієї ОП серед багатьох інших закладів вищої освіти України.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Слабкі сторони не виявлені.

#### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Викладачі які забезпечують ОП, відповідають академічній та професійній кваліфікації відповідно до дисциплін, які вони забезпечують. Переважна більшість професійно-викладацького складу мають багаторічний досвід наукової, практичної та педагогічної роботи. ЕГ констатує повну відповідність ОП за якісними та кількісними характеристиками за підкритерієм 6.1. Прозорими є процедури конкурсного добору викладачів, завдяки чому



забезпечується необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП. Відповідність ОП підкритерію 6.2 є повною. Прослідковується залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, що повністю відповідає підкритерію 6.3. Налагоджена співпраця з професіоналами-практиками, які діляться досвідом реалізації власних успішних проектів, що повністю відповідає підкритерію 6.4. ЗВО забезпечує умови для професійного розвитку викладачів. ЕГ констатує повну відповідність ОП підкритерію 6.5. ЗВО систематично преміює і стимулює НПП. ЕГ констатує повну відповідність ОП підкритерію 6.6.

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Під час зустрічей ЕГ переконалась, що матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення яке використовується в рамках підготовки бакалаврів за ОП «Дизайн одягу», сприяє досягненню ПРН. Також на сайті ЗВО у відкритому доступі розміщена загальна інформація про ОП «Дизайн одягу» (<https://cutt.ly/NwVttwuq>). Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ побачила, що вхід до корпусу оснащений пандусом, в корпусі є ліфт та бомбосховище. Підвальне укриття розраховано на велику кількість людей, наявні місця для сидіння, вільний доступ до питної води та медичних засобів. При необхідності є місця для проведення лекційних занять. Було продемонстровано задовільний стан гуртожитку в якому централізоване опалення, наявна гаряча вода. Пральні машини в гуртожитку достатньо нові, а вартість прання складає 50 гривень. Душова кімната в задовільному стані, проте ЕГ рекомендує щоб кабінки мали занавіски для більшого комфорту. Для реалізації ОП задіяно достатню кількість навчальних аудиторій та майстерень в яких є все необхідне обладнання. Під час зустрічі викладачі, гарант, та здобувачі розповіли ЕГ про наявність ліцензійного програмного забезпечення. Також на період вивчення дисципліни компанією розробником надан безкоштовний доступ до САПР «JULIVI», що надає здобувачам можливість користування програмами для розробки конструкцій і лекал одягу. Директор бібліотеки розповіла ЕГ про великий фонд зібрання літератури зі спеціальності (<http://biblio.knutd.edu.ua/catalog>) та електронний репозитарій (<http://er.knutd.edu.ua>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/14501>). На сайті бібліотеки є можливість безоплатного доступу до наукометричних баз (<https://lib.knutd.edu.ua/>). Здобувачі підтвердили, що мають доступ до репозитарію Університету. Також серед здобувачів широко використовується освітній портал Moodle. Для реалізації ОП «Дизайн одягу» використовується мультимедійне обладнання університету, а саме комп'ютери, проектори, швейне обладнання, в наявності колекція реплік (реконструкцій) історичного костюма, зразки автентичного одягу, каталог зразків реконструйованого одягу, альбоми зразків копій-замальовок костюма, манекени, дзеркала. Для реалізації ОП «Дизайн одягу» задіяно достатню кількість навчальних аудиторій та майстерень із необхідним обладнанням.

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

Під час зустрічі зі здобувачами та НПП було підтверджено, що Університет забезпечує вільний та безоплатний доступ до інфраструктури необхідної для навчання та викладацької діяльності. Здобувачі під час зустрічі підтвердили, що мають змогу обрати вибіркові навчальні дисципліни з запропонованого переліку, також можуть обирати теми курсових та наукових робіт відповідно до власних наукових інтересів. Директор бібліотеки Букорос Т. розповіла ЕГ про можливість безоплатного доступу до книжкового фонду. Ведучим психологом КНУТД Кириченко Р. проводяться тренінги та співбесіди у групах здобувачів з метою своєчасного вирішення актуальних проблем процесу адаптації та самореалізації. Проводяться індивідуальні психологічні консультації, співбесіди щодо актуальних проблем здобувачів. В Університеті діє анонімний запис на індивідуальні консультації психолога ([psykholog@knutd.edu.ua](mailto:psykholog@knutd.edu.ua)). Студенти також підтвердили, що обізнані стосовно можливості звернутися за безкоштовною психологічною підтримкою.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

На думку ЕГ освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти та задовольняє їхні потреби та інтереси. Під час онлайн зустрічі ЕГ побачила інформаційно-довідкові матеріали з питань цивільного захисту населення, на поверхнях розміщені плани евакуації. Щити з протипожежним інвентарем розміщуються на сходах між поверхами корпусу ЗВО, також у наявності та вільному доступі є рукави та засоби первинного пожежогасіння, в аудиторіях які використовуються на ОП «Дизайн одягу» у вільному доступі знаходяться вогнегасники. В майстернях зі швейним обладнанням ЕГ побачила журнал з техніки безпеки, а здобувачі підтвердили, що на першому занятті здобувачі ознайомлюються з правилами. В корпусі де проходять заняття за ОП є безперешкодний доступ до укриття, яким користуються під час повітряних тривог, в корпусі встановлені гучномовці. Всі присутні на зустрічі з ЕГ здобувачі задоволені матеріально-технічним забезпеченням. В ЗВО немає медичного пункту або медичної сестри, проте гарант ОП розповіла, що всі НПП та працівники пройшли курс першої

допомоги. Під час зустрічі здобувачі розповіли, що обізнані щодо скриньки довіри, однак самі не користувались нею. Здобувачі, представники студентського самоврядування та НПП ознайомлені з процедурою вирішення конфліктних ситуацій та знають, що можуть звернутися за допомогою на кафедру та в деканат. Також на сайті у вільному доступі можна ознайомитись з процедурою вирішення конфлікту відповідно до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД (<https://cutt.ly/OwC3uhHD>).

#### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://cutt.ly/8wC3enJz>) сформовано механізми освітньої та організаційної підтримки, зокрема: доступ до вищої освіти, академічна свобода, організація освітнього процесу та її форми, технології проведення контрольних заходів, атестація здобувачів, облік успішності та контроль якості результатів навчання тощо. Інформаційна підтримка здійснюється шляхом оприлюднення інформації на сайті кафедри мистецтва та дизайну, а також на платформі MOODLE, до якої кожен здобувач та НПП має доступ там же розміщується вся необхідна навчально-методична інформація стосовно освітнього процесу. Також, на платформі розміщені силабуси з дисциплін для здобувачів. Здобувачі та НПП розповіли, що комунікація між учасниками освітнього процесу відбувається через месенджери Telegram та безпосередньо під час аудиторних занять, консультацій тощо. Студенти підтвердили що проводяться лекції та майстер класи від роботодавців І. Фролова, Б. Касса, М. Кісіль, проте на зустрічі з ЕГ виявили бажання проведення більшої кількості заходів з розвитку власного бренду від професіоналів практиків. На зустрічі зі здобувачами отримана інформація, що є можливість власної освітньої траєкторії для працюючих студентів, а також перезарахування балів за наявності сертифікатів. НПП підтвердили випадки перезарахування балів з утворенням відповідної комісії. Здобувачі мають можливість поселення у гуртожиток у разі необхідності. Студентське самоврядування також активно приймає участь в реалізації ОП, через Telegram канал активно сповіщає студентство про заходи та питання, що піднімалися на ректораті, із залученням здобувачів освіти. Діє первинна профспілкова організація студентів КНУТД (<https://cutt.ly/ewC3rgEO>), вони забезпечують захист прав та інтересів здобувачів, їх участь в управлінні ЗВО. Центр праці та кар'єри (<https://cutt.ly/iwC3rWHc>), Студентський центр моди, креативних ідей та творчості (<https://cutt.ly/dwC3tjxz>) сприяють реалізації потенціалу здобувачів. Здобувачі різних років навчання КНУТД, в тому числі і студенти факультету мистецтва та дизайну, відвідували пансіонат в Карпатах з метою оздоровлення та відпочинку, про що розповіли ЕГ представники студентського самоврядування.

#### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

КНУТД створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами з метою їх соціалізації та забезпечення доступності та результативності навчання (<https://cutt.ly/RwC3tLV9>). ЕГ переконалась, що навчальний корпус оснащено ліфтами, пандусом. В КНУТД розроблено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (<https://cutt.ly/mwC3tFXz>). ЗВО має літній спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний». Здобувачі вищої освіти, що навчаються за ОП, проживають в гуртожитку № 7. Функціонування гуртожитків регламентується Положенням про користування гуртожитками КНУТД (<https://cutt.ly/kwC3t38>) та Правилами внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках КНУТД (<https://cutt.ly/nwC3zud9>). В гуртожитках створено належні умови для проживання здобувачів зокрема, для сімей з дітьми (на ОП «Дизайн одягу» таких здобувачів немає).

#### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Здобувачі, випускники, представники студентського самоврядування та ОП не змогли навести приклад конфліктних ситуацій під час навчання, проте ознайомлені з процедурою вирішення та знають, що можуть звернутися за допомогою до куратора або анонімно надіслати повідомлення на електронну скриньку довіри. Гарант ОП розповіла ЕГ, що всі ситуації близькі до конфліктних вирішувались розмовою. Також на сайті у вільному доступі можна ознайомитись з процедурою вирішення конфлікту (<https://cutt.ly/wwC3xp87>). Один зі здобувачів розповів ЕГ, що нещодавно відбулась конфліктна ситуація в гуртожитку, з усіма причетними була проведена бесіда. В КНУТД проводяться навчання трудового колективу та здобувачів щодо попередження конфліктних ситуацій, включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією. ЕГ дізналась, що відбулась лекція з теми «Антикорупційна політика КНУТД» для здобувачів (<https://cutt.ly/ZwC3lZnQ>). Є можливість анонімного повідомлення про факт корупції ([upk@knutd.edu.ua](mailto:upk@knutd.edu.ua)), є уповноважена особа з питань виявлення та запобігання корупції. Під час зустрічей ЕГ було встановлено, що практики застосування відповідних положень і процедур під час реалізації ОП не було.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

Відповідно до Критерію 7 сильною стороною можна відзначити наявність укриття великої площі та місця для проведення занять, з наявними аптечкою, запасом води тощо.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Слабких сторін за Критерієм 7 не виявлено.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення яке використовується для реалізації ОП «Дизайн одягу», сприяє досягненню ПРН. Повна відповідність ОП п.7.1 КНУТД забезпечує вільний та безоплатний доступу до інфраструктури, необхідної для навчання та викладацької діяльності. Повна відповідність ОП п.7.2. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти та задовольняє їхні потреби та інтереси. Повна відповідність ОП п.7.3. Університет забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів за ОП «Дизайн одягу». Повна відповідність ОП п.7.4. В КНУТД створено умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. Повна відповідність ОП п.7.5. В ЗВО сформована чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно реалізується на ОП. Повна відповідність ОП п.7.6. Освітнє середовище та матеріально-технічні ресурси повністю відповідають Критерію 7 на рівні В.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються Положенням про організацію освітнього процесу у КНУТД (<https://cutt.ly/jwC3cbYb>), Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД (<https://cutt.ly/fwC3cU1v>), Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД (<https://cutt.ly/HwC3cGAj>) та Положенням про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у КНУТД (<https://cutt.ly/1wC3c1lO>) та результатами моніторингу якості освіти (<https://cutt.ly/ZwC3c3m7>). Під час круглого столу, що відбувся 20 жовтня 2022 року, зі стейхолдерами та здобувачами вищої освіти та випускниками відбулося громадське обговорення проекту ОП «Дизайн одягу».

### **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду ОП «Дизайн одягу». Здобувачі мають можливість надавати свої пропозиції щодо ОП у загальнодоступному на сайті КНУТД розділі «Громадське обговорення проєктів освітніх програм» (<https://cutt.ly/KwC3LCb9>). В КНУТД впроваджено опитування здобувачів освіти через анкетування шляхом надсилання Google-форми на їхні електронні адреси. Результати анкетування опрацьовуються, обговорюються на засіданнях кафедри в результаті чого приймається рішення щодо доцільності їх впровадження для удосконалення ОП. Під час зустрічі здобувачі підтвердили, що вони були дотичні до обговорень ОП, їх побажання були прийняті до уваги в оновленій ОП. На зустрічі з ЕГ здобувачі підтвердили свою участь в обговоренні ОП, в опитуванні за дисциплінами, що проводиться щосеместра. Одна із здобувачок запропонувала розглянути діяльність відомих дизайнерів, її побажання враховано і з наступного семестру цю тему буде додано в рамках дисципліни «Художнє проектування одягу». Урахування інтересів здобувачів реалізується через залучення органів студентського самоврядування.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

Під час спілкування з роботодавцями ЕГ встановила, що роботодавці залучені до перегляду ОП «Дизайн одягу». Всі присутні на зустрічі з ЕГ роботодавці ознайомлені з ОП «Дизайн одягу», деякі вже висловлювали свої побажання, наприклад Юрій Борисов, колишній голова Спілки дизайнерів України, висловлював побажання стосовно практичної підготовки та співпраці з дизайнерами на виробництвах, що було враховано. Крім того він наголосив, що у переважній більшості загальні і фахові компетентності здобувачів (в межах проходження практик) та випускників ОП відповідають потребам сучасного ринку праці. До круглого столу зі стейкхолдерами, щодо обговорення ОП у 2022 році були запрошені Марина Полікарпова, провідний дизайнер дизайнерського бюро «Design Laboratory», Богдан Касс, провідний дизайнер бренду KASS, Діана Агаян, провідний дизайнер, директор студії «Діана Агаян», Анжела Безрода, провідний дизайнер та директор студії «BEZRA», Олексій Краєвський, дизайнер, Андрій Єщенко, виконавчий директор ТОВ «Інформаційні комп'ютерні системи» (САПР одягу «Грація») (<https://cutt.ly/BwVt3SoR>). Деякі з випускників ОП залишились працювати на виробництві Ірини Махінько та Богдана Касса, загалом присутні роботодавці були задоволені підготовкою здобувачів ОП.

### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

У КНУТД працює Центр праці та кар'єри (<https://cutt.ly/VwVyp7ue>) який здійснює роботу із формування банку даних щодо працевлаштування випускників ОП: анкетування випускників і веденням реєстру випускників за місцем їх працевлаштування. До цього часу інформація щодо кар'єрного розвитку випускників збиралася шляхом особистого спілкування в рамках проведення галузевого ярмарку вакансій, під час зустрічей з випускниками (<https://cutt.ly/GwVynzeC>); особистого спілкування випускників та НПП кафедри. Зі слів гаранта переважна більшість випускників ОП продовжують навчання в магістратурі КНУТД. Кафедра підтримує зв'язки зі своїми випускниками та організовує спільні проекти.

### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Система забезпечення якості КНУТД забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП та реалізації освітньої програми. Процедури щодо забезпечення якості реалізації, контролю та моніторингу внутрішніх показників освітньої діяльності за ОП здійснюються: - на рівні кафедр – у вигляді контролю діяльності НПП та прийняття рішень на засіданнях кафедр; - на рівні факультету – у вигляді контролю діяльності кафедр, заслуховування, обговорення питань та прийняття рішень на засіданнях НМР та ВР факультету щодо затвердження основних принципів та документів з реалізації ОП; - на рівні ЗВО – моніторинг щодо виконання прийнятих рішень проводить навчально-методичний відділ, регламентується Положенням про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у КНУТД (<https://cutt.ly/IwVaPCVn>). В ЗВО здійснюється анкетування здобувачів з питань забезпечення якості освітньої діяльності. Студенти на зустрічі з ЕГ розповіли, що опитування розсилається у Telegram групи, публікуються на сторінці кафедри та проводяться кожного семестру. Анкетування здобувачів ОП, стейкхолдерів та випускників ОП проводяться відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД (<https://cutt.ly/dwVaXIDO>), а результати моніторингу розміщуються на офіційному сайті (<https://ill.ink/sXfDp>).

### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Акредитація ОП «Дизайн одягу» є первинною. У відомостях самооцінювання вказано, що проаналізовано та впроваджено пропозиції ЕГ з акредитації інших ОП КНУТД, а саме всі силабуси (<https://cutt.ly/nwVyYoyl>) та робочі програми ОК забезпечені критеріями оцінювання всіх видів робіт.

### **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

На думку ЕГ в академічній спільноті сформована культура якості освіти, яка сприяє розвитку ОП «Дизайн одягу». Розподіл відповідальності в контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти здійснюється між усіма структурними підрозділами та визначається Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у КНУТД (<https://cutt.ly/BwVyPHSb>). Університетський рівень контролю

за якістю вищої освіти реалізується ректором КНУТД, проректорами, ВР, НМР та НТР. Факультетський рівень контролю реалізується деканом, ВР та НМР факультету дизайну. Студентське самоврядування та первинна студентська профспілкова організація здійснюють низки моніторингових та контрольних заходів. ОП та навчальні плани до них розробляються робочими групами та гарантом. Відповідальність за впровадження та постійний моніторинг, перегляд та модернізацію ОП несе її гарант, відповідно до Положення про гаранта освітньої програми (<https://cutt.ly/6wVpxfwB>). Відповідальність за провадження якісного набору здобувачів вищої освіти на ОП несе приймальна комісія КНУТД (<https://cutt.ly/mwVpxYOl>), гарант ОП та завідувачі випускових кафедр. Кафедра, гарант і проектна група відповідає за: забезпечення якості освітнього процесу; формує перелік вибіркового дисциплін; впроваджує новітні освітні технології. Здобувачі, студентське самоврядування, НПП сприяють розвитку та беруть безпосередню участь у моніторингу та перегляді ОП, що не раз підтвердилось на зустрічах з ЕГ.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Сильних сторін не виявлено.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Слабких сторін не виявлено.

### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

КНУТД дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП «Дизайн одягу». Повна відповідність ОП п. 8.1. Здобувачі ВО дотичні до обговорень ОП, їх побажання враховуються при оновленні ОП. Повна відповідність ОП п. 8.2. Роботодавці залучені до перегляду та ознайомлені з ОП «Дизайн одягу». Повна відповідність ОП п. 8.3. В КНУТД практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП здійснюється Центром праці та кар'єри та безпосередньо кафедрою. Повна відповідність ОП п. 8.4. Система забезпечення якості ЗВО забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП та освітній діяльності. Повна відповідність ОП п. 8.5. На думку ЕГ в академічній спільноті сформована культура якості освіти, яка сприяє розвитку ОП «Дизайн одягу». Повна відповідність ОП п. 8.6. ЕГ вважає що ОП «Дизайн одягу» повністю відповідає Критерію 8 на рівні В.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

В КНУТД визначено та оприлюднено чіткі і зрозумілі правила й процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Антикорупційна програма КНУТД на 2023 – 2026 рр. (<https://cutt.ly/kwVpWS5D>), Кодекс академічної доброчесності КНУТД (<https://cutt.ly/xwVpTdHQ>), Положення про організацію освітнього процесу КНУТД (<https://cutt.ly/owVpTPOx>) та інші нормативні документи, необхідні для функціонування ОП оприлюднені у вільному доступі на сайті.

### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

На офіційному веб-сайті опубліковано проект оновленої ОП (<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>) , з метою отримання пропозицій від стейкхолдерів.

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На офіційному веб-сайті надана необхідна інформація щодо ОП «Дизайн одягу» 2022 року, її характеристика, набуті компетентності та зміст обов'язкових освітніх компонентів (<https://cutt.ly/bwVpAWkD>).

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сильних сторін не виявлено.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Слабких сторін не виявлено.

#### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

В ЗВО визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації ОП «Дизайн одягу», нормативні документи, необхідні для функціонування ОП оприлюднені у вільному доступі на сайті. Повна відповідність ОП п. 9.1. На офіційному веб-сайті опубліковано проект оновленої ОП з метою отримання пропозицій від стейкхолдерів. Повна відповідність ОП п. 9.2. ЗВО своєчасно оприлюднює на офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про ОП «Дизайн одяг». Повна відповідність ОП п. 9.3. ОП «Дизайн одягу» повністю відповідає Критерію 9 на рівні В.

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

#### **V. Підсумки**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми  | B                        |
| <b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми   | B                        |
| <b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання                     | B                        |
| <b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою                                      | B                        |
| <b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність | B                        |
| <b>Критерій 6.</b> Людські ресурси  | B                        |
| <b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси  | B                        |
| <b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми                                   | B                        |
| <b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність  | B                        |
| <b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження  | <i>не застосовується</i> |

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Назарчук Марія Вікторівна**

Члени експертної групи

**Чепелюк Олена Валеріївна**

**Крутова Оксана Сергіївна**