

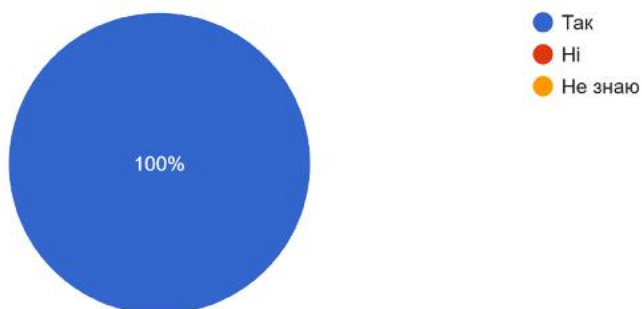
ОПИТУВАННЯ ЩОДО ПРОЄКТУ ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» (026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО) 2024 Р.

ЗДОБУВАЧІВ, НПП, РОБОТОДАВЦІВ, ВИПУСКНИКІВ

1. ОПИТУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ

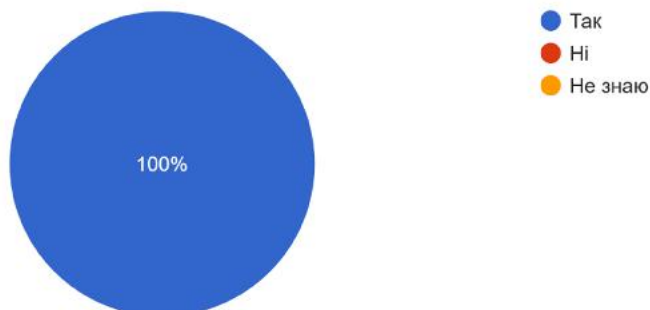
Чи мета освітньої програми в проєкті ОП є чіткою та зрозумілою?

42 відповіді



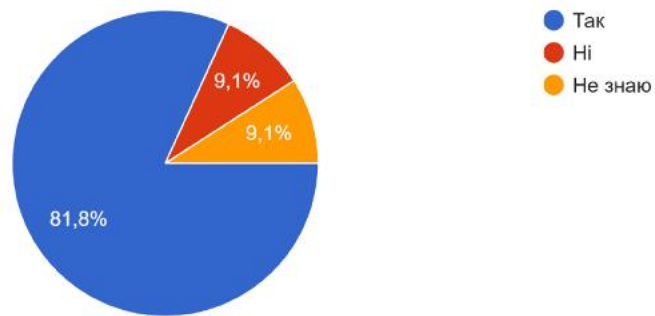
Чи характеристика освітньої програми є обґрунтованою та чітко сформульованою?

42 відповіді



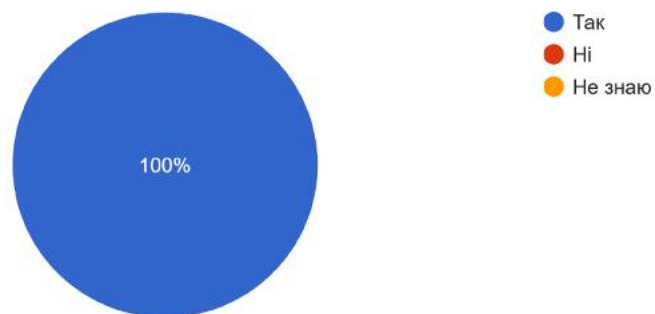
Чи описана придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання є вичерпною?

42 відповіді



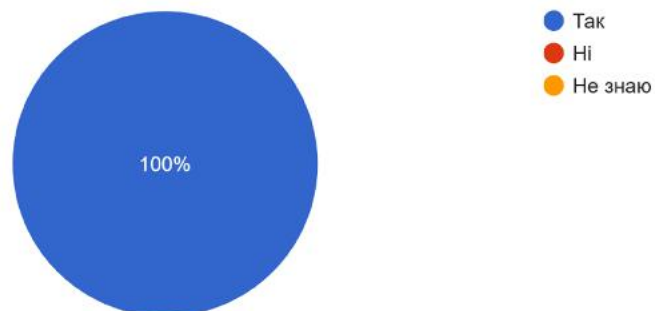
Чи зафіксовані у проєкті ОП засади викладання та оцінювання відповідають цілям та меті програми «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» ?

42 відповіді



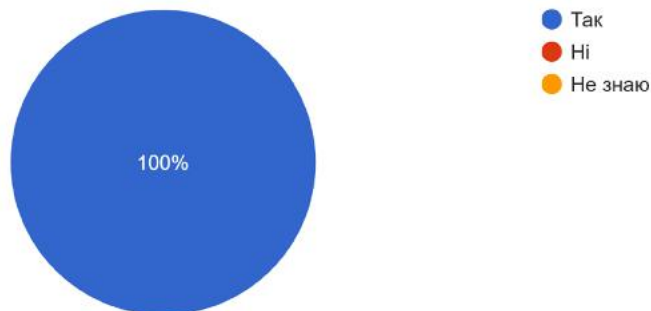
Як Ви вважаєте, програмні компетентності сформовані відповідно до цілей ОП?

42 відповіді



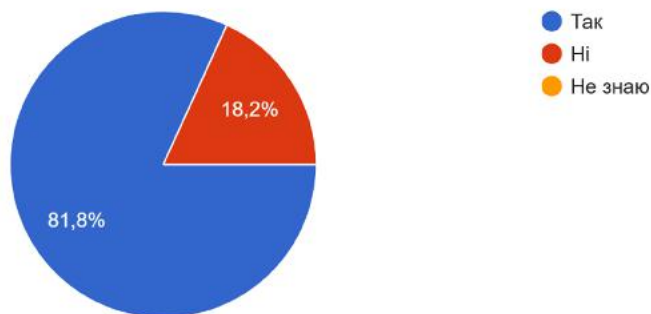
Чи програмні результати навчання відповідають цілям ОП?

42 відповіді



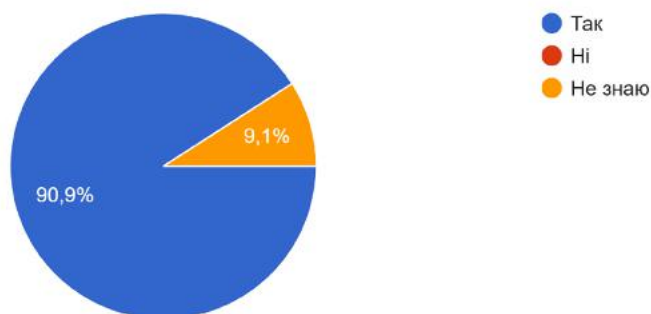
Як Ви вважаєте, чи дозволяє матеріально-технічне забезпечення КНУТД реалізувати ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» у повному обсязі?

42 відповіді



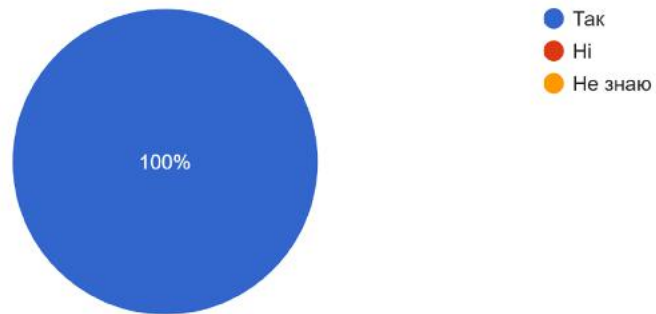
Чи у достатній мірі ОП передбачає можливість академічної мобільності для здобувачів?

42 відповіді



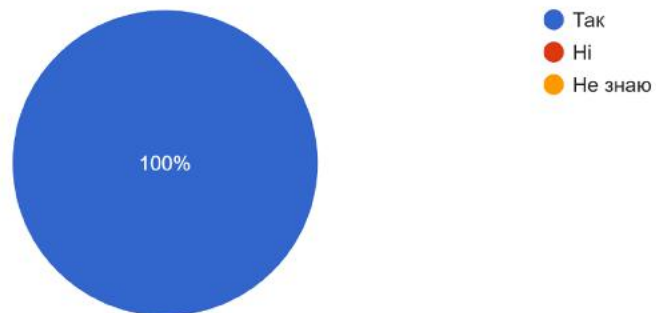
Чи компоненти освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність забезпечують реалізацію програмних результатів навчання?

42 відповіді



Чи форма атестації здобувачів вищої освіти у проєкті ОП є відповідною до спеціальності 026 "Сценічне мистецтво" та ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ»?

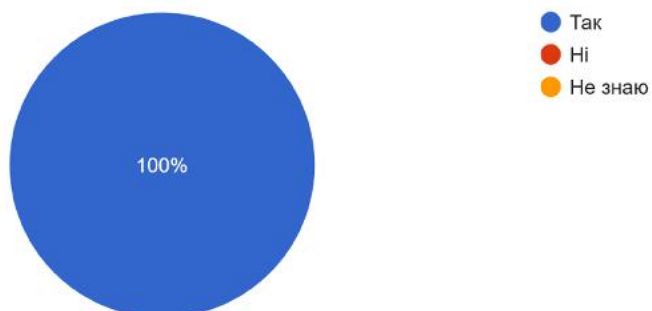
42 відповіді



2. ОПИТУВАННЯ НПП КАФЕДРИ СМК (ННІКК)

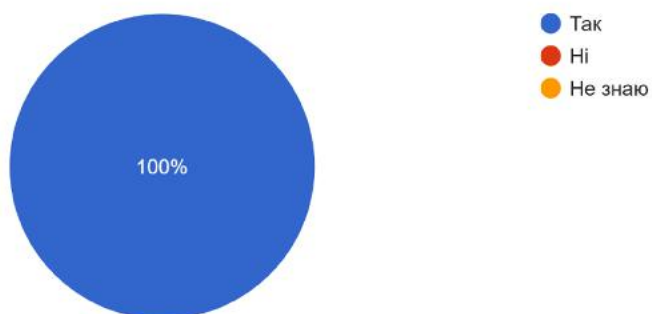
Чи мета освітньої програми в проєкті ОП є чіткою та зрозумілою?

15 відповідей



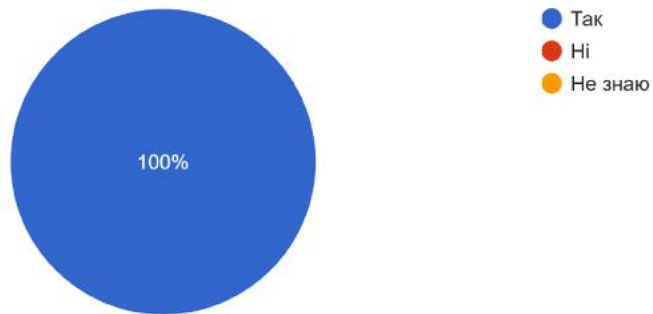
Чи характеристика освітньої програми є обґрунтованою та чітко сформульованою?

15 відповідей



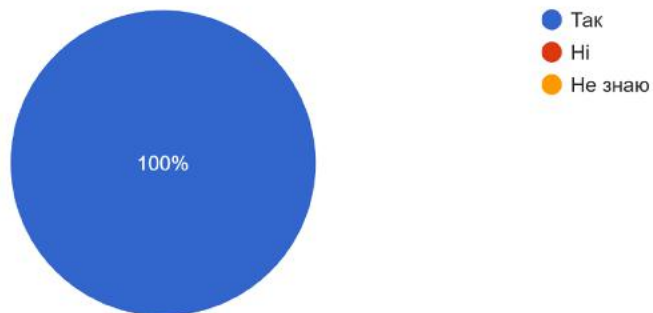
Чи описана придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання є вичерпною?

15 відповідей



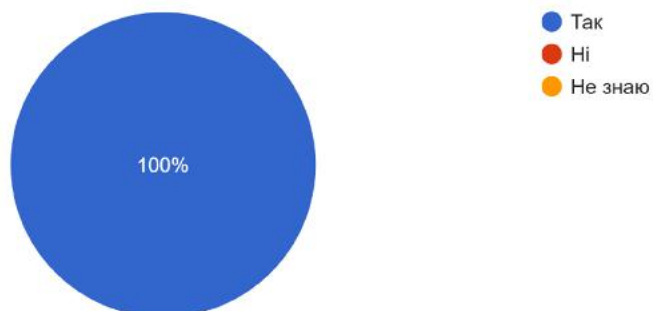
Чи зафіксовані у проєкті ОП засади викладання та оцінювання відповідають цілям та меті програми «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» ?

15 відповідей



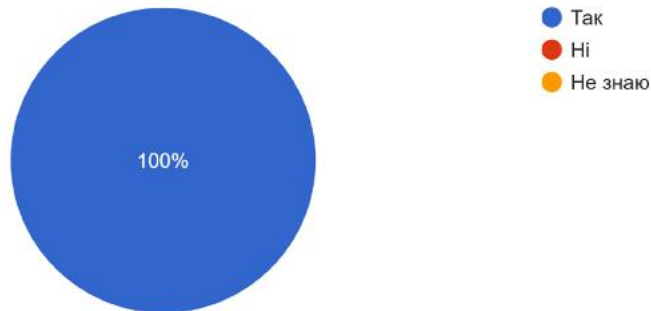
Як Ви вважаєте, програмні компетентності сформовані відповідно до цілей ОП?

15 відповідей



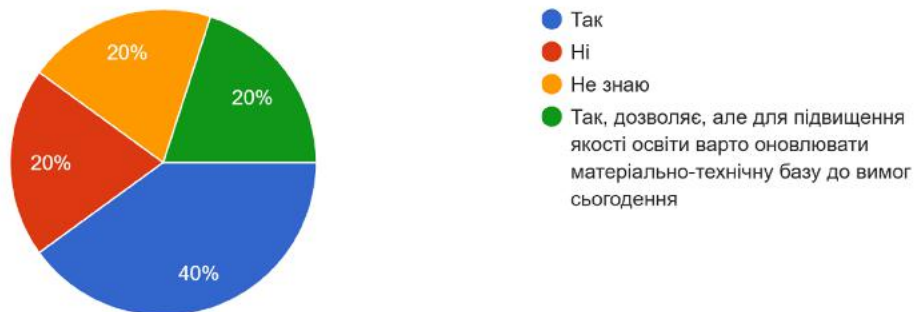
Чи програмні результати навчання відповідають цілям ОП?

15 відповідей



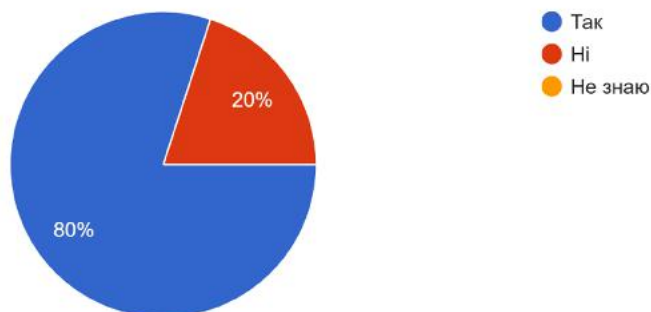
Як Ви вважаєте, чи дозволяє матеріально-технічне забезпечення КНУТД реалізувати ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» у повному обсязі?

15 відповідей

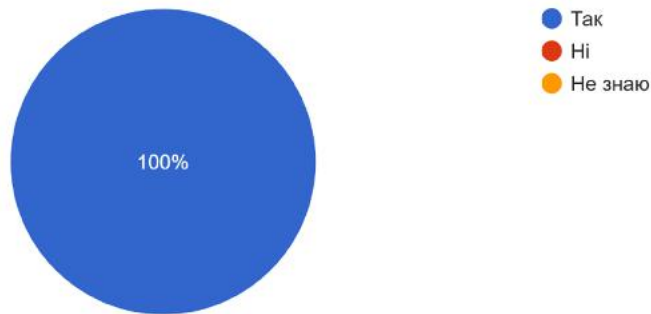


Чи у достатній мірі ОП передбачає можливість академічної мобільності для здобувачів?

15 відповідей



Чи форма атестації здобувачів вищої освіти у проєкті ОП є відповідною до спеціальності 026 "Сценічне мистецтво" та ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ»?
15 відповідей



Які зміни до ОП Ви би порекомендували внести?

Рекомендується створити аудіостудію для практичного відпрацювання навичок озвучування, запису аудіокнижок та роботи з голосом у медіапроєктах, що підготує студентів до професійної діяльності.

Змістом ОП передбачено формування всіх ПРН, визначених стандартом спеціальності 026 Сценічне мистецтво! Освітня програма є перспективною для підготовки здобувачів вищої освіти і конкурентних можливостей для працевлаштування!

Інтернаціоналізація: Залучення іноземних викладачів: Запрошення іноземних викладачів для проведення лекцій та майстер-класів. Міжнародні обміни: Розширення можливостей для міжнародних обмінів студентів та викладачів з метою ознайомлення з досвідом інших країн. Вивчення іноземних мов: Посилення вивчення іноземних мов (особливо англійської) для розширення можливостей працевлаштування та міжнародної співпраці.

3.ОПИТУВАННЯ РОБОТОДАВЦІВ

Ваше ім'я та прізвище

4 відповіді

Артем Атаманюк
Кулиняк Михайло Андрійович
Вовк Мирослава
Гиса Оксана Андріївна

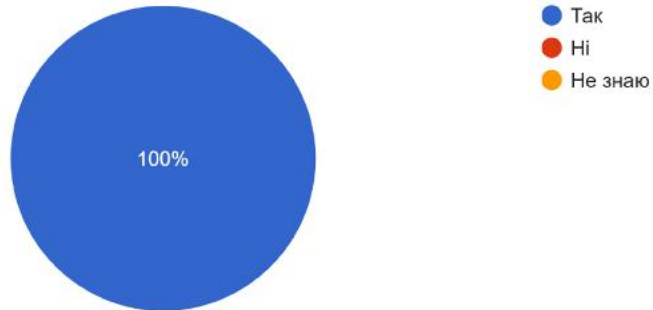
Ваше місце роботи і посада

4 відповіді

Викладач Київський Національний Університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, практик
Директор Навчально-наукового інституту сучасного мистецтва НАКККІМ
завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

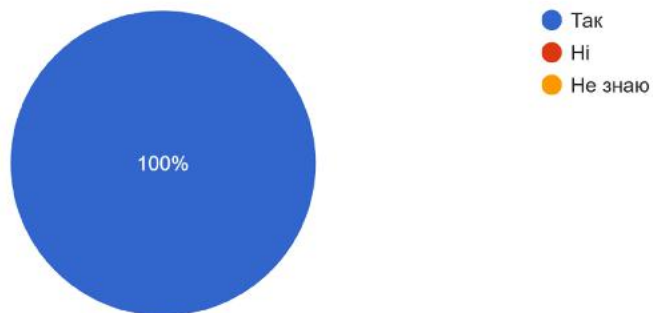
Чи мета освітньої програми в проєкті ОП є чіткою та зрозумілою?

4 відповіді



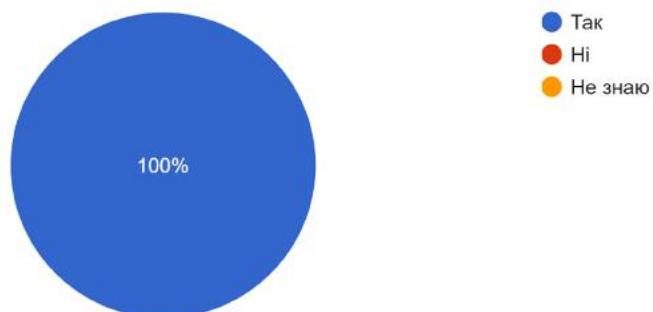
Чи характеристика освітньої програми є обґрунтованою та чітко сформульованою?

4 відповіді



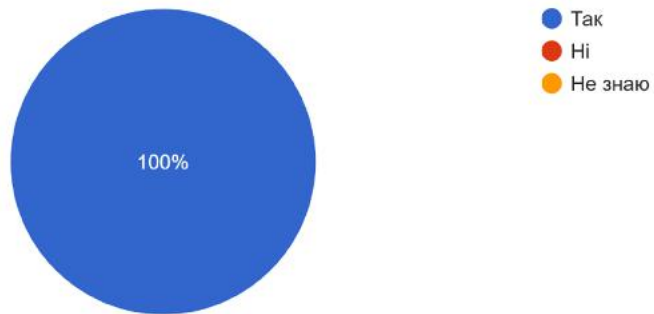
Чи описана придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання є вичерпною?

4 відповіді



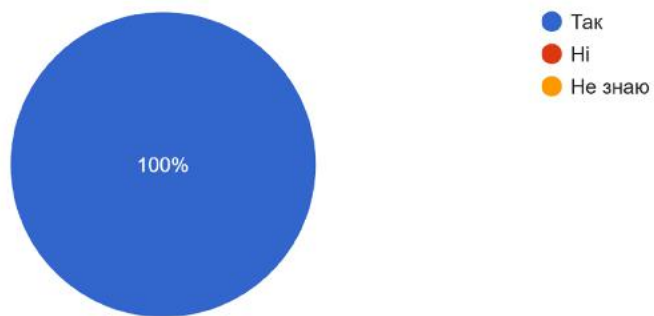
Чи зафіксовані у проєкті ОП засади викладання та оцінювання відповідають цілям та меті програми «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» ?

4 відповіді



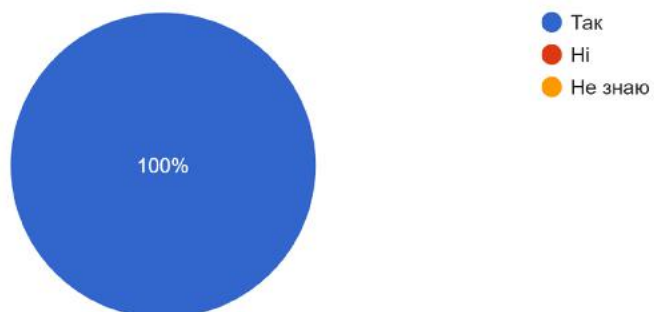
Як Ви вважаєте, програмні компетентності сформовані відповідно до цілей ОП?

4 відповіді



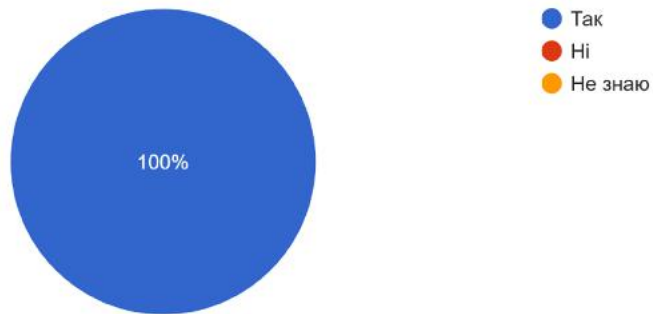
Чи програмні результати навчання відповідають цілям ОП?

4 відповіді



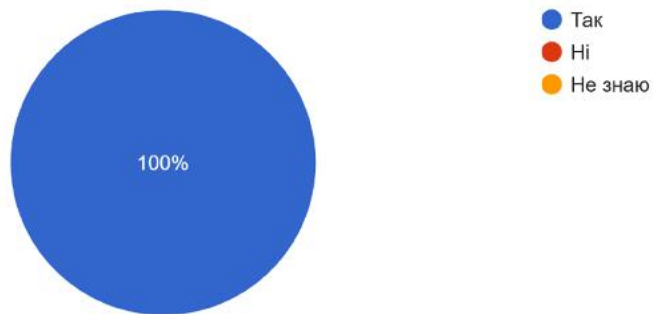
Як Ви вважаєте , чи дозволяє матеріально-технічне забезпечення КНУТД реалізовувати ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» у повному обсязі?

4 відповіді



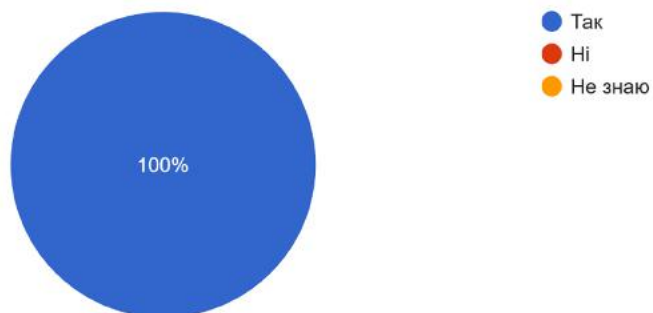
Чи у достатній мірі ОП передбачає можливість академічної мобільності для здобувачів?

4 відповіді



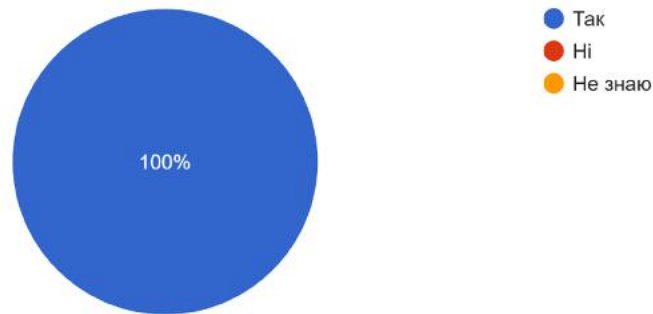
Чи компоненти програми та її логічна послідовність забезпечують реалізацію програмних результатів навчання?

4 відповіді



Чи форма атестації здобувачів вищої освіти у проєкті ОП є відповідною до спеціальності 026 "Сценічне мистецтво" та ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ»?

4 відповіді



Які зміни до ОП Ви би порекомендували внести?

4 відповіді

Більше годин для дисципліни Акторська майстерність

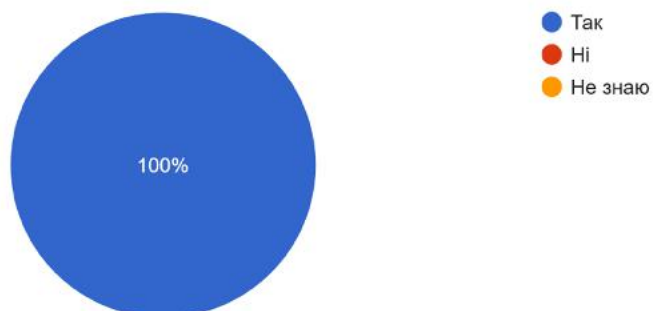
Добавити у репертуар твори українських мистців, об'єднати в одну дисципліну «Вокал»: Сольний спів, Естрадний спів, Постановка голосу, які дублюються.

-Включити курс "Історія музики " в ОП.

4. ВИПУСКНИКИ

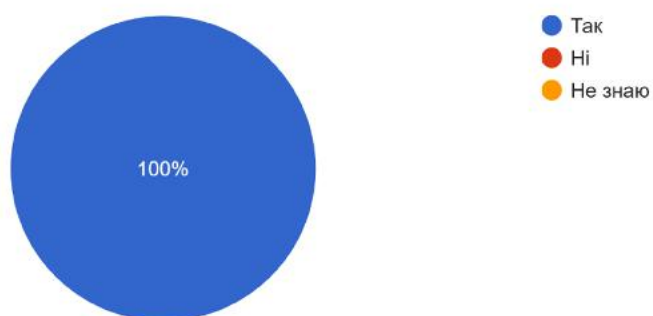
Чи мета освітньої програми в проєкті ОП є чіткою та зрозумілою?

12 відповідей



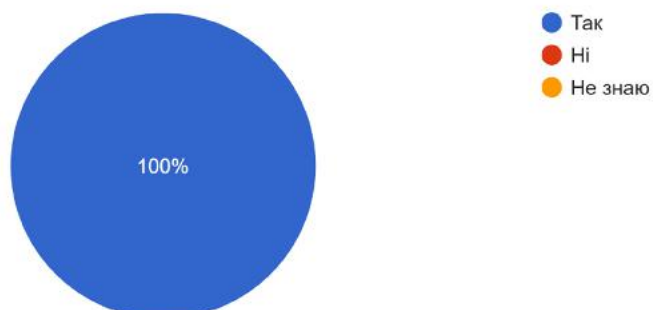
Чи характеристика освітньої програми є обґрунтованою та чітко сформульованою?

12 відповідей



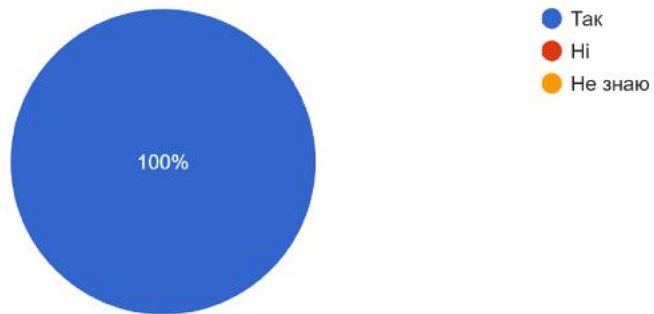
Чи описана придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання є вичерпною?

12 відповідей



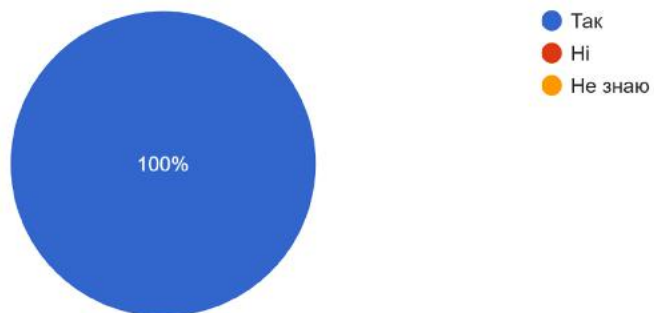
Чи зафіксовані у проєкті ОП засади викладання та оцінювання відповідають цілям та меті програми «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» ?

12 відповідей



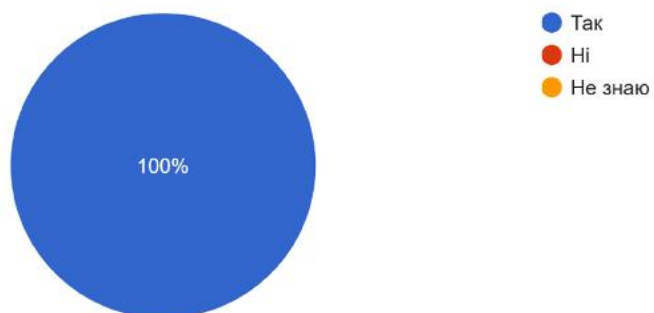
Як Ви вважаєте, програмні компетентності сформовані відповідно до цілей ОП?

12 відповідей



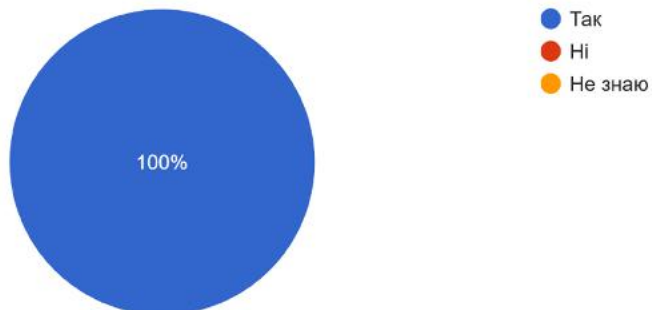
Чи програмні результати навчання відповідають цілям ОП?

12 відповідей



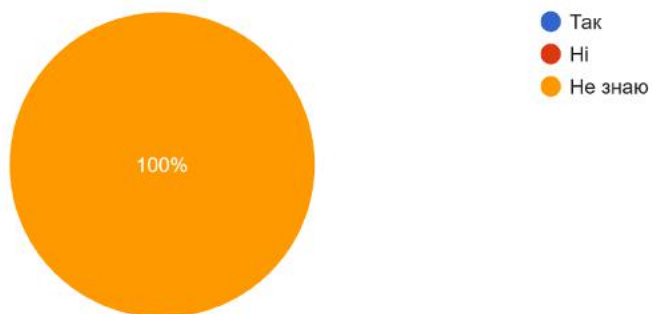
Як Ви вважаєте , чи дозволяє матеріально-технічне забезпечення КНУТД реалізувати ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ» у повному обсязі?

12 відповідей



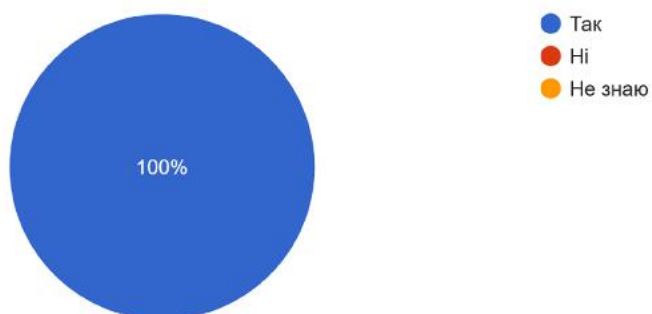
Чи у достатній мірі ОП передбачає можливість академічної мобільності для здобувачів?

12 відповідей



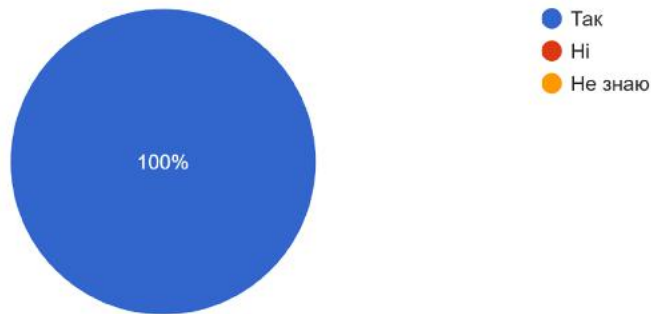
Чи компоненти ОП та її логічна послідовність забезпечують реалізацію програмних результатів навчання?

12 відповідей



Чи форма атестації здобувачів вищої освіти у проєкті ОП є відповідною до спеціальності 026 "Сценічне мистецтво" та ОП «АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОДЮСУВАННЯ»?

12 відповідей



Які фахові знання та навички Вам довелося здобувати вже під час професійної діяльності?

Історія театру та кіно, принципи та правила працевлаштування (як це відбувається, та як шукати місця потенційної роботи, що треба мати та в якому вигляді)

Які зміни до ОП Ви би порекомендували внести?

Підготовку до працевлаштування (як це відбувається, де та як шукати місця потенційної роботи, що готувати та мати при собі, до чого бути готовим тощо), більше давати теоретичної інформації по історії театру та кіно та про визначних людей та твори які треба знати актору

Загальні висновки опитування щодо проєкту ОП «Акторська майстерність та продюсування» (026 Сценічне мистецтво) 2024 р. Здобувачів, НПП, роботодавців, випускників.

Варто обговорити такі рекомендації щодо вдосконалення ОП:

1. Збільшення годин на курс «Акторська майстерність» – за пропозиціями роботодавців.
2. Розширення курсу історії театру та кіно, додати курс «Історія музики».
3. Об'єднання дублікатів дисциплін у вокальній підготовці (Сольний спів, Естрадний спів, Постановка голосу).
4. Запрошення практикуючих акторів та режисерів для проведення майстер-класів.
5. Посилення міжнародної співпраці – участь у міжнародних проєктах, обмінах та запрошення викладачів з-за кордону.

Опитування засвідчило, що ОП «Акторська майстерність та продюсування» є конкурентоспроможною та має потенціал для розвитку. Впровадження зазначених змін підвищить рівень підготовки студентів та покращить їх можливості на ринку праці.