

**Аналітичний звіт**  
**за результатами опитування зацікавлених сторін**  
**з метою моніторингу, періодичного перегляду**  
**ОП «Цифрове мистецтво» та інших процедур її якості**  
**у 2023 / 2024 н.р.**

(затверджено рішенням Вченої ради ННІ ККІ від 27 серпня  
2024 р., протокол №2)

Інтереси здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою «Цифрове мистецтво», реалізуються через представників здобувачів вищої освіти у робочій групі з розробки та модернізації змісту та наповнення ОП, через активне залучення здобувачів вищої освіти до реалізації науково-творчих досліджень, заходів академічної мобільності, професійної діяльності тощо. У відповідності до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД <https://drive.google.com/file/d/1QOPMeKVnMsMoe1Qn0QlfQI6j7QwHOP8/view> та Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у Київському національному університеті технологій та дизайну <https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbG0y70ffACQEXe6GMEKwEXm0/view> щорічно проводиться опитування зацікавлених сторін з метою моніторингу актуальності <https://www.knutd.edu.ua/ekts/monitoring/>.

У 2023-2024 навчальному році анкетування проведено за такими категоріями учасників освітнього процесу за ОП “Цифрове мистецтво”:

1. Моніторинг результатів освітньої програми очима стейкхолдерів.
2. Моніторинг результатів академічної доброчесності та вивчення інформованості щодо вирішення конфліктних ситуацій.
3. Моніторинг результатів академічної свободи та студентоцентрованого підходу в навчанні.
4. Моніторинг опитування здобувачів вищої освіти, щодо практико-орієнтованості освітньої програми Цифрове мистецтво
5. Моніторинг результатів освітньої програми (анкетування випускників освітньо-професійної програми)
6. Моніторинг процесу вивчення дисциплін.

Основними принципами анкетування (опитування) здобувачів вищої освіти є студентоцентричність (усвідомлення того, що думка здобувачів є одним з найвагоміших чинників у формуванні рішень щодо покращення якості освіти та освітнього процесу), анонімність та добровільність.

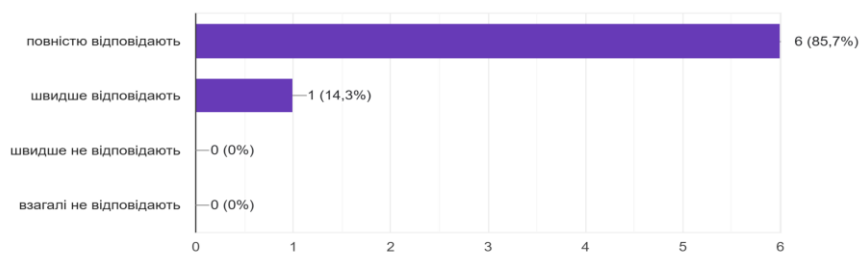
### **1. Моніторинг результатів освітньої програми очима стейкхолдерів.**

Моніторинг результатів освітньої програми очима стейкхолдерів складається з питань щодо думок роботодавців про освітню програму, організацію реалізації ОП, умови реалізації ОП з дисциплін, служби підтримки здобувачів, ефективності освітнього процесу. Вибір роботодавців для проходження анкетування результатів освітньої діяльності проводився у відповідності до організацій, в яких працевлаштовані

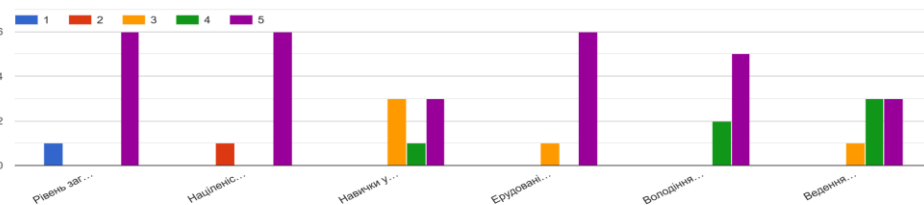
випускники ОПП, на базі яких вони проходили та виробничу практику тощо. Тобто керівники організацій та відділів, які співпрацювали з випускниками ОПП в рамках оформлених трудових договорів, на основі фріланса тощо. Загалом було опитано представників компаній та установ, а саме: Національна спілка художників України, Брендінгова агенція Headshot – Advanter Group, Kashalot.gift, видавництво “Світич”, ТОВ MAKE.UA, Національна академії керівних кадрів культури і мистецтв, Столичний університет імені Бориса Грінченка.

На питання чи відповідають знання випускника з даної освітньої програми відповідають сучасному реальному стану виробництва і бізнесу, роботодавці зазначили, що відповідають на 85.7%, високо оцінюючи їх професійні навички і підкреслили, що вистачає всіх компетентностей.

Наскільки знання випускника з даної освітньої програми відповідають сучасному реальному стану виробництва і бізнесу \*  
7 відповідей



Оцініть якості та навички випускників за п'ятибальною шкалою \*від 1 (низький рівень) до 5 (високий рівень)

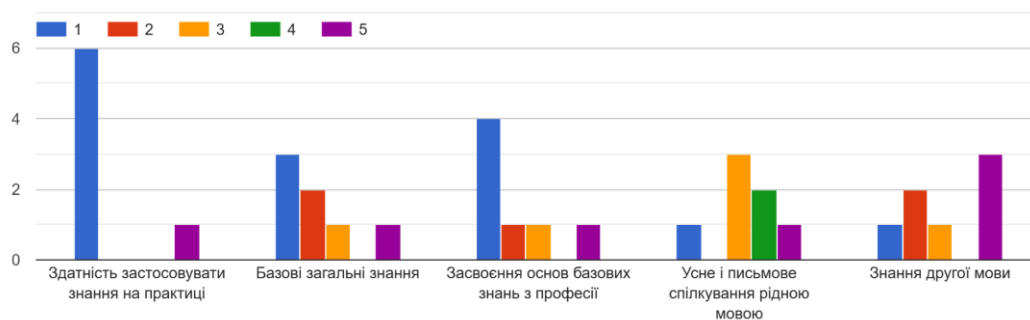


Вистачає всіх компетентностей  
7 відповідей

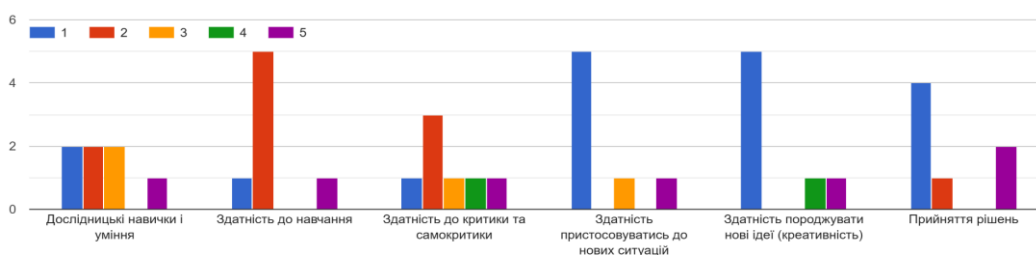


Також, роботодавці та інші стейкхолдери відмітили, що здатність застосовувати свої знання на практиці, генерувати нові ідеї і пристосовуватися до нових ситуацій, як найбільш вагомій компетенції.

Проранжуйте шість найбільш важливих компетентностей випускника для роботи за фахом \*(1- найбільш важлива)

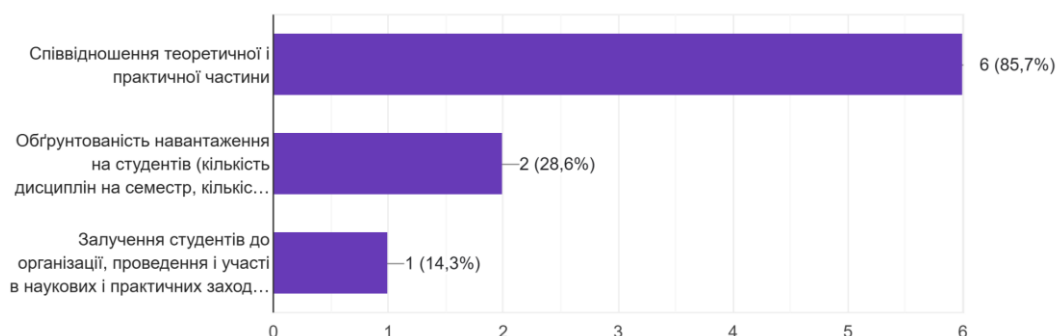


Проранжуйте шість найбільш важливих компетентностей випускника для роботи за фахом \*(1- найбільш важлива)



Було зазначено, що найбільш вагома складова ОПП - співвідношення теоретичної і практичної частини.

Відмітьте найбільш необхідні складові освітньої програми \*  
7 відповідей



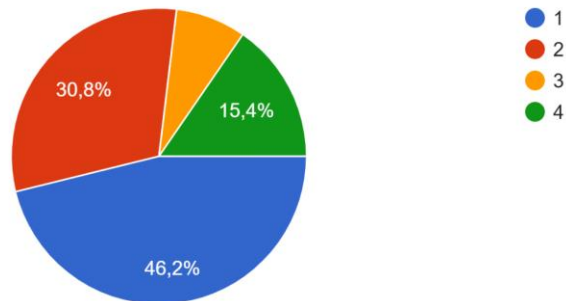
Таким чином, роботодавці цілком задоволені рівнем фахової підготовки випускників ОПП «Цифрове мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Підтверджено, що компетентності, які вказані в освітній програмі повністю відповідають вимогам ринку праці. Опитування показує, що отримані випускниками знання і практичні навички дозволяють ефективно їх застосовувати на практиці.

## 2. Моніторинг результатів академічної доброчесності та вивчення інформованості щодо вирішення конфліктних ситуацій.

Моніторинг результатів академічної доброчесності та вивчення інформованості щодо контрольних заходів, оцінювання здобувачів, академічної доброчесності та вивчення інформованості щодо вирішення конфліктних ситуацій у КНУТД, з метою усунення недоліків і надання дієвої допомоги усім учасникам освітнього процесу. В опитуванні взяли участь 26 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, освітньої програми «Цифрове мистецтво».

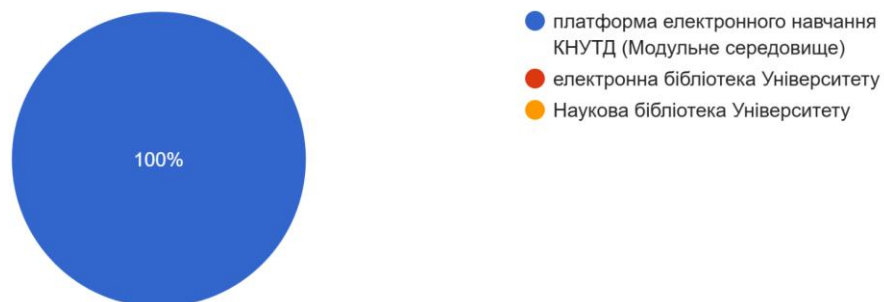
Рік навчання (курс):

26 відповідей



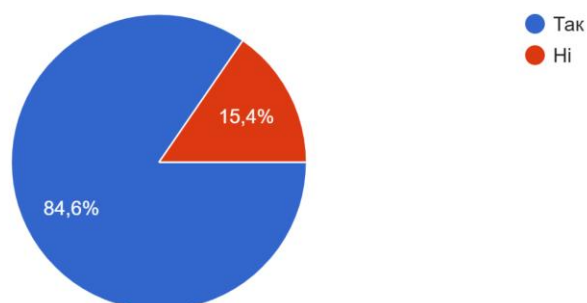
Де Вам зручніше ознайомлюватись із силабусом навчальної дисципліни?

26 відповідей

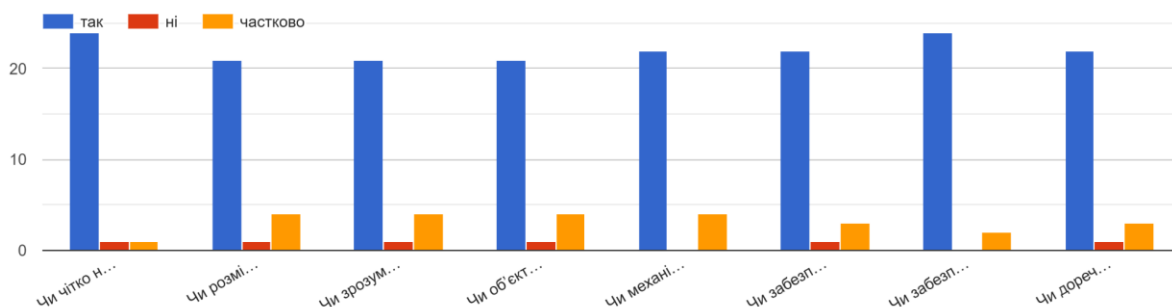


Чи мали Ви можливість повторної здачі екзаменів?

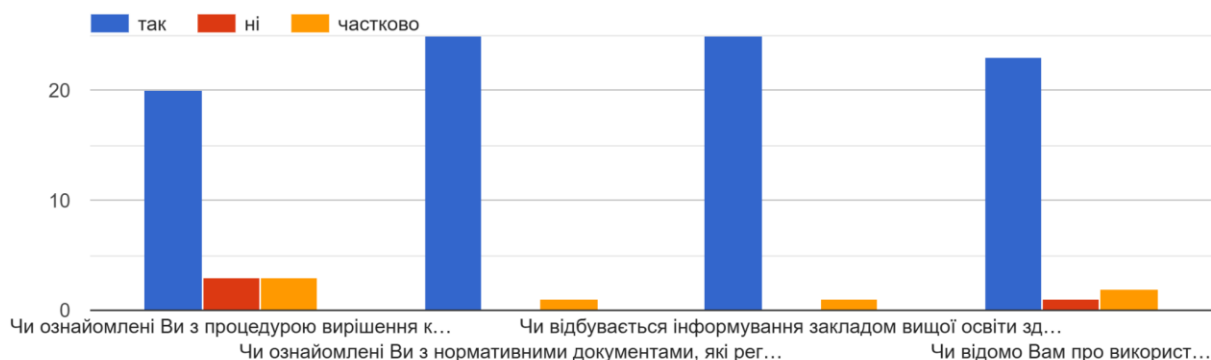
26 відповідей



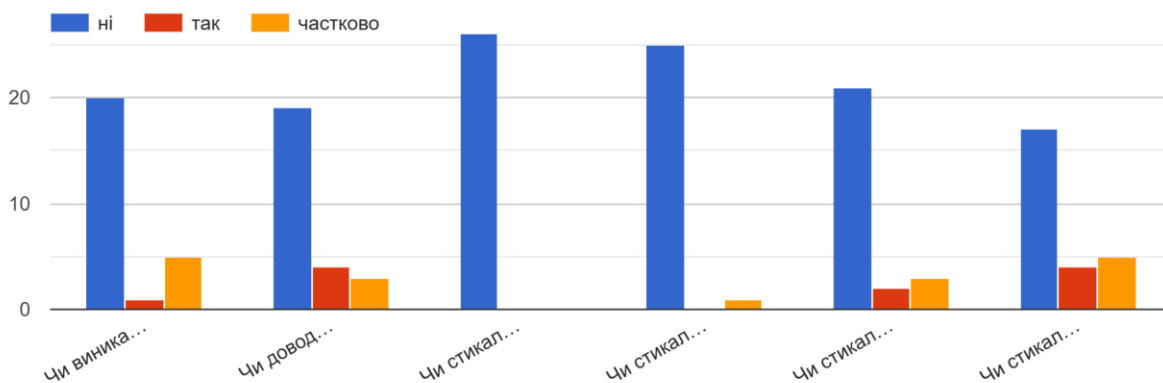
Питання щодо організації навчального процесу:



Питання щодо нормативно-правового забезпечення регулювання освітнього процесу та конфліктних ситуацій:



Питання щодо виникнення конфліктних ситуацій:



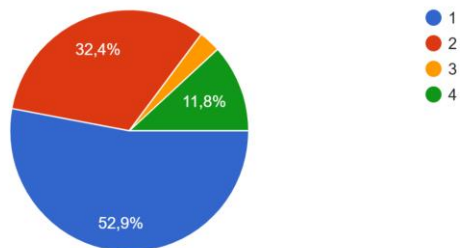
Згідно вищезазначеного, більшість здобувачів вищої освіти не стикалися з випадками недоброчесності з боку викладачів, корупцією, дискримінацією та іншими. При цьому в

середньому 84,8 % респондентів позитивно відповіли на питання, пов'язані із ознайомленням з академічною доброчесністю КНУТД та іншими механізмами та процедурами їх дотримання.

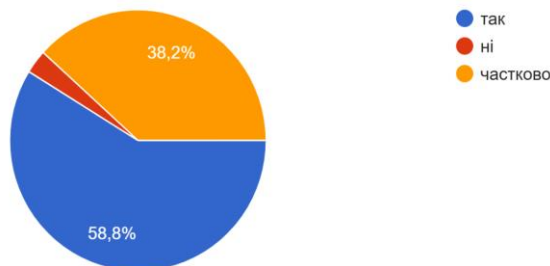
### 3. Моніторинг результатів академічної свободи та студентоцентрованого підходу в навчанні.

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти щодо відповідності форм, методів (нових методів) навчання та викладання принципам академічної свободи та студентоцентрованого підходу в навчальному процесі КНУТД з метою усунення недоліків і надання дієвої допомоги усім учасникам освітнього процесу. В опитуванні взяли участь 34 здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Цифрове мистецтво».

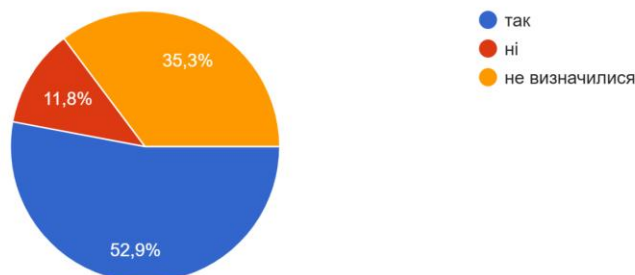
Рік навчання (курс):  
34 відповіді



Чи задовольняє Вас якість освітніх послуг, які надає Університет?  
34 відповіді

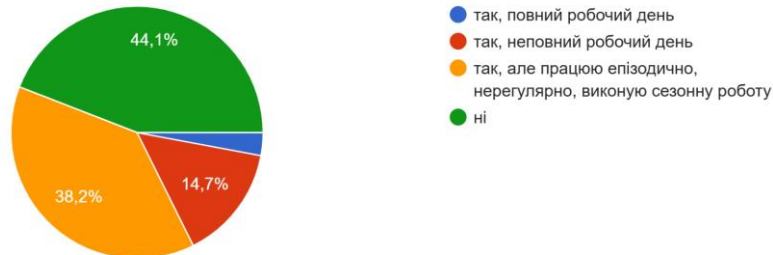


Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?  
34 відповіді



На питання «Чи задовольняє Вас якість освітніх послуг, які надає Університет?» та «Чи плануєте Ви в подальшому підвищити рівень своєї освіти?» більш ніж 52% респондентів відповіли позитивно.

Чи працюєте Ви під час навчання?  
34 відповіді

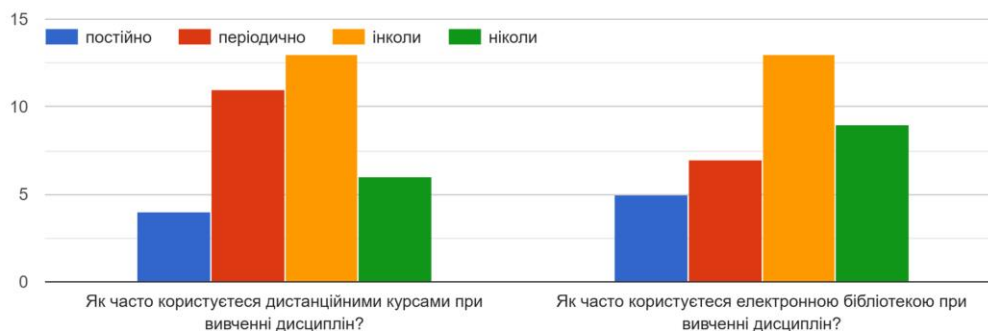


Як бачимо, здебільшого здобувачі вищої освіти не працюють, таку відповідь надали 44% респондентів.

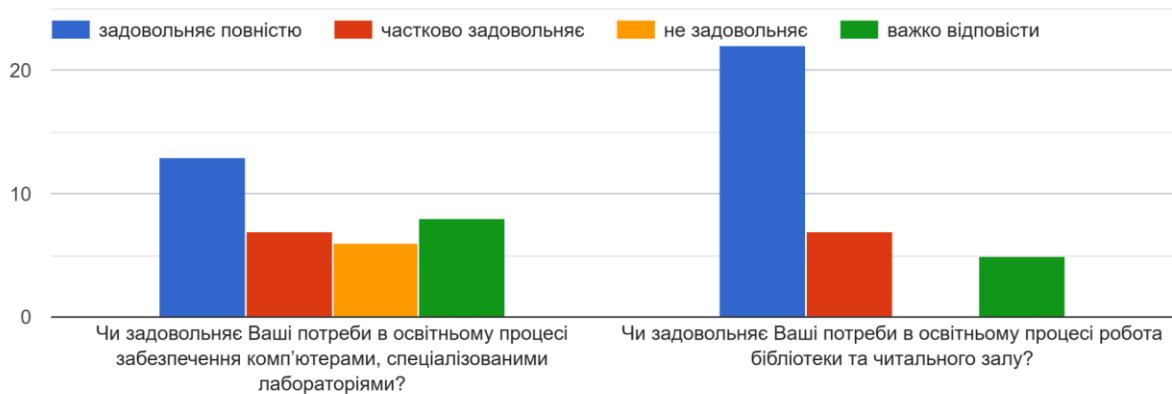
Якому формату подання інформації при вивченні навчальних дисциплін Ви надаєте перевагу?  
34 відповіді



Здобувачі вищої освіти надають перевагу лекційним заняттям з використанням інтерактивних технологій та лабораторно-практичним заняттям, таку позицію висловили 58.8 % респондентів.

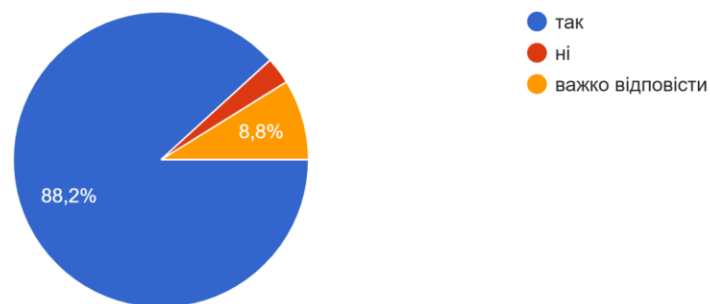


Здебільшого здобувачі вищої освіти надають перевагу дистанційним курсам при вивченні дисциплін; при цьому користуються електронною бібліотекою постійно і періодично незначна частка, а показник “ніколи” доволі високий.

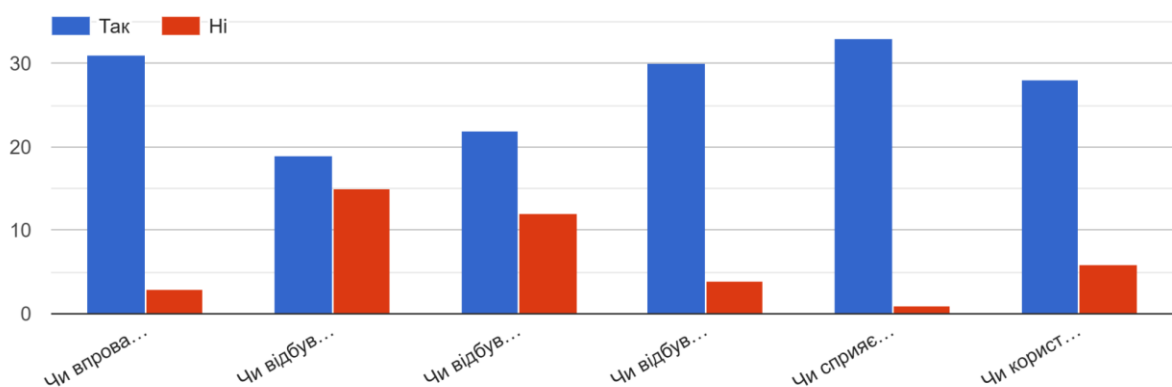


Чи доступні Вам підручники, методичні посібники, лекції тощо в електронній формі?

34 відповіді



Здобувачі вищої освіти в цілому позитивно відповіли на питання "Чи задовольняє Ваші потреби в освітньому процесі забезпечення комп'ютерами, спеціалізованими лабораторіями", так зазначили переважна кількість респондентів; більша частка респондентів задоволені роботою бібліотеки та читального залу. Також, респонденти зазначили (88.2%), що мають доступ до електронної бази навчальних матеріалів.





Як бачимо, зазначені здобувачам вищої освіти високі бали в оцінюванні свідчать про наступне, що викладачі впроваджують в навчальний процес сучасні методи навчання, заняття відбуваються у формі конференцій, заняття відбуваються у формі екскурсій, навчання в Університеті сприяє особистісному розвитку, здобувачі вищої освіти користуються публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті Університету респондентів.

Спосіб у який Ви можете висловити власну думку про якість надання освітніх послуг в Університеті.  
34 відповіді

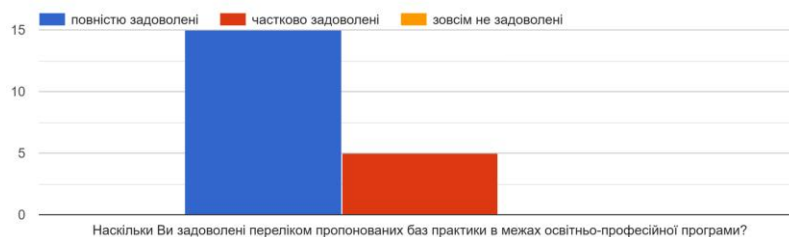
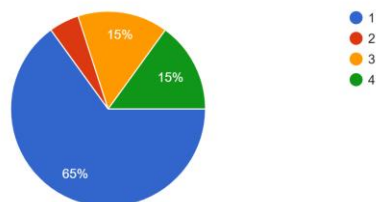


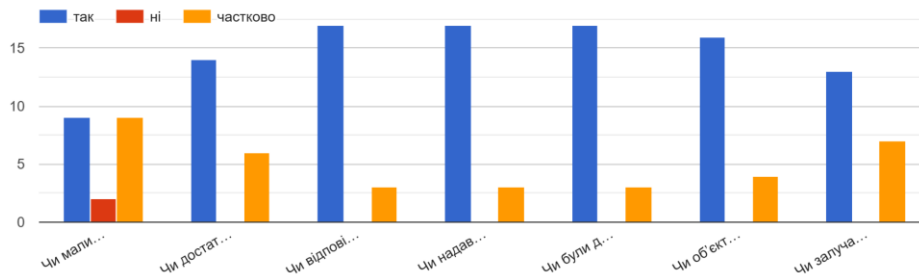
Як зазначено на діаграмі, більшість (55.9%) здобувачів освіти можуть висловити свою думку під час проведення анкетування.

#### 4. Моніторинг опитування здобувачів вищої освіти, щодо практико-орієнтованості освітньої програми **Цифрове мистецтво**.

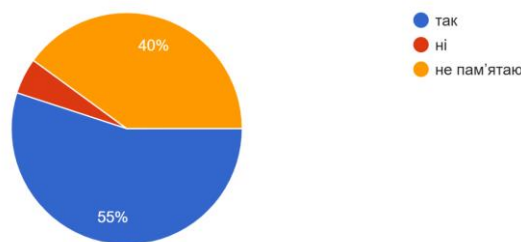
Основними принципами анкетування (опитування) здобувачів вищої освіти є принцип студентоцентризму (усвідомлення того, що думка здобувачів є одним з найвагоміших чинників у формуванні рішень щодо покращення якості освіти та освітнього процесу) та принцип анонімності та добровільності. В опитуванні взяли участь 20 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Цифрове мистецтво».

Рік навчання (курс):  
20 відповідей





Чи брали участь у заняттях з Вами професіонали-практики або роботодавці?  
20 відповідей



Як бачимо з вищезазначеного, що здобувачі освіти цілком задоволені переліком баз практики. В основному мали часткову можливість самостійно обирати бази практики. Здобувачі вважають, що були достатньо теоретично підготовлені для успішного проходження практики, а також підкреслили, що місце проведення практики відповідає фаху і мало належні умови для проведення практики. Опитування показало, що оцінювання було об'єктивним і залучаються фахівці практик.

Як Ви оцінюєте підсумки практики за її результативністю?  
20 відповідей



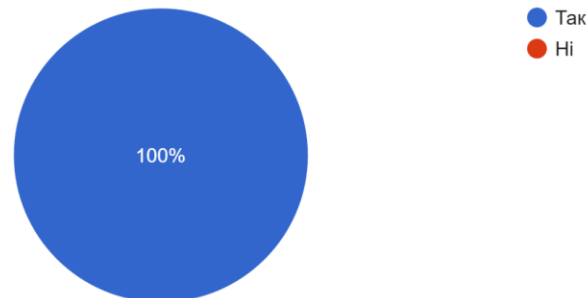
Таким чином, результати проведеного анкетування свідчать про те, що рівень задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проходженням практики, її тривалістю та загальною кількістю годин є стабільно високим та таким, що повною мірою задовольняє професійні і загальні компетенції, реалізує цілі, зміст та очікувані результати.

## 5. Моніторинг результатів освітньої програми (анкетування випускників освітньо-професійної програми).

Згідно затвердженого графіку освітнього процесу в КНУТД атестація здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня відбувається щорічно в червні, по завершенню терміну навчання на бакалаврі, що триває 3 роки і 10 місяців.

Чи регулярно проводилось опитування впродовж навчання, про якість змісту освітніх компонент та якість викладання?

5 відповідей

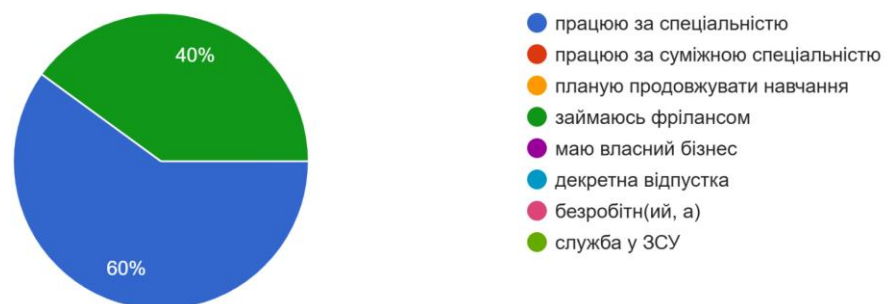


Для моніторингу результатів освітньо-професійної програми «Цифрове мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, опитування пройшли випускники 2024 року (5 респондентів). Опитування складалося з наступних блоків: працевлаштування; організація навчання; важливість набутих теоретичних знань і практичних навичок з дисциплін за ОПП, організація реалізації освітньої програми; умови реалізації освітньої діяльності з дисциплін; ефективність освітнього процесу; загальна думка про навчання у КНУТД тощо.

Аналіз відповідей респондентів показав, що більшість випускників працюють за спеціальністю, загалом як фрілансери. Вони не мали великих складнощів при пошуку роботи, однак зазначають, що основна проблема при працевлаштуванні - відсутність досвіду роботи.

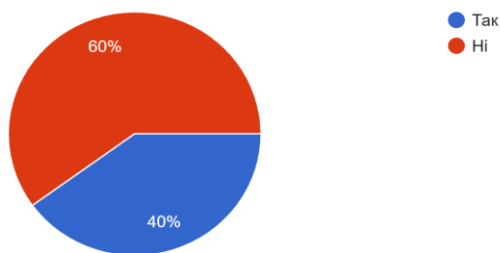
Вкажіть вашу зайнятість на ринку праці:

5 відповідей



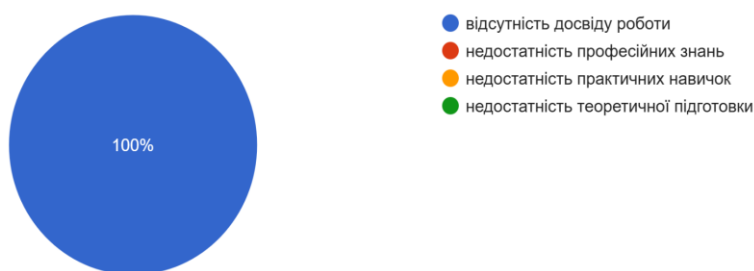
Чи мали Ви труднощі при пошуку роботи після завершення навчання за освітньою програмою:

5 відповідей



Які труднощі мали місце при працевлаштуванні (співбесіді з роботодавцем):

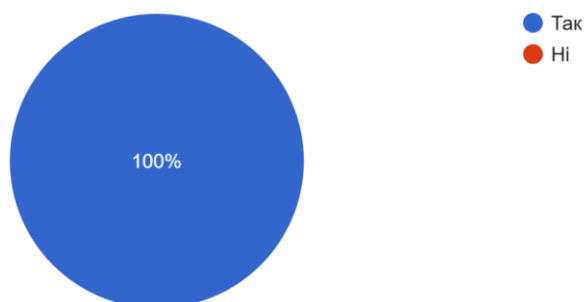
4 відповіді



Оцінюючи освітній процес в КНУТД випускники відмітили, що задоволені комплексом теоретичних і практичних знань та навичок для професійної діяльності, які вони отримали під час навчання. Вони були цілком задоволені вільним вибором дисциплін, що допомогло сформувати індивідуальну траєкторію навчання. Також зазначили, що на достатньо високому рівні володіють соціальними навичками (80%) і фундаментальними професійними вміннями (80%).

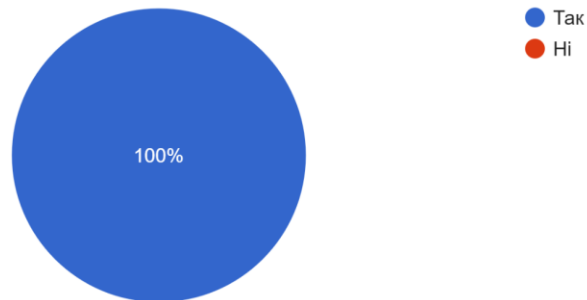
Чи достатньо Ви отримали теоретичних та практичних знань та навичок для вашої професійної діяльності ?

5 відповідей



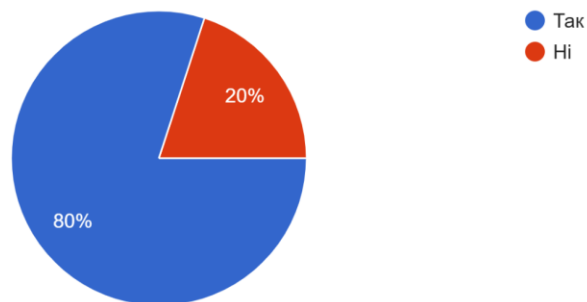
Чи задоволені Ви вільним вибором дисциплін, як способом формування своєї індивідуальної освітньої траєкторії ?

5 відповідей



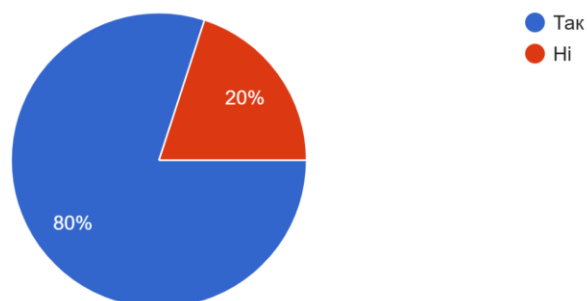
Чи добре Ви володієте soft skills (м'якими) соціальними навичками: комунікабельність, вміння працювати в команді, креативно міркувати, проявляти ініціативу ?

5 відповідей



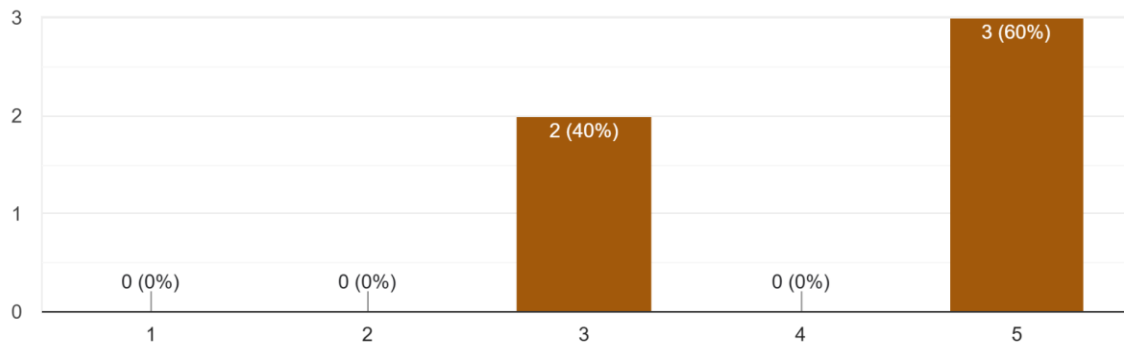
Чи добре Ви володієте hard skills (фундаментальні) професійні навички (знання): глибокі професійні знання, практичні вміння та навичк...ички використання інформаційних технологій ?

5 відповідей

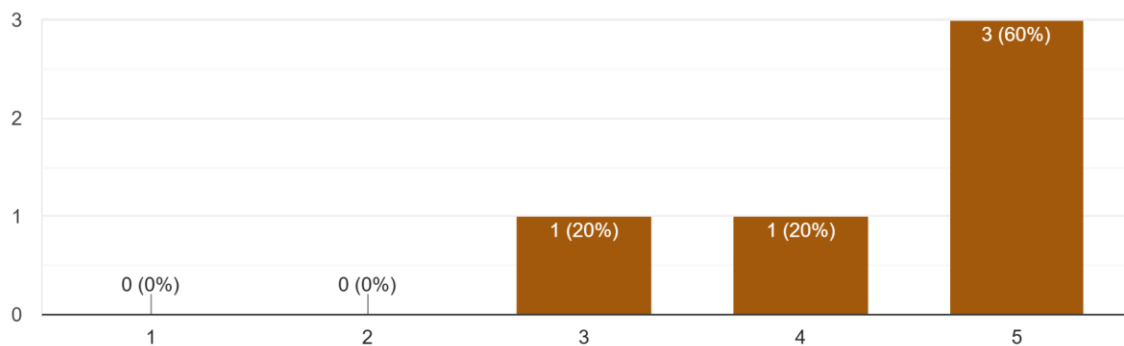


Випускники позитивно оцінили (60%) свою здатність та готовність аналізувати фундаментальні і прикладні проблеми у професійній сфері, і здатність та готовність до самостійної діяльності у професійній сфері (60%) після завершення освітньої програми.

Оцініть Вашу здатність та готовність аналізувати фундаментальні і прикладні проблеми у професійній сфері після завершення освітньої програми (де: 1 – дуже по...ано, 3 – достатньо, 4 – добре, 5 – дуже добре)  
5 відповідей

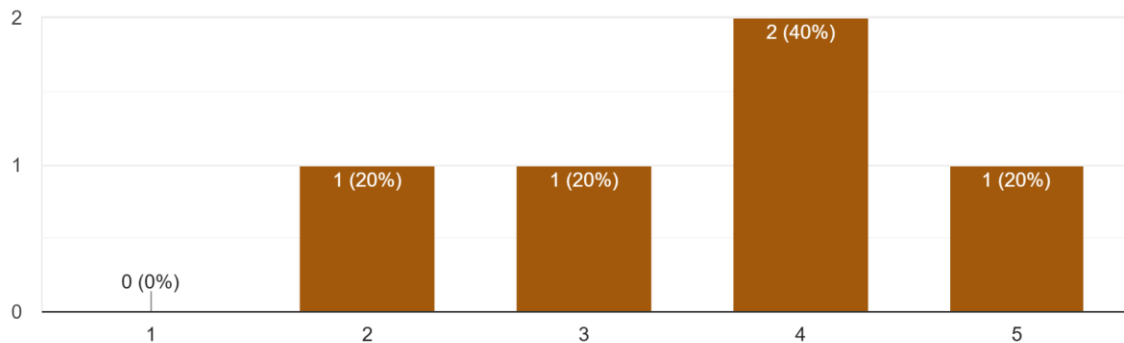


Оцініть Вашу здатність та готовність до самостійної діяльності у професійній сфері після завершення освітньої програми (де: 1 – дуже по...ано, 3 – достатньо, 4 – добре, 5 – дуже добре)  
5 відповідей

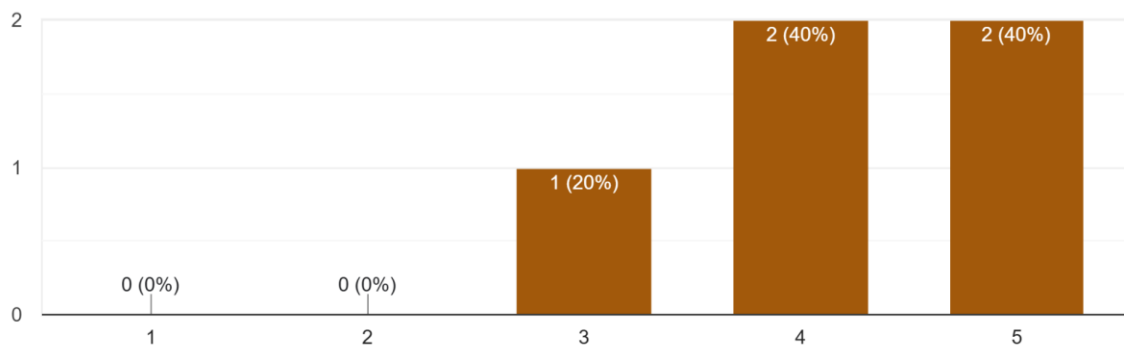


Випускники вважають, що мають достатню здатність приймати ефективні організаційно-управлінські рішення і розраховувати та оцінювати їх умови та наслідки у професійній сфері після завершення освітньої програми, а також мають впевненість у розв'язанні складних задач і проблем у професійній сфері після завершення освітньої програми.

Оцініть Вашу здатність приймати ефективні організаційно-управлінські рішення, розраховувати та оцінювати їх умови та наслідки...ано, 3 – достатньо, 4 – добре, 5 – дуже добре)  
5 відповідей

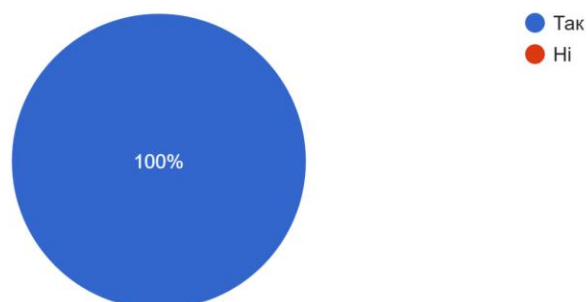


Оцініть Вашу здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у професійній сфері після завершення освітньої програми (де: 1 – дуже по...ано, 3 – достатньо, 4 – добре, 5 – дуже добре)  
5 відповідей



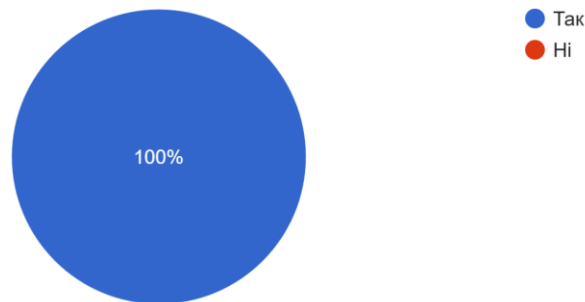
Так, на питання чи задоволені навчанням, респонденти відповіли задоволені (100%) і будуть рекомендувати родичам і знайомим вступати у КНУТД (100%).

Чи задоволені Ви в цілому навчанням у КНУТД ?  
5 відповідей



Чи порадите Ви вашим знайомим або родичам вступати та навчатись в КНУТД ?

5 відповідей



Таким чином, опитування випускників освітньо-професійної програми «Цифрове мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти дає змогу стверджувати, що випускники задоволені своїм вибором, процесом навчанням і рівнем підготовки.

#### **6. Моніторинг процесу вивчення дисциплін.**

Моніторинг у 2023/2024 н. р. проведено за допомогою анкетування здобувачів вищої освіти за освітніми компонентами згідно з освітньо-професійною програмою. Опитано 32 респонденти. Моніторинг навчального процесу та результатів вивчення дисциплін ОП «Цифрове мистецтво» складається з блоків питань щодо організації освітнього процесу, особливостей викладання дисциплін, умов реалізації освітньої діяльності та рівня зацікавленості освітніми компонентами. Основними принципами анкетування здобувачів вищої освіти є принципи студентоцентризму, анонімності й добровільності. За результатами опитування складено діаграми, які ілюструють відсоток позитивних відповідей на питання стосовно вивчення рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти функціонуванням механізмів організації навчального процесу, викладацькою діяльністю з освітніх компонент, умовами реалізації освітньої діяльності, зацікавленістю здобувачів вищої освіти освітніми компонентами.

Перший блок питань стосувався організації навчання з освітніх компонент. На запитання «Чи забезпечує розклад достатню регулярність проведення лекційних занять та виконання самостійної роботи?» більшість респондентів відповіли позитивно. Наступним запитанням опитування було «Чи достатні раніше набуті знання для розуміння тем (модулів), що викладаються в рамках дисципліни?». Для дисциплін, що викладаються в межах ОП «Цифрове мистецтво» рівень раніше набутих знань для розуміння тем є достатнім, так вважає більшість здобувачів вищої освіти. На запитання «Чи відповідає обсяг навчального навантаження з дисципліни кредитам, що присвоюється?» за всіма дисциплінами отримано позитивний відгук, що свідчить про раціональний обсяг навчального навантаження. Наступним було запитання «Чи є матеріал, представлений в підручниках та інших навчальних посібниках, достатнім для дослідження і вивчення дисципліни?». Відповідь «так» на нього дали більшість опитаних здобувачів вищої освіти. З метою підвищення цього показника викладачі, які

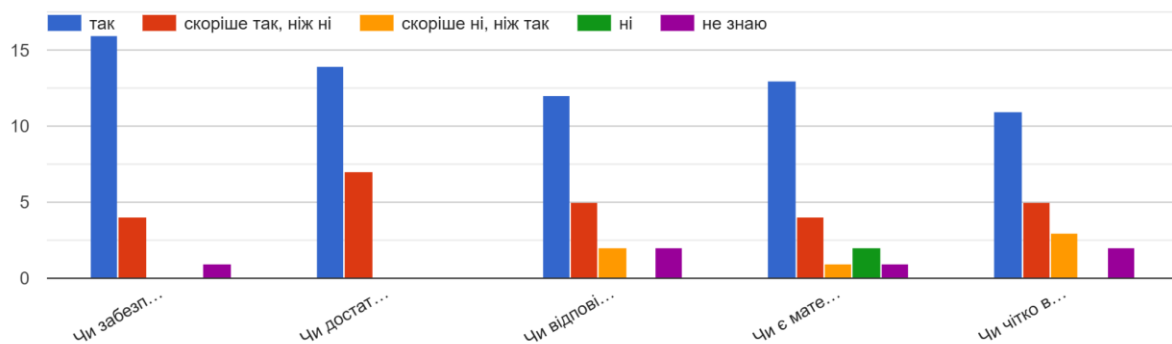


забезпечують ОК освітньо-професійної програми, постійно підвищують свою публікаційну активність. На останнє запитання блоку «Чи чітко визначені форми, умови, методи проведення підсумкового контролю?» більшість респондентів відповіли «так». Прозорість форм, умов і методів контролю висвітлено в силабусах і робочих програмах навчальних дисциплін, з якими здобувачі вищої освіти ознайомлюються в модульному середовищі освітнього процесу (МСОП) КНУТД, на сайті університету та на першому занятті з викладачами. Показники абсолютної задоволеності (відповідь «так») здобувачів вищої освіти організацією навчання за ОП «Цифрове мистецтво» залежно від освітніх компонент коливаються від 63,3% до 96,4%, а середнє арифметичне значення абсолютної задоволеності здобувачів вищої освіти організацією навчання становить 78,5%, що є позитивним результатом.

### Освітні компоненти ОП, 1 курс, 1 семестр

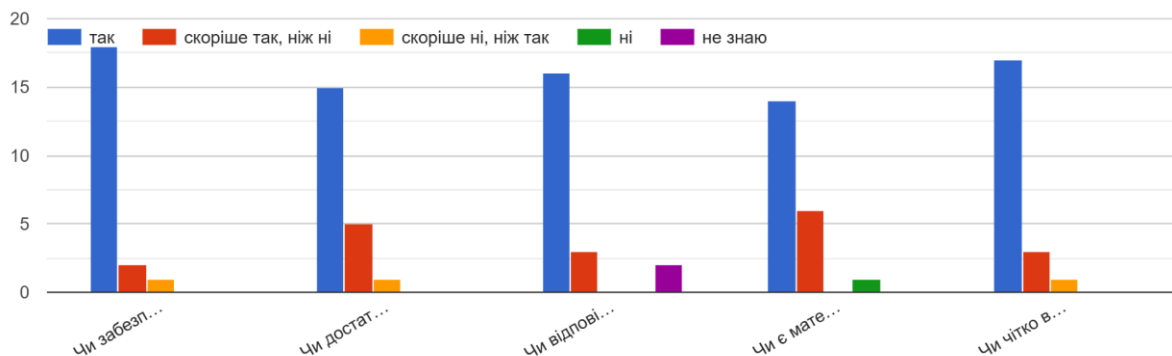
#### ОК Українська та зарубіжна культура

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



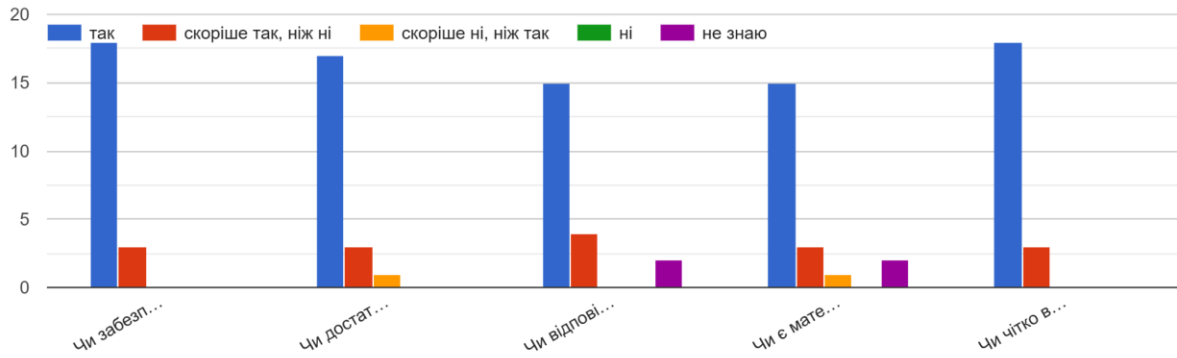
#### ОК Іноземна мова

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



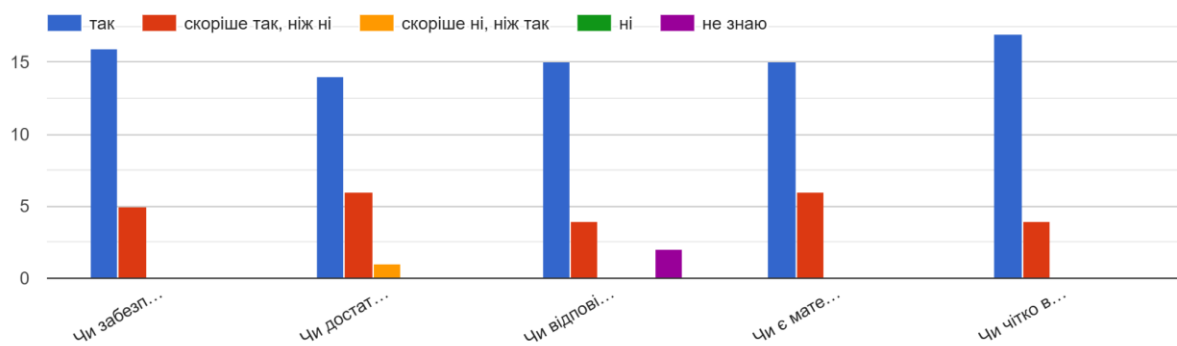
#### ОК Ділова українська мова

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



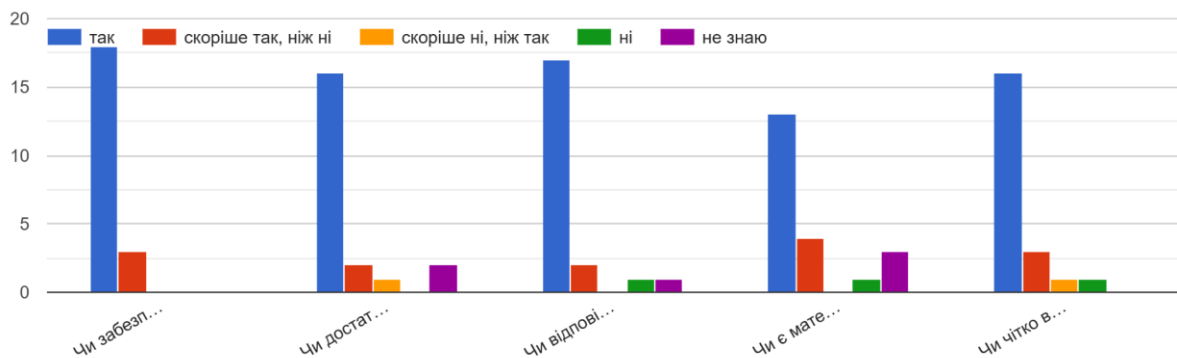
### ОК Філософія, політологія та соціологія

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



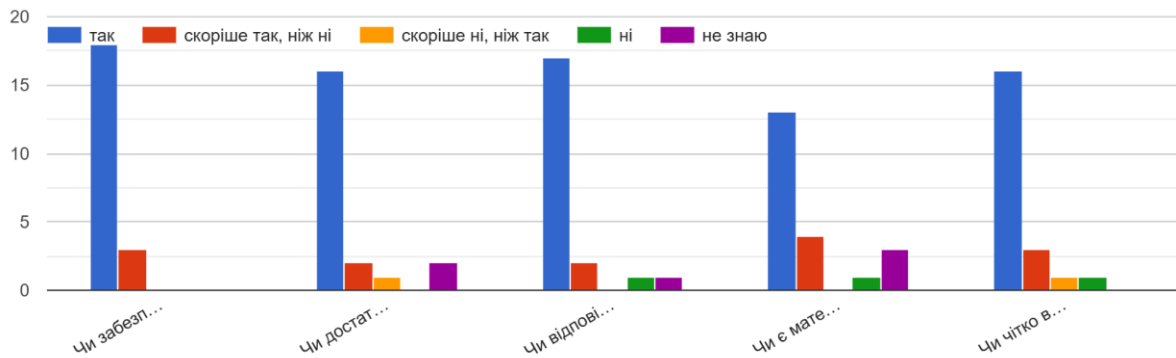
### ОК Пластична анатомія

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



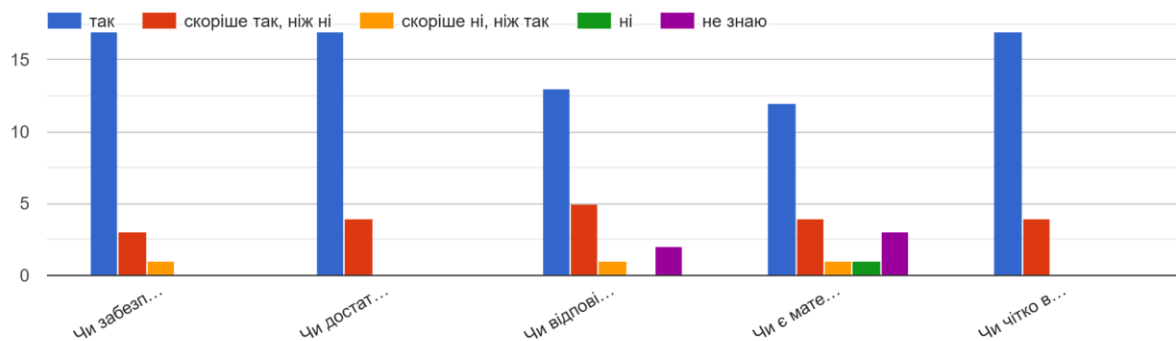
## ОК Історія образотворчого мистецтва

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## ОК Фізичне виховання

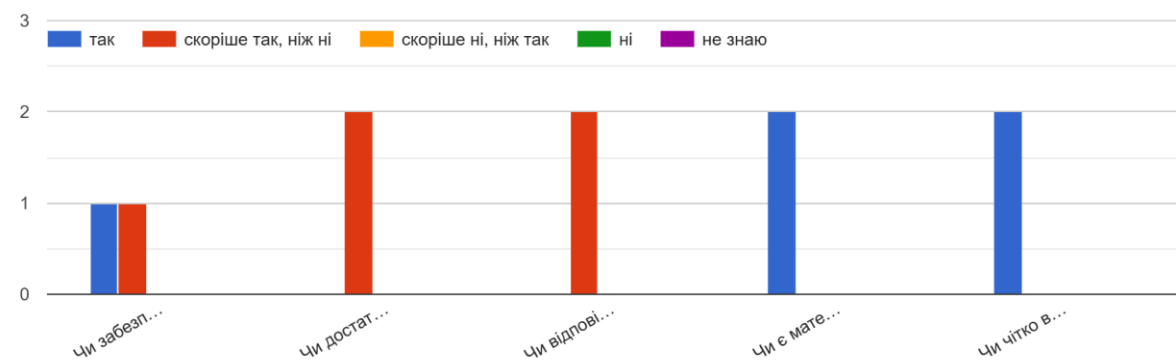
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 1 курс, 2 семестр

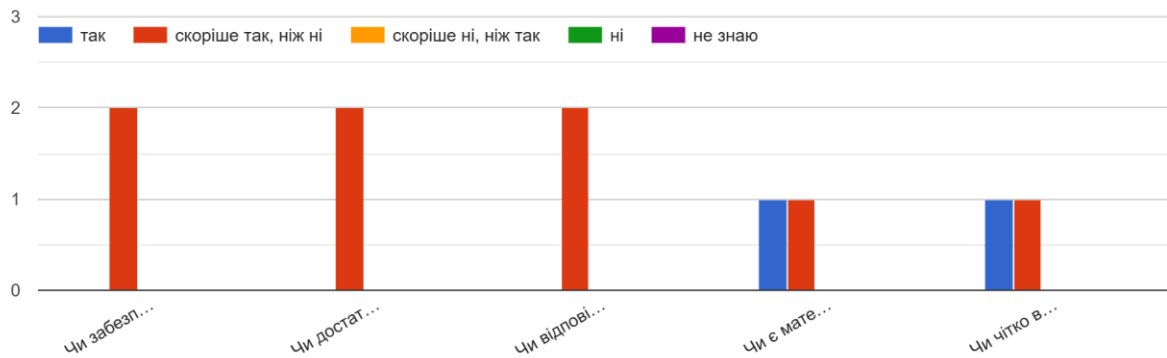
### ОК Іноземна мова

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



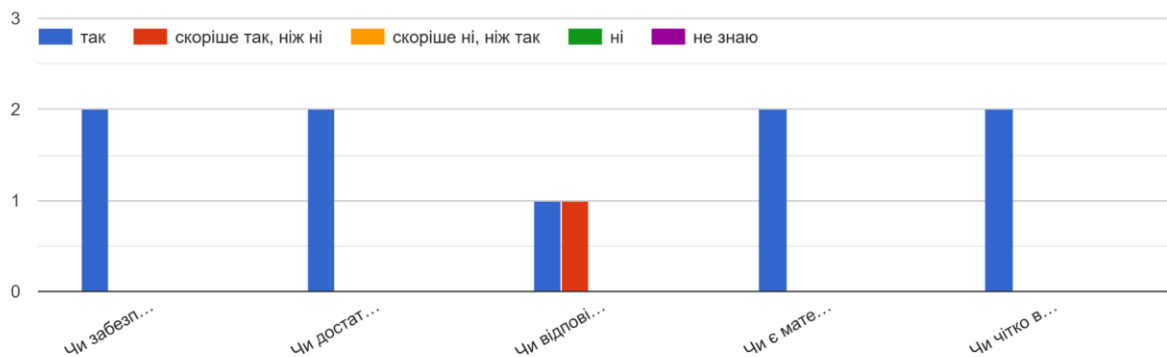
## ОК Філософія, політологія та соціологія

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



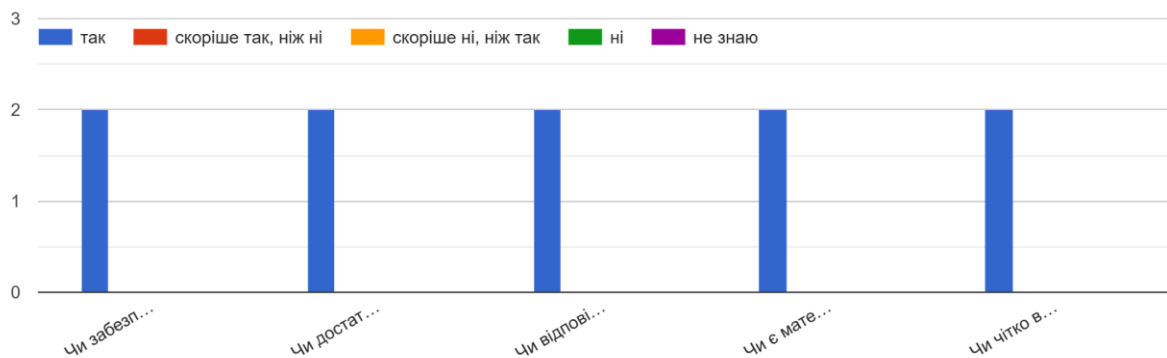
## ОК Пластична анатомія

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



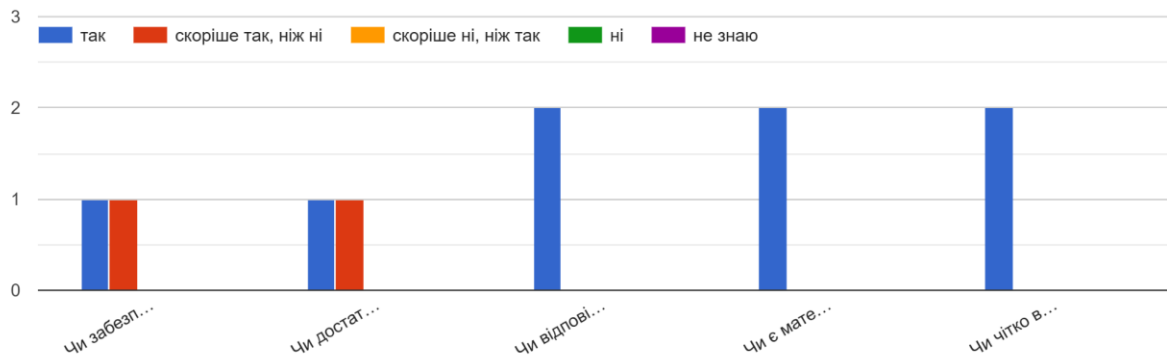
## ОК Історія образотворчого мистецтва

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



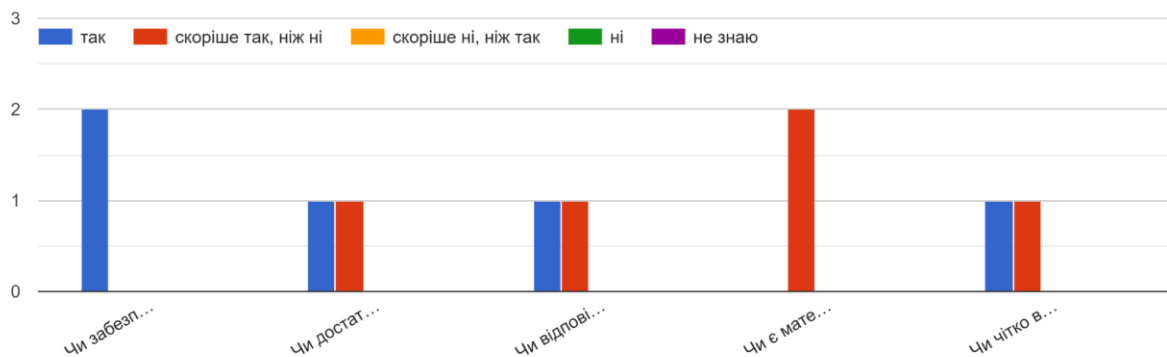
## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



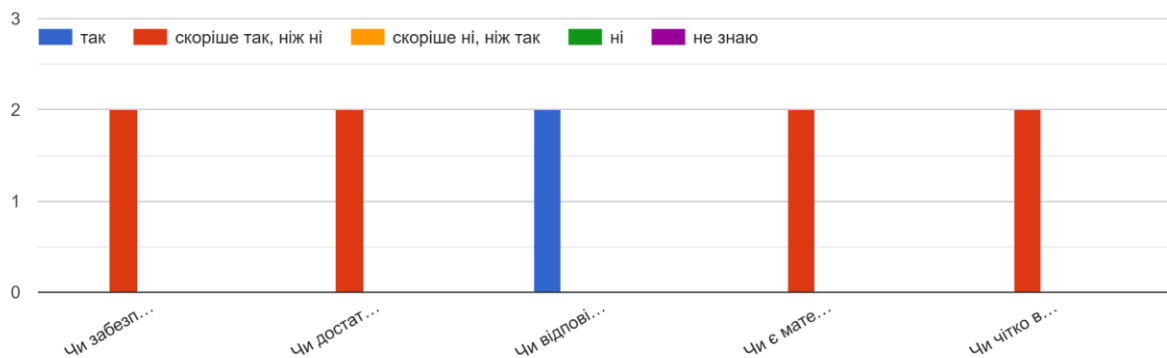
## ОК Навчальна практика

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## ОК Фізичне виховання

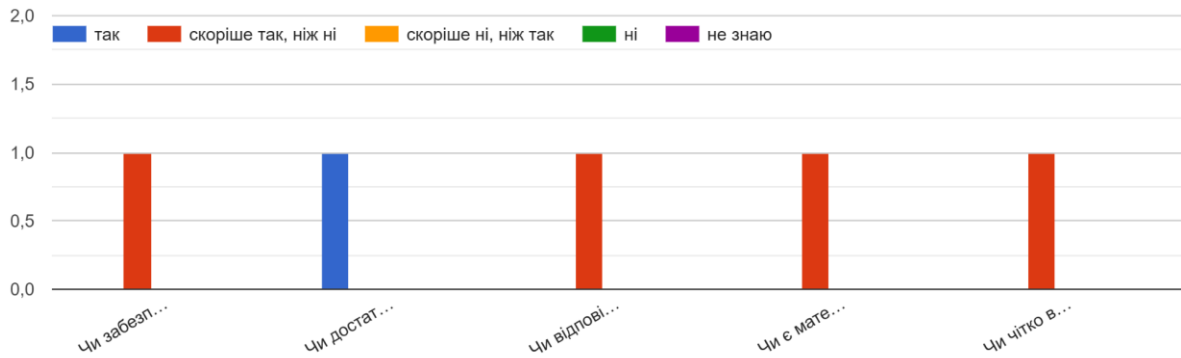
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 3 семестр

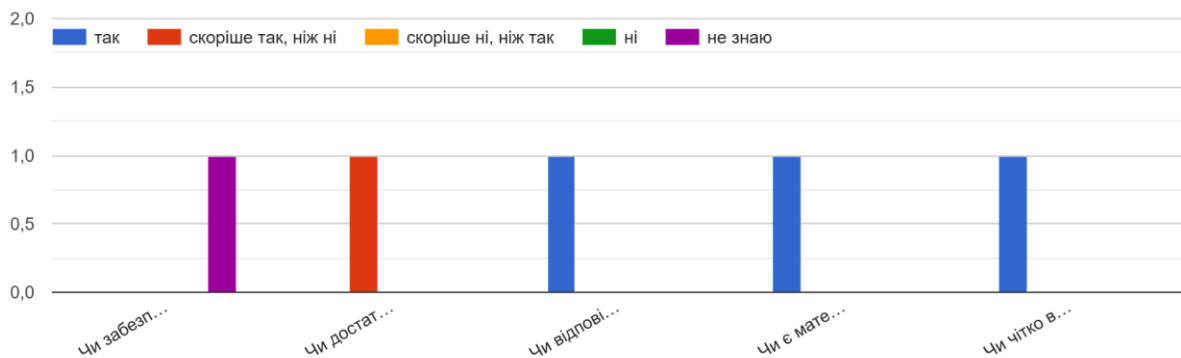
### ОК Професійні комунікації

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



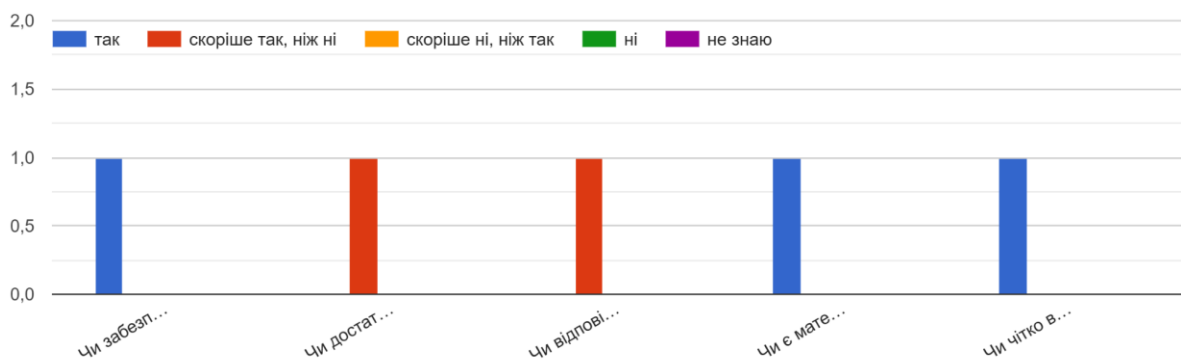
### ОК Іноземна мова

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



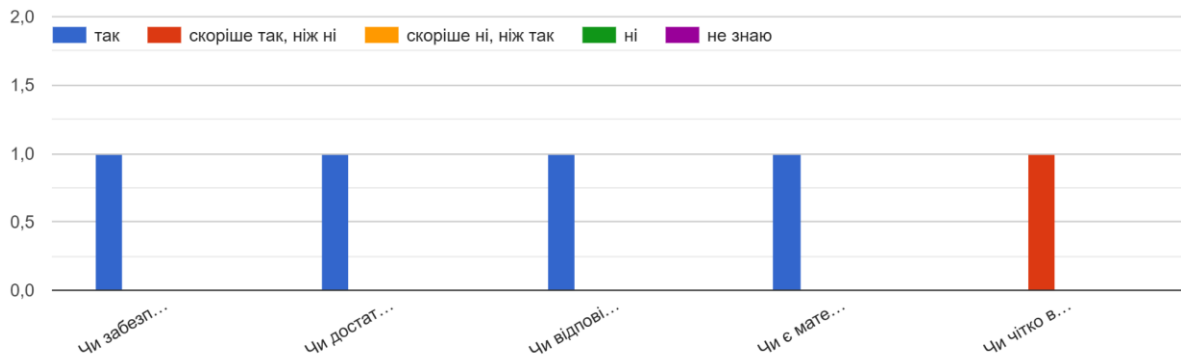
### ОК Теорія і практика кольору

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



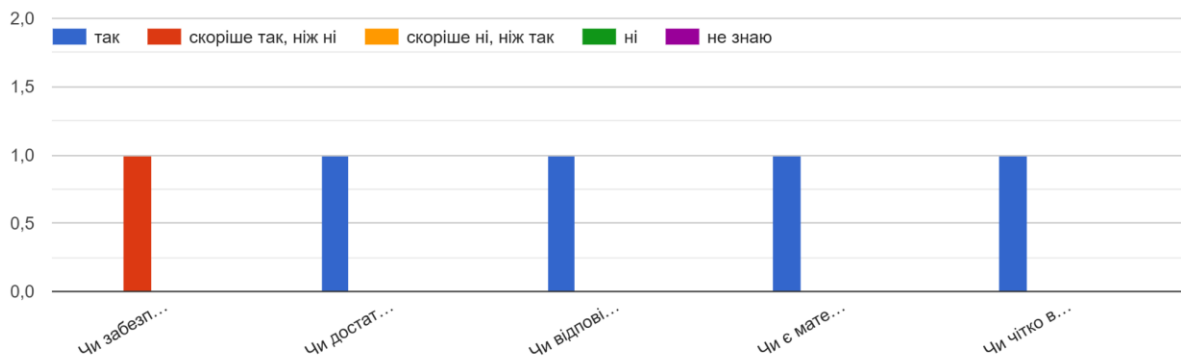
## ОК Академічне образотворче мистецтво

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

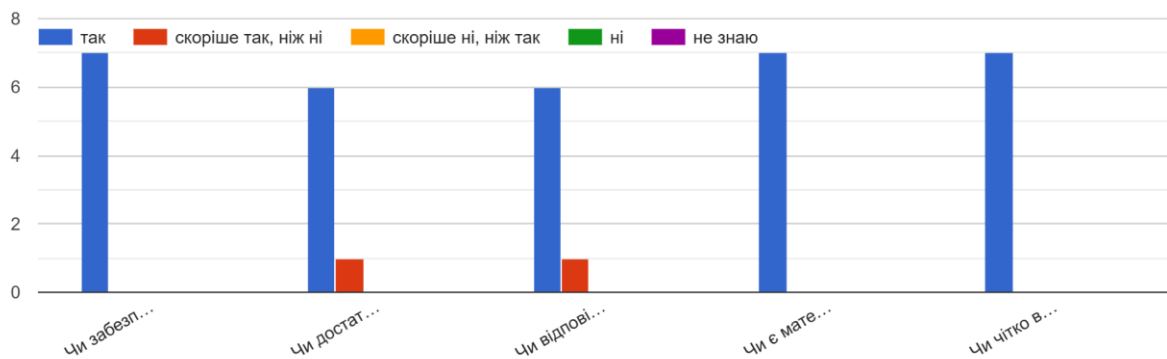
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 4 семестр

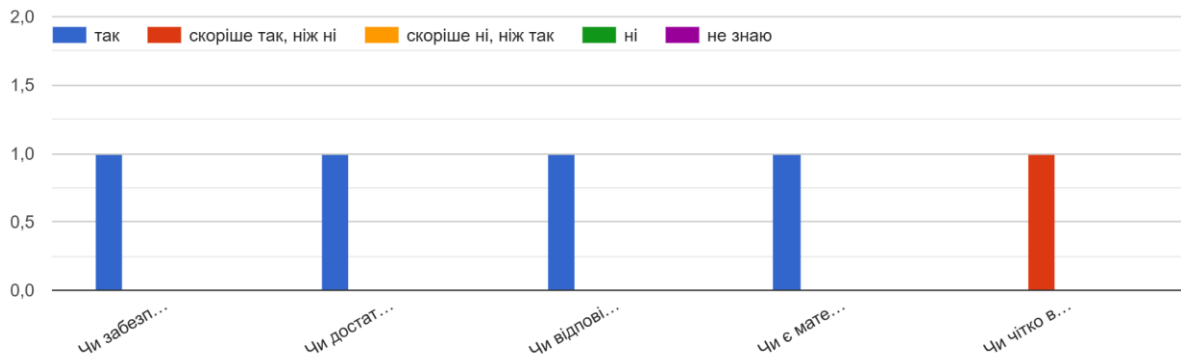
### ОК Іноземна мова

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



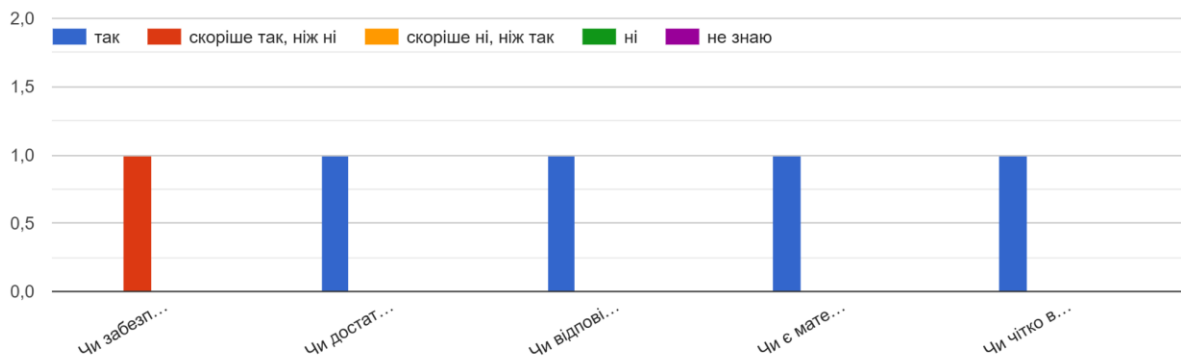
## ОК Скульптинг

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



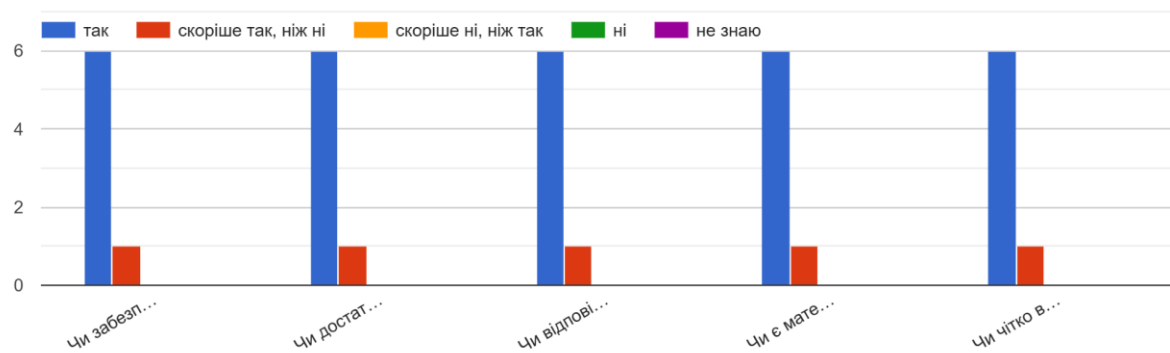
## ОК Основи художньої стилізації та формоутворення

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## ОК Академічне образотворче мистецтво

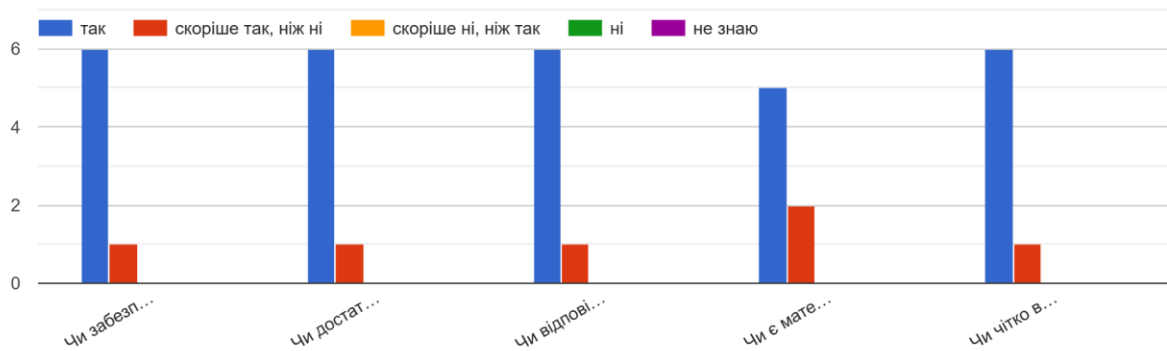
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти





## ОК Навчальна практика

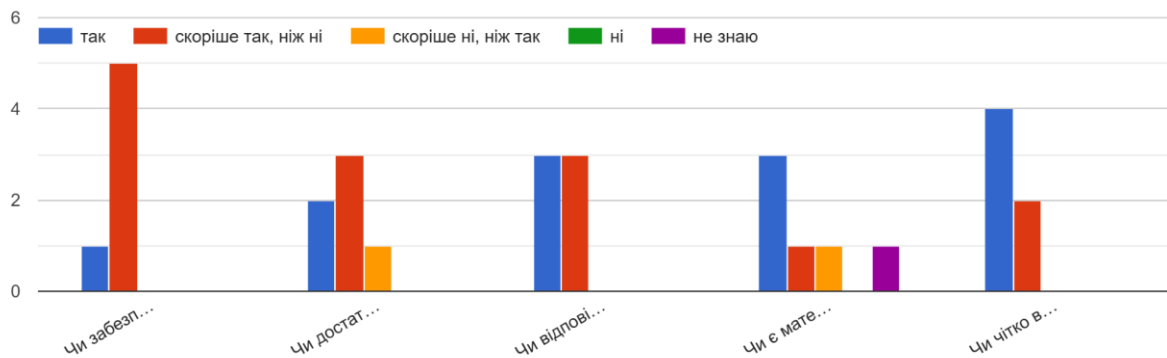
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 5 семестр

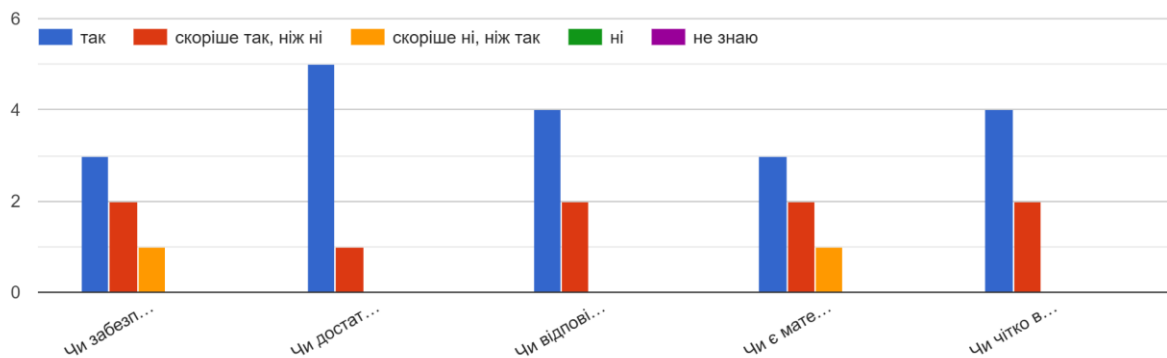
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



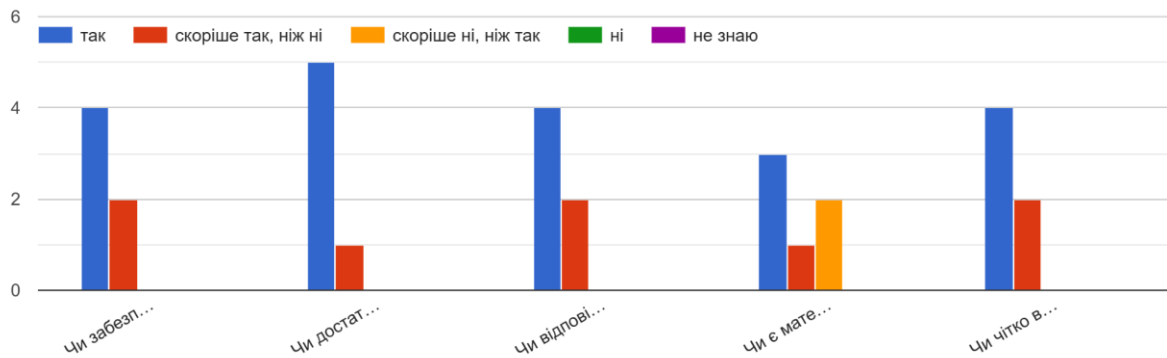
### ОК Основи реставрації, технік і технологій в образотворчому мистецтві

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



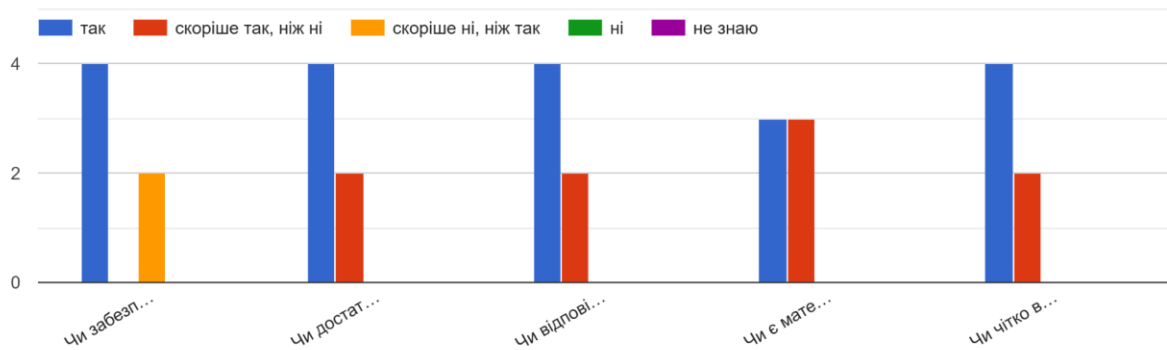
## OK Цифрове образотворче мистецтво

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



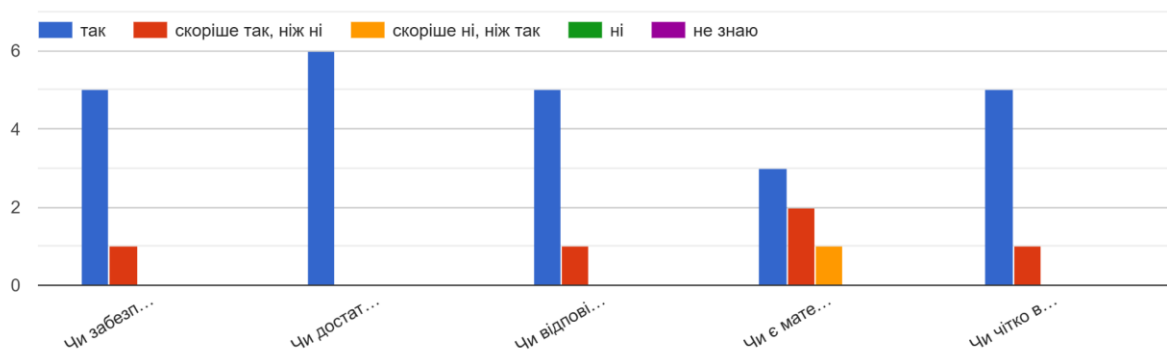
## OK Скульптінг

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## OK Концепт арт

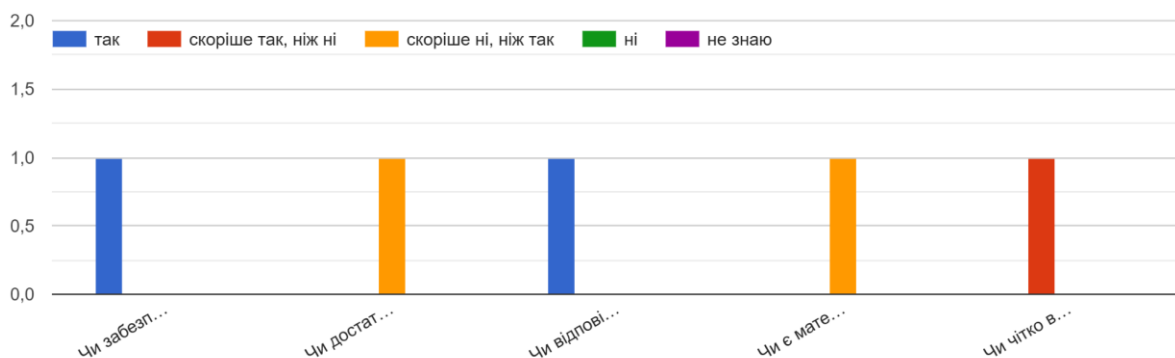
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 6 семестр

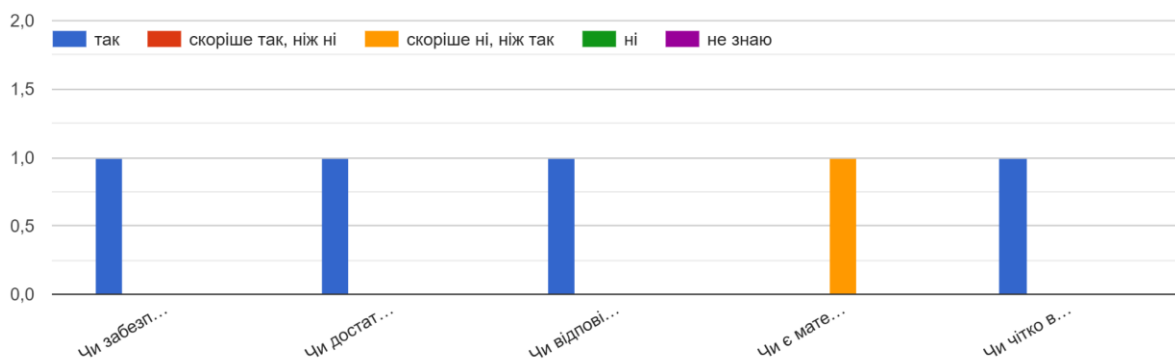
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



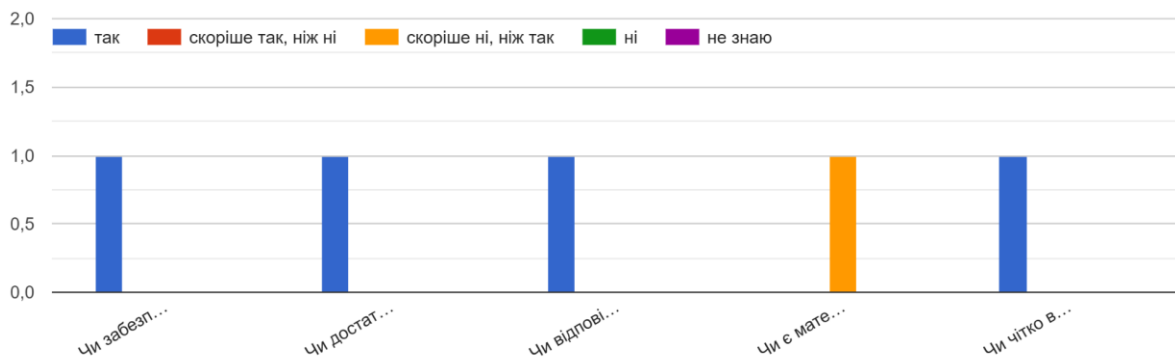
### ОК Цифрове образотворче мистецтво

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



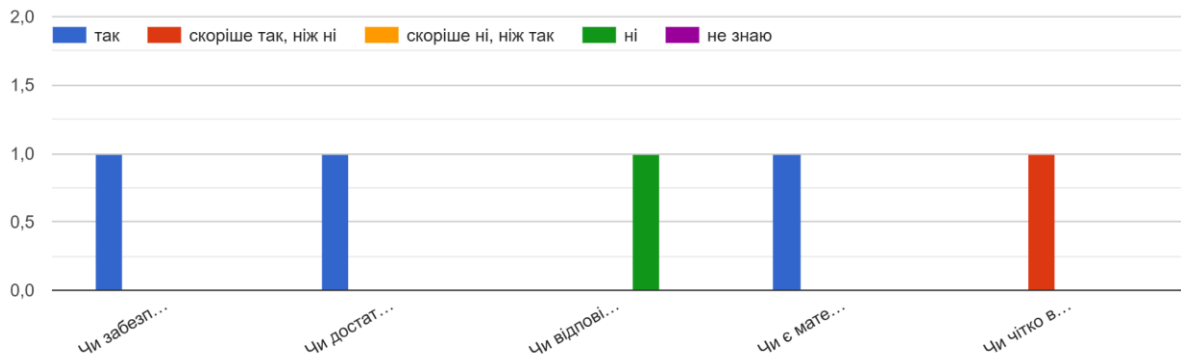
### ОК Концепт арт

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



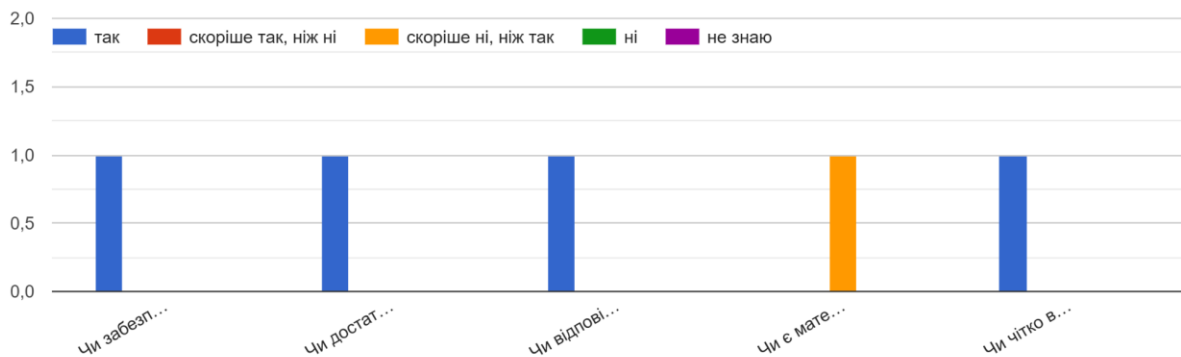
## ОК Професійна педагогіка

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## ОК Виробнича практика

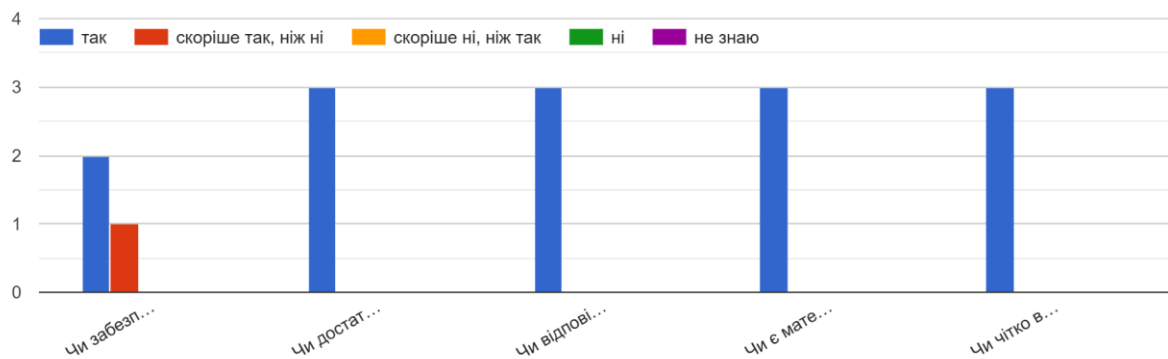
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 4 курс, 7 семестр

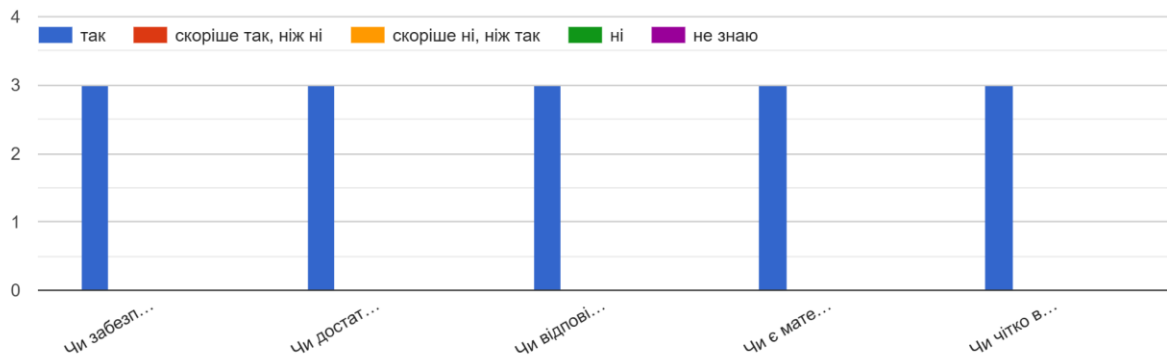
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



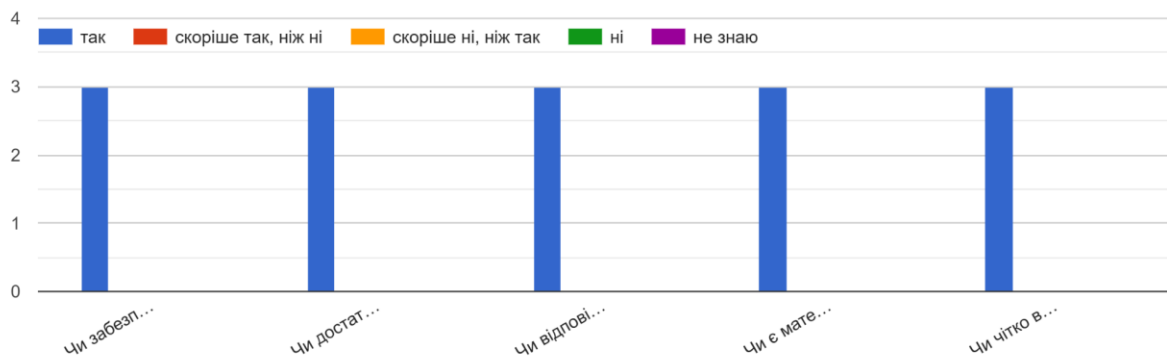
## ОК Цифрове образотворче мистецтво

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



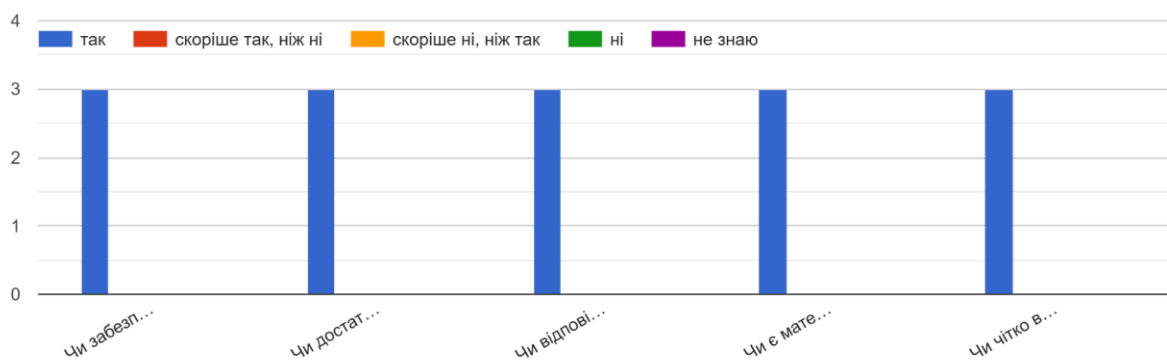
## ОК Концепт арт

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## ОК Художньо-технологічне проєктування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

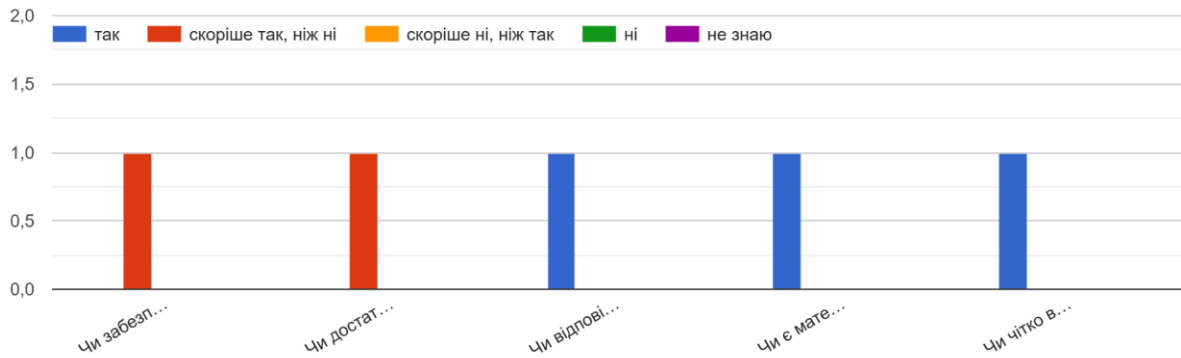
Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 4 курс, 8 семестр

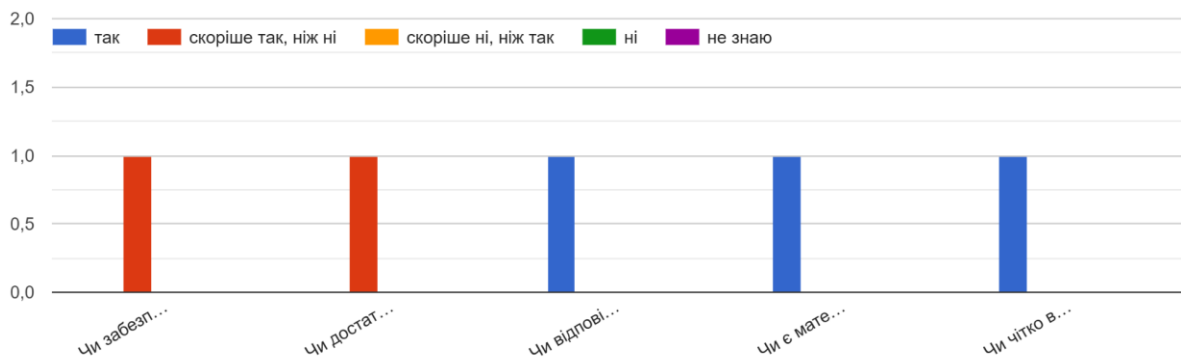
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



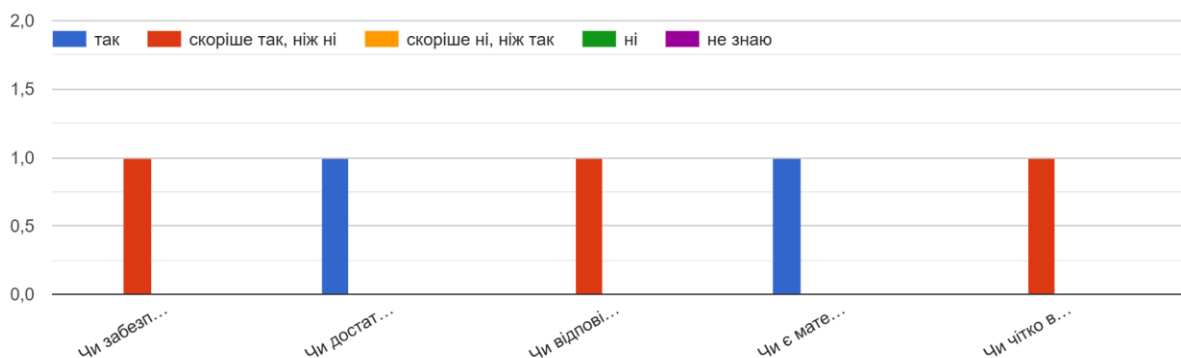
### ОК Концепт арт

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



### ОК Художньо-технологічне проектування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



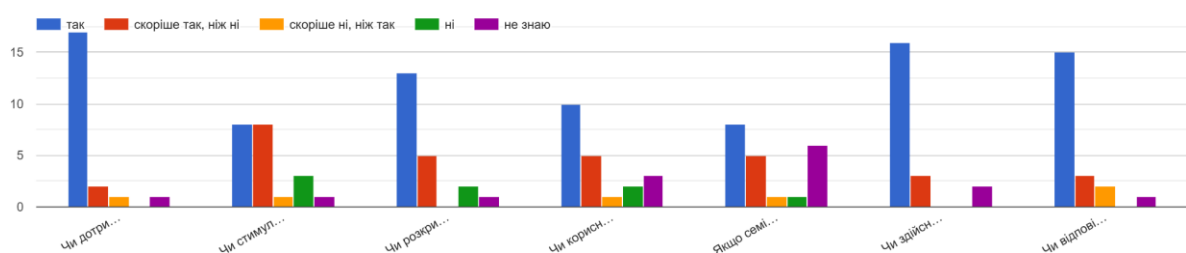
Другий блок запитань стосується викладацької діяльності. Метою анкетування є визначення, чи достатньою мірою учасникам освітнього процесу надається інформація

щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. На запитання «Чи дотримується розклад лекцій, занять та інших видів навчальної діяльності?» більшість опитаних дали відповідь «так», що є досить високим показником. На запитання «Чи стимулює викладач інтерес до дисципліни, чи мотивує до її вивчення?» переважна кількість здобувачів вищої освіти відповіли позитивно. На запитання «Чи розкриває викладач тему в чіткій, ясній формі?» більшість опитаних студентів дали відповідь «так», що є досить високим показником. Також переважна більшість здобувачів вищої освіти вважає, що для вивчення дисципліни досить важливими є такі (інтегративні) види навчальної діяльності, як семінари, лабораторні та практичні заняття. На наступне запитання цього блоку «Якщо семінари, лабораторні та практичні заняття проводять інші викладачі, чи розкривають вони тему, що вивчається, чітко і зрозуміло?» більшість опитаних відповіли «так». Позитивними є відповіді здобувачів і на запитання «Чи здійснюється вивчення дисципліни відповідно до робочої програми дисципліни?». Переважна більшість опитаних відповіли «так» на завершальне запитання блоку «Чи відповідає викладач на питання слухачів, дає додаткові пояснення?». Показники абсолютної задоволеності (відповідь «так») здобувачів вищої освіти викладацькою діяльністю за ОП «Цифрове мистецтво» залежно від освітніх компонент коливаються від 59,1% до 93,5%, а середнє арифметичне значення абсолютної задоволеності здобувачів вищої освіти викладацькою діяльністю науково-педагогічних працівників становить 78,3%, що є позитивним результатом.

### Освітні компоненти ОП, 1 курс, 1 семестр

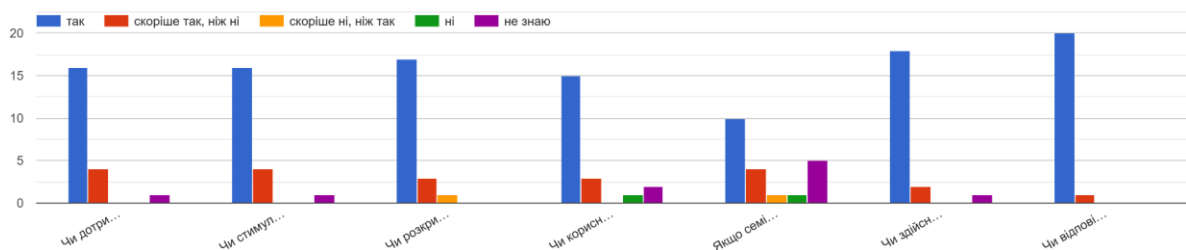
#### ОК Українська та зарубіжна культура

Викладацька діяльність



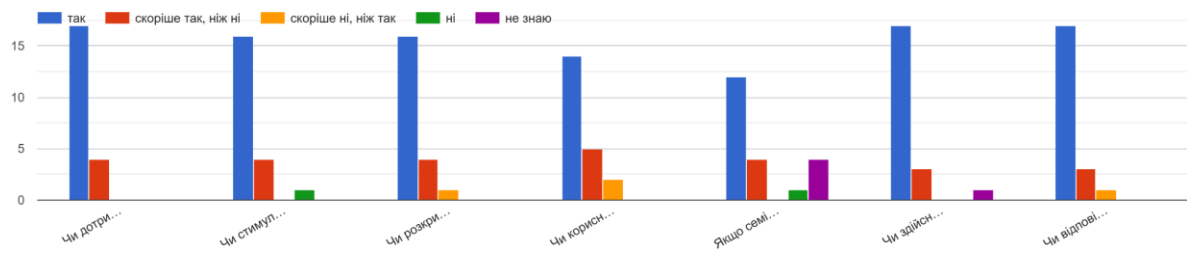
#### ОК Іноземна мова

Викладацька діяльність



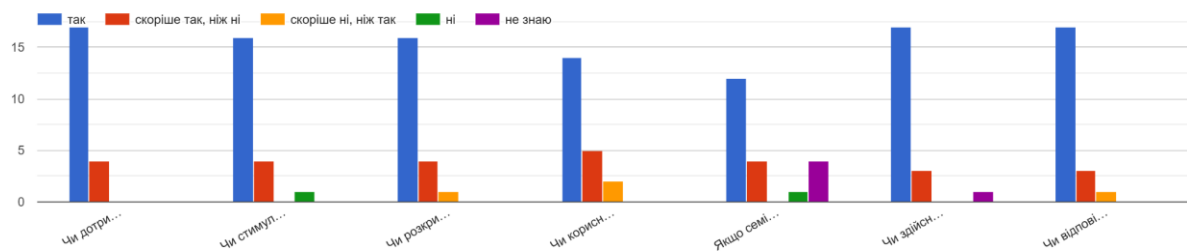
## ОК Ділова українська мова

Викладацька діяльність



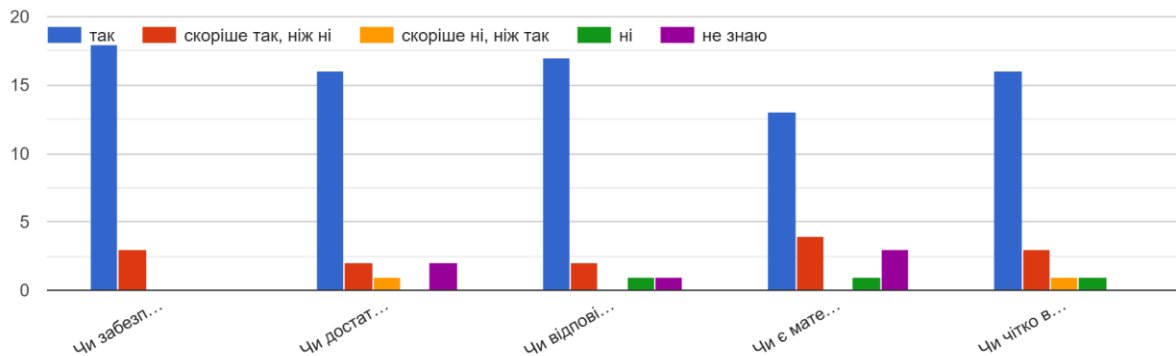
## ОК Філософія, політологія та соціологія

Викладацька діяльність



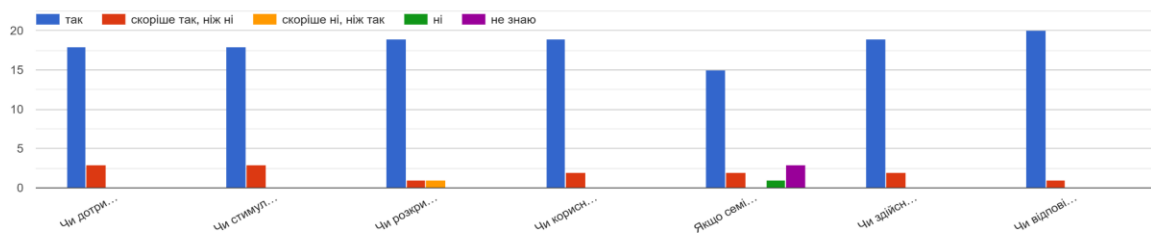
## ОК Пластична анатомія

Залиште відгук про організацію навчання з освітньої компоненти



## ОК Історія образотворчого мистецтва

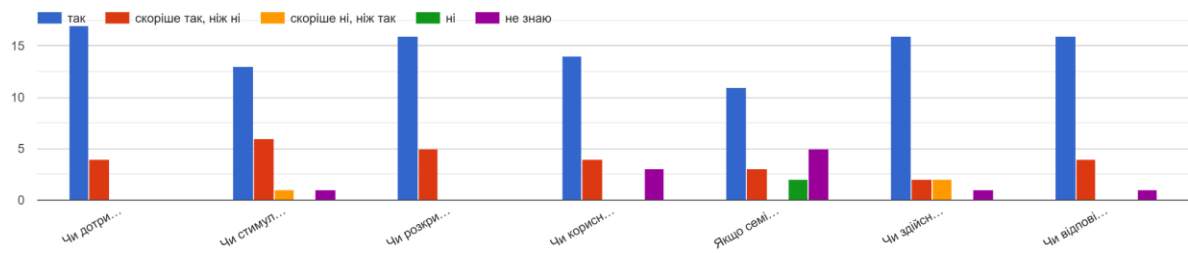
Викладацька діяльність





## ОК Фізичне виховання

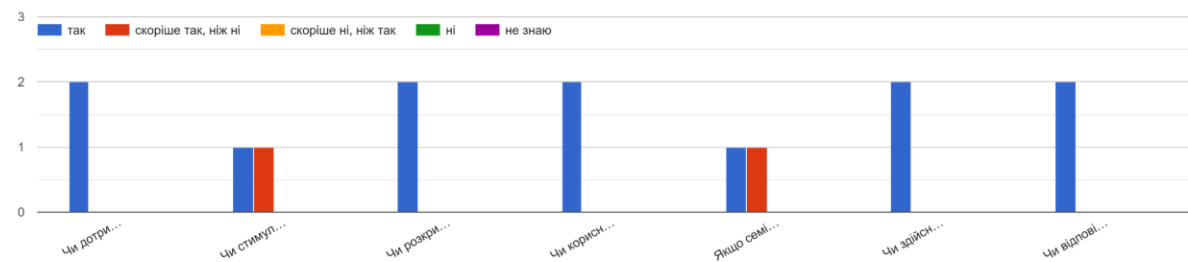
Викладацька діяльність



## Освітні компоненти ОП, 1 курс, 2 семестр

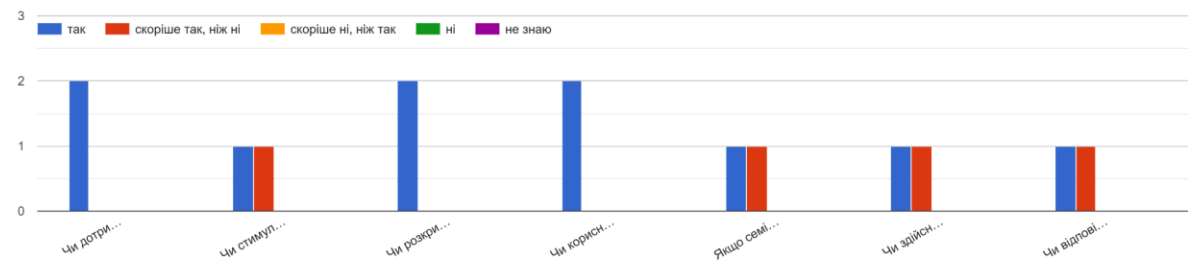
### ОК Іноземна мова

Викладацька діяльність



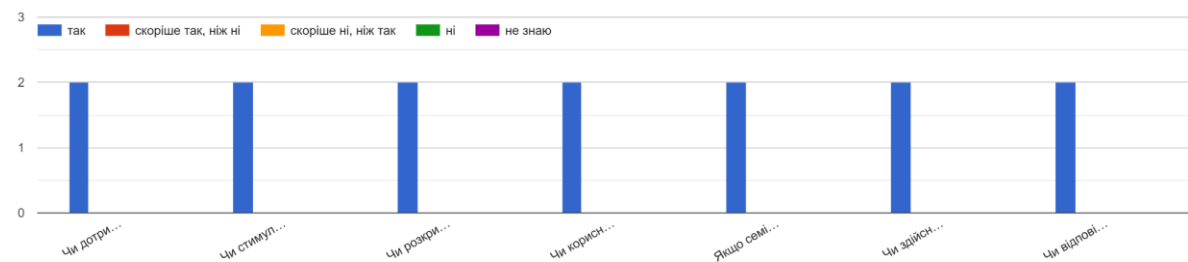
### ОК Філософія, політологія та соціологія

Викладацька діяльність



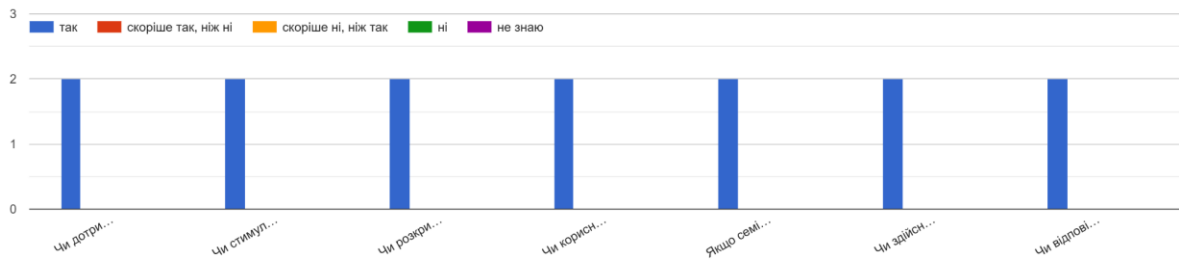
### ОК Пластична анатомія

Викладацька діяльність



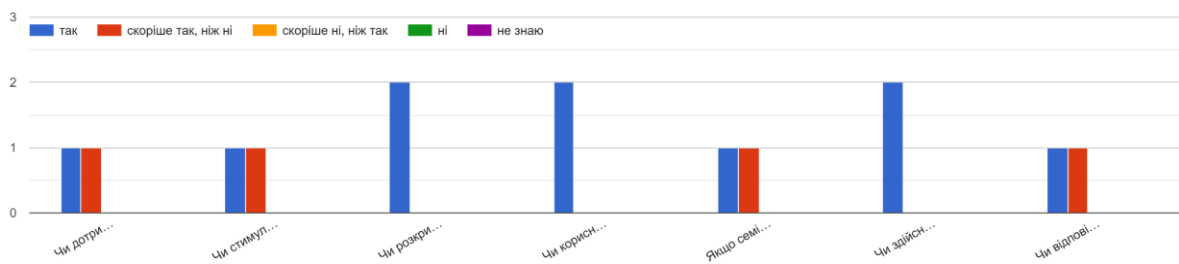
## ОК Історія образотворчого мистецтва

Викладацька діяльність



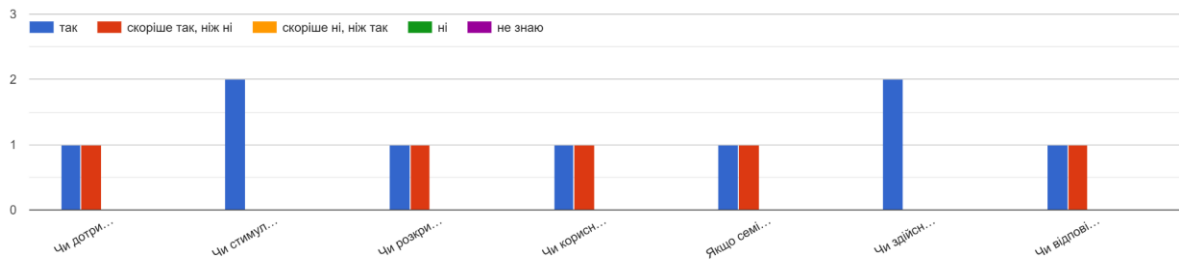
## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

Викладацька діяльність



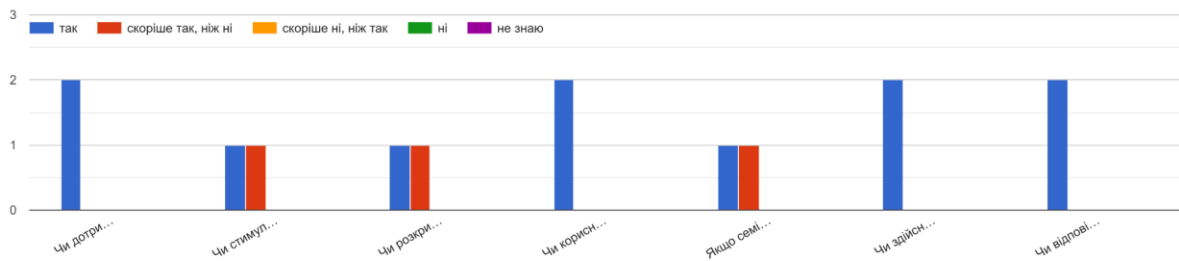
## ОК Навчальна практика

Викладацька діяльність



## ОК Фізичне виховання

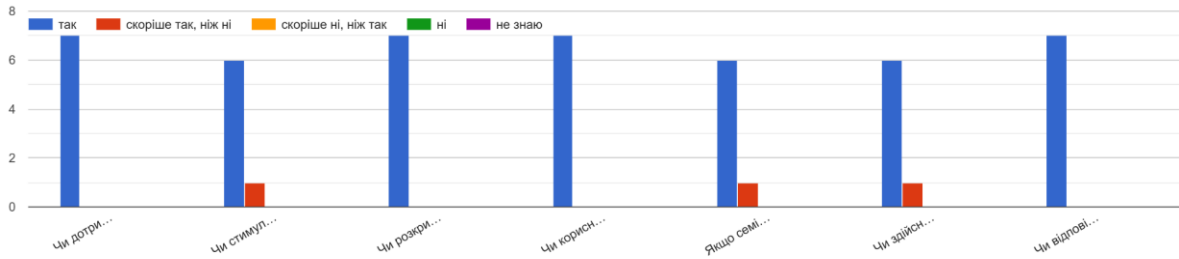
Викладацька діяльність



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 3 семестр

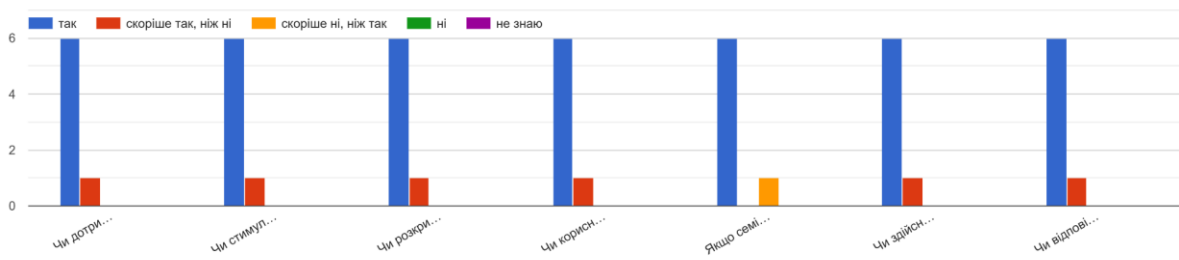
### ОК Іноземна мова

Викладацька діяльність



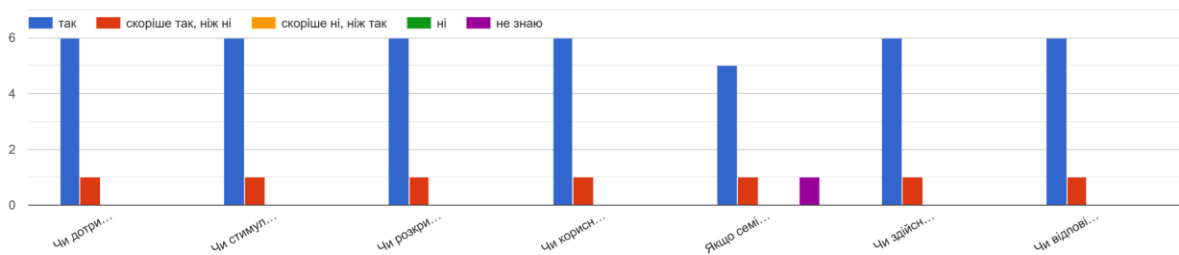
### ОК Професійні комунікації

Викладацька діяльність



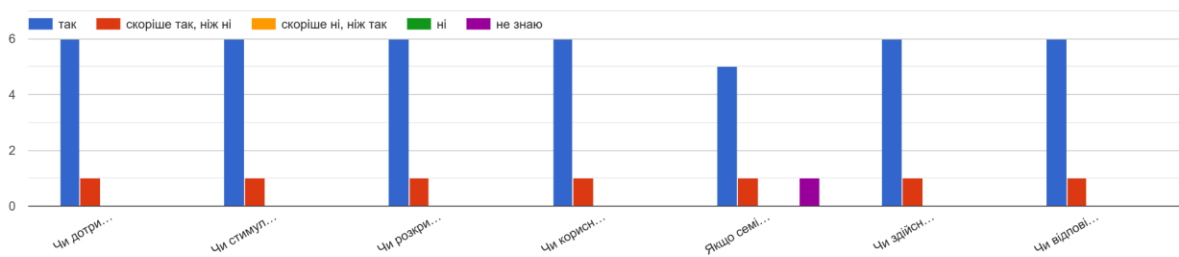
### ОК Теорія і практика кольору

Викладацька діяльність



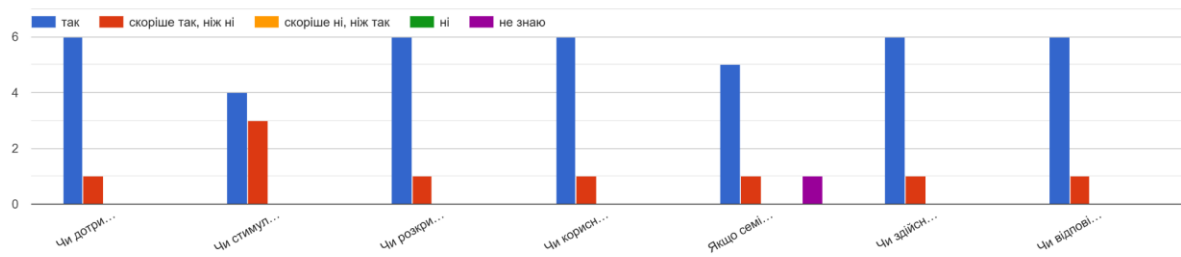
### ОК Академічне образотворче мистецтво

Викладацька діяльність



## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

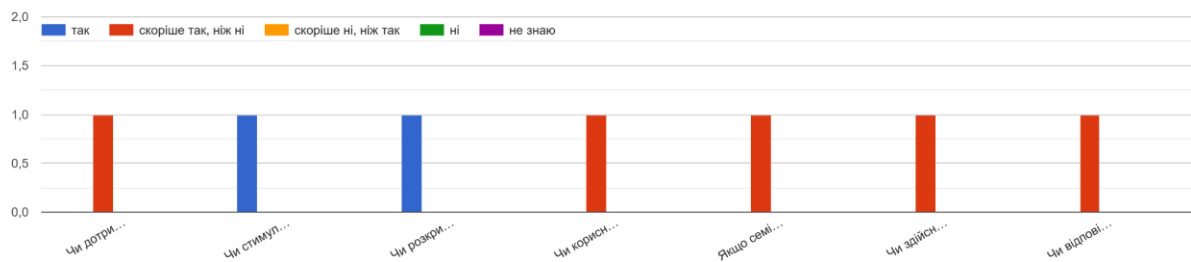
Викладацька діяльність



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 4 семестр

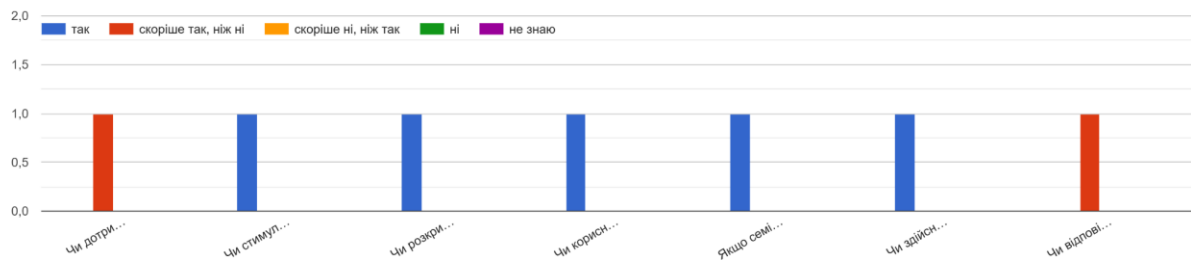
### ОК Іноземна мова

Викладацька діяльність



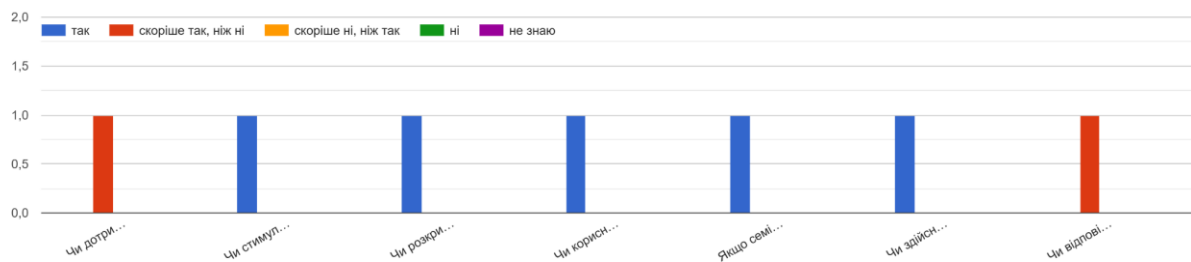
### ОК Скульптинг

Викладацька діяльність



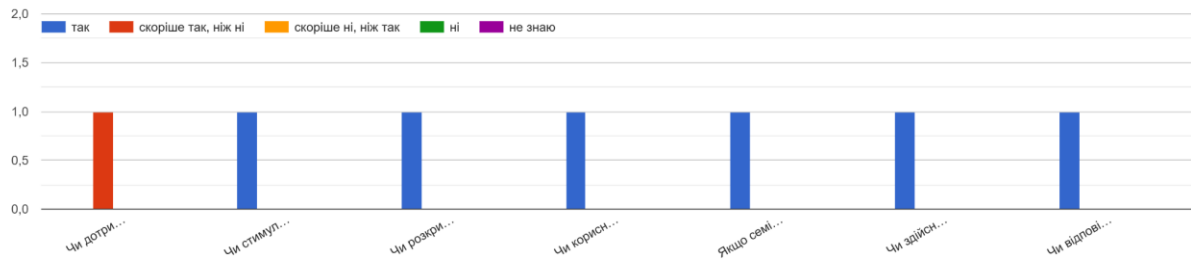
### ОК Основи художньої стилізації та формоутворення

Викладацька діяльність



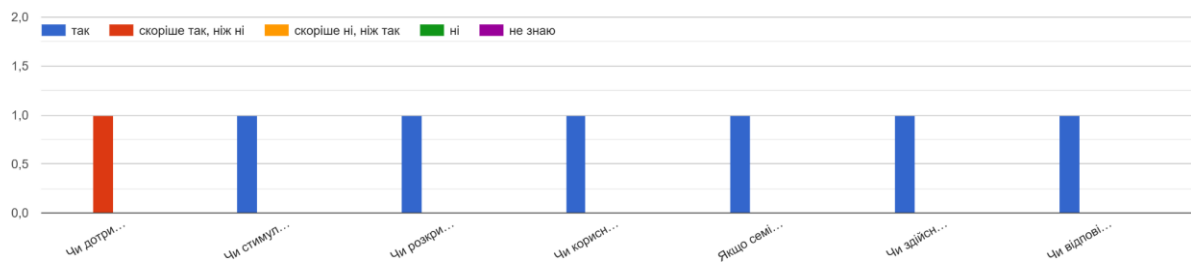
## ОК Академічне образотворче мистецтво

Викладацька діяльність



## ОК Навчальна практика

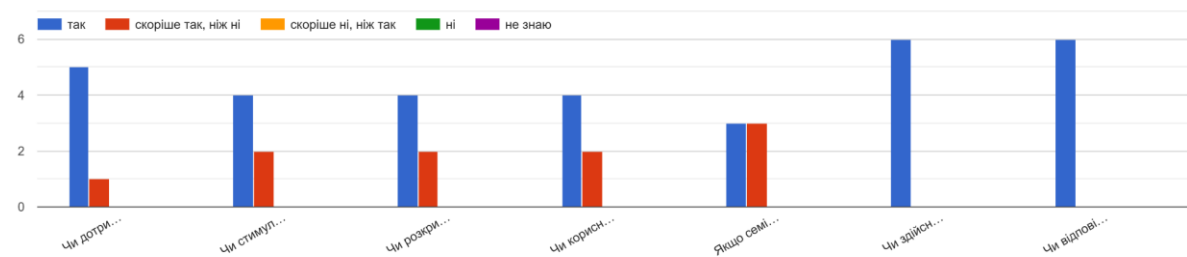
Викладацька діяльність



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 5 семестр

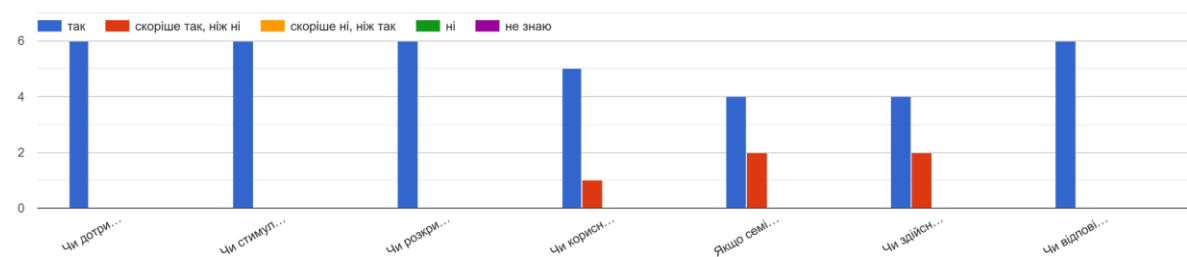
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Викладацька діяльність



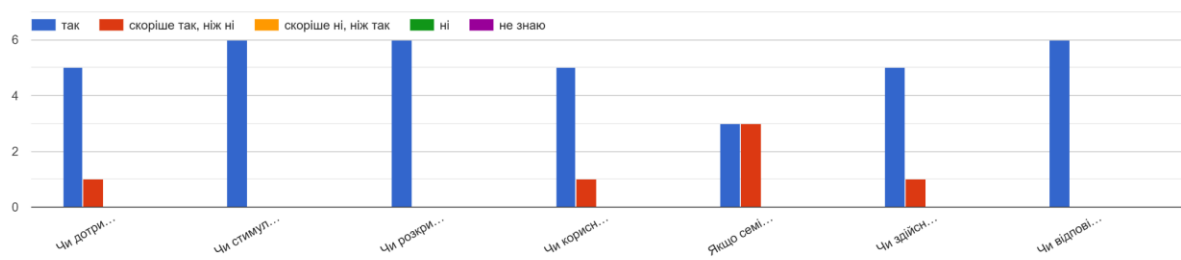
### ОК Основи реставрації, технік і технологій в образотворчому мистецтві

Викладацька діяльність



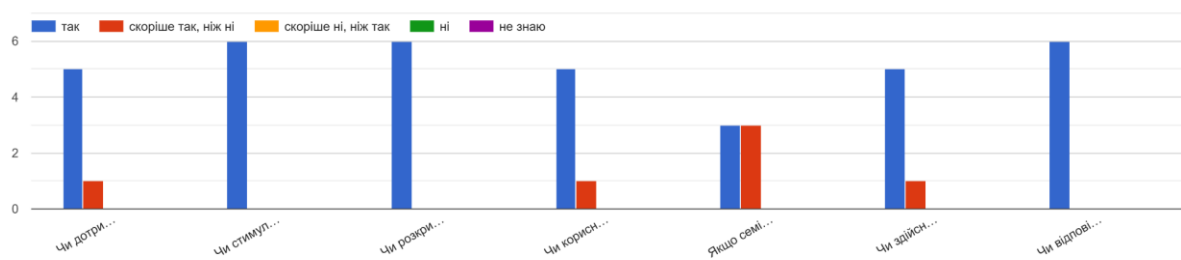
## ОК Цифрове образотворче мистецтво

Викладацька діяльність



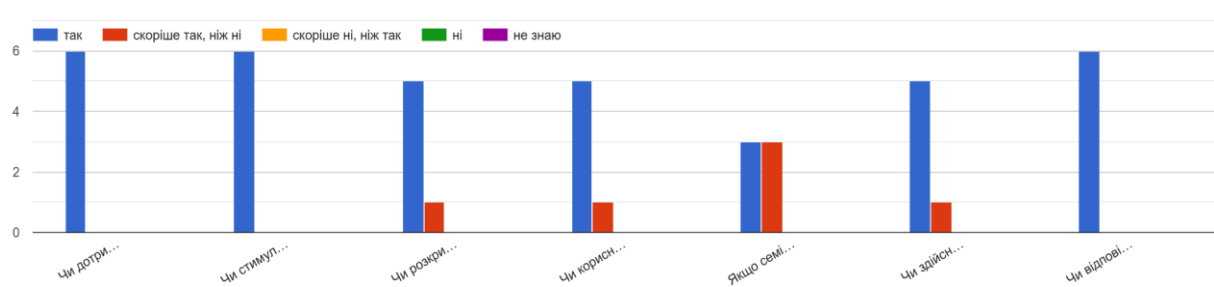
## ОК Скульптинг

Викладацька діяльність



## ОК Концепт арт

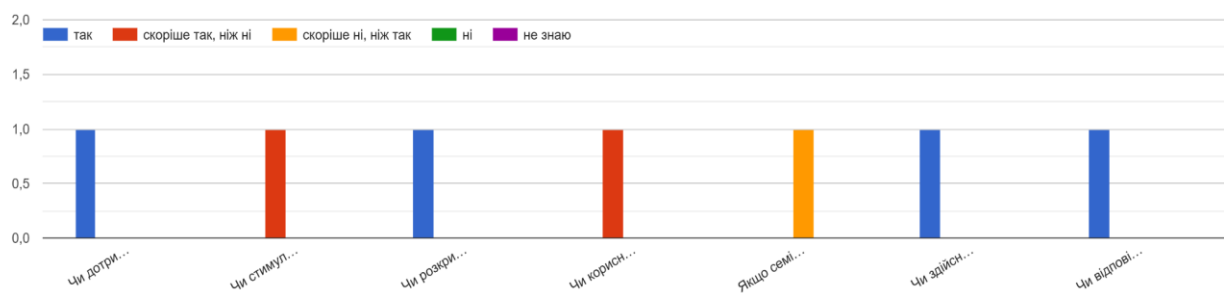
Викладацька діяльність



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 6 семестр

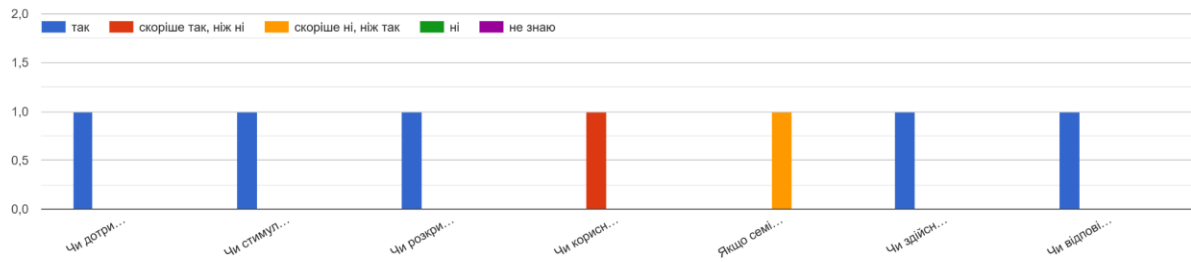
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Викладацька діяльність



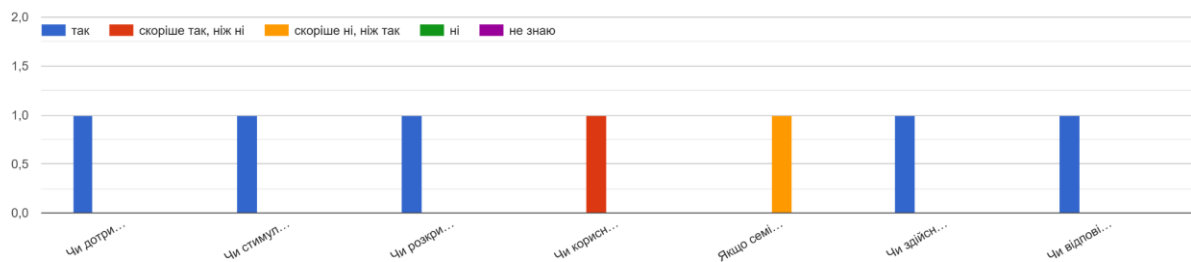
## ОК Цифрове образотворче мистецтво

Викладацька діяльність



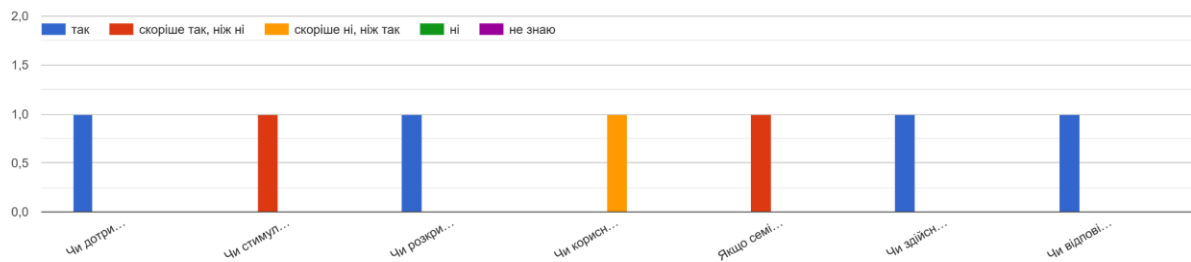
## ОК Концепт арт

Викладацька діяльність



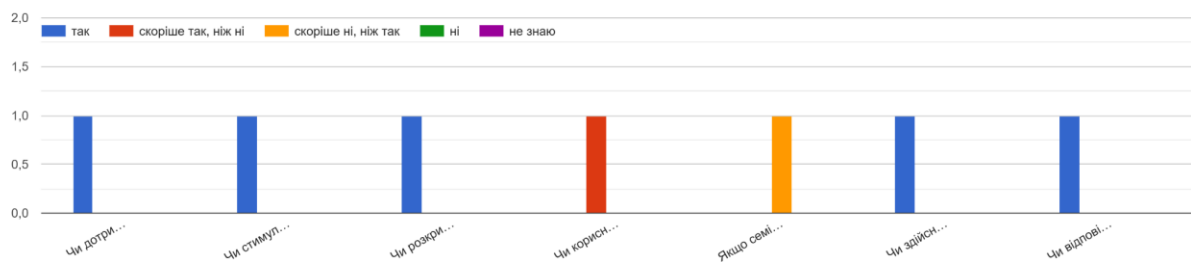
## ОК Професійна педагогіка

Викладацька діяльність



## ОК Виробнича практика

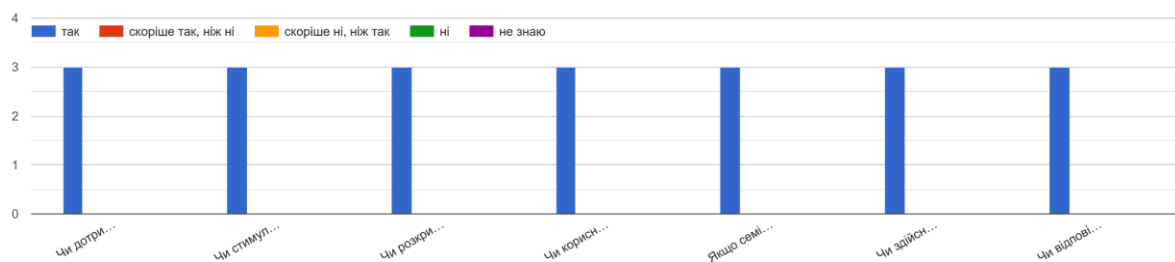
Викладацька діяльність



## Освітні компоненти ОП, 4 курс, 7 семестр

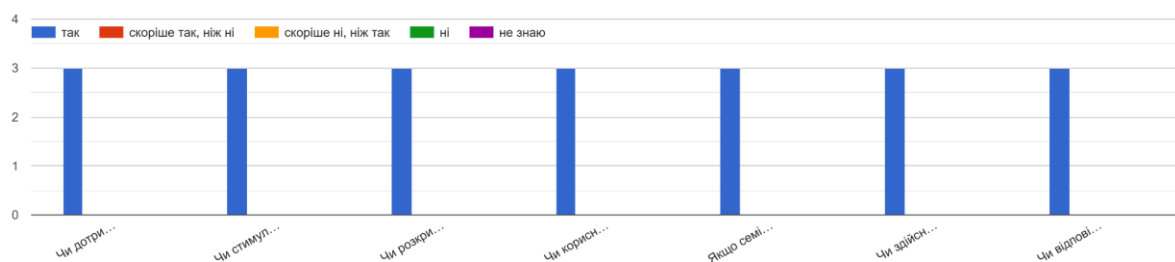
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Викладацька діяльність



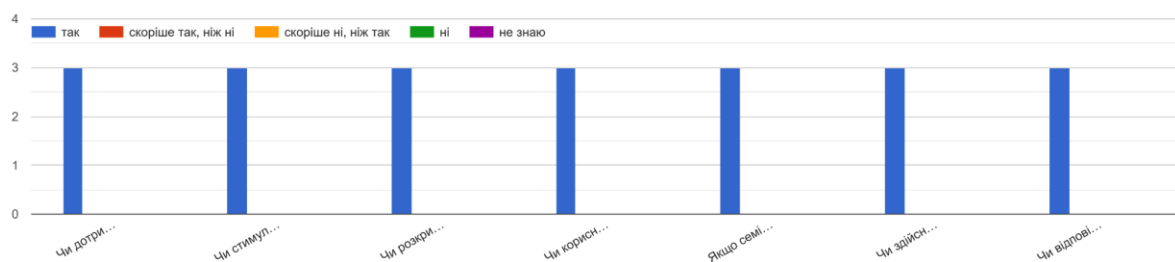
### ОК Цифрове образотворче мистецтво

Викладацька діяльність



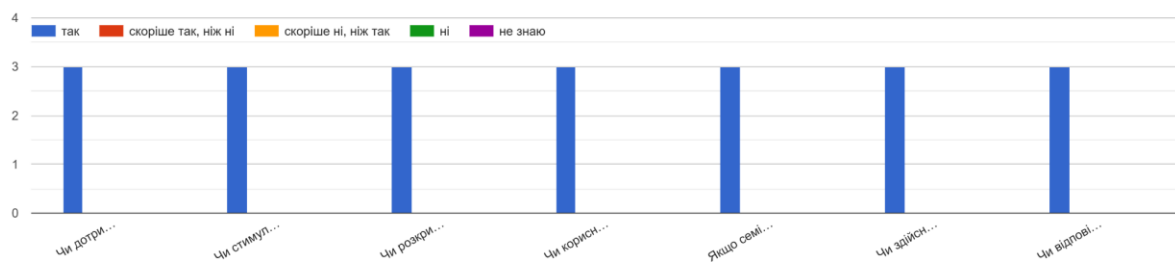
### ОК Концепт арт

Викладацька діяльність



### ОК Художньо-технологічне проектування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

Викладацька діяльність

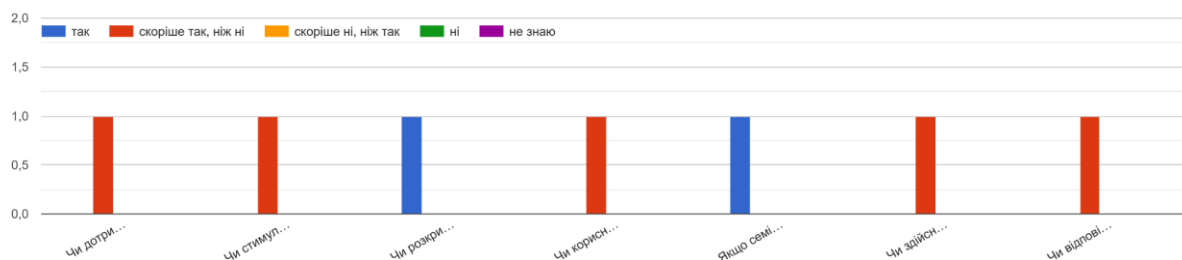




## Освітні компоненти ОП, 4 курс, 8 семестр

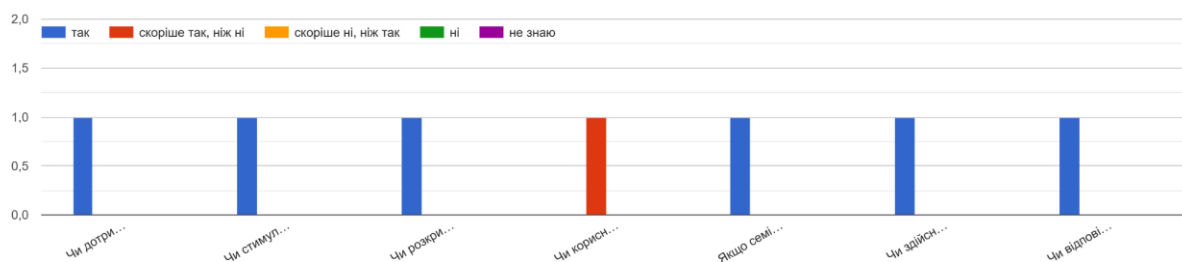
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Викладацька діяльність



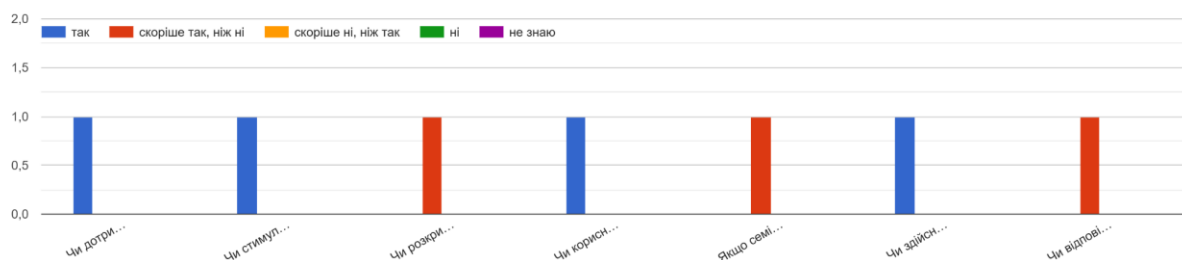
### ОК Концепт арт

Викладацька діяльність



### ОК Художньо-технологічне проєктування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

Викладацька діяльність

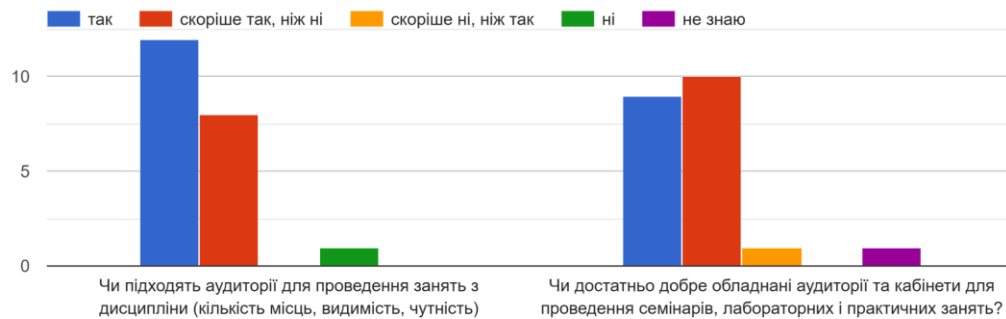


Третій блок запитань висвітлює умови реалізації освітньої діяльності з дисциплін. На перше запитання блоку «Чи достатньо добре обладнані аудиторії та кабінети для проведення семінарів, лабораторних і практичних занять?» більшість опитаних відповіли «так». Другим питанням даного блоку є «Чи підходять аудиторії для проведення занять з дисципліни (кількість місць, видимість, чутність)?». На нього більшість здобувачів освіти відповіли «так». Позитивному результату сприяє те, що щорічно аудиторний фонд та матеріально-технічна база оновлюються відповідно до потреб ОП і пропозицій усіх учасників освітнього процесу. Показники абсолютної задоволеності (відповідь «так») здобувачів вищої освіти умовами реалізації освітньої діяльності з дисциплін за ОП «Цифрове мистецтво» залежно від освітніх компонент коливаються від 58,7% до 95,5%, а середнє арифметичне значення абсолютної задоволеності здобувачів вищої освіти викладацькою діяльністю науково-педагогічних

працівників становить 76,3%, що є позитивним результатом і свідчить про достатні умови реалізації освітньої діяльності за освітніми компонентами освітньої програми.

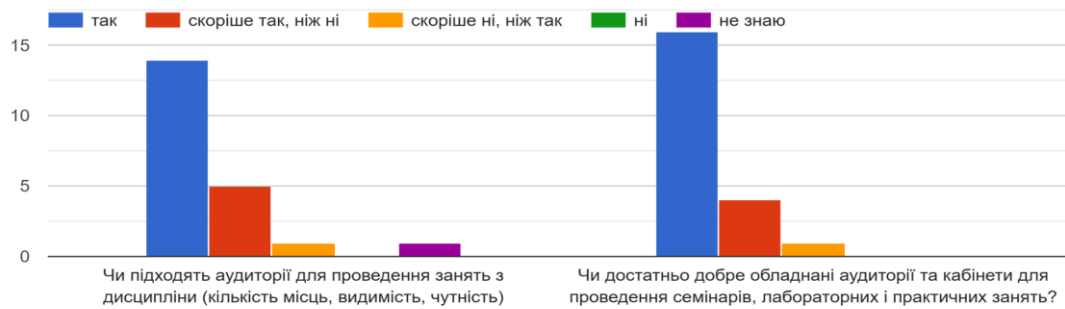
### Освітні компоненти ОП, 1 курс, 1 семестр ОК Українська та зарубіжна культура

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



### ОК Іноземна мова

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



### ОК Ділова українська мова

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



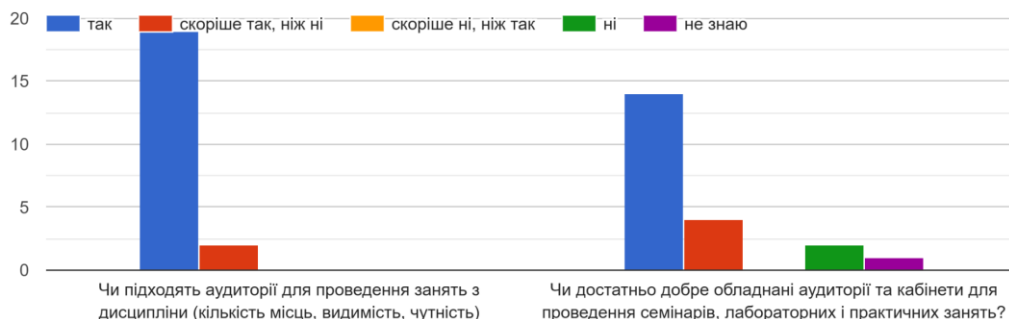
## ОК Філософія, політологія та соціологія

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Пластична анатомія

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Історія образотворчого мистецтва

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Фізичне виховання

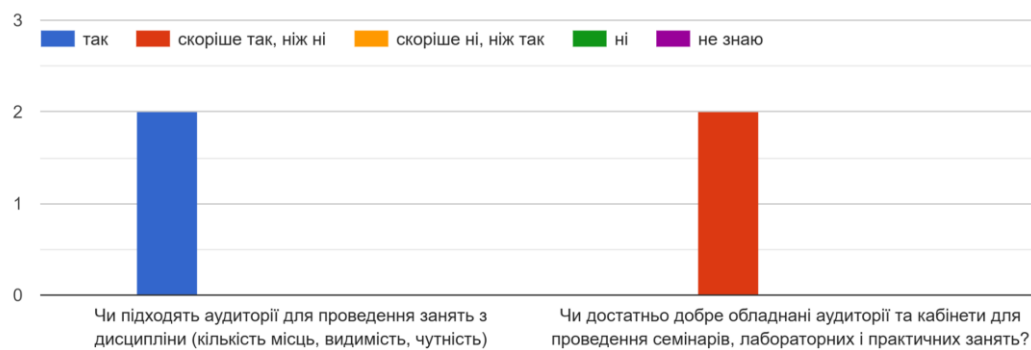
Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 1 курс, 2 семестр

### ОК Іноземна мова

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



### ОК Філософія, політологія та соціологія

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



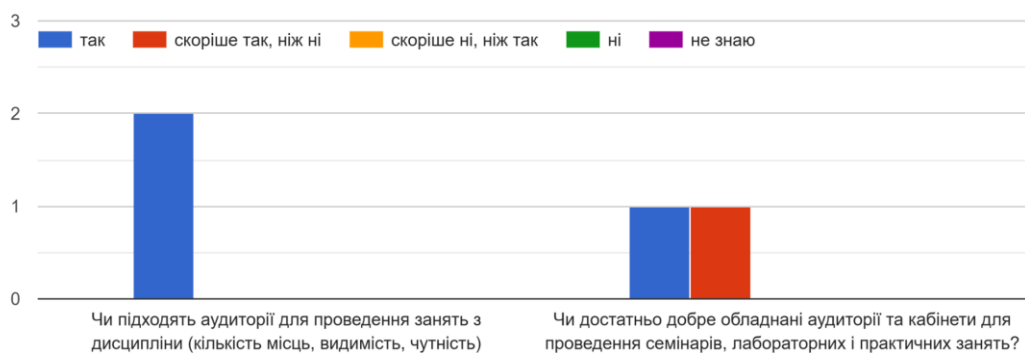
## ОК Пластична анатомія

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



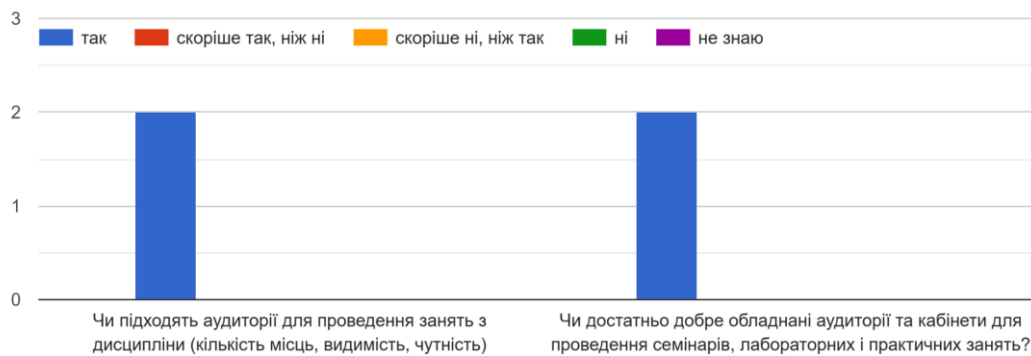
## ОК Історія образотворчого мистецтва

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



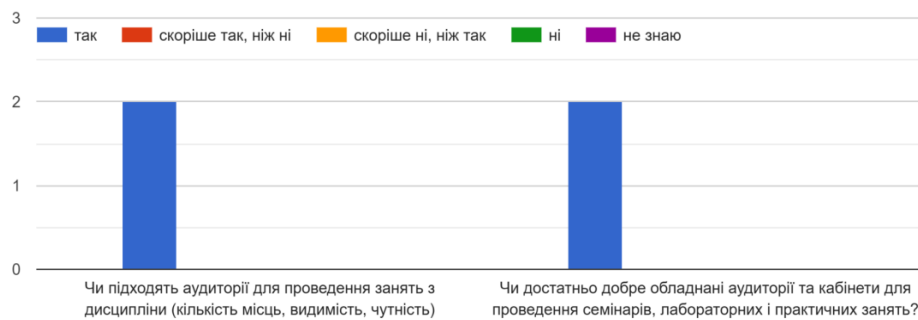
## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Навчальна практика

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 3 семестр

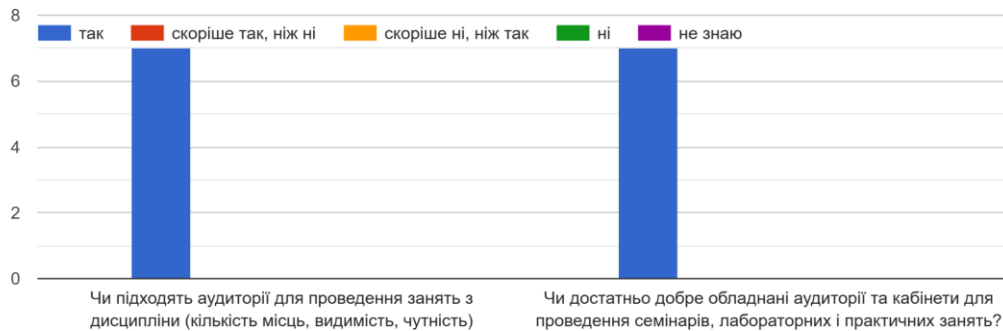
### ОК Професійні комунікації

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



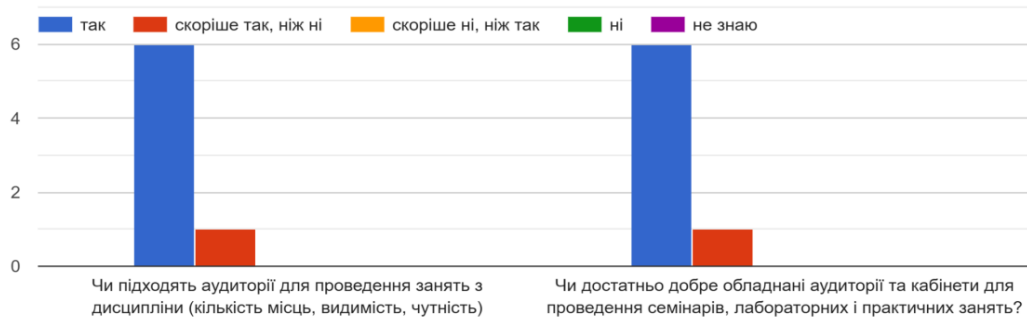
### ОК Іноземна мова

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Теорія і практика кольору

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



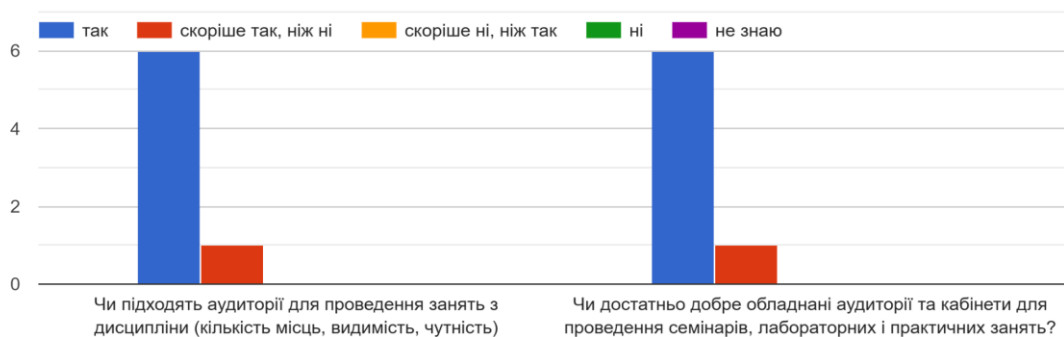
## ОК Академічне образотворче мистецтво

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

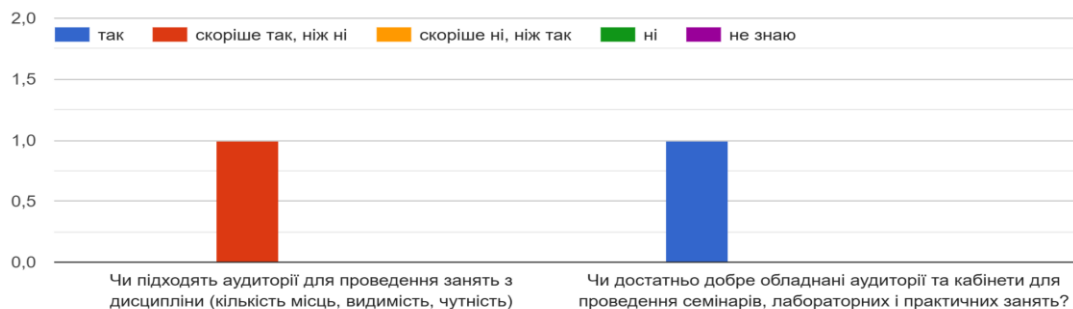
Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 4 семестр

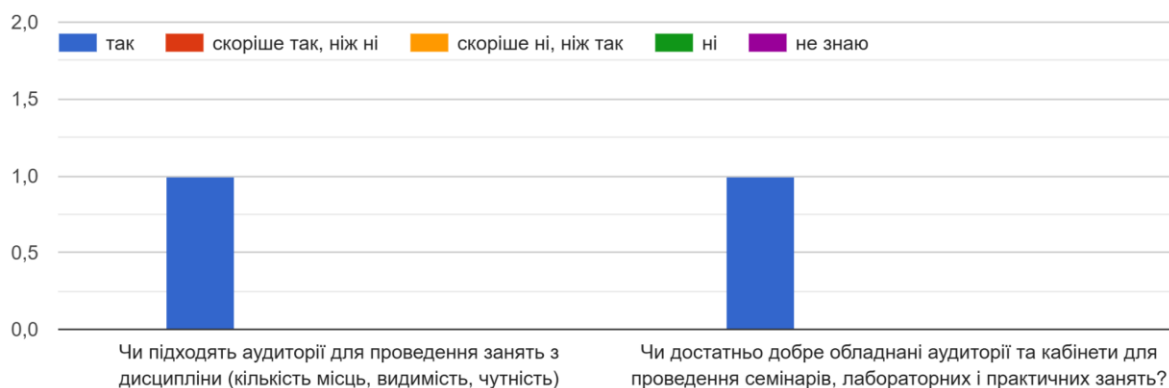
### ОК Іноземна мова

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



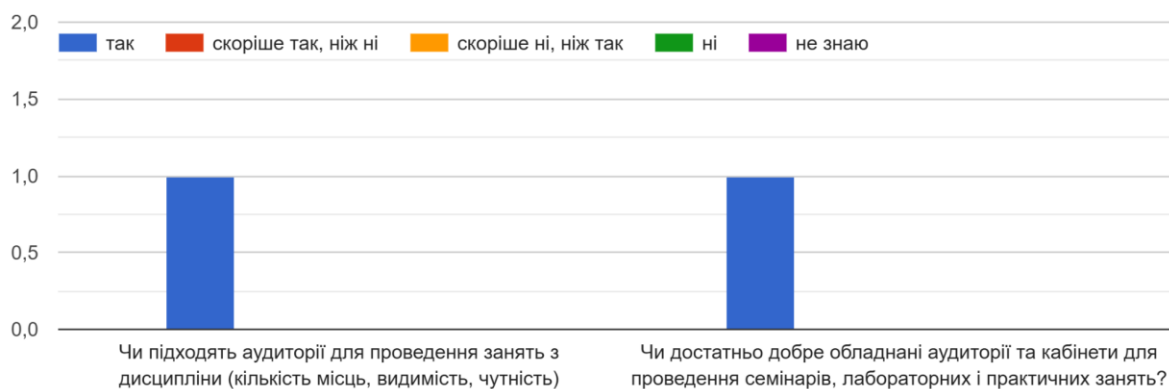
### ОК Скульптинг

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



### ОК Основи художньої стилізації та формоутворення

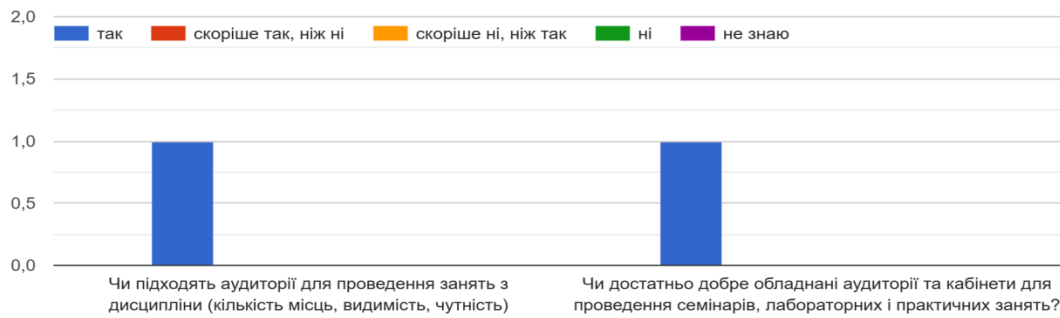
Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти





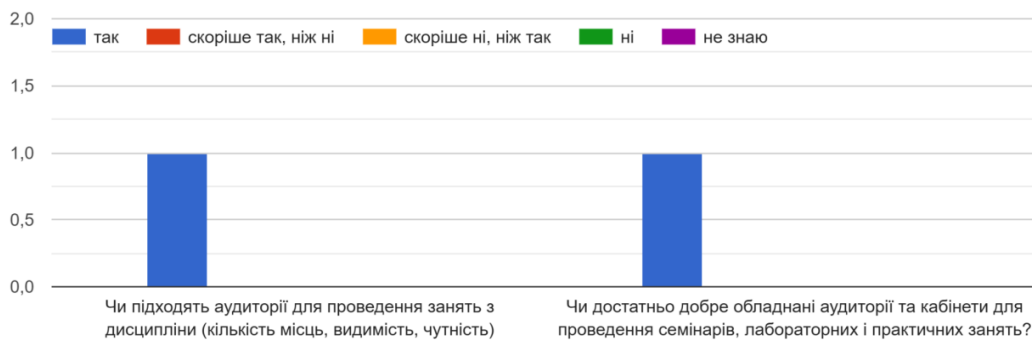
## ОК Академічне образотворче мистецтво

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Навчальна практика

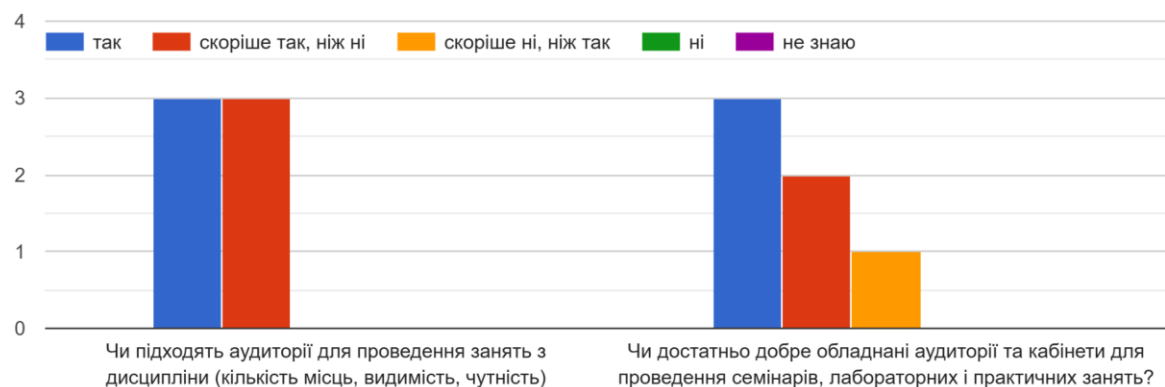
Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 5 семестр

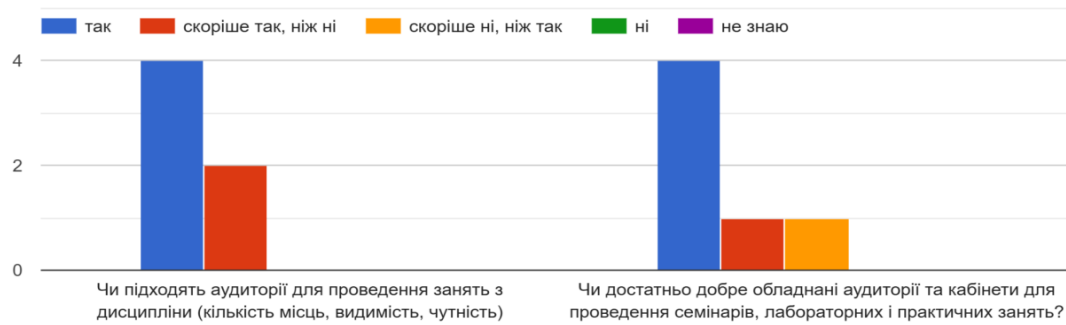
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



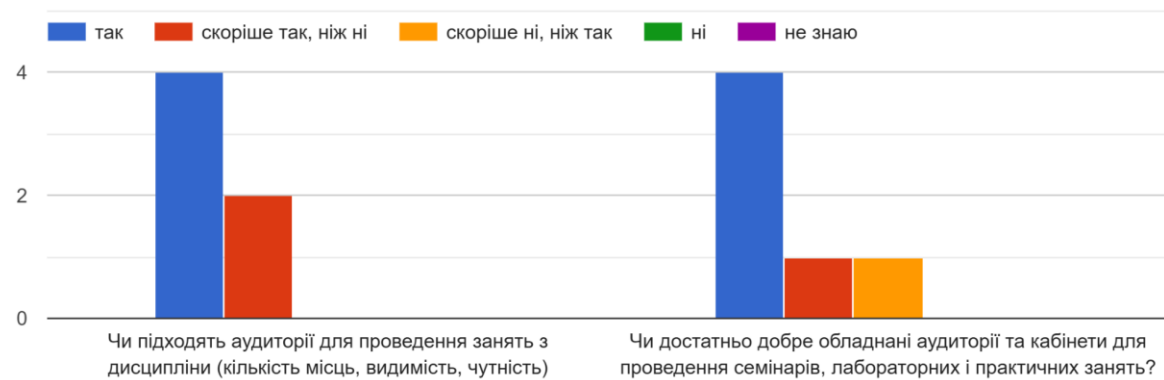
## ОК Основи реставрації, технік і технологій в образотворчому мистецтві

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



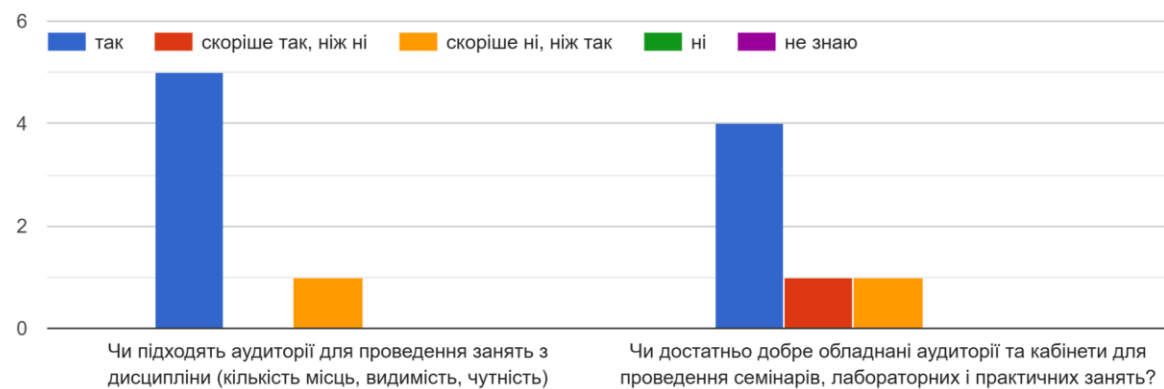
## ОК Цифрове образотворче мистецтво

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



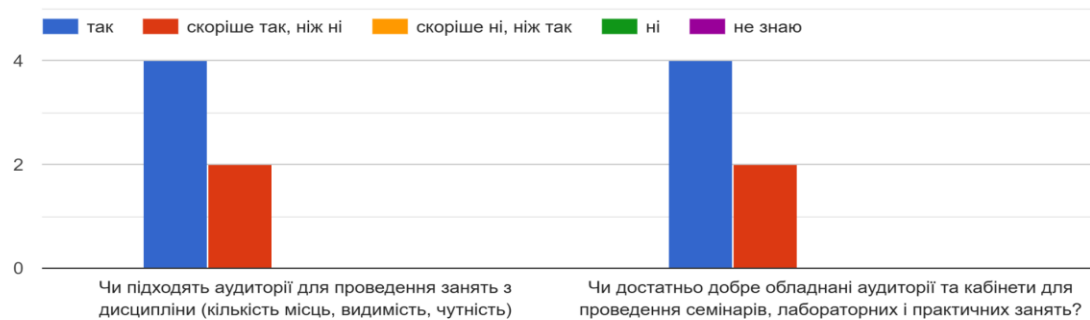
## ОК Скульптинг

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Концепт арт

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 6 семестр

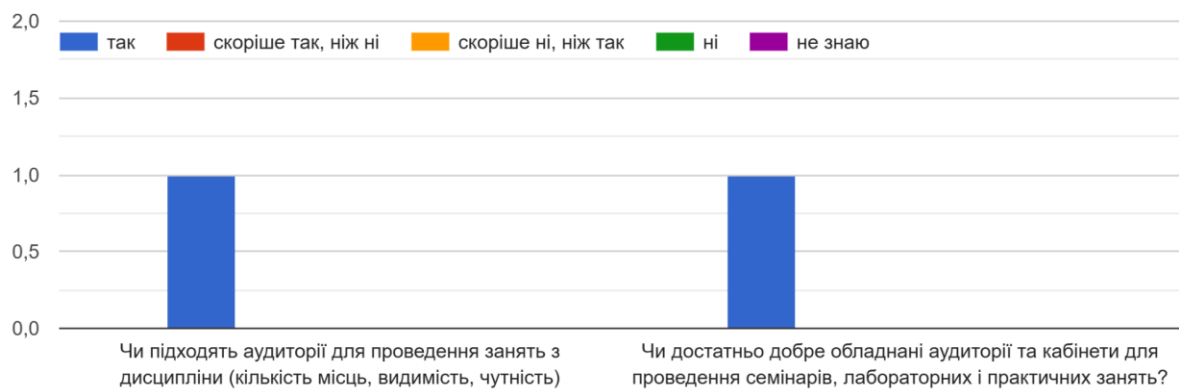
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



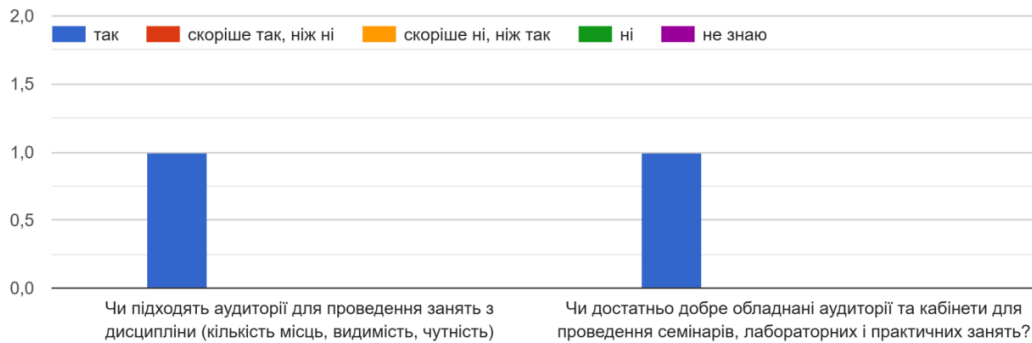
## ОК Цифрове образотворче мистецтво

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



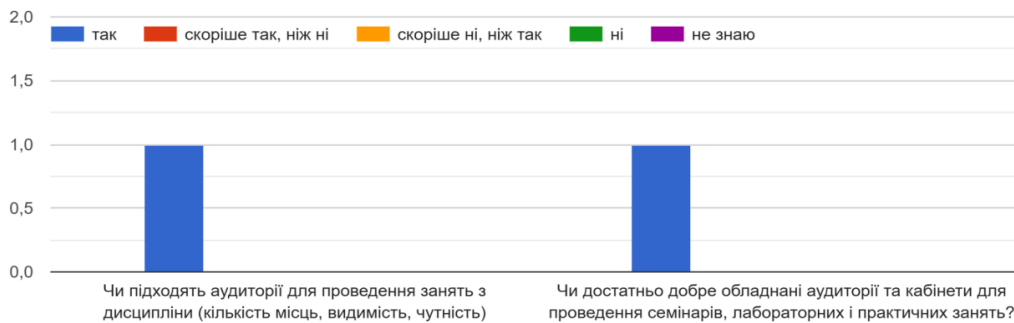
## ОК Концепт арт

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Професійна педагогіка

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Виробнича практика

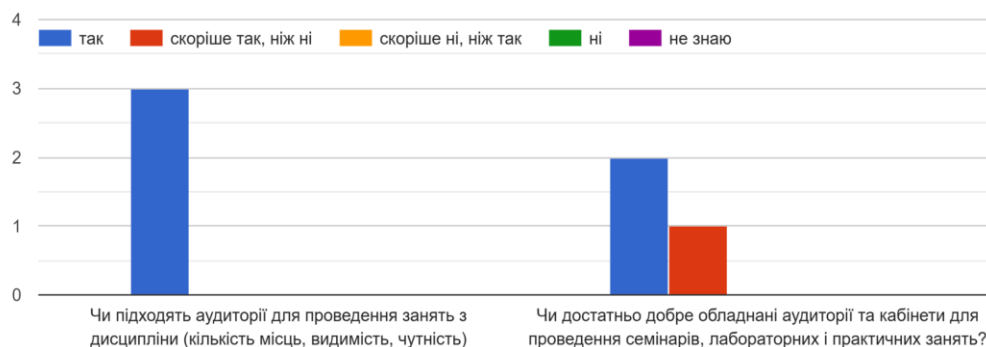
Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 4 курс, 7 семестр

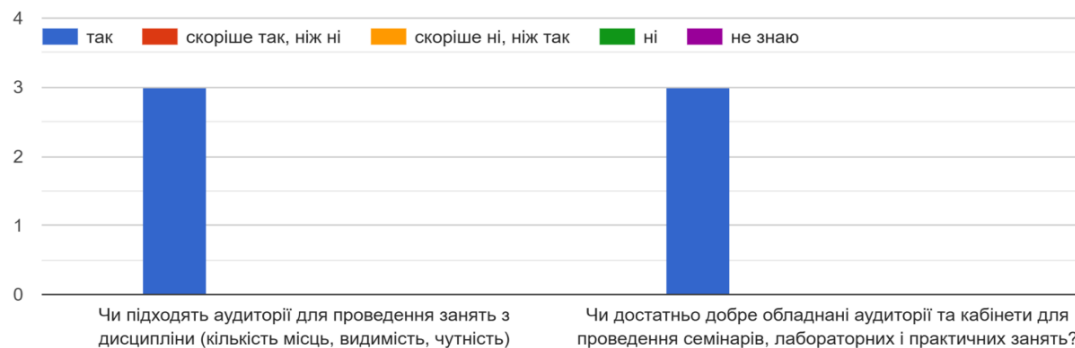
### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



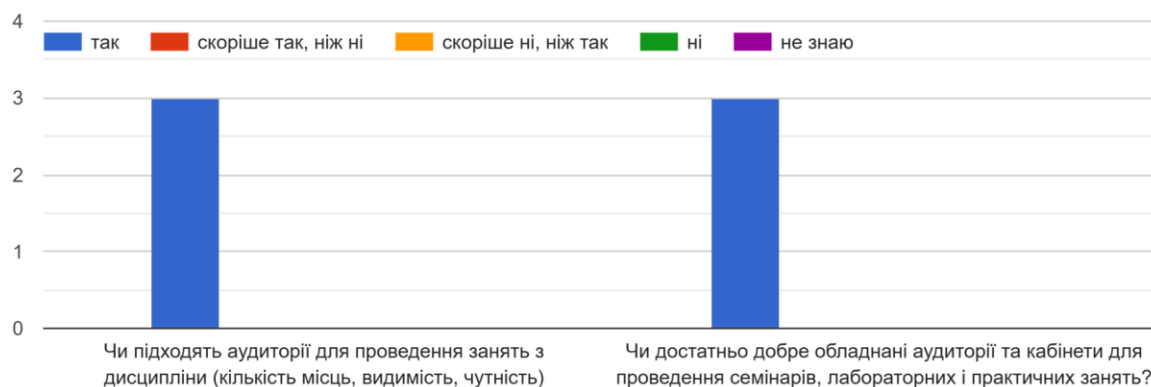
### ОК Цифрове образотворче мистецтво

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



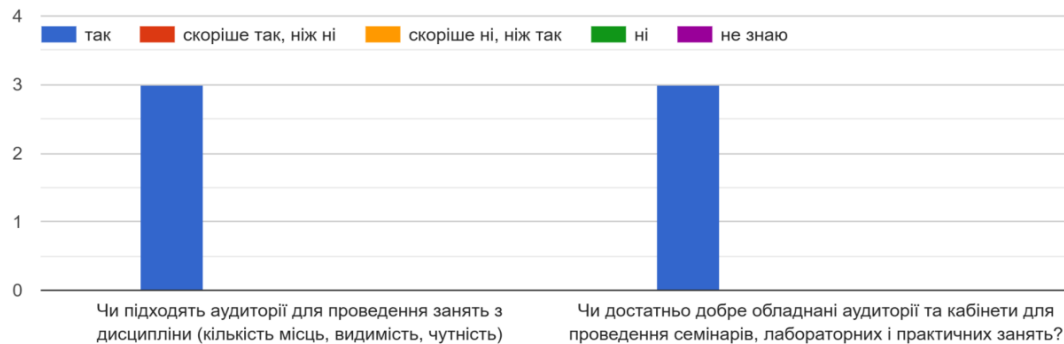
### ОК Концепт арт

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Художньо-технологічне проектування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

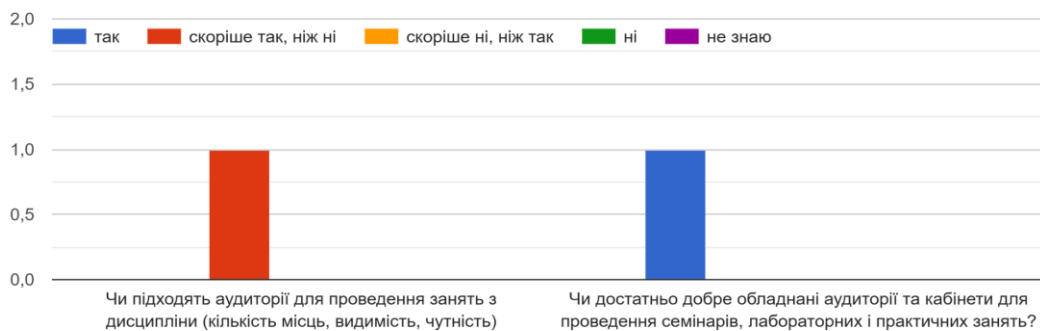
Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## Освітні компоненти ОП, 4 курс, 8 семестр

### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



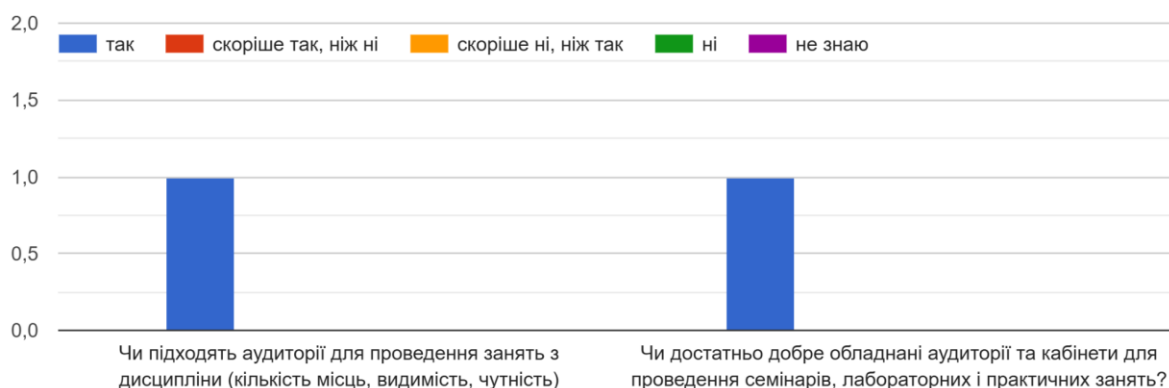
### ОК Концепт арт

Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



## ОК Художньо-технологічне проектування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

### Умови реалізації освітньої діяльності з освітньої компоненти



Четвертий блок стосується зацікавленості дисциплінами. Більшість опитаних на запитання «Чи викликають інтерес теми, що вивчаються в рамках дисципліни?» стверджують, що теми дисциплін є цікавими. Показники абсолютної зацікавленості (відповідь «так») здобувачів вищої освіти дисциплінами ОП «Цифрове мистецтво» залежно від освітніх компонент коливаються від 65,5% до 100%, а середнє арифметичне значення абсолютної зацікавленості здобувачів вищої освіти освітніми компонентами становить 81,7%, що є досить позитивним результатом, з одного боку, і стимулює науково-педагогічних працівників покращувати змістовну складову дисциплін ОП і вдосконалювати власну педагогічну майстерність, з іншого.

### Освітні компоненти ОП, 1 курс, 1 семестр

#### ОК Українська та зарубіжна культура

##### Зацікавленість освітньою компонентою



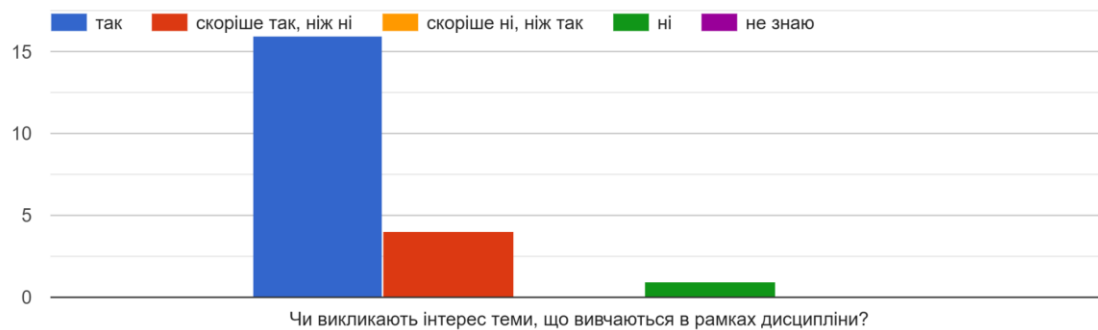
## ОК Іноземна мова

Зацікавленість освітньою компонентою



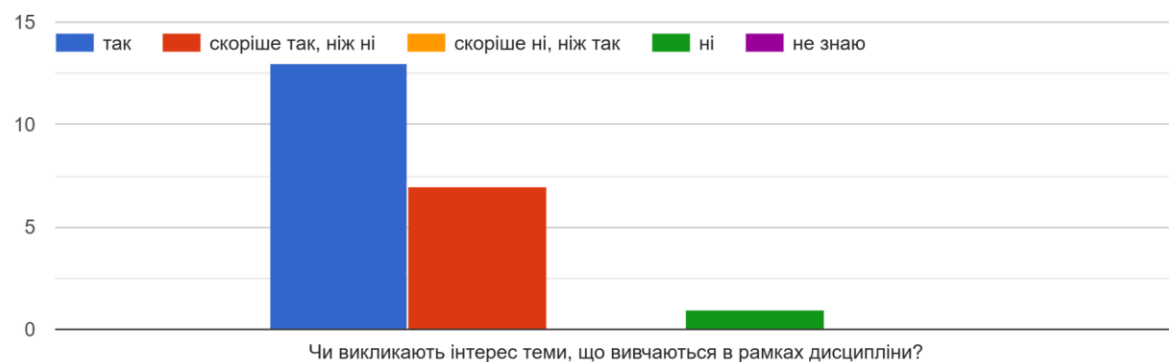
## ОК Ділова українська мова

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Філософія, політологія та соціологія

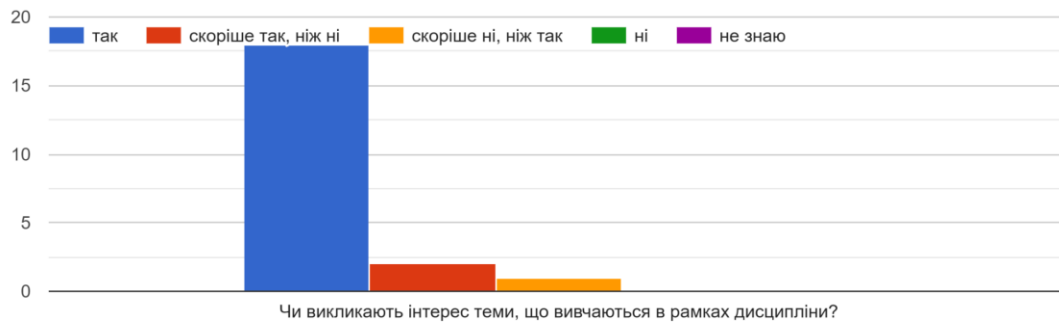
Зацікавленість освітньою компонентою





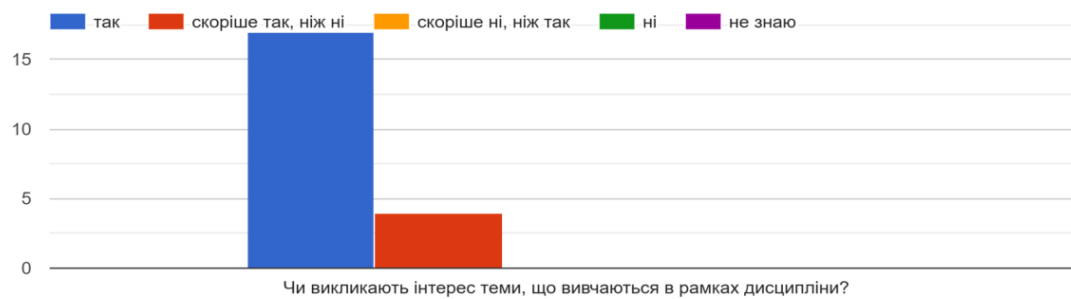
## ОК Пластична анатомія

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Історія образотворчого мистецтва

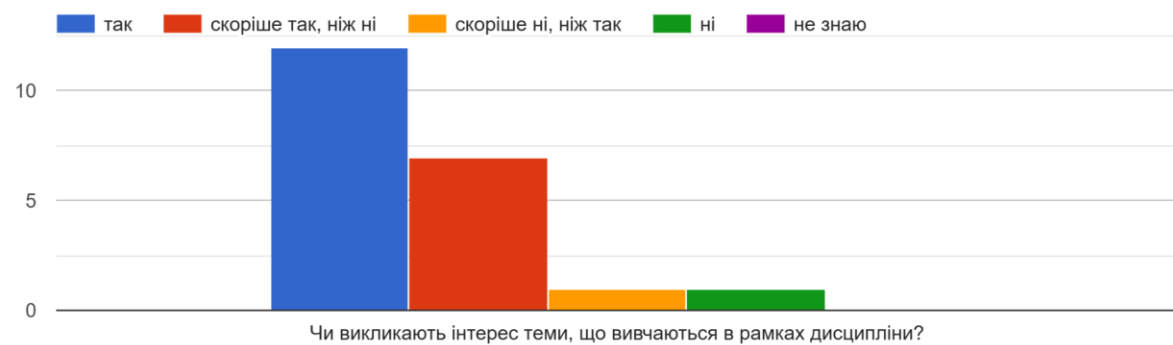
Зацікавленість освітньою компонентою



ОК

## Фізичне виховання

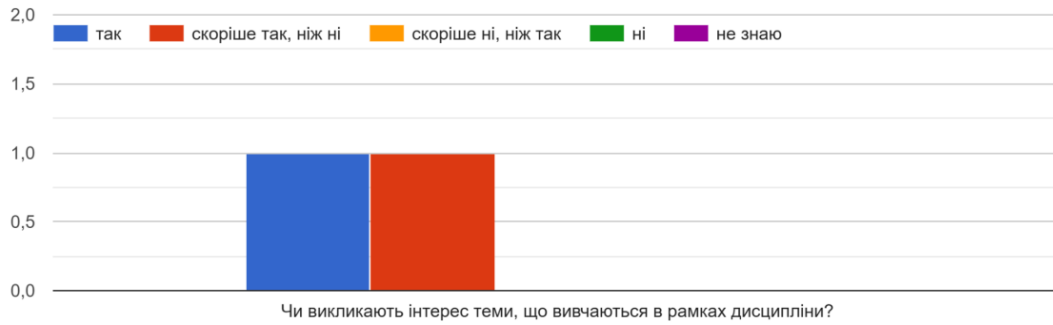
Зацікавленість освітньою компонентою



## Освітні компоненти ОП, 1 курс, 2 семестр

### ОК Іноземна мова

Зацікавленість освітньою компонентою



### ОК Філософія, політологія та соціологія

Зацікавленість освітньою компонентою



### ОК Пластична анатомія

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Історія образотворчого мистецтва

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Навчальна практика

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Фізичне виховання

Зацікавленість освітньою компонентою



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 3 семестр

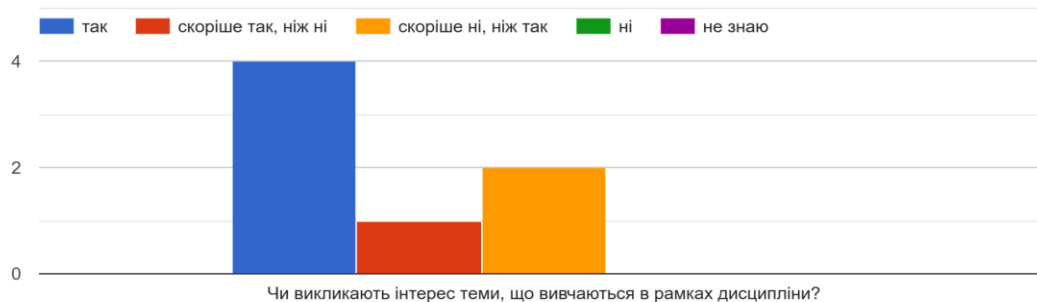
### ОК Іноземна мова

Зацікавленість освітньою компонентою



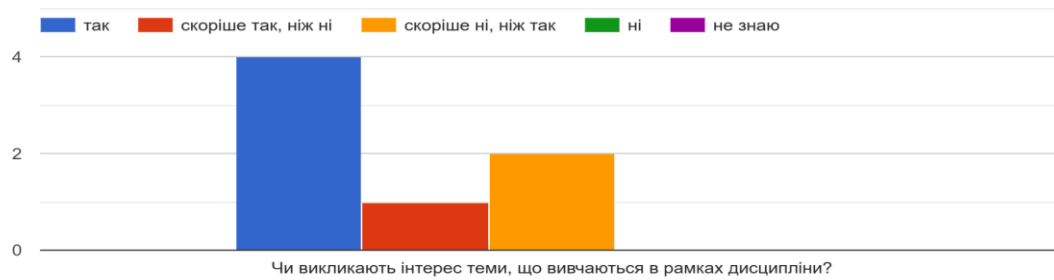
### ОК Професійні комунікації

Зацікавленість освітньою компонентою



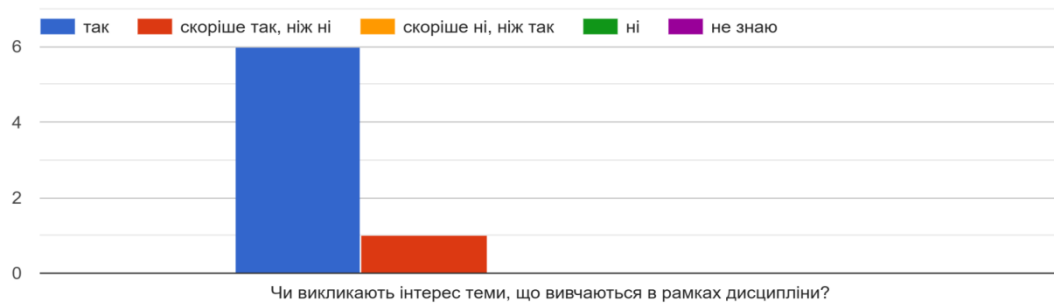
## ОК Теорія і практика кольору

Зацікавленість освітньою компонентою



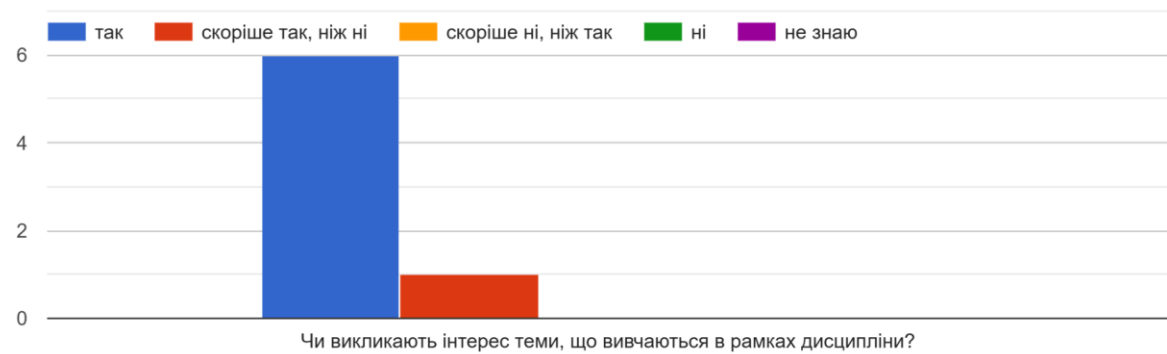
## ОК Академічне образотворче мистецтво

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Композиція в образотворчому мистецтві

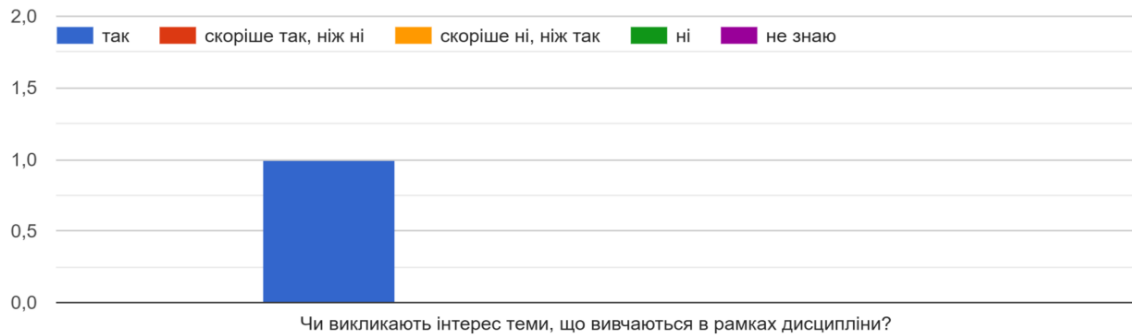
Зацікавленість освітньою компонентою



## Освітні компоненти ОП, 2 курс, 4 семестр

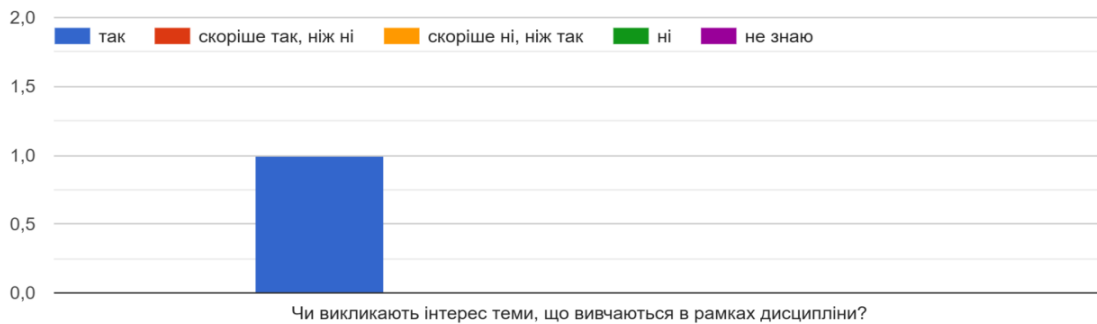
### ОК Іноземна мова

Зацікавленість освітньою компонентою



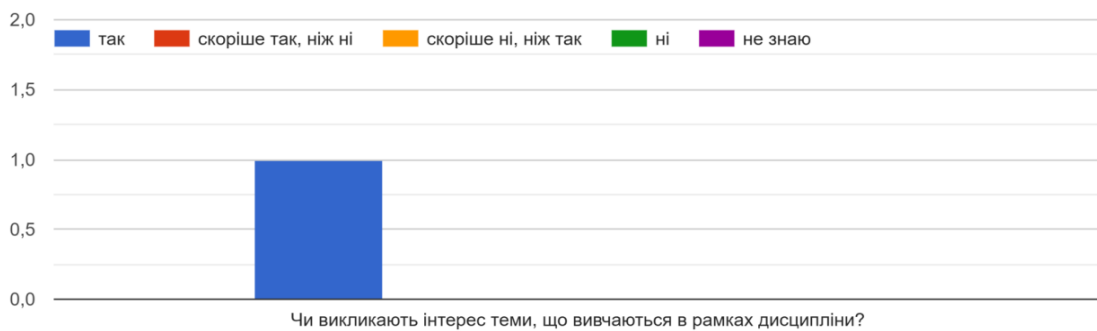
### ОК Скульптинг

Зацікавленість освітньою компонентою



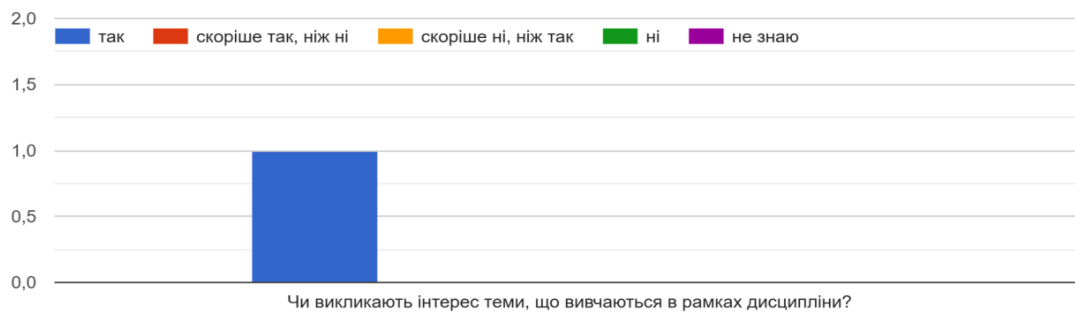
### ОК Основи художньої стилізації та формоутворення

Зацікавленість освітньою компонентою



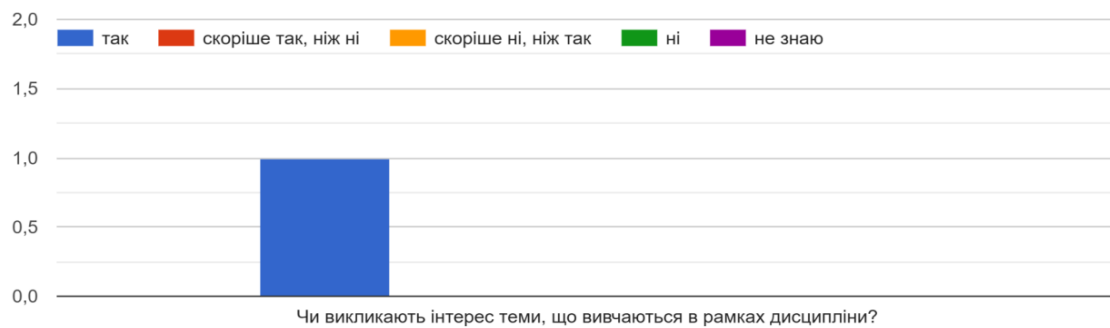
## ОК Академічне образотворче мистецтво

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Навчальна практика

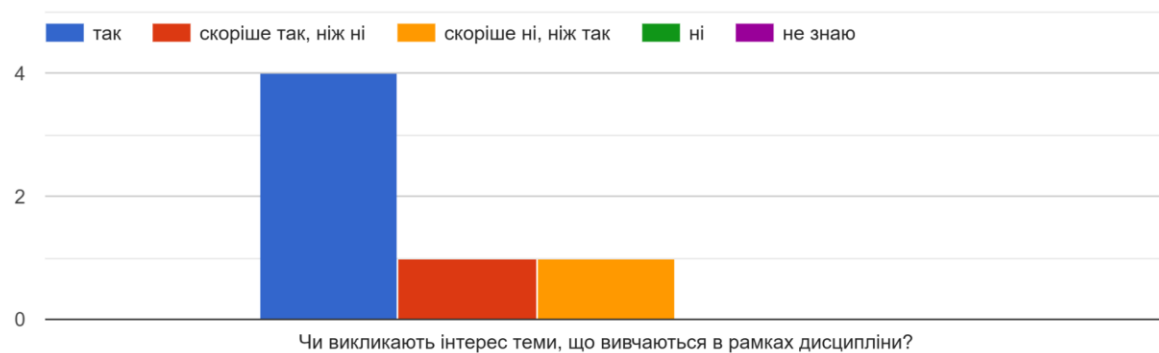
Зацікавленість освітньою компонентою



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 5 семестр

### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Зацікавленість освітньою компонентою



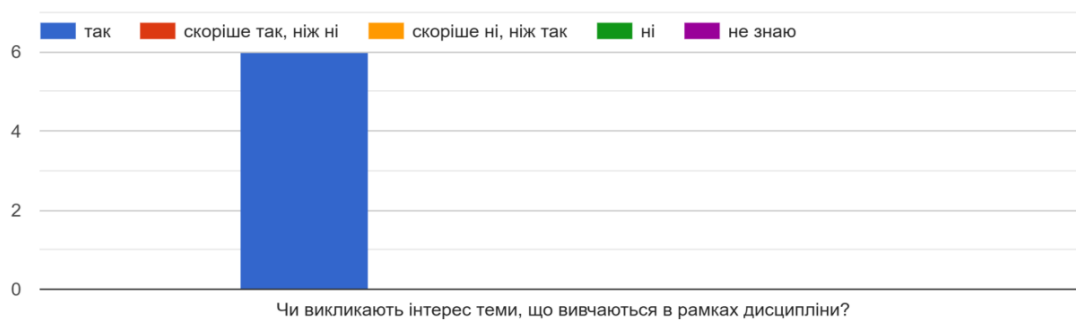
## ОК Основи реставрації, технік і технологій образотворчого мистецтва

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Цифрове образотворче мистецтво

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Скульптинг

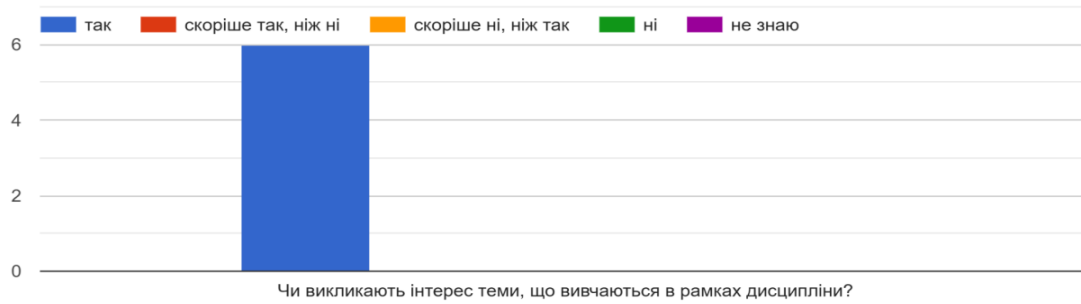
Зацікавленість освітньою компонентою





## ОК Концепт арт

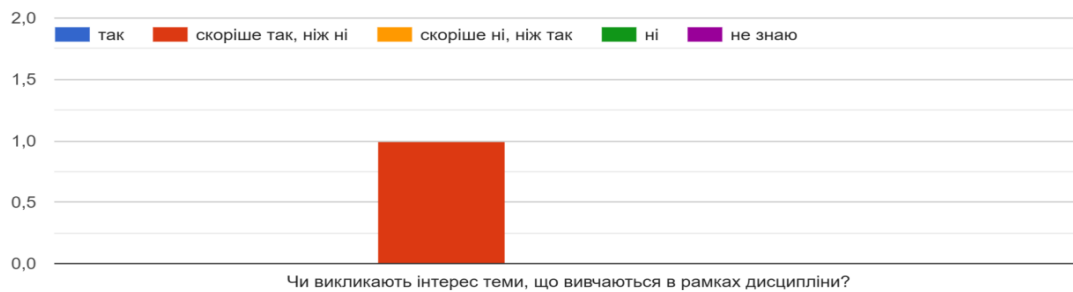
Зацікавленість освітньою компонентою



## Освітні компоненти ОП, 3 курс, 6 семестр

### ОК Іноземна мова фахового спрямування

Зацікавленість освітньою компонентою



### ОК Цифрове образотворче мистецтво

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Концепт арт

Зацікавленість освітньою компонентою



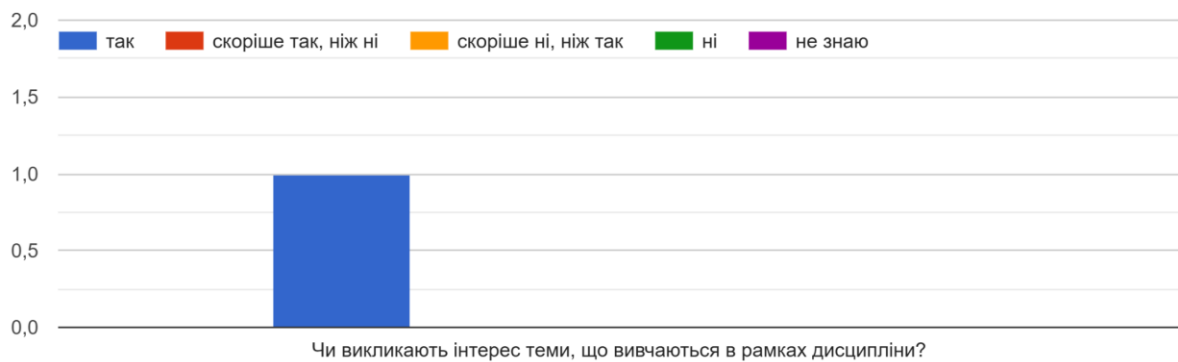
## ОК Професійна педагогіка

Зацікавленість освітньою компонентою



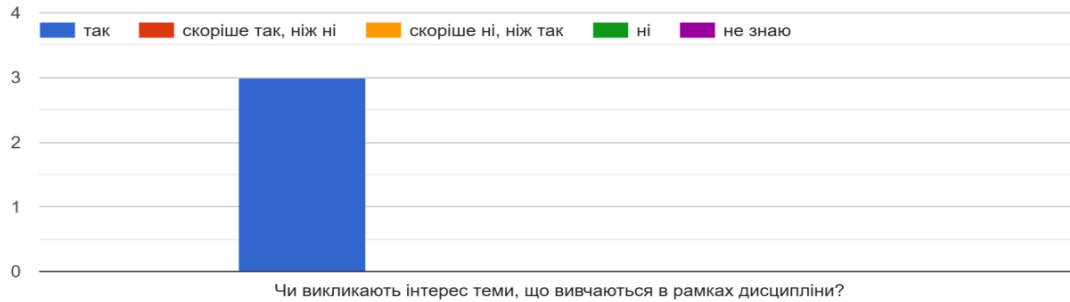
## ОК Виробнича практика

Зацікавленість освітньою компонентою



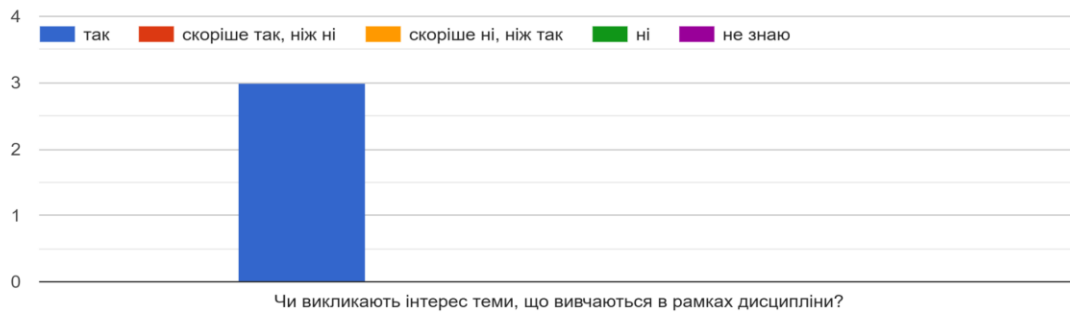
Освітні компоненти ОП, 4 курс, 7 семестр  
ОК Іноземна мова фахового спрямування

Зацікавленість освітньою компонентою



ОК Цифрове образотворче мистецтво

Зацікавленість освітньою компонентою



ОК Концепт арт

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Художньо-технологічне проектування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

Зацікавленість освітньою компонентою



## Освітні компоненти ОП, 4 курс, 8 семестр

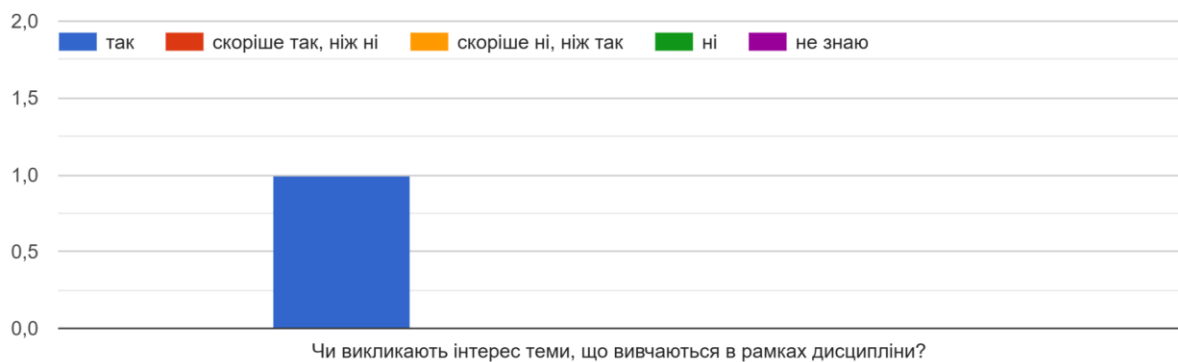
ОК Іноземна мова фахового спрямування

Зацікавленість освітньою компонентою



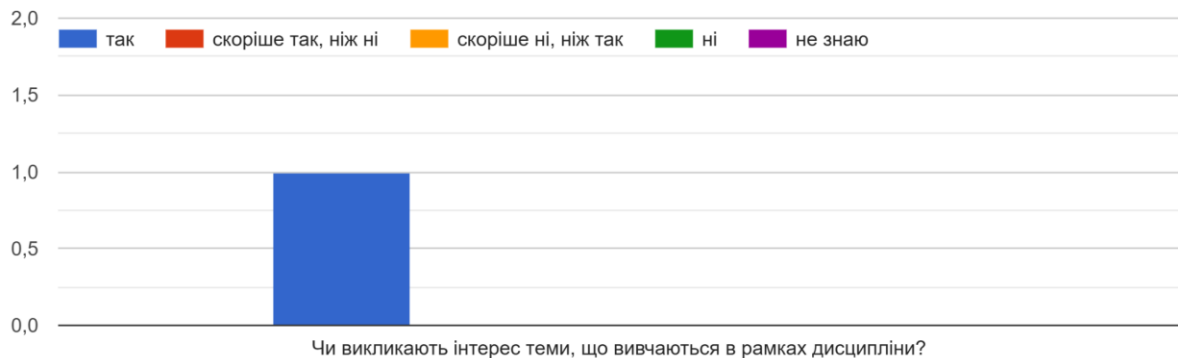
## ОК Концепт арт

Зацікавленість освітньою компонентою



## ОК Художньо-технологічне проектування об'єктів сучасного образотворчого мистецтва

### Зацікавленість освітньою компонентою



Результати анкетувань обговорені на затверджено рішенням Вченої ради ННІ ККІ від 27 серпня 2024 р., протокол №2, з метою розробки заходів для удосконалення освітньо-професійної програми «Цифрове мистецтво» (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація). Анкетування (опитування) здобувачів вищої освіти і стейкхолдерів є обов'язковою складовою внутрішнього забезпечення якості освітніх програм, яка полягає в отриманні періодичного зворотного зв'язку від всіх зацікавлених сторін. Отже, здобувачі вищої освіти і стейкхолдери залучені до процесу моніторингу та періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості, а їхня позиція береться до уваги під час перегляду та модернізації освітньо-професійної програми «Цифрове мистецтво».