

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет технологій та дизайну</b>
Освітня програма	<b>51085 Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>034 Культурологія</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>307</b>
Повна назва ЗВО	<b>Київський національний університет технологій та дизайну</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02070890</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Грищенко Іван Михайлович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>knutd.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/307>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>51085</b>
Назва ОП	<b>Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів</b>
Галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b>
Спеціальність	<b>034 Культурологія</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, Молодший бакалавр</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій, кафедра сценічного мистецтва і культури</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>кафедра філології та перекладу, кафедра фізичного виховання та здоров'я, кафедра мультимедійного дизайну, кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну, кафедра моди та стилю, кафедра приватного та публічного права, кафедра управління та смарт-інновацій, кафедра підприємництва та бізнесу</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>01011 Київ, вул. Мала Шияновська 2</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>423967</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Данник Катерина Олександрівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Доцент</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>dannyk.ko@knutd.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(093)-915-80-15</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-477-17-95</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.
дистанційна	3 р. 10 міс.
заочна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП розроблена на кафедрі філософії та культурології (протокол №9 від 26.04.21), схвалена Вченою радою ННІПСТН (протокол №7 від 19.05.21), введено в дію наказом КНУТД №192 від 02.07.2021. Розробники: Гарант Сакун А.В., д-р філос.наук, доц, Робоча група доц. Кадлубович Т.І., доц. Черняк Д.С., доц. Проданюк Ф.М. Згідно наказу №230 від 31.08.21 Про створення факультету культурних і креативних індустрій кафедра ФК включена до складу ФККІ. Згідно наказу №373 від 17.12.21 Про затвердження переліку освітніх програм (ОП) для прийому на навчання у 2022 році. Гарант ОП - Ільїна А.А., д.філос.н., доц., Робоча група доц. Сакун А.В., доц. Черняк Д.С. Згідно наказу №319 від 26.12.22 Про затвердження переліку освітніх програм (ОП), для прийому на навчання у 2023 році, Гарант ОП Ільїна А.А., д.філос.н., доц., Робоча група доц. Данник К.О., доц. Черняк Д.С. 2 06 2023 зустріч зі стейкхолдерами. Запропоновано замінити ОК 17 «Виставкова та експозиційна діяльність» на «Прикладна культурологія», ОК24 «Теорія та практика зв'язків з громадськістю у сфері культури» на «Культурну дипломатію», ОК 22 «Історія дизайну та архітектурного середовища» на Діджитал культуру. (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/s/news/15432/>) (Протокол 11 кафедри ФК 5.06 2023), (протокол 10 ради ФККІ, 7 06 2023). Згідно наказу №173 від 05.06.2023 Гарант ОП Герчанівська П.Е., д.культурології, професор. Робоча група Данник К.О., Черняк Д.С. Згідно наказу №15 від 23.01.2024 Про затвердження гарантів освітніх програм та груп забезпечення до них. Гарант ОП Данник К.О., Робоча група Герчанівська П.Е., Черняк Д.С., Згідно наказу №121 від 18.04.24 Про реорганізацію освітніх структурних підрозділів Університету (ККІ) ФККІ реорганізовано шляхом перетворення на Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій (ННІККІ). Згідно з наказом № 140 від 29.04.2024 Гарант ОП Данник К.О., Робоча група: Герчанівська П.Е., Черняк Д.С., Кравченко А.І., Митчик Д.С. Згідно положення Про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм в КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbGoY7offACQEXe6GME-KwEXmo/view>) ініціатором перегляду ОП може виступати адміністрація КНУТД та НМЦУПФ (п.4.2 Положення). Згідно пропозицій адміністрації КНУТД, НМЦУПФ було замінено ОК 4 Підприємництво та бізнес культура на Організація власної справи, ОК18 Івент-менеджмент та івент-маркетинг на Креативний менеджмент, ОК 23 Фото та відеодизайн на Мультимедійний дизайн. Зміни внесені до освітньої програми відповідно до рішення вченої ради ННІККІ протокол № 4 від 24 06 2024 . У відповідності до наказу №842 МОНУ від 13.06.24 внесено зміни в ОП п 1.6 – Програмні компетентності та Матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам ОПШ. Внесені зміни затверджені рішенням вченої ради ННІККІ, протокол №4 від 24 06 2024. Згідно наказу 351 від 25.09.24 Про реорганізацію освітніх структурних підрозділів Університету (ФК) кафедру філософії та культурології реорганізовано шляхом приєднання до кафедри сценічного мистецтва і культури. Згідно з наказом №390 від 4.11.24 Про затвердження гарантів та робочих груп освітніх програм Гарант ОП Данник К.О Робоча група: Черняк Д.С., Берковський В.Г, Кравченко А.І., Каріна М.М.,; Мамренко В.В.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року			У тому числі іноземців		
			ОД	З	Дс	ОД	З	Дс
1 курс	2024 - 2025	23	0	0	0	0	0	0
2 курс	2023 - 2024	23	5	1	0	0	0	0
3 курс	2022 - 2023	38	12	3	0	0	0	0
4 курс	2021 - 2022	40	18	8	1	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	51085 Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів

другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<b>65137 Культурологія</b>

### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99957	24057
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99957	24057
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	676	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

### 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ННІККІ_034_БВМ_2024.pdf</i>	w83W+6WBuDD4HWLPoodi3jCVPqnM9Ink1mZwnrqqEqQ=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план 2024-2025 Вступ 2024 (2).pdf</i>	ThBIP2XaFjJ/C2oyMRrW+c/4ru8Q+o7xFR7/WcAL4Jw=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rec1_034bvm_2024-2025.pdf</i>	YyDfRsokoL1QYBjQR1RInSL55lispvDVucxBJTAL130=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rec3_034bvm_2024-2025.pdf</i>	ma/UcopkutS3rGlkAcU4HjkKV1I12UPoeKcTGKIr+ug=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rec1_034bvm_2024.pdf</i>	1b24n+stLwHlgwWAnpS9SES4E21jZIwsXzgwBajvdZI=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>rec2_034bvm_2024.pdf</i>	kjea19uUnJnIuhJusZb1fb1KrDmCN3P7+MlzMo+o63A=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам)	<i>rec4_034bvm_2024.pdf</i>	hd1IvJzjZsx81fhuNiAxuookO6vEcAofnSgUH/oxBqQ=

## 1. Проектування освітньої програми

**Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений Міністерством освіти і науки України 16.06.2020 р. (наказ № 801) містить інтегральні, загальні та фахові компетентності, які визначають специфіку підготовки бакалаврів за спеціальністю 034 Культурологія (ОП Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів). Усі загальні та фахові компетентності, передбачені Стандартом, включені до ОП. Структура ОП організована з урахуванням чіткої логіки освітніх компонентів та їх послідовності. У структурно-логічній схемі ОП містяться блоки обов'язкових дисциплін (ОК) і вибіркового (ДВВС). Усі вони підпорядковані меті ОП і забезпечують досягнення визначених програмних результатів навчання. Вибіркові компоненти ОП конкретизують предметний зміст обраної індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти, підсилюють їх фахову компетентність в обраному напрямку підготовки. Усі обов'язкові освітні компоненти ОП мають професійний та практичний характер і спрямовані на створення цілісної системи підготовки фахівця. Загальний стиль викладання ОК та освітнього процесу є студентоцентричним, що забезпечує можливість через комплексну фахову та загальну підготовку сформувати цілісну особистість.

**Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?**

ОП враховує вимоги стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 – гуманітарні науки, спеціальності 034 – Культурологія (затверджено та введено в дію наказом МОН України від 16.06.2020 р. № 801) <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>

**Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?**

**- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

При розробці та реалізації ОПП враховуються інтереси здобувачів ВО, що відповідає ідеї студентоцентризму, яка активно впроваджується в університеті. Зокрема, здобувачі беруть участь в колективному обговоренні змін до ОПП, анкетуванні (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/bachelor/vmmkp/>), зустрічах зі стейкхолдерами (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/news/15432/>) та робочою групою, висловлюють свої пропозиції щодо практичної підготовки ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/1bak/034bvm/034bvm\\_prakt-ochyma-stud\\_2022.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/1bak/034bvm/034bvm_prakt-ochyma-stud_2022.pdf)). [https://www.facebook.com/kafedrasmk?locale=uk\\_UA](https://www.facebook.com/kafedrasmk?locale=uk_UA)

Членами робочої групи проаналізовано та враховано пропозиції студентства щодо формулювання програмних результатів навчання. Зворотний зв'язок від здобувачів також відбувається через Форму надання пропозицій щодо вдосконалення освітніх програм

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVL7K7nqUNBK9sm5iXM8S3dInzbIReE1P9rfYQYitLLDmj6Q/viewform>  
або скриньку довіри <https://www.knutd.edu.ua/dovira/>

**- роботодавці**

При розробці ОПП та визначенні програмних результатів враховувались пропозиції стейкхолдерів, які є фахівцями у сфері візуального мистецтва та культури. Рецензентами ОПП на різних етапах стали спеціалісти в сфері культури, керівники провідних мистецьких закладів України: Чернявський К.В. - кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, заступник Голови Національної спілки художників України; Петрашик В.І - кандидат мистецтвознавства, Головний редактор журналу «Образотворче мистецтво» Національної спілки художників України; Протас М.О. - провідний науковий співробітник відділу кураторської виставкової діяльності та культурних обмінів Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України; Риков О. – директор Державного музею авіації імені О.К. Антонова; Юрій Вакуленко, віце-президент НАМ України, заслужений працівник культури; Юлія Литвинець, генеральний директор Національного художнього музею України.

**- академічна спільнота**

До процесу удосконалення ОПП була залучена академічна спільнота у складі провідних наукових спеціалістів галузі культури і мистецтва: Котляров П.М. – доктор історичних наук, завідувач кафедри історії мистецтв Київського національного університету імені Тараса Шевченка; Хлистун О.С. – доктор культурології, доцент, завідувач кафедри фешн та шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв, П.Е. Герчанівська, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія», Ірина Петрова, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв, Юлія Сабадаш, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету, Анастасія Кравченко, доктор

мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Олена Павлова, доктор філософських наук, професор, професор кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Т. Шевченка, науковий співробітник Берлінського університету імені Гумбольдта.

#### **- інші стейкхолдери**

В процесі перегляду ОП були враховані пропозиції і інших стейкхолдерів, зокрема:

Кулиняк М. А. – канд. мистецтвознавства, директора Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Оганесян О.М. - очільниці ГО «Вірменське товариство культурних зв'язків АОКС-Україна», І.Мелешкіної - заступниці директора з наукової роботи Музею театрального, музичного та кіномистецтва України. Н.М. Куковальської – генерального директора Національного заповідника «Софія Київська», академіка Української академії архітектури, заслуженого працівника культури України, член-кореспондента Академії будівництва України (2016), члена Асоціації Європейських Соборів, провідного фахівця в галузі архітектури, реставрації, будівництва, практик пам'яткоохоронної та музейної справи.

#### **Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?**

Метою ОП «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проєктів» є підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога, що передбачає застосування теорій і методів культурології за умови комплексного сприйняття традиційних та інноваційних форм візуального мистецтва з огляду на його генезу, основні естетичні ідеї, ідеологічні принципи, стилі та персоналії у актуальному арт-просторі, здатних до організації та розвитку культурних індустрій та менеджменту культурних проєктів, екскурсійної та музейно-галерейної діяльності, креативного підприємництва у сфері культури, основною метою якого є виробництво, просування та комерціалізація творів, послуг та діяльності культурного та мистецького характеру або такого, що пов'язане з культурним та історичним надбанням людства.

Основними завданнями програми є формування високого рівня професійної підготовки фахівців, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем, формування у студента наукового світогляду та широкого кругозору у соціальній, гуманітарній та професійній сфері.

Мета освітньої програми «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проєктів» відповідає місії та стратегії розвитку КНУТД [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/sustainable\\_development\\_strategy\\_KNUTD.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/sustainable_development_strategy_KNUTD.pdf) [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy_2024.pdf), зокрема меті Університету.

#### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?**

ОП «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» є актуальною в контексті розвитку науки, пошуку міждисциплінарних зв'язків та інноваційних дослідницьких підходів. Наразі майже в усіх сферах життєдіяльності людини активно застосовуються цифрові технології, візуалізація інформації, формується новий тип наукової та мистецької комунікації. Візуальне мистецтво в поєднанні з менеджментом культурних проєктів стає інструментом для втілення наукових досягнень в житті суспільства. Візуальні, мультимедійні проєкти використовуються в культурному просторі, зокрема, для організації виставок, інсталяцій, публічних подій, проведенні занять, а отже стають ефективним каналом для трансляції та унаочнення наукових ідей, культурних цінностей.

#### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?**

Відповідно до стратегії розвитку Київської області ([https://kor.gov.ua/wp-content/uploads/2024/04/dodatok\\_Stratarii\\_2027\\_\\_na\\_04\\_12\\_compressed-1.pdf](https://kor.gov.ua/wp-content/uploads/2024/04/dodatok_Stratarii_2027__na_04_12_compressed-1.pdf)), стратегічна ціль 1.4.7 «Культура» та стратегії розвитку міста Києва (<https://kmr.gov.ua/sites/default/files/414-10222.pdf>), розділ «Історико-культурна спадщина та культура» наявна значна кількість музеїв, галерей, мистецьких та арт просторів, збільшується кількість заходів, вистав, виставок, фестивалів, що потребують кваліфікованих спеціалістів, що поєднують водночас знання з теорії культури, візуального мистецтва та менеджменту культурних проєктів. В умовах війни культура стає каналом для підтримки зв'язку з вимушеними тимчасово переміщеними особами, які потребують світоглядних орієнтирів, прагнуть долучитися до культурного життя Батьківщини, зберігати духовні цінності, традиції та звичаї, перебуваючи за межами держави. Культурні проєкти є вагомим інструментом популяризації вітчизняного мистецтва і культури. Тому підготовка здобувачів за ОП є актуальною та реалізує напрями стратегії в меті ОП та в ПРН 7, 11, 18.

#### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?**

При розробці та удосконаленні ОП враховано досвід Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна, де на філософському факультеті впроваджено ОП з аналогічною назвою (<https://start.karazin.ua/programs/5/18/034/124>). Частина ОК, які визначають фахові компетентності схожі, проте ОП, розроблена в КНУТД відрізняється тим, що програмні результати спрямовані на формування компетентностей, які дозволять мати більш широке коло можливостей при працевлаштуванні. Зокрема, в ОП, розробленій в КНУТД, є низка профільних ОК, що розроблені вперше і не викладаються в межах подібних ОП (наприклад ОК 22 «Діджитал культура», ОК 25 «Культурні дослідження символів», ОК 16 «Візуальна культура та організація екскурсійної

діяльності»).

За подібною ОПП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у Дніпровському національному університеті ім. О. Гончара ([https://www.dnu.dp.ua/docs/osvitni\\_programy/2022/b\\_%D0%BE%D1%80%D1%80\\_034\\_2022.pdf](https://www.dnu.dp.ua/docs/osvitni_programy/2022/b_%D0%BE%D1%80%D1%80_034_2022.pdf)), програма “Культурологія: менеджмент культурних процесів” готує фахівців у сфері культурології з акцентом на менеджмент культурних процесів та розвиток критичного мислення.

### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?**

Урахування досвіду схожих за змістом або аналогічних іноземних освітніх програм дозволяє удосконалювати ОП “Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів”. Угода про асоціацію між Україною і Європейським союзом визначає важливість відповідності української освіти європейським стандартам.

Програмні результати навчання враховують досвід іноземних освітніх програм. Зокрема, більшість іноземних освітніх програм сконцентровані на кураторській діяльності та менеджменті проєктів. Університет Східного Лондона (University of East London) у Великобританії має окрему школу Мистецтв і креативних індустрій (<https://www.uel.ac.uk/about/our-schools/school-arts-creative-industries>), пропонує програму, що охоплює менеджмент культурних проєктів і візуальне мистецтво (медіа мистецтво, перформативне мистецтво, візуальне мистецтво).

Програма магістерської підготовки в Roma business school передбачає навчання з управління мистецькими проєктами і культурними індустріями, а також арт організаціями, культурними івентами та мистецькими продуктами (<https://romebusinessschool.com/master-online-in-arts-and-culture-management/>).

Програма Master of Arts Management в межах Американського університету American University (Вашингтон, США) (<https://www.american.edu/cas/arts-management/>) сконцентрована на професійній практиці, що допомагає митцям і представникам креативних індустрій ділитися своїми мистецькими здобутками, шукати відповідні аудиторії, збільшувати фінансування, а також проводить навчання з організації арт просторів. Програма Master's Degree in Cultural Project Management у FUNIBER спрямована на розвиток навичок управління культурними проєктами з акцентом на концептуальну та практичну підготовку (<https://www.funiber.us/masters-degree-in-cultural-project-management>).

Програма Cultart Management Academy (<https://cultart.eu/about/>) пропонує практичні курси з управління культурними проєктами у різних містах Європи.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Освітні компоненти ОП сформовані оптимально, містко та відповідно до Стандарту вищої освіти (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>). Зокрема, як загальні, так і спеціальні (фахові) компетентності та нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти відповідають даному стандарту. Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності, зокрема, творчі та художні навички у студентів розвиваються завдяки ОК 23 Мультимедійний дизайн, ОК 21 Історія художньої культури, ОК 20 Теорія і практика фешн індустрії. Управлінські та організаційні навички необхідні для ефективного керування культурними проєктами, подіями та ініціативами формуються завдяки ОК 15 Менеджмент в соціокультурній сфері, ОК 18 Креативний менеджмент, ОК 19 Музейна справа та колекціонування, ОК 16 Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності. Здатність до аналітичного мислення, критичної оцінки культурних явищ та дослідження культурних процесів реалізуються завдяки ОК 3 Філософія, політологія та соціологія, ОК 12 Теорія культури, ОК 17 Прикладна культурологія, ОК 13 Історія етнографічних регіонів України, ОК 14 Генезис культури. Здатність працювати в різноманітних культурних контекстах, взаємодіяти з різними соціальними групами та розуміти культурну різноманітність набуваються завдяки ОК 24 Культурна дипломатія, ОК 26 Людина в полікультурному середовищі, ОК 25 Культурні дослідження символів, ОК 9 Психологія. Уявлення про юридичні та етичні аспекти реалізації культурних проєктів забезпечується ОК 10 Авторське право та інтелектуальна власність, ОК 8 Етика та естетика, ОК19 Музейна справа та колекціонування. Також навчальна, виробнича та переддипломна практика (ОК 27, 28 та 29 відповідно) дають студентам можливість отримати практичний досвід у реальних умовах, підготовку до роботи в галузі. Програма

орієнтована на формування у здобувачів компетентностей щодо набуття глибоких знань, умінь та навичок зі спеціальності.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД (п. 1.6, 1.7, 5.2, 9.10) [https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)) та Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у КНУТД (<https://is.gd/d9vdSJ>). Можливості формування ІОТ реалізуються через вибір здобувачами навчальних дисциплін, тем кваліфікаційних робіт, тем курсових проєктів/робіт та баз практики Відвідування додаткових курсів та факультативів може бути відображено в індивідуальних навчальних планах, що регламентується Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у КНУТД Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://surl.li/eoufni>). Здобувач має право навчатися за індивідуальним графіком згідно з Положенням про організацію навчання за індивідуальним графіком (<https://surl.li/lqvzff>). Роз'яснення щодо індивідуальної освітньої траєкторії здобувачі отримують під час вступу та впродовж всього періоду навчання. Для більш гармонійного розвитку та з метою розкриття індивідуальних здібностей здобувачів замість занять загальною фізичною підготовкою студенти мають можливість обрати спортивну секцію за інтересами.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Структура ОП передбачає індивідуальний вибір ДВВС не менше 25% дисциплін, що регламентується Положенням про організацію освітнього процесу ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)) та Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennya\\_pro\\_vilnij\\_vibir\\_2024.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennya_pro_vilnij_vibir_2024.pdf)).

Здобувачі вищої освіти мають право обирати дисципліни вільного вибору, починаючи з першого курсу на наступний рік (дві дисципліни на семестр). На сайті Університету в розділі “Освіта”/ “Інформаційний пакет ЄКТС” представлено Загальноуніверситетський каталог дисциплін вільного вибору здобувача вищої освіти на н.р., в якому розміщено силабуси ДВВС, з якими можна заздалегідь ознайомитися. Для формування ІНПС на наступний навчальний рік здобувачі, ознайомившись із каталогом ДВВ, як правило, до 30 квітня поточного навчального року зобов'язані зробити вибір дисциплін через Автоматизовану систему управління освітнім процесом КНУТД (АСУОП КНУТД) або, у порядку виключення, подати до деканату / інституту заяву щодо вивчення тих чи інших дисциплін вільного вибору у наступному навчальному році.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

ОП передбачає практичну підготовку здобувачів вищої освіти, і включає навчальну (12 кредитів, 2, 4 семестр), виробничу (6 кредитів, 6 семестр), та переддипломну практику (6 кредитів, 8 семестр). Навчальна практика відбувається в Київському національному університеті технологій та дизайну, де функціонують Музей історії розвитку Університету, Музей вишивки, виставковий центр “Мистецький простір”, “Студентський центр моди та творчості”, Лабораторія історії розвитку швейних машин”, “Дизайн-студія історії моди та реконструкції костюму”. Також в межах практичної підготовки здобувачі вищої освіти відвідували заклади культури м. Києва: Національний музей Тараса Шевченка, Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, Національний заповідник “Софія Київська”, Національний музей декоративного мистецтва України, Музей книги і друкарства України, Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка, Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка, Центральну бібліотеку ім. Тараса Шевченка для дітей м. Києва. Науково-технічну бібліотеку Київського політехнічного інституту, Український дім, Державне підприємство «Національний культурно мистецький та музейний комплекс Мистецький Арсенал», Українське товариство охорони пам'яток історії та культури, Коомунальне підприємництво «Водно-інформаційний центр Музей води»

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання**

Упродовж періоду навчання у студентів формуються соціальні навички (Soft skills), які включають вміння грамотно спілкуватись державною та іноземною мовами (ОК1, ОК 5, ОК 6), емоційний інтелект, вміння працювати в команді, лідерські якості, креативність, адаптивність, здатність до саморегуляції, вміння структуровано і логічно висловлюватись та мислити; виявляти, ставити та вирішувати проблеми (ОК 3, ОК 8, ОК 9, ОК 26). Важливу роль в формуванні Soft skills відіграють ДВВС.

**Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно**



## **здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Зміст ОПП має чітко визначену структуру, а ОК становлять логічну взаємопов'язану систему. У переліку компонентів ОП вони поділені на дві частини: ОК та ДВВС. Усі ці освітні компоненти підпорядковані меті ОП і забезпечують досягнення визначених ПРН. ОК формують загальні та фахові компетентності через систему дисциплін, що розпочинаються з першого року навчання і завершуються у восьмому семестрі. Практична підготовка здобувачів вищої освіти логічно вибудована. Вона включає в себе ОК 27 Навчальна практика, ОК 28 Виробнича практика і ОК 29 Переддипломна практика, ОК 14 Генезис культури (курсowa робота 1), ОК 17 Практична культурологія (курсowa робота 2). Написання курсових робіт передбачено в 4 семестрі (ОК 14) і в 5 семестрі (ОК 17). Написання курсових робіт сприяє розвитку критичного та наукового мислення у здобувачів вищої освіти. Набуті компетентності та програмні результати навчання здобувачі реалізують під час проходження навчальної, виробничої та переддипломної практик. ОП містить вибіркові ОК, що дозволяють здобувачам вищої освіти формувати індивідуальні освітні траєкторії відповідно до їхніх професійних запитів та інтересів. Навчання завершується у формі захисту кваліфікаційної роботи. Зміст ОП та структурно-логічна схема демонструють, що сукупність ОК складає цілісну систему підготовки майбутніх фахівців. Контент ОК та ДВВС відповідає меті та цілям ОП. Формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, а також досягнення ПРН. Вони готують здобувачів вищої освіти до самостійного аналізу та визначення закономірностей розвитку суспільних процесів. Отже, освітня програма розроблена таким чином, щоб майбутні фахівці були підготовлені на належному професійному рівні та оволоділи протягом освітнього процесу загальнокультурними та громадянськими компетентностями. Здобувачі вищої освіти можуть формувати індивідуальну освітню траєкторію через вибір бази проходження практик, вибір теми курсової роботи, а також через зарахування результати формальної та неформальної освіти. Здобувачі вищої освіти можуть продовжити навчання на наступному освітньому рівні або паралельно навчатись на двох різних спеціальностях.

## **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

У ЗВО визначений порядок розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОП з урахуванням фактичного навантаження здобувачів та порядку їх удосконалення. Порядок визначений Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)). Обсяг навчального навантаження здобувача освіти визначається у кредитах ЄКТС (1 кредит ЄКТС – 30 годин). У робочій програмі до кожної навчальної дисципліни відображено розподіл навчальних годин на аудиторну (за формами занять) та самостійну поза аудиторну роботу. Навантаження одного навчального року – 60 кредитів ЄКТС. Як правило, Згідно Закону України Про вищу освіту, обсяг аудиторної роботи складає не менше 10 аудиторних годин від 1 кредиту ЄКТС дисципліни. Для більшості освітніх компонентів обсяг аудиторної роботи складає, як правило, 33%, а самостійної роботи – 67% годин дисциплін. Хоча для деяких компонент, наприклад ОК16, ОК 22, ОК 25 кількість аудиторних годин збільшена приблизно до 45%, оскільки лише під час аудиторних занять можна досягнути тих ПРН, на які спрямовані ці ОК. Самостійну роботу студентів забезпечено усіма необхідними ресурсами, які розміщені у модульному середовищі освітнього процесу у відповідності до Положення про організацію та навчально-методичне забезпечення самостійної роботи (<https://is.gd/JcIwn1>). Обсяги окремих освітніх компонентів визначаються шляхом обговорення робочою групою з основними стейкхолдерами.

## **Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації**

ОП передбачає навчальну, виробничу та переддипломну практику (ОК 27, 28 та 29 відповідно), що дозволяє студентам отримати практичний досвід, становить 24 кредити (720 годин), чотири тижні практики на рік. На даній ОП відсутня підготовка здобувачів за дуальною освітою, проте практична орієнтованість ОП забезпечується через інтеграцію профільних задач за актуальними для освітньої програми професіями в освітній процес, зокрема: –у межах вивчення навчальних дисциплін, зокрема під час проведення практичних занять для здобувача забезпечено можливість розуміння та інтерпретації джерел культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); – застосовується практика проведення занять в мистецьких просторах, музеях, бібліотеках, тематичних екскурсій тощо; – здобувачі заохочуються до участі в тематичних гуртках, роботі наукового товариства, тощо; – тематика курсових та кваліфікаційних робіт спрямована на вирішення актуальних задач зі спеціальності, у тому числі пов'язаних із запитом роботодавців та тематикою наукових робіт кафедри.

## **Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти навичок і компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй та визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 р. № 722, що також втілена у Стратегії сталого розвитку КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/sustainable\\_development\\_strategy\\_KNUTD.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/sustainable_development_strategy_KNUTD.pdf)) У рамках ОП здобувачам надається можливість ознайомлення з основами сталого розвитку та принципами нової філософії мислення. Тема сталого розвитку впроваджена в ОП, зокрема в ОК «Людина в полікультурному середовищі» (ОК 26), де висвітлюється основи сталого розвитку та підходи до його впровадження.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

[https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/admissions\\_rules/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/admissions_rules/)

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Вступ до Університету на спеціальність 034 Культурологія відбувається на основі повної загальної середньої освіти, фахової передвищої освіти або ступеня молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста, молодшого фахового бакалавра). Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю на базі ступеня молодшого бакалавра (ОКР молодшого спеціаліста) Університет визнає та перезараховує не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста, молодшого фахового бакалавра).

Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється на підставі наказу МОНУ Про затвердження Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0379-24#Text> та Правил прийому на навчання для здобувачів вищої освіти у КНУТД. [https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/admissions\\_rules/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/admissions_rules/)

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання та кваліфікацій регулюється Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у Київському національному університеті технологій ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_neform\\_inform\\_osvita.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_neform_inform_osvita.pdf)), Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти у Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-vidrakhuv-vidnovl.pdf>), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського національного університету технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)). Усі зазначені документи знаходяться у вільному доступі на офіційному веб сайті ЗВО. Гарант ОП, НПП, куратори академічних груп, керівництво університету проводять роз'яснювальну роботу серед здобувачів вищої освіти щодо можливості визнання в КНУТД результатів навчання отриманих на інших ОП, заохочують здобувачів до участі в програмах академічної мобільності.

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)**

Визнання результатів навчання та кваліфікацій регулюється Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти та визначення академічної різниці у Київському національному університеті технологій ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_neform\\_inform\\_osvita.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_neform_inform_osvita.pdf))

Порядок перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній освіті регламентується п.2.9. Положення, Порядок визначення академічної різниці у формальній освіті регламентується п.2.10 Положення.

На даній ОП результати навчання та кваліфікації, отримані на іншій ОП перезараховувались згідно Положення студентці гр. БЗВМ-22 Лубик А., що навчалась в Українському Католицькому Університеті.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті регулюється Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної

освіти та визначення академічної різниці у Київському національному університеті технологій та дизайну»

[https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_neform\\_inform\\_osvita\\_2025.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_neform_inform_osvita_2025.pdf)

Гарант ОП, НПП, куратори академічних груп проводять консультативну роботу серед здобувачів вищої освіти щодо можливості визнання результатів навчання отриманих в неформальній та інформальній освіті. Положення розміщено у вільному доступі на офіційному веб сайті ЗВО.

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті**

На даній ОП не було прикладів визнання результатів навчання отриманих у неформальній та або інформальній освіті.

#### 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

**Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?**

Освітній процес на ОП 034 Культурологія здійснюється відповідно до таких нормативно-правових документів: Закону України “Про освіту”, “Про вищу освіту”, Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 034 Культурологія (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>), Статуту КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)), Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності; Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)) Методи навчання на ОП 034 Культурологія сприяють досягненню ПРН та визначаються специфікою ОК. Вони зазначені в силабусах навчальних дисциплін та робочих програмах, розроблених відповідно до затвердженої форми. Методи навчання корелюють із програмними завданнями та організацією освітнього процесу.

**Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Рівень задоволеності здобувачів освіти методами навчання та викладання визначається за результатами анкетування, співбесід з членами робочої групи, гарантом, завідувачем кафедри, керівниками практик, членами студентського самоврядування.

НПП при виборі методів і форм викладання керуються такими документами: Положенням про організацію освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)), Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в КНУТД ([https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo\\_2024.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo_2024.pdf)) Здобувачі вищої освіти ознайомлюються з формами і методами навчання на початку вивчення ОК. Інформація про методи навчання подана в силабусах та робочих програмах ОК. Принцип студентоцентризму в КНУТД включає в себе врахування інтересів, потреб та індивідуальних особливостей студентів, зокрема: можливість вільного вибору дисциплін, навчання за індивідуальним графіком, можливість академічної мобільності, діяльності органів студентського самоврядування, залучення до управління навчальним процесом, участі у розробці ОП, використанні в навчальному процесі сучасних технологій. Аналіз результатів опитувань здобувачів вищої освіти, дозволяє враховувати інтерес до певних методів навчання та їх впровадження при викладанні ОК (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/bachelor/vmmkp/>)

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Відповідність методів, засобів і технологій навчання принципам академічної свободи в КНУТД забезпечується через різноманітність педагогічних підходів, використання інноваційних технологій та індивідуалізацією освітнього процесу. НПП мають право вільно обирати форми та методи навчання.

У положенні про організацію освітнього процесу визначені принципи академічної свободи.

Академічна свобода в КНУТД ґрунтується на принципах закріплених в Законі України “Про вищу освіту”.

Формування навчального плану ОП враховує рекомендації НПП, за якими закріплено певну ОК, щодо вибору форми заняття (лекційні, практичні заняття) та розподілу кредитів ЄКТС. РП ОК розробляються для забезпечення необхідних компетентностей та ПРН. Для здобувачів за ОП принципи академ. свободи забезпечуються можливістю вивчення ДВВС у межах, передбачених ОП та НП. Здобувачі мають можливість навчатися в режимі щоденного відвідування занять і за індивідуальним графіком, поєднувати навчання в КНУТД з навчанням в іншому ЗВО. Студенти мають академ. свободу щодо вибору баз практик, тем КР, кваліфікаційних робіт, пропонують теми для обговорення під час практичних занять, мають право на презентацію та захист результатів власних досліджень та розробок як в рамках навчального процесу, так і в роботі наук. гуртків, беруть участь у конференціях, конкурсах.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

В КНУТД учасники освітнього процесу отримують всю необхідну інформацію про ОК завчасно та в доступній формі. На початку навчального семестру здобувачам вищої освіти надається вільний доступ до силабусів та робочих програм навчальних дисциплін розміщених в МСОП (<https://msnp.knutd.edu.ua/>). Силабус дисципліни деталізує структуру курсу, форми освітньої діяльності, порядок і критерії оцінювання.

Правила, критерії та норми оцінювання прописані в Положенні про організацію освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)), Пункт 11. “Форми організації освітнього процесу” та 12. “Технологія проведення контрольних заходів”

Здобувачі освіти в рамках освітніх компонентів на першій зустрічі з НПП отримують інформацію щодо цілей, завдань, змісту, очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання, які прописані в робочій програмі курсу та силабусі, що розміщені в модульному середовищі освітнього процесу (МСОП) і є доступними

постійно для студентів. Також гарант ОП та члени робочої групи на зустрічах зі студентами обговорюють положення, що регламентують освітній процес в КНУТД та постійно наголошують, що доступ до документів є у вільному доступі на сайті КНУТД <https://knutd.edu.ua/ekts/docs/>

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Наукова діяльність здобувачів вищої освіти КНУТД регламентується Положенням про студентські наукові гуртки КНУТД. ([https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh\\_stud-nauk-gurtky\\_2023.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh_stud-nauk-gurtky_2023.pdf))

На кафедрі діє чотири наукових гуртка: “Патріот”, “Філософські проблеми сучасності”, “Калокагатія”, “Індиго” <https://knutd.edu.ua/researchwork/stud-nauk-gurt>, в межах яких відбувається наукова робота здобувачів освіти, що навчаються за ОП “Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів”. Тематика студентських робіт тісно пов’язана з ОК та науково-дослідницькою темою кафедри. Звіти про роботу наукових гуртків подаються у Відділ інформаційного забезпечення та трансферу технологій КНУТД в кінці навчального року. Інформація про діяльність гуртків висвітлена на сайті КНУТД та на сторінці кафедри в фейсбуці. <https://www.facebook.com/kafedrasmk/> Здобувачі вищої освіти приймають участь у конференціях, круглих столах внутрішнього, всеукраїнського та міжнародного рівнів, публікують тези одноосібно та в співавторстві з науковими керівниками.

Науковий гурток Калокагатія. Члени наукового гуртка Гарасименко О, Солдатенко М, Щербина В., Щербак М., Принесенко О., Михальчук О., Грицаєв В., Щуренко Д., Яковенко Д., Лаврійчук В.

Науковий гурток «Патріот»: Члени наукового гуртка Багієва А., Корчінська А., Філінова Д, Гуцалюк Е., Сердюк В., Близнюк А.

Науковий гурток «Індиго»: Члени наукового гуртка: Подік С., Лепшеєв В., Митчик Д.

Науковий гурток «Філософські проблеми сучасності». Члени наукового гуртка Мамренко В., Каріна М., Мацерук А., Дудка Д., Щербина Д., Гарус Ю. В ННІККІ КНУТД проводиться Всеукраїнська науково-практична конференція «Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій», до якої залучаються здобувачі освіти, що навчаються за ОП.

Кафедра реалізує наукові дослідження в межах НДДКР: Н/н 38 “Трансформація культури мислення в парадигмі візуального сприйняття”. За кожним НПП кафедри закріплена наукова тема, яка розкриває складові частини кафедральної НДДКР.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Періодичність оновлення змісту освітніх компонентів відбувається відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД. Зокрема в 15.1.1 Робоча програма навчальної дисципліни прописано, що документом навчально-методичного забезпечення НП ОП є робоча програма. Зміст робочої програми навчальної дисципліни та вимоги до результатів навчання узгоджується з вимогами відповідних освітніх програм, потребами здобувачів вищої освіти та ринку праці. Зміни до робочої навчальної програми можуть вноситись тільки на підставі рішення кафедри та з погодження директора інституту (ННІККІ). Робоча програма навчальної дисципліни дійсна на термін дії освітньої програми і щорічно корегується, оновлюється з врахуванням результатів моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, з врахуванням останніх досягнень науки і техніки відповідної галузі знань та змін у робочому навчальному плані. Робоча програма навчальної дисципліни щорічно (до 1 вересня поточного навчального року) обов’язково розглядається на засіданні кафедри та перезатверджується при умові відсутності у ній змін, про що засвідчується у кінці програми протокольно.

НПП враховують наукові досягнення, досвід впровадження інноваційних методів навчання, результати власної наукової діяльності, знання та навички, отримані в результаті підвищення кваліфікації (DIPLOMA Daryna Chernyak Successfully completed the course (Contemporary Art) 14.05.2024, 25 study hours, 17 lessons, LECTOR, Maryna Shcherbenko), стажування (Данник К.О. Науково-педагогічне стажування «Освітні тренди у сфері культури та мистецтва» у галузі знань «Культура і мистецтво» обсягом 6 кредитів (180 годин) в Куявському університеті м. Влоцлавек (Польща)) при підготовці до лекційних, практичних (семінарських) занять. Систематично відбувається оновлення рекомендованої літератури з урахуванням нових надходжень до бібліотек України та інтернет ресурсів.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Інтернаціоналізація діяльності в КНУТД здійснюється відповідно до Програми інтернаціоналізації КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_internationalization\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_internationalization_2024.pdf)), Положення про академічну мобільність ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)). Інтернаціоналізація діяльності є важливим напрямом реформування освітньої системи, спрямованим на інтеграцію в глобальний освітній простір. Зокрема передбачає мобільність студентів та викладачів, розвиток міжнародної співпраці, залучення іноземних студентів, викладання іноземними фахівцями, популяризацію української освіти за кордоном.

Наприклад: Варвара Мамренко, ст. гр. БВМ-22 в період з 13.05.24 по 23.05.24 взяла участь у study tours to Poland (program Polish-American Freedom Foundation administered by Leaders of Change Foundation, Borussia Foundation).

НПП КНУТД постійно інтегрують міжнародний досвід в освітній процес (Данник К.О. пройшла науково-педагогічне стажування в Польщі, Куявський університет у Вроцлавеку в період з 2 вересня по 13 жовтня 2024 року, обсягом 6 кредитів в галузі знань “Культура і мистецтво”. Тема стажування “Освітні тренди у сфері культури та мистецтва”).

Викладачі кафедри систематично беруть участь в міжнародних конференціях, публікують монографії за кордоном (Черняк Д.С.).

## 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

### **Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?**

Форми проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни та критерії їх оцінювання визначають силабус та РП ОК. Вищезазначені форми контролю дозволяють у межах усіх ОК ОП перевірити досягнення програмних результатів навчання. Оцінювання знань здобувачів здійснюється за національною шкалою: 4-бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») або двобальною (зараховано, незараховано) та за 100-бальною шкалою ЄКТС. Форми і методи проведення контролю з кожної дисципліни ОП визначаються розробниками ОК та систематично розглядаються на засіданні кафедри. Опис завдань для поточного, модульного та підсумкового контролів, переліки контрольних питань входять до складу ЕНМК дисципліни, розміщеного у МСОП. Під час поточного оцінювання використовується накопичувальна система. Сума балів, накопичених студентом за виконання всіх видів поточних навчальних завдань (робіт) на практичних/лабораторних заняттях свідчить про ступінь досягнення ним ПРН та оволодіння програмою ОК на певному етапі його вивчення. Підсумковий контроль здійснюється у формах семестрового екзамену або заліку з конкретної ОК ОП в повному обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою ОК. Здобувачі звільняються від підсумкового контролю, якщо за результатами поточного контролю сума набраних балів є достатньою для зарахування ОК та здобувач згоден з оцінкою; в разі незгоди здобувач проходить підсумковий контроль у встановленому порядку та терміні. Захист КР/КП приймає комісія, призначена кафедрою. Оцінювання практики здійснюється керівником практики на основі підписаного документа про проходження практики (щоденника практики) та захисту звіту. Для кожного здобувача інформація про його успішність доступна в електронному журналі обліку навчальної роботи. Результати оцінювання навчання є основою для прийняття рішень щодо переведення здобувачів на наступні курси, присвоєння певних кваліфікацій, формування рейтингів, а також використовуються для цілей моніторингу ОПП. Результати семестрового контролю заносяться у відповідні документи викладачами в наступній послідовності: до електронного журналу, у відомість обліку успішності, до індивідуального навчального плану здобувача не пізніше наступного дня після проведення контролю. Аналіз навчальної успішності здобувачів ОП здійснюють кафедра СМК, залучені до реалізації ОП та деканат за визначеними формами і у визначені строки. Захист кваліфікаційного проєкту (роботи) проводиться публічно перед екзаменаційною комісією. Попередньо робота проходить перевірку на відсутність плагіату в системі (Anti-Plagiarism v-15.257 до 2024 року, а з 2025 року – Strike Plagiarism) та передається після захисту в архів, електронна версія завантажується до репозитарію КНУТД (<https://er.knutd.edu.ua>).

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти КНУТД забезпечується низкою нормативних документів затверджених, оприлюднених заздалегідь та обговорених учасниками освітнього процесу. Вони гарантують їх прозорість і доступність для здобувачів. До таких документів належать: Положення про організацію освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)), Кодекс про академічну доброчесність КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)), Методичні рекомендації до виконання курсових робіт, кваліфікаційної роботи.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень чітко прописані в робочих програмах та силабусах.

Форми контролю визначаються викладачем відповідно до специфіки навчальної дисципліни. Оцінювання курсових робіт та практик здійснюється у формі публічного захисту перед членами комісії. Оцінювання практик проводиться на основі звітної документації, оформленої відповідно до встановлених вимог та відгуку керівника практики. Графік освітнього процесу (<https://knutd.edu.ua/ekts/grafik/>) та розклад екзаменів своєчасно розміщується на сайті КНУТД (<https://osvita.knutd.edu.ua/time-table/group>).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти на початку навчального семестру (денна форма здобуття вищої освіти) та під час установчої сесії (для заочної форми здобуття вищої освіти), напередодні контрольних заходів (поточний, модульний та підсумковий контроль), на консультаціях. Вся ця інформація також доступна в онлайн форматі в модульному середовищі освітнього процесу. <https://msnp.knutd.edu.ua/>

Студенти мають можливість контактувати з викладачами через дозволені месенджери, корпоративну електронну пошту та поставити питання викладачу у випадку потреби особисто під час аудиторних занять або звернувшись на кафедру.

У розкладі занять завчасно зазначаються дати консультацій та іспитів.

Гарант ОП, НПП, куратори академічних груп, деканат та завідувач кафедри завчасно повідомляють студентів про важливі аспекти освітнього процесу. Для вирішення робочих питань, пов'язаних з підготовкою до контрольних заходів, викладачі та здобувачі вищої освіти обирають найбільш зручний формат комунікації.

Інформацію про дату, час і місце проведення екзаменів оприлюднюють у МСОП та в «АСУ КНУТД».

**Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти передбачено, що атестація здобувачів може здійснюватися у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. В ОП відповідно до Положення про атестацію студентів та екзаменаційну комісію в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh\\_EK\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh_EK_2024.pdf)) і методичних рекомендацій до виконання кваліфікаційної роботи та програми кваліфікаційного екзамену, розроблених кафедрою СМК, зазначається про атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного екзамену, що повністю відповідає вимогам стандарту вищої освіти за вказаною спеціальністю. Відповідно до затвердженого Стандарту здійснюється перевірка на відсутність ознак плагіату (в Університеті використовується програма Strike-Plagiarism) та зберігання в sycnbnewsqujve репозитарії КНУТД.

**Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів визначається Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД, ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)) та Положенням про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-poriadok-metod-ro-akadem-dos\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-poriadok-metod-ro-akadem-dos_2024.pdf)). Проведення підсумкової атестації регламентується Положенням про атестацію студентів та екзаменаційну комісію у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh\\_EK\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh_EK_2024.pdf)). Також діє Кодекс про академічну доброчесність ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)), який встановлює вимоги до курсових та кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти. Він забезпечує дотримання здобувачами вищої освіти академічної етики під час проведення контрольних заходів.

Для здобувачів є доступним у МСОП та в автоматизованій системі управління освітнім процесом (<https://osvita.knutd.edu.ua/>) графік освітнього процесу, розклад аудиторних занять, розклад складання екзаменів. НПП розробляє та доводить до відома студентів індивідуальний графік консультацій. При проведенні освітнього процесу у змішаному режимі графік консультацій оприлюднюється у МСОП та в автоматизованій системі управління освітнім процесом (<https://osvita.knutd.edu.ua/>). За результатами контрольних заходів НПП формує і друкує відомість обліку академічної успішності студентів з системи «Електронний журнал» <https://ed.knutd.edu.ua/>

**Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується згідно з Положенням про організацію освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)), Положенням про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1\\_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view](https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view)), Антикорупційною програмою КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor\\_pr\\_2023-2026.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor_pr_2023-2026.pdf)).

Можливість оскарження оцінки та її повторного складання відбувається згідно з відповідними процедурами. Наприклад: оскарження оцінювання студентів можливе під час відповіді на практичних заняттях. Якщо студент не погоджується з балами, то він повідомляє про це викладачу. Викладач у порядку визначеному політикою курсу приймає відповідні рішення.

Прозорість процедури включає ознайомлення здобувачів з переліком екзаменаційних питань та формою складання іспиту. Здобувачі вищої освіти мають вільний доступ для ознайомлення з оцінками в академічному журналі викладача та в електронному журналі.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів визначається Положенням про порядок повторного вивчення освітнього компонента освітньої програми в Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-poriadok-povt-vyvch-ok-op\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-poriadok-povt-vyvch-ok-op_2024.pdf))

Цим положенням встановлено єдині правила перескладання контрольних заходів та порядок оскарження результатів атестацій. Ліквідація заборгованості відбувається відповідно до окремого графіку, затвердженого в КНУТД.

**Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Повторне складання екзамену здійснюється відповідно до графіка ліквідації заборгованості, як правило, науково-педагогічному працівникові, що проводив екзамен перший раз. При повторному отриманні незадовільної оцінки наступний екзамен приймає комісія, яка створюється деканом факультету/директором інституту. «Положення про порядок повторного вивчення освітнього компонента освітньої програми у Київському національному університеті технологій та дизайну» регулює процедуру повторного вивчення навчальної дисципліни, виконання курсової роботи (проєкту), проходження практики відповідної освітньої програми здобувачами вищої освіти у КНУТД.

Перескладання екзамену з навчальної дисципліни з метою підвищення оцінки допускається, як виняток, за заявою студента на ім'я ректора Університету за погодженням декана факультету / директора інституту, завідувача

кафедри, підтримане студентським самоврядуванням.

Усі здобувачі вищої освіти проінформовані про зазначені процедури гарантом ОП, завідувачем кафедри та НПП, які забезпечують викладання відповідних ОК.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Статут КНУТД: [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf) «Кодекс академічної доброчесності КНУТД» ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)); Стратегія розвитку КНУТД в умовах воєнного стану та повоєнної відбудови України на 2024- 2028 рр.:

[https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/strategy_2024.pdf), Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД:

[https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo_2024.pdf), Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД

([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-poriadok-metod-ro-akadem-dos\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-poriadok-metod-ro-akadem-dos_2024.pdf)), Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових роботах в КНУТД

([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennia\\_antyplagiat\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennia_antyplagiat_2023.pdf)), Програма забезпечення якості підготовки фахівців у КНУТД на 2024-2028 рр. ([https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_quality\\_2024.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_quality_2024.pdf)).

Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД: [https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf), Положення про атестацію студентів та екзаменаційну комісію у КНУТД:

[https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh\\_EK\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh_EK_2024.pdf) Робочі програми навчальних дисциплін Силабуси навчальних дисциплін.

Впроваджена система особистого зобов'язання дотримання норм академічної доброчесності здобувачем та НПП.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП**

В КНУТД як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності використовують такі технологічні рішення: - здійснення процедури внутрішньої перевірки текстів кваліфікаційних бакалаврських робіт на наявність ознак плагіату з використанням Strike-Plagiarism відділом моніторингу якості підготовки фахівців та аналітичної роботи (ВМЯПФАР) згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД (п.13.4.) , ([https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)); - розміщення тексту кваліфікаційних бакалаврських робіт в інст.репозиторії <https://er.knutd.edu.ua/> . КНУТД ; - проведення інформаційно-роз'яснювальної роботи серед студентів з питань академічної доброчесності, запобігання та виявлення плагіату у роботах і наукових працях. Перевірку кваліфікаційних робіт на наявність ознак плагіату здійснюють фахівці ВМЯПФАР з подальшим інформуванням здобувачів та керівників кваліфікаційних робіт про результати перевірки. Відповідно до «Положення про атестацію студентів та екзаменаційну комісію у КНУТД» ([https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh\\_EK\\_2024.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/EK/Polozh_EK_2024.pdf)) всі кваліфікаційні роботи проходять процедуру зовнішнього або внутрішнього рецензування, як і статті для наукових видань КНУТД, перевірку на наявність ознак плагіату. Дотриманню академічної доброчесності сприяє присвоєння цифрового ідентифікатора об'єкта DOI або Uniform Resource Name науковим публікаціям. На даній ОП наразі немає робіт, які були завантажені в репозитарій КНУТД.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Академічна доброчесність популяризується через діячу систему внутрішнього забезпечення якості освіти, Програму Сторінка 16 забезпечення якості підготовки фахівців у КНУТД у 2024-2028р. З грудня 2023р. КНУТД входить до Європейської Мережі Академічної Доброчесності (ENAI) <https://wtime.cc/qpHh6>. Здобувачі в обов'язковому порядку ознайомлюються з Кодексом акад. доброчесності, який розміщено у відкритому доступі для всіх учасників освітнього процесу. Інформування щодо дотримання акад. доброчесності міститься в силабусах та РП ОК. НПП, куратори, керівники КР/КП та наукових гуртків проводять роз'яснювальну роботу, наголошують студентам на необхідності дотримання принципів акад. доброчесності. Результати ознайомлення здобувачів із принципами акад. доброчесності оприлюднюються на сайті КНУТД <https://wtime.cc/4strP> . В каталозі ДВВС здобувачам пропонується ОК Академічне письмо та доброчесність. У 2020р став учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» <https://wtime.cc/3zKdf>. На сайті НТБ КНУТД розміщено інформацію щодо основних засад дотримання акад. доброчесності та основних ресурсів для перевірки робіт на наявність текстових співпадінь <https://wtime.cc/EPMKX>. Керівник Центру менеджменту якості освітньої діяльності КНУТД регулярно проводить лекції щодо акад. доброчесності (<https://www.knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15756> , <https://knutd.edu.ua/pod-tapublkat/news/17294/>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Згідно з Кодексом про академічну доброчесність

([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)), за порушення академічної доброчесності педагогічні, науково педагогічні та наукові працівники Університету можуть бути притягнені до академічної відповідальності, це стосується і здобувачів вищої освіти КНУТД. Контроль якості кваліфікаційних робіт (проектів) здобувачів вищої освіти з використанням програмного забезпечення «Anti-Plagiarism» здійснюється з метою забезпечення якості результатів освітнього процесу, дотримання принципів академічної доброчесності та збереження прав інтелектуальної власності. Контроль якості спрямований на формування університетської етики, дотримання академічної доброчесності та поваги до інтелектуальних надбань,

сприяє підтриманню академічної доброчесності через визначення поняття та форм плагиату, методів запобігання його поширенню, процедури розгляду та фіксування фактів плагиату, а також формалізації можливих наслідків його вчинення у межах Університету. НПП в силабусах та в робочих програмах в розділі “Політика курсу” наголошують на обов’язковому дотриманні здобувачами вищої освіти академічної доброчесності. Порушень академічної доброчесності за період функціонування ОП не виявлено.

## 6. Людські ресурси

**Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

НПП, що працюють в межах ОП повністю відповідають вимогам встановленим пунктами 35, 37 та 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затв. постановою Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365. Зокрема, всі НПП, які реалізують освітні компоненти ОП мають науковий ступінь та працюють в КНУТД за основним місцем роботи. Всі НПП, які забезпечують реалізацію ОК ОП мають щонайменше 5 досягнень у професійній діяльності за останні 5 років. Також реалізація окремих ОК ОП практичного спрямування забезпечується НПП, які мають понад 10 років практичної діяльності в сфері культури та мистецтв, управління державними установами в сфері культури (напр. центральними державними установами сфери підпорядкування Мінкульту), менеджменту культурних проєктів (напр. участі в міжнародних та всеукраїнських грантових програмах).

**Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Для успішної реалізації ОП в Університеті послідовно застосовуються процедури конкурсного відбору викладачів. Вони є прозорими, недискримінаційними і дають можливість забезпечити належне кадрове забезпечення освітньої програми. На сайті Університету можна ознайомитись з Положенням про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у КНУТД [https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozhennia\\_konkurs\\_npp\\_2023.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozhennia_konkurs_npp_2023.pdf) Прозорість забезпечується можливістю ознайомлення з вимогами до претендентів на заміщення вакантних посад НПП КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/vumogy-do-pretendentiv.pdf>). Також в публічному доступі на сайті Університету розміщено додаток до наказу «Про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад» [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/konkurs\\_zamischennia\\_vakant\\_posad.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/konkurs_zamischennia_vakant_posad.pdf) Конкурсна комісія перевіряє рівень відповідності претендентів на заміщення вакантної посади у відповідності до вимог кваліфікації. Рівень професіоналізму викладачів ОП під час конкурсного відбору має відповідати основним кваліфікаційним вимогам, які зазначені в Постанові Кабінету міністрів України “Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності”, п.38. (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>).

**Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Університет залучає роботодавців та професіоналів-практиків, експертів галузі до реалізації освітнього процесу. Зокрема, були організовані: зустріч з директором Наці. музею Т. Шевченка Дм. Стусом в рамках мультимедійного шоу "Імерсивний Світ Тараса Шевченка". <https://www.knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15812/> Лекція професіонала-практика, керівника Міжнародного культурно-мистецького проєкту «Кримськотатарські студії» - Валерії Левківської <https://www.knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16075/> Зустріч з експертом в галузі культурних і креативних індустрій, керівницею управління партнерств Суспільного мовлення Наталкою Гладиш-Джуран. <https://www.knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16375/> Зустріч з професіоналом-практиком Ельвірою Демерджи. Зустріч з роботодавцем Олексієм Роготченко - українським мистецтвознавцем, членом НСХУ, професором, доктором мистецтвознавства, член-кореспондентом НАМ України. Зустріч з роботодавцем Ганною Горобець – директоркою видавництва «Горобець», засновницею проєкту «Повертаємо в Україну культурну спадщину» <https://www.knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16668/>. Зустріч з професіоналом практиком засновницею інноваційного проєкту для креативних індустрій – української літ. платформи «Аркуш» Дар’ї Гребельник. Зустріч з професіоналом практиком Тарасом Самчуком – канд. іст. н., провідним фахівцем сектору аналітичної роботи Українського культурного фонду, ментором у публічно-історичних проєктах. Зустріч з професіоналом практиком Інгою Ермак - доц КЦМ КНУТД(<https://www.facebook.com/kafedrasmk>).

**Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Сприяння професійному розвитку НПП є складовою Системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo_2024.pdf)) та Програми забезпечення якості підготовки фахівців у КНУТД на 2024-2028рр. ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_quality\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_quality_2024.pdf)). НПП кафедри регулярно здійснюють підвищення кваліфікації та стажування, яке регулюється Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і



педагогічних працівників КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-pidv-kvalif-npp.pdf>), затвердженим річним планом та перспективним планом кафедри на 5 років.

ННПСТ та НМЦУПФ інформує НПП про актуальні семінари, практикуми, тренінги, вебінари, майстер класи, Курси підвищення кваліфікації в Університеті на базі центру підвищення кваліфікації та дистанційної освіти Інституту права та сучасних технологій навчання за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» в 2021 пройшли Черняк Д.С. (свідоцтво 12 СС 02070890/ 071814-21), Множинська Р.В. (свідоцтво: 12СС02070890№ 071764-21). Також НПП зареєстровані на платформах Coursera, Prometheus Данник К.О. пройшла науково-педагогічне стажування в Польщі, Кюявський університет у Вроцлавеку

### **Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності**

Відповідно до Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників КНУТД [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/rating\\_npp.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/rating_npp.pdf) Згідно п 4.3. Затверджені результати рейтингового оцінювання діяльності НПП (які оприлюднюються на сайті Університету в кінці навчального року) є підставою для прийняття керівництвом Університету рішень щодо конкурсного відбору на заміщення вакантних посад, укладання контрактів, трудових договорів чи продовження термінів, а також визначення розміру преміальних виплат, стимулюючих надбавок та інших заохочень, що передбачені Статутом Університету та колективним договором.

Університет робить подання на відзначення нагородами, грамотами та подяками НПП. Наприклад Подяку за вагомі досягнення в галузі освіти і науки, значний особистий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів, плідну науково-педагогічну діяльність та з нагоди 90-річчя з дня заснування Університету від Голови Печерської РДА отримав Проданюк Ф.М. Множинська Р.В. та Черняк Д.С. отримали подяку за багаторічну плідну діяльність та високу громадську позицію у справі охорони та відродження історико-культурної спадщини України від голови Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

Показники діяльності та досягнення, що є підставою для заохочення НПП прописані в п. 6. Правилах внутрішнього розпорядку [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla\\_vnutr\\_rozpor\\_KNUTD\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla_vnutr_rozpor_KNUTD_2021.pdf)

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання**

Досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання забезпечено розвинутою мат.-тех. базою КНУТД у складі соціального (спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний», стадіон, гуртожитки, Навчальний центр «Студентське кафе», тренаж. зал), культурного (Студ. центр моди та творчості, Виставковий центр «Мистецький простір») та науково-освітнього (бібліотека, вільний Wi-Fi доступ до освітніх ресурсів Інтернет, сектор оперативного друку) компонентів. Зокрема, бібліотека КНУТД не лише має постійно оновлюваний фонд наукової, навч. довід. літ. та періодичних видань зі спеціальності (<https://er.knutd.edu.ua/>), але й забезпечує доступ до цифрових фондів та каталогів інституційного репозитарію наук. праць (<https://er.knutd.edu.ua/>), а також безоплатний доступ до баз даних Scopus, WoS. Розвиток ОК ОП здійснюється через уніфіковані цифрові навч.-метод.комплекси МСОП, а також наочні засобами, що визначаються специфікою та логікою викладання конкретної навчальної дисципліни. Безпосередні матеріально-технічні ресурси кафедри СМК сформовані навчальними аудиторіями (18 приміщень), службовими приміщеннями (10 приміщень) та адміністративно-технічним блоком приміщень (6 приміщень), які розташовані в 3 навчальних корпусах ун-ту. Крім того до навчально-методичного блоку кафедри належить Музей історії розвитку КНУТД. Постійне та стале оновлення навч.метод.ресурсів дозволяє забезпечити досягнення ПРН ОП. Інформація про умови навчання в КНУТД представлена на сайті ЗВО <https://knutd.edu.ua/ekts/umovy/>

### **Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Освітній процес в КНУТД забезпечений мультимедійним оснащенням аудиторій, навчальних лабораторій. Наявні комп'ютерні класи з безоплатним доступом до них здобувачів ВО та викладачів. ІТ-мережа КНУТД забезпечує повноцінний доступ до бібл.фондів та он-лайн ресурсів. Основний інформ.ресурс ун-та це офіційний сайт КНУТД (<https://knutd.edu.ua/>). Розділова система оф.сайту забезпечує отримання здобувачами ВО повноцінної інформації про всі сторони діяльності КНУТД. Здобувачі ВО, впродовж першого тижня навчання, через корпоративну ел.пошту забезпечуються повноцінним дистанційним доступом до всіх інформ.систем ун-та (МСОП КНУТД (<https://msnp.knutd.edu.ua/>), наук.-тех. бібліотеки (<https://lib.knutd.edu.ua/>)). Через ресурси бібліотеки КНУТД забезпечено доступ до сайту, бібл. фонду, електр. каталогу <http://biblio.knutd.edu.ua/catalog>, інституційного репозитарію <http://er.knutd.edu.ua/>, міжнародних інформаційних ресурсів та баз даних, тощо. За сприяння Comtask Consultancy Group та міжнародної ініціативи Twinning, викладачі і студенти КНУТД мають можливість безкоштовно долучитися до платформи вивчення англійської мови "English4Ukraine", яка розроблена у співпраці з Reallyenglish та Маріупольським державним університетом.

### **Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

В КНУТД забезпечено дотримання нормативних вимог щодо організації безпечних умов для життя та здоров'я здобувачів ВО завдяки проведенню систематичних інструктажів та заходів навчального й популяризаційного характеру, обладнання укриттями, камерами відеоспостереження, встановлення постів охорони в навч. корпусах та на прилеглий території. Університетом забезпечено умови для безперешкодного доступу до укриттів на випадок повітряної тривоги. Розроблено, впроваджено та забезпечено дієвий контроль за дотриманням Інструкції з охорони праці, протипожежної безпеки в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla\\_vnutr\\_rozpor\\_KNUTD\\_2016\\_of\\_21.09.16.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla_vnutr_rozpor_KNUTD_2016_of_21.09.16.pdf)), проведенням планових та позапланових інструктажів з охорони праці та пожежної безпеки (<https://drive.google.com/file/d/1NmRdf-QI6aRoJTpUoJonoaSNRMnsKX9b/view>), [https://drive.google.com/file/d/1byqBYR8DWdAbWAl\\_eV6eqIAbyMDYYNzR/view](https://drive.google.com/file/d/1byqBYR8DWdAbWAl_eV6eqIAbyMDYYNzR/view)). Адмін. та управлін. персонал КНУТД забезпечує постійну роботу з здобувачами ВО щодо формування здорового способу життя, дотримання правил внутрішнього розпорядку та безпечних умов праці в умовах воєнного стану. Центр психологічної підтримки КНУТД <https://knutd.edu.ua/ekts/psycholog/> забезпечує психологічний супроводу учасників освітнього процесу (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/psychol-pidtr/polozh-pro-cpp-knutd.pdf>) через систему тренінгів та співбесід у групах здобувачів з метою вирішення актуальних проблем процесу адаптації та самореалізації, індивідуальні психологічні консультації, співбесіди щодо актуальних проблем університетської молоді

**Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.**

В КНУТД розроблено базові НПА: Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)), Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-pidg-zdob-vo-stup-df-dn\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-pidg-zdob-vo-stup-df-dn_2024.pdf)), Положення про наукове товариство студентів (слухачів), аспірантів, докторантів і молодих вчених КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh\\_ntca\\_knutd\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh_ntca_knutd_2023.pdf)), Положення про порядок призначення і виплати стипендій у КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-poryadok-pryznach-vyplaty-stypendiy.pdf>), Положення про користування гуртожитками КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/students/polozh-pro-koryst-gurt.pdf>), Положення про студентське самоврядування [https://knutd.edu.ua/files/student-self-govern/polozh\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/student-self-govern/polozh_2023.pdf), завдяки яким створено як базові механізми освітньої та організаційної підтримки (доступ до вищої освіти, академічну свободу, організацію всіх форм освітнього процесу; впроваджено технології проведення контрольних заходів, атестацію здобувачів, облік успішності та контроль якості результатів навчання тощо), так і механізми забезпечення захисту прав та інтересів здобувачів ВО, їх участь в управлінні ЗВО. Взаємодія викладача із здобувачем ВО здійснюється як у безпосередній формі (під час лекцій та практичних занять, консультацій), так і опосередкованій (через відповідну он-лайн платформу, або за посередництвом гаранта ОП, завідувачів випускових кафедр, директора Інституту ККІ). Соціальна підтримка реалізована через забезпечення всіх бажаних здобувачів ВО місцем у гуртожитку, можливостями для занять спортом та творчістю. Інформаційна підтримка реалізується завдяки впровадженню ІТ-технологій (веб-сайт КНУТД, МСОП та АСУОП КНУТД). Первинна профспілкова організація студентів та аспірантів, а також студентський парламент - забезпечують дієву опіку освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою здобувачів ВО (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15636>). Працевлаштуванням випускників КНУТД опікується відділ праці та кар'єри (<https://knutd.edu.ua/students/job>). Ефективність реалізації вищезазначених механізмів доводиться позитивними результатами анонімного анкетування здобувачів ОП. Підтримка фізичного та ментального здоров'я здійснюється також на базі літнього спортивно-оздоровчого табору «Молодіжний», спортивних секцій та гуртків, які діють в КНУТД.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

В КНУТД розроблено та впроваджено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/poryadok\\_suprovodu.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/poryadok_suprovodu.pdf)) та забезпечено можливості повноцінної соціалізації та навчання особами з особливими освітніми потребами ([https://knutd.edu.ua/ekts/mozhl\\_sop/](https://knutd.edu.ua/ekts/mozhl_sop/)): навчальні корпуси оснащено засобами безперешкодного доступу відповідно до вимог ДБН (в корпусі 4 де здійснюється діяльність за ОП облаштовано місця загального користування для здобувачів з особливими потребами, у корпусі працюють ліфти, вхід до будівлі корпусу 4 облаштовано пандусом. В літній період особи з особливими освітніми потребами можуть скористатися для соціалізації та реабілітації літнім спортивно-оздоровчим табором «Молодіжний».

За час реалізації ОП здобувачі з особливими освітніми потребами не ОП навчались.

**Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

В КНУТД розроблено, впроваджено та забезпечено дієвий контроль щодо застосування Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій ([https://drive.google.com/file/d/1\\_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view](https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view)) та Антикорупційної програми КНУТД на 2023-2026 рр. ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/anticor\\_pr\\_2023-2026.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/anticor_pr_2023-2026.pdf)). Загальними засадами даних внутрішніх політик визнано категоричну заборону на будь-які прояви чи можливості дискримінації,

утисків чи мови ненависті. Розроблено та впроваджено систему завчасного попередження корупційних проявів у вигляді можливості анонімно повідомити (через он-лайн форму чи письмово) про факт корупції (<https://knutd.edu.ua/university/zpk/>). Наказом ректора КНУТД визначено спеціальну уповноважену особу з питань виявлення та запобігання корупції. Створено постійно діючий робочий орган - Комісію з урегулювання конфліктних ситуацій, яка здійснює: 1) поширення інформації про Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД; 2) проводить навчання трудового колективу та здобувачів щодо попередження конфліктних ситуацій, включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією; 3) надає інформаційну та консультативну підтримку керівництву структурних підрозділів КНУТД щодо попередження конфліктних ситуацій; 4) отримує і розглядає скарги у випадках виникнення конфліктних ситуацій. Питання виникнення конфлікту інтересів через порушення вимог академічної доброчесності (академічний плагіат, самоплагіат тощо) вирішується з застосуванням вимог Кодексу академічної доброчесності КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)).

З метою унеможливлення та попередження конфліктних ситуацій на ОП здійснюється активна робота з Центром психологічної підтримки КНУТД <https://knutd.edu.ua/ekts/psykholog/>. проводяться адаптаційні тренінги для здобувачів ВО <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/16389/>.

Впродовж звітного періоду, в рамках ОП жодних скарг щодо неприйнятної поведінки (сексуальних домагань, дискримінації, корупції) не подавалося та не надходило.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються: Положенням про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_2024.pdf)); Положенням про освітні програми у Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_op\\_2025.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_op_2025.pdf)); Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezp-yakosti-od-vo_2024.pdf)), Програмою забезпечення якості підготовки фахівців у КНУТД [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program\\_quality\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/program_quality_2024.pdf)

**Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Відповідно до Положення про освітні програми у Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_op\\_2025.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_op_2025.pdf)), перегляд ОП відбувається щорічно не рідше одного разу за повний курс навчання на основі аналізу та оцінювання результатів моніторингу. 2023, 2024, були враховані зауваження та пропозиції зовнішніх стейкхолдерів та здобувачів вищої освіти. Моніторинг здійснюється гарантом та робочою групою ОП. Гарант та РГ ОП при проведенні моніторингу інформували опитуваних про мету моніторингу та спосіб його здійснення для забезпечення достовірності та повноти наданих відповідей. Моніторинг може проводитися наступними способами – анкетуванням, опитуванням, інтерв'юванням. Рішення про необхідність перегляду ОП приймається у разі потреби не рідше одного разу за повний курс навчання за ОП на основі аналізування та оцінювання результатів моніторингу. Останні зміни, внесені в ОП були затверджені на засіданні вченої ради ННІККІ Від 24.06.2024, протокол № 4 (внесено зміни в частині Розробники освітньої програми (наказ від 29.04.2024 № 140), внесено зміни в частині структури навчального плану, внесено зміни в п 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми. У відповідності до наказу №842 МОНУ від 13.06.24 Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти згідно п.18 У стандарті вищої освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженому наказом МОНУ від 16.06.2020 №801, позицію «Загальні компетентності» розділу IV Перелік компетентностей випускника доповнити пунктом 13 такого змісту «13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності».

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП**

Згідно ПОЛОЖЕННЯ про освітні програми у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_op\\_2025.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_op_2025.pdf)) Перевірка якості структури ОП на рівні здобувачів вищої освіти проводиться шляхом опитування (анкетування) студентів стосовно зрозумілості логіки траєкторії підготовки, виявлення освітніх компонентів, для опанування яких відсутні попередньо сформовані компетентності, виявлення освітніх компонентів, що містять схожі за наповненням змістові модулі (теми) освітніх компонентів тощо.

Результати моніторингу якості освіти представлені на сайті КНУТД <https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/>. 2 червня 2023 року на зустріч зі стейкхолдерами при обговоренні змін до ОП були присутні здобувачі ОП: В. Грицаєв, А. Близнюк, А. Жук, О.Герасименко, М. Кострицька, Д.Дудка. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15432/>) Згідно з наказом №390 від 4.11.24 Про затвердження гарантів та робочих груп освітніх програм, до складу Розробників

ОП входять здобувачі з курсу Каріна М.М., Мамренко В.В. Останнє обговорення ОП зі здобувачами 2, 3, 4 курсів відбулось 13 березня 2025 року Обговорювали зміни до ОП з урахуванням змін переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти  
<https://www.facebook.com/kafedrasmk>

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Згідно Положення про студентське самоврядування ([https://knutd.edu.ua/files/student-self-govern/polozh\\_2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/student-self-govern/polozh_2023.pdf)) Студентська рада Університету в межах повноважень бере участь у забезпеченні якості освітнього процесу, допомагає адміністрації університету в організації навчально-виховної роботи, вдосконаленні навчальних планів, програм, практичної підготовки студентів. Згідно Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezpr-yakosti-od-vo\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezpr-yakosti-od-vo_2024.pdf)) права студентського самоврядування та Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених у сфері контролю за якістю освітньої діяльності та якістю вищої освіти передбачають: – участь в управлінні Університетом у межах встановлених та закріплених за ними у Статуті КНУТД прав; – участь в обговоренні та вирішенні питань з вдосконалення освітнього процесу; – участь у заходах із забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти; – внесення пропозицій щодо змісту освітніх програм; – ініціювання проведення заходів університетського, факультетського, кафедрального рівнів щодо якості освітньої діяльності та якості вищої освіти; – забезпечення фактичної реалізації заходів щодо академічної доброчесності. Студенти, що навчаються за ОП є членами студради: Щербак М., Митчик Д., Подік С.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Оцінювання якості підготовки фахівців за відгуками роботодавців проводиться шляхом опитування фахівців та роботодавців. При цьому, зокрема, встановлюється оцінка про: – достатність (повноту) змісту ОП (за визначеними компетентностями і програмними результатами навчання) для успішної роботи за фахом; – відповідність переліку та змісту освітніх компонентів даної ОП тим компетентностям, що необхідні для професійної діяльності (визначаються компоненти, які доцільно вилучити, та такі, що необхідно включити до ОП або для яких змінити обсяг в кредитах ЄКТС); – достатність практичної підготовки, яку закладено в ОП; – коректність структурно-логічної схеми ОП.

Зокрема питання практичної підготовки за ОП обговорювалось з керівниками виробничої практики від бази практики, наприклад керівництвом Українського товариства охорони пам'яток історії та культури  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1618386062260759&set=a.123419355090778>

### **Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)**

В Університеті діє Центр праці та кар'єри (<https://knutd.edu.ua/students/job/>) (<https://www.facebook.com/KNUTDcareercenter>). Згідно Положення про Центр праці та кар'єри (<https://drive.google.com/file/d/1aHBZsRt1ppvopyHwc2aIn58zc1-OrdOL/view>) До функцій центру належать наступні: участь в організації та проведенні зустрічей роботодавців зі здобувачами вищої освіти й випускниками з питань можливості їх подальшого працевлаштування на конкретних підприємствах, установах та організаціях, організація заходів щодо сприяння працевлаштуванню здобувачів вищої освіти та випускників («Дні кар'єри», круглі столи, семінари-практикуми, Ярмарки вакансій, конкурси на заміщення вакантних посад за замовленням роботодавця, проведення зустрічей з кращими випускниками Університету), здійснення моніторингу працевлаштування випускників та відстеження кар'єрного зростання та ін. Випускників на ОП наразі немає.

### **Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін**

Процедури щодо забезпечення якості реалізації, контролю та моніторингу внутрішніх показників освітньої діяльності за ОП здійснюються: на рівні випускових кафедр; у вигляді контролю діяльності НПП, заслуховування, обговорення щодо ОП та прийняття рішень на засіданнях кафедр; на рівні ННІПТ у вигляді контролю діяльності кафедр, заслуховування, обговорення питань та прийняття рішень на засіданнях НМР та ВР ННІПТ щодо затвердження основних принципів та документів з реалізації ОП; на рівні ЗВО – моніторинг щодо виконання прийнятих рішень проводять навчально-методичний центр управління підготовкою фахівців, навчальний відділ, навчально-методичний відділ, відділ моніторингу якості підготовки фахівців та аналітичної роботи;

регламентується Положенням про освітні програми у КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh\\_op\\_2025.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh_op_2025.pdf)).

За результатами аналізу анкет анонімних опитувань здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти було встановлено, що здобувачі, в цілому, задоволені якістю навчального процесу за ОП. Разом з тим мають місце окремі зауваження: 1. Більшість студентів не надають перевагу використанню електронної бібліотеки при вивченні дисциплін – було більш чітко проговорено переваги користування доступними джерелами для підготовки до занять. 2. В результаті анкетування виявилось, що не всі студенти користуються публічною інформацією, яка розміщена на офіційному сайті університету та факультету, тому проведені додаткові роз'яснення щодо об'єму корисної інформації на цих сторінках. 3. За результатами опитування стейкхолдерів виявилось, що перше місце посідає здатність застосовувати знання на практиці, ця інформація була доведена до викладачів, які забезпечують ОК. Загалом, внутрішня система забезпечення якості освіти в КНУТД є досить ефективною та дієвою. Основним

документом, що її регламентує, є Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhenniapro-syst-zabezpe-yakosti-od-vo\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhenniapro-syst-zabezpe-yakosti-od-vo_2024.pdf)). Щорічно в КНУТД проводяться внутрішні аудити якості ЕНМК МСОП, результати яких після обговорення розміщено в «Інформаційному пакеті ЄКТС», вкладці «результати моніторингу якості освіти», «Оцінка якості МСОП» за роками (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/>). Рекомендації внутрішніх аудиторів дозволили суттєво оновити та доповнити ЕНМК освітніх компонентів ОП. Результати перевірки обговорюються та затверджуються рішенням Вченої ради КНУТД. У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час реалізації ОП недоліки виявлені не були.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

ОП акредитується вперше. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП КНУТД. До Нормативно-правового інструментарію забезпечення якості освітньої діяльності в КНУТД належать Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у Київському національному університеті технологій та дизайну та Програма забезпечення якості підготовки фахівців у КНУТД на 2024-2028 рр. (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/>). Не зважаючи, що акредитація відбувається вперше враховуються пропозиції експертів з акредитації інших ОП, зокрема активізація науково-дослідницької діяльності НПП, удосконалено зміст та структуру силабусів. На інституційному рівні був здійснений аналіз зовнішньої оцінки якості інших ОП і представлений на засіданнях Науково-методичної ради КНУТД. Так зауваження, щодо недостатнього перекриття компетентностями (ЗК та ФК) та програмними результатами навчання (ПРН) певних ОК була оновлена матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОП та матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними ОК ОП. Були переглянуті зміст та наповнення ОК, для яких були внесені зміни.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП**

Залучення до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП академічної спільноти передбачено Положенням про розробку освітніх програм в КНУТД (<https://is.gd/o8LleC>). Критерії, за якими відбувається моніторинг та удосконалення ОП, формуються як результат спільного її обговорення різними стейкхолдерами та внаслідок прогнозування розвитку прикладної фізики та інноваційних технологій для дизайну в регіоні та світі. До робочої групи ОП включена доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України Кравченко А.І. Політика щодо забезпечення якості освіти в КНУТД реалізується завдяки внутрішнім процесам забезпечення якості, які передбачають активну участь стейкхолдерів і спрямовані на консолідацію їхніх зусиль. В КНУТД розроблено і діє СВЗЯОД – система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (<https://is.gd/akCKpt>). В КНУТД створено інфраструктуру, що дозволяє своєчасно вдосконалювати ОП, зокрема через відкрите обговорення проектів документів, які виносяться на розгляд Вченої та Науково-методичної рад КНУТД, анкетування здобувачів, систематичне проведення робочих нарад з питань забезпечення якості освітньої діяльності із представниками академічної спільноти.

**Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти**

КНУТД заснований у 1930 році і має давні традиції корпоративної культури, які пов'язані з якістю освіти, наукової діяльності та мистецької підготовки. Університет сформував академічне середовище, засноване на повазі до історії, спадкоємності поколінь та національних цінностях. Візуальними атрибутами корпоративної культури є Герб, Прапор, логотип, фірмовий стиль та символіка, які відображають єдність і цінності університетської спільноти. У ЗВО функціонує Музей історії КНУТД, що виконує важливу роль по збереженні пам'яті, репрезентуючи основні етапи становлення та здобутки університету. Корпоративна культура КНУТД – це не лише система символів і традицій, а передусім практики якості, гідності, творчої свободи й академічної відповідальності, що забезпечують стає зростання університету як провідного освітньо-культурного центру України. Індикатором культури якості є прозорість та доступність освітнього процесу для всіх його учасників, що забезпечується системою внутрішнього забезпечення якості освіти. Важливим показником культури якості є рейтинг університету на державному і міжнародному рівнях. Розподіл відповідальності за забезпечення якості освіти в КНУТД визначається Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezpe-yakosti-od-vo\\_2024.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/Polozhennia-pro-syst-zabezpe-yakosti-od-vo_2024.pdf)).

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права і обов'язки учасників освітнього процесу визначені у: Статуті КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2023\\_05.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2023_05.pdf)) (розділ 5), Правилах внутрішнього розпорядку

Київського національного університету технологій і дизайну (розділи 3,4) ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla\\_vnutr\\_rozpor\\_KNUTD\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla_vnutr_rozpor_KNUTD_2021.pdf)), Положенні про організацію освітнього процесу в КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc\\_09.2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2023.pdf)) та Кодекси академічної доброчесності КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_15.09.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_15.09.2021.pdf)), Антикорупційній програмі КНУТД на 2023-2026 рр. ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor\\_pr\\_2023-2026.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/anticor/antikor_pr_2023-2026.pdf)) Усі положення КНУТД, які забезпечують освітній процес, розміщені у вільному публічному доступі на офіційному веб-сайті університету (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>)

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).**

З метою отримання зауважень та пропозицій від потенційних та реальних стейкхолдерів щодо розвитку ОПП в університеті проводяться обов'язкові публічні обговорення. Для цього вся належна інформація щодо ОПП або зміни до неї розміщується на офіційному веб-сайті КНУТД (<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>). Крім того розроблено окрему форму для надання пропозицій та зауважень щодо оприлюдненого проекту ОП (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVL7K7nqUNBK9sm5iXM8S3dInzbIReE1P9rfYQYIitLDmj6Q/viewform>) знаходиться за посиланням <https://knutd.edu.ua/ekts/2024/op-ikki/>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

Оприлюднений проєкт ОП знаходиться за посиланням <https://drive.google.com/file/d/1zKfqOXp9RppvqToHpxWzp8pnmDiGUTy7/view>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

КНУТД цього року став новим учасником QS WU Rankings: Sustainability 2025 і отримав 1401-1450 загальну поз. КНУТД – 486 з 563 європейських університетів і 9 з 17 українських ЗВО. У рейтингу QS WU Rankings: Europe 2024 посів 551-600 місце з-поміж 688 університетів Європи, 81 місце в Східній Європі, 13 місце з-поміж 33 українських і 5 місце серед університетів Києва. У світовому рейтингу «WEBOMETRICS – 2024» університет посів 7 сходинку серед столичних закладів вищої освіти, та посів 25 поз. серед ЗВО України. Важливою стала оцінка за SCImago Institutions Rankings наукових здобутків наших вчених в сфері Природокористування (Environmental Science), де наш університет увійшов у п'ятірку лідерів в цій галузі в Україні. У 2024 році університет суттєво покращив позиції у сфері інновацій (Innovation Rank) – 13 позиція та за показником соціального впливу на громадськість через видимість у вебсередовищі (Societal Rank) – 34 позиція.

Сильними сторонами ОП є: мультидисциплінарний підхід, що забезпечується завдяки поєднанню знань з культурології, візуального мистецтва та управління культурними проєктами. Означений підхід дозволяє здійснювати підготовку фахівців, здатних працювати в різних галузях, зокрема в сфері культурних і креативних індустрій, закладах культури, установах та організаціях, що займаються управлінням культурою. Ще однією сильною стороною ОП є практична орієнтація: окрім теоретичної підготовки, студентам надається можливість проходити практику, зокрема в Національному заповіднику «Софія Київська», Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал», Національному академічному театрі опери та балету України імені Т. Г. Шевченка, Національному художньому музеї України та ін. закладах, що готує здобувачів вищої освіти до реальних умов роботи в культурному секторі і дає можливість застосувати раніше набуті знання на практиці. Це важливо для розвитку практичних навичок і формування професійного досвіду до завершення навчання. Іншою перевагою ОП є гнучкість навчального процесу: програма пропонує денну та заочну форми навчання, що дозволяє студентам обирати найбільш зручний формат, поєднувати навчання з іншими професійними або особистими зобов'язаннями.

Слабкими сторонами ОП є можлива конкуренція на ринку праці. Зважаючи на зростання інтересу до культурних і креативних індустрій випускникам може бути складно знайти роботу в обраній сфері без додаткового досвіду або спеціалізації, особливо якщо вони конкурують з випускниками подібних програм з більш відомих європейських або американських закладів освіти.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективи розвитку ОП визначаються змінами до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266. Спеціальність 034 Культурологія змінено на В12 Культурологія та музеєзнавство. У найближчі три роки програма "Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів" має такі перспективи: розширення співпраці з культурними інституціями України та Європи, залучення до співробітництва ще більшого спектру

культурних та креативних установ, як то: музеї, галереї, культурні та мистецькі центри, що дозволить здобувачам вищої освіти отримувати цінний практичний досвід і навички для роботи в реальних умовах, а також можливості для майбутнього працевлаштування після закінчення навчання. Передбачено залучення практиків-професіоналів, проведення майстер-класів та воркшопів, створення нових практичних курсів, які дозволять студентам набути досвід у сфері візуальної культури та менеджменту культурних проєктів, подальше впровадження інноваційних методів у викладанні з врахування досвіду колег. Передбачено розробку нових курсів дисциплін вільного вибору з врахуванням потреб здобувачів вищої освіти та змін на ринку праці, тенденцій у сфері візуальної культури та менеджменту культурних проєктів, розвитку науки. Серед конкретних заходів, які плануються та почали впроваджуватися: формування робочої групи з викладачів, студентів та зовнішніх експертів для розробки стратегічного плану розвитку програми, проведення моніторингу якості освіти, проведення опитувань серед студентів для оцінки якості освіти та визначення напрямів вдосконалення ОП. Зокрема гарантом ОП в період з 13 – 19 березня 2025 року було ініційовано зустріч з НПП, які забезпечують освітній процес на ОП, робочою групою, студентським самоврядуванням, здобувачами вищої освіти для обговорення проєкту ОП для 2025 року вступу.  
<https://www.facebook.com/kafedrasmk>

### Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Грищенко Іван Михайлович**

Дата: 26.03.2025 р.

**Таблиця 1.** Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 6 Іноземна мова фахового спрямування	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова фахового спрямування.pdf</i>	U2r1k9AdsZla6UjUi3bMuDhpTeDwLsyZHmvm6jGXbhQ=	
ОК 19 Музейна справа та колекціонування	навчальна дисципліна	<i>Музейна справа та колекціонування.pdf</i>	2YqR82TwuACnMloOdEBsb6EgrTlQe2DkR8nsqSGMCRQ=	
ОК 7 Релігієзнавство	навчальна дисципліна	<i>Релігієзнавство.pdf</i>	YjVV4LqSnuH2yEmYQqBjFWoZOi5AsKjSvGieekz6rKw=	
ОК 23 Мультимедійний дизайн	навчальна дисципліна	<i>Силабус Мультимедійний дизайн 24-25.pdf</i>	cC5sImX7KE9DIImnyUfmG/JmEszOAAFn goegt15pK+cg=	Практичні заняття проходять в комп'ютерному класі ауд. 1-332. Використання безкоштовної платформи Figma
ОК 26 Людина в полікультурному середовищі	навчальна дисципліна	<i>Силабус 24-25 людина в полікультурному середовищі.pdf</i>	UDeZ9IXA/dIWuZfdwWJVN3iijutrbj9v/Oddu3D+hTI=	
ОК 12 Теорія культури	навчальна дисципліна	<i>силабус Теорія культури 2024-2025.pdf</i>	Ugix19x8dvsmR/nxMa1TTLZutW2j2qNzpNfRk524PU=	
ОК 3 Філософія, політологія та соціологія	навчальна дисципліна	<i>Філософія, політологія та соціологія силабус 24-25 034 Культурологія.pdf</i>	M5H1RW1/UvWmPMIVMPQXVL/Aqm3pyWP7fSLuOkTYaDE=	
ОК 15 Менеджмент у соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	<i>Силабус Менеджмент у соціокультурній сфері 24-25 н.р..pdf</i>	xOyxmDtuShFijAJ6SfgknrjBLa+U6gq9d4GL3Eolulw=	
ОК 14 Генезис культури	навчальна дисципліна	<i>ОК Силабус_Генезис культури.pdf</i>	cbn3tlfE4br56EU+5egOuxE5jPzUoFcTrYun/oNxoXY=	
ОК 14 Генезис культури	курсова робота (проект)	<i>Методичні вказівки до курсови робіт - 2024.pdf</i>	iyqU+VTIX+J5xJYOee9o/DRlCQSn9I6KpB+XLegNoNw=	
ОК 13 Історія етнографічних регіонів України	навчальна дисципліна	<i>OK13_Силабус_Іст_етнографіч_регіонів.pdf</i>	k4t8ndkEfHSpu8SVbInTbnhNDJyOenuHZi72wZWIJvM=	
ОК 17 Прикладна культурологія	курсова робота (проект)	<i>Курсова_Метод рек (1) (1).pdf</i>	KkkhYyqP+882xFeg2pDyLflD+EzR/T9R8YwFc1zPqWU=	
ОК21 Історія художньої культури	навчальна дисципліна	<i>Силабус ІХК.pdf</i>	53x3b9rO4bJvWL75HvRfVPane6MBFogN7ZwR2FgRf/o=	
ОК 11 Фізичне виховання	навчальна дисципліна	<i>Силабус Фізичне виховання 24-25.pdf</i>	BzlfzGDbPTN7nfkDi/2Sle2vCZfK5GynoNxAW8o4w1A=	Спортивна зала №1 загальною площею – 660 м2 облаштована усім необхідним для занять міні футболом чи баскетболом; Спортивна зала №2 загальною площею – 190 м2 облаштована усім необхідним для занять волейболом; Дві тенісні зали, які мають по три столи в кожній залі, облаштовані усім необхідним для



				проведення тренувань і занять настільним тенісом.
ОК 17 Прикладна культурологія	навчальна дисципліна	<i>Силабус_ПК_24_Нове.pdf</i>	VnBJt7H6F242TaZzf oar5zFm51erIQtFsIy nGZTXzgw=	
ОК 22 Діджитал культура	навчальна дисципліна	<i>Силабус_ДК_Нове.pdf</i>	+tR9Qbod54YPIALP esP1ydJupU3YQhdG F5TbnSO7Bt4=	
ОК 18 Креативний менеджмент	навчальна дисципліна	<i>силабус Креативний менеджмент 24-25.pdf</i>	zOo67fL9dn1CQSoW /Wv+lCRRDX4pFdT Z5hHVhOkYRVw=	
ОК 30 Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	<i>Методичні рекомендації до дипломних - 2024.pdf</i>	FdSVL1ZDEGoZTJJ8 NoeEC8u1RXUnTVE +dtTyQfUQbMc=	
ОК 29 Переддипломна практика	практика	<i>Переддипломна практика.pdf</i>	l83vCi+HiaEM47b8E 6GVmvRCG+yzWXs WL7zDMo5FA5U=	
ОК 28 Виробнича практика	практика	<i>Виробнича практика.pdf</i>	rBeFbag9zAGn2DDT qxuqBum17etp6YPL WxaAw/hqs4=	
ОК 27 Навчальна практика	практика	<i>Навчальна практика 1 курс 2024-2025.pdf</i>	RV8lqtzbYomQkHTI 62boO6HrFoJ1IvdQe V7TDJO/ouM=	
ОК 2 Українська державність: історія та сучасність	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Українська Державність_спеціальність_034_на вчальний_рік_2024.pdf</i>	8mdtdaLaCvx6ikOG oSmPB08HLGs4aCF c81kvS68wWq4=	
ОК 8 Етика та естетика	навчальна дисципліна	<i>Силабус Етика та естетика 2024 (1).pdf</i>	Io8y8wjAAGmQCW/ xnFWGML8dQ4oZIx VgNjg6ZAn7QBk=	
ОК 24 Культурна дипломатія	навчальна дисципліна	<i>Культурна дипломатія.pdf</i>	W7OeT/gDAhzNAW bz4s8HCHZLV/XdH As18X8JwDBedjY=	
ОК 16 Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності	навчальна дисципліна	<i>Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності.pdf</i>	mbSUFc6LSvfz7VAZ porka+RoBZCC89So vpwA9YKwp8I=	
ОК25 Культурні дослідження символів	навчальна дисципліна	<i>Силабус_КДС_Нове.pdf</i>	U21RVZBd7t3GBkA XHLOENo7gjYZ+M dVepBo/Pj9Hi2k=	
ОК 9 Психологія	навчальна дисципліна	<i>Робоча програма Психологія (скан) Культурологи (1).pdf</i>	SOTwIPeVPxE1PHp5 W/r5FdnwEldfhkxz H7BA8GamHI=	
ОК 20 Теорія і практика фешн-індустрії	навчальна дисципліна	<i>Силабус Теорія і практика фешн-індустрії 2024-2025 (!).pdf</i>	oTbZ9qPHbIFkwmtY /szhFeG17AyTjYMGo W5M7UxS8i8=	
ОК 10 Авторське право та інтелектуальна власність	навчальна дисципліна	<i>Силабус Авторське право та інтелектуальна власність 24-25.pdf</i>	OfoJok2fy1wuDwDD B6A/eN3RRfJQ7BPd 3vLGleZLUnc=	
ОК 5 Ділова українська мова	навчальна дисципліна	<i>РП Ділова українська мова.pdf</i>	DXKvCuGQJGQNY8 zJtDr64Gd69mseXo CnsDKmV/6hHss=	
ОК 4 Організація власного бізнесу	навчальна дисципліна	<i>силабус Організація власного бізнесу 24-25 виправл.pdf</i>	POSKBleHiGhwHQX oaHWOowk+U2nnZ wt/LVNcO8Co22U=	

ОК 1 Іноземна мова	навчальна дисципліна	Робоча програма_Іноземна мова_вступ_2024_Культурологія.pdf	MinGGdWykm/agayZjRVX7ySBajLcTobg oIhIjdG6fFw=
--------------------	----------------------	--	---

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
10353	Проданок Федір Миколайович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: Історія КПРС, Диплом кандидата наук КН 014374, виданий 25.04.1997, Аттестат доцента ДЦ 000616, виданий 25.07.2000	35	ОК 13 Історія етнографічних регіонів України	<p>Підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890 / 071786 – 21 Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій КНУТД за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі». Реєстраційний номер 637/21 від 16 вересня 2021 р.</p> <p>Свідоцтво про міжнародне підвищення кваліфікації «Integration of Ukrainian primary education into the European context: experience of universities in Poland and Ukraine». EUNo 226/03-30/10/2022 від 31 жовтня 2022 року. Wyższa szkoła teologiczna im. Michała Beliny-czechowskiego «Instytut nauk społecznych». Podkowa Leśna, Poland. (180 акад. год.).</p> <p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ п.п.: 1, 3, 4, 12, 14, 15</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web</p>

of Science Core  
Collection:

1. Проданюк Ф.М. ,  
Корчук В.І. Радянська  
державна і російська  
православна церква в  
1917 – першій  
половині 1920-х років  
ВЧЕНІ ЗАПИСКИ  
ТАВРІЙСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ В.І.  
ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні  
науки. Том 32 (71) №  
3 2021. С. 249-256.

DOI  
<https://doi.org/10.32838/2663-5984/2021/3.37>  
[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3\\_2021/39.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3_2021/39.pdf)

2. Prodanyuk, Fedir and  
Mierienkov, Hnat  
(2021) "History of  
Evangelical Christian  
Baptists in Ukraine  
(Mid-19th Century to  
1929)," Occasional  
Papers on Religion in  
Eastern Europe: Vol. 41  
: Iss. 4 , Article 6.

Available at:  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol41/iss4/6>

3. Ukrainian Or ainian  
Orthodox Education in  
Hist ducation in  
Historical Retr orical  
Retrospectiv ospective  
Andrii Shevchuk Fedir  
Prodanyuk

2022 | Journal article |  
investigation  
Part of WOSUID: DOI:  
<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2328>  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol42/iss2/8/>

4. Prodanyuk, Fedir  
(2023) "Christian  
Denominations on the  
Territory of Ukraine in  
the First Half of the  
20th Century (1900-  
1939)," Occasional  
Papers on Religion in  
Eastern Europe: Vol. 43  
: Iss. 7 , Article 3.

DOI:  
<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2454>  
Available at:  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss7/3>

5. Проданюк Ф.М.  
Сучасний стан  
дослідження історії  
заснування та  
діяльності  
Національної академії  
наук України в  
вітчизняній  
історіографії .  
ВЧЕНІ ЗАПИСКИ

ТАВРІЙСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ В.І.  
ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні науки  
Том 35 (74) № 1 2024.  
С. 91-98.  
DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/1.14>  
[https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1\\_2024/16.pdf](https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1_2024/16.pdf)

6. Проданюк Ф.М.  
Життя і творчість  
Георгія Нарбута:  
історіографія  
проблеми. ВЧЕНІ  
ЗАПИСКИ  
ТАВРІЙСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ В.І.  
ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні науки  
Том 35 (74) № 3. 2024.  
С. 65-72.  
DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/3.11>  
[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3\\_2024/13.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3_2024/13.pdf)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Проданюк Ф.М., Гребеннікова Н.В.. РОЗДІЛ 2. Генезис феномену гуманізація та гуманітаризація освіти. // (монографія) Процеси гуманізації та гуманітаризації освіти : моногр. / А. В. Сакун, О.П. Кивлюк, М.О. Нестерова та ін. – Київ : КНУТД, 2020. – 176 с.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO\\_mono\\_2020.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO_mono_2020.pdf)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання,

електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Українська та зарубіжна культура: Методичні вказівки до практичних робіт для студентів денної форми навчання. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельноресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування./упор.: Ф. М. Проданюк. К.: КНУТД, 2023. 14 с.

2. Українська та зарубіжна культура: Методичні вказівки до практичних робіт для студентів заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти –

перший  
(бакалаврський)  
Спеціальність – 161 –  
«Хімічні технології та  
інженерія»; 162 –  
«Біотехнології та  
біоінженерія»; 183 –  
«Технології захисту  
навколишнього  
середовища»; 015.36  
Професійна освіта  
(Технологія виробів  
легкої промисловості);  
053 Психологія; 182  
Технології легкої  
промисловості; 071  
Облік і  
оподаткування; 072  
Фінанси, банківська  
справа, страхування та  
фондовий ринок; 073  
Менеджмент; 028  
Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності; 075  
Маркетинг; 076  
Підприємництво та  
торгівля; 023  
«Образотворче  
мистецтво,  
декоративне  
мистецтво,  
реставрація»; 026  
Сценічне мистецтво;  
028 «Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності»; 241  
«Готельноресторанна  
справа»; 242 «Туризм  
і рекреація»; 014  
Середня освіта (за  
предметними  
спеціальностями); 017  
Фізична культура і  
спорт; 035 Філологія;  
051 Економіка; 052  
Політологія; 081  
Право; 281 Публічне  
управління та  
адміністрування./упор  
.: Ф. М. Проданюк. К. :  
КНУТД, 2023. 10 с.  
3. Українська та  
зарубіжна культура:  
методичні вказівки до  
самостійної роботи  
для студентів денної,  
заочної та  
дистанційної форм  
навчання. Рівень  
вищої освіти перший  
(бакалаврський).  
Спеціальність – 161 –  
«Хімічні технології та  
інженерія»; 162 –  
«Біотехнології та  
біоінженерія»; 183 –  
«Технології захисту  
навколишнього  
середовища»; 015.36  
Професійна освіта  
(Технологія виробів  
легкої промисловості);  
053 Психологія; 182  
Технології легкої  
промисловості; 071  
Облік і  
оподаткування; 072  
Фінанси, банківська  
справа, страхування та  
фондовий ринок; 073

Менеджмент; 028  
Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності; 075  
Маркетинг; 076  
Підприємництво та  
торгівля; 023  
«Образотворче  
мистецтво,  
декоративне  
мистецтво,  
реставрація»; 026  
Сценічне мистецтво;  
028 «Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності»; 241  
«Готельно-ресторанна  
справа»; 242 «Туризм  
і рекреація»; 014  
Середня освіта (за  
предметними  
спеціальностями); 017  
Фізична культура і  
спорт; 035 Філологія;  
051 Економіка; 052  
Політологія; 081  
Право; 281 Публічне  
управління та  
адміністрування. /  
Упоряд. Ф. М.  
Проданюк. К.:  
КНУТД, 2024. 32 с.

4. УКРАЇНСЬКА ТА  
ЗАРУБІЖНА  
КУЛЬТУРА:  
Методичні вказівки до  
контрольної роботи  
для здобувачів вищої  
освіти заочної,  
дистанційної форми  
навчання. Рівень  
вищої освіти перший  
(бакалаврський).  
Спеціальність – 161 –  
«Хімічні технології та  
інженерія»; 162 –  
«Біотехнології та  
біоінженерія»; 183 –  
«Технології захисту  
навколишнього  
середовища»; 015.36  
Професійна освіта  
(Технологія виробів  
легкої промисловості);  
053 Психологія; 182  
Технології легкої  
промисловості; 071  
Облік і  
оподаткування; 072  
Фінанси, банківська  
справа, страхування та  
фондовий ринок; 073  
Менеджмент; 028  
Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності; 075  
Маркетинг; 076  
Підприємництво та  
торгівля; 023  
«Образотворче  
мистецтво,  
декоративне  
мистецтво,  
реставрація»; 026  
Сценічне мистецтво;  
028 «Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності»; 241  
«Готельно-ресторанна  
справа»; 242 «Туризм

і рекреація» 014  
Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування. / Упоряд. Ф.М. Проданюк К.: КНУТД, 2024. 11 с.

5 Українська державність : історія і сучасність [Електронний ресурс] : метод. вказівки до практичних занять для студентів денної форми навчання рівня вищої освіти перший (бакалаврський) галузі знань «03 Гуманітарні науки» спеціальності «034 Культурологія» освітньої програми «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / упор. Ф. М. Проданюк. - Електрон. текстові дані. - Київ : КНУТД, 2024. - 31 с.

6. Українська державність : історія і сучасність [Електронний ресурс] : метод. вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форми навчання рівня вищої освіти перший (бакалаврський) галузі знань «03 Гуманітарні науки» спеціальності «034 Культурологія» освітньої програми «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / упор. Ф. М. Проданюк. - Електрон. текстові дані. - Київ : КНУТД, 2024. - 28 с.

7. Українська державність: історія і сучасність. Методичні вказівки до практичних занять для студентів заочної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034



Культурологія;  
Освітня програма:  
Візуальне мистецтво  
та менеджмент  
культурних проєктів. /  
Укладач: Проданюк  
Ф.М. К: КНУТД, 2024.  
22 с.

8 Історія  
етнографічних  
регіонів України.  
Методичні вказівки та  
плани семінарських  
занять для студентів  
денної форми  
навчання Рівень  
вищої освіти перший  
(бакалаврський).  
Галузь знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;  
Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво  
та менеджмент  
культурних  
проєктів»// Укладач:  
Проданюк  
Ф.М., К: КНУТД, 2024.  
15 с.

9 Історія  
етнографічних  
регіонів України.  
Методичні вказівки та  
плани семінарських  
занять для студентів  
заочної та  
дистанційної форм  
навчання Рівень  
вищої  
освіти перший  
(бакалаврський).  
Галузь  
знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;

Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво  
та  
менеджмент  
культурних  
проєктів»//  
Укладач: Проданюк  
Ф.М., К: КНУТД, 2024.  
13 с..

10. Історія  
етнографічних  
регіонів України.  
Методичні вказівки до  
самостійної роботи  
студентів денної,  
заочної та  
дистанційної  
форм навчання.  
Рівень вищої освіти  
перший  
(бакалаврський).  
Галузь знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;  
Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво  
та менеджмент  
культурних  
проєктів»// Укладач:  
Проданюк  
Ф.М., К.: КНУТД,  
2024. 14 с.

11 Історія етнографічних регіонів України. Методичні рекомендації до виконання контрольних робіт для студентів заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; Спеціальність: 034 «Культурологія»; Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К.: КНУТД, 2024. 21 с.

12. Генезис культури. Методичні вказівки до практичних занять для студентів заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія. Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / Укладачі: Герчанівська П.Е., Проданюк Ф.М. / Рецензент: доц. Черняк Д.С. К: КНУТД, 2024. 18 с.

13. Генезис культури. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) . Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія. Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів». / Укладачі: Герчанівська П.Е., Проданюк Ф.М. К: КНУТД, 2024. 23 с.

14. Генезис культури. Методичні вказівки до контрольних робіт для студентів заочної та дистанційної форми навчання. Рівень

вищої освіти перший (бакалаврський) .  
Галузь знань: 03  
Гуманітарні науки.

Спеціальність: 034  
Культурологія.  
Освітня  
програма «Візуальне  
мистецтво та  
менеджмент  
культурних проєктів».

/  
Укладачі:  
Герчанівська П.Е. ,  
Проданюк  
Ф.М. К: КНУТД, 2024.  
19 с.

15. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні  
вказівки до  
практичних робіт для  
студентів  
денної форми  
навчання». Рівень  
вищої  
освіти перший  
(бакалаврський).

Спеціальність 034  
Культурологія.  
Освітня  
програма Візуальне  
мистецтво та  
менеджмент  
культурних проєктів /  
упор.:

Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2024. 15 с.

16. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні  
вказівки до  
самостійної роботи».

Рівень  
вищої освіти перший  
(бакалаврський).

Спеціальність 034  
Культурологія.  
Освітня  
програма Візуальне  
мистецтво та  
менеджмент  
культурних проєктів /  
упор.:

Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2023. 13 с.

17. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні  
вказівки до  
контрольної роботи  
для

здобувачів заочної,  
дистанційної форми  
навчання» Рівень  
вищої освіти перший  
(бакалаврський).

Спеціальність 034  
Культурологія.  
Освітня програма  
Візуальне  
мистецтво та  
менеджмент  
культурних  
проєктів / упор.:

Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2023. 14 с.

12) наявність  
апробаційних та/або  
науково-популярних,  
та/або  
консультаційних

(дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Проданюк Ф.М. Вплив визначних вчених арабського халіфату на розвиток психологічних знань та уявлень про душу в IV – XII століттях // Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми соціальних та економічних процесів в умовах трансформації українського суспільства» 21 квітня 2020 року. БУЧА, 2020. С. 88-90.

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/16982d11-2019-4665-97da-5669906af4aa/content>

2. Проданюк Ф. М. Використання інтерактивних технологій в освітньому процесі закладів вищої освіти України: стан дослідження наукової проблеми.: Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», Буча. Київ, 2022. С. 124-128

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/544f8d36-52fe-4b0e-b3b5-4bb651a52e76/content>

3. Проданюк Ф. М. Олександр Кульчицький (1895-1980) – відомий філософ, психолог, соціолог, педагог та публіцист. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», м. Буча, 21 квітня 2021 року. Київ: Міленіум, 2021. С. 125-128.

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ef8bbb76-0247-4e0a-8578->

9ae9fafd33da/content  
4. Проданюк Ф. М.  
Походження  
українського народу:  
історіографія  
проблеми / Ф. М.  
Проданюк //  
Інтеграція науки і  
освіти: розвиток  
культурних і  
креативних індустрій :  
збірник наукових  
праць за результатами  
Всеукраїнської  
конференції, м. Київ,  
10 травня 2022 р. / за  
ред. А. М. Вергун та ін.  
– Київ : КНУТД, 2022.  
– С. 43-45.

5. Проданюк Ф. М.  
Виникнення й  
діяльність  
православних братств  
на території України  
та їхня роль у  
розвитку національної  
культури в XVI – XVII  
століттях: вітчизняна  
історіографія  
проблеми / Ф. М.  
Проданюк //  
Антикризовий  
розвиток соціальних  
та економічних  
процесів в умовах  
глобалізації :  
матеріали XVIII  
Міжнародної науково  
практичної  
конференції, м. Буча,  
18 квітня 2023 року. –  
Київ : Міленіум, 2023.  
– С. 135-137  
file:///C:/Users/f.proda  
nyuk/Downloads/%D0  
%9C%D0%B0%D1%82  
%D0%B5%D1%80%D1  
%96%D0%BB%D0%B8  
%20%D0%9C%D0%9D  
%D0%9F%D0%9A%20  
%D0%B2%D0%B8%D0  
%BA%D0%BB%202023  
0418%20(1).pdf  
[https://ir.ugi.edu.ua/en  
tities/publication/de20  
of26-7493-4fe7-9828-  
3cc8d6a5f620](https://ir.ugi.edu.ua/entities/publication/de20of26-7493-4fe7-9828-3cc8d6a5f620)

6. Проданюк Ф. М. «  
Вдосконалення  
професійної  
підготовки фахівців  
початкової освіти в  
зкладах вищої освіти  
України в сучасних  
реаліях: Новітня  
історіографія  
проблеми».  
Початкова освіта в  
Україні в умовах  
воєнного часу: реалії  
та перспективи»: збірник матеріалів I  
Міжнародної  
науковопрактичної  
конференції (м. Буча,  
22 листопада 2022 р.)  
/ упорядники: Ф.М.  
Проданюк, В.В.  
Куриляк, А.С. Білик,  
Буча: ПВНЗ «УГІ»,  
2023 р. С. 89-92

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/3f10dc07-29c6-47bb-9b3f-9c5c2ff399d6/content>  
7. Проданюк Ф.М. Втрати культурних пам'яток України в наслідок широкомасштабної російської агресії // Україна та світ в умовах російської збройної інтервенції (з 2014 р.) / за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 6 червня 2024 р. К., 2024. С. 292-294.

8. Проданюк Ф.М. Формування основних напрямів освітньої політики Української центральної ради // «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації»: Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції, Буча, 2024 р.: Тези доп.: Київ: Міленіум, 2024. 133-135 с.  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/06b5b22e-64ce-4a22-bc91-65f6d94547f5/content>

9. Проданюк Ф.М. Буджак – мальовничий куточок Чорноморського узбережжя України. // The I International Scientific and Practical Conference «Current means of training young people and developing their abilities», January 06-08, 2025, Munich, Germany. 323 p. С.31-36.  
URL: <https://eu-conf.com/en/events/current-means-of-training-young-people-and-developing-their-abilities/>  
.Проданюк Ф.М. Формування у здобувачів вищої освіти України моральних і культурних цінностей в сучасних умовах. // Морально-етичний і творчий складник як основа професійного зростання майбутніх журналістів, педагогів, психологів та богословів

[Електронне видання]: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Буча, 07 листопада 2024 р.). Буча: ПВНЗ «УГІ», 2024 р. С. 90-93.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських

іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

Керівник студентського наукового гуртка «Патріот» (2020-2021; 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 н.р., 2024-2025 н.р.).

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); 1. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Член журі МАНУ всесвітня історія.

МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ 2019

2. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт



						<p>учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2020</p> <p>3. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2021</p> <p>член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2022</p> <p>4. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2023</p> <p>5. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2024</p>
180083	Роєнко Людмила Віталіївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій	<p>Диплом спеціаліста, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти, українська мова і література та англійська мова, Диплом магістра, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2018, спеціальність: 035 Філологія</p>	23	<p>ОК 6 Іноземна мова фахового спрямування</p> <p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ:</p> <p>Підпункт 1.</p> <p>1.Роєнко Л. В. Вимоги до автентичних матеріалів та їх значення у формуванні іншомовної компетенції на заняттях зі студентами немовних факультетів закладів вищої освіти / Л. В. Роєнко // Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки. – 2020. – № 3 (36), Ч. II. – С. 215-220. <a href="https://doi.org/10.26661/2522-4360-2020-3-2-32">https://doi.org/10.26661/2522-4360-2020-3-2-32</a></p> <p>2.Роєнко Л. В.</p>

Особливості перекладу юридичних текстів / Л. В. Роєнко, О. М. Горлатова, С. П. Редько // Актуальні питання іноземної філології. – 2021. – Вип. 15. – С. 91-96. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19648/1/%D0%A0%D0%BE%D1%94%D0%BD%D0%BA%D0%BE\\_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BB%D0%Bo%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%Bo\\_%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BA%D0%BE\\_%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96\\_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%Bo%D0%B4%D1%83\\_%D1%8E%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85\\_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%96%D0%B2.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19648/1/%D0%A0%D0%BE%D1%94%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BB%D0%Bo%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%Bo_%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BA%D0%BE_%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%Bo%D0%B4%D1%83_%D1%8E%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%96%D0%B2.pdf)

3. Roienko L. Using of project-based learning method in organisation of students' independent study in the process of foreign language teaching at higher educational establishments / L. Roienko, O. Horlatova, S. Redko // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – 2022. – Вип. 47, Т. 4. – С. 172-178. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/47-4-28>

4. Роєнко Л. В. Особливості створення ділових листів англійською мовою та технології навчання здобувачів вищої освіти економічних спеціальностей здійснювати письмову бізнес-комунікацію англійською мовою / Л. В. Роєнко, С. П. Редько // Закарпатські філологічні студії. – 2023. – Вип. 29, Т. 2. – С. 133-139 DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663->

4880/2023.29.2.25.

5. Роєнко Л. В. Мовно-стилістичні особливості та етикет створення ділового електронного листа іноземною мовою / Л. В. Роєнко, С. П. Редько, Н. В. Любимова // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – 2023. – Вип. 70, Т. 2. – С. 221-227. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-2-32>

6. Features, problems and prospects of the application of deep machine learning in linguistics [Electronic resource] / M. Krasnyuk, S. Krasniuk, S. Goncharenko, L. V. Roienko, V. Denysenko, N. Liubymova // Bulletin of Science and Education (Series "Philology", Series "Pedagogy", Series "Sociology", Series "Culture and Art", Series "History and Archeology"). – 2023. – Issue № 11 (17). – P. 19-34. – Access mode: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/7746>

Підпункт 3.  
Denysenko V. M., Roienko L. V., Redko S. P. «English for Chemists». Навчальний посібник для студентів факультету хімічних та біофармацевтичних технологій з дисципліни «Іноземна мова фахового спрямування». К.: КНУТД, 2022. – 172с. ISBN 978-617-7763-07-8 [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21249/1/English\\_for\\_Chemists\\_NP\\_2022.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21249/1/English_for_Chemists_NP_2022.pdf)

Підпункт 4.  
2019  
1.Англійська мова фахового спрямування: Supplementary reading: методичні вказівки до самостійної роботи студентів III - IV курсів денної та

заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 162 «Біотехнології та біоінженерія» / упор. Л. В. Роєнко. – Київ : КНУТД, 2019. – 48 с. – Англ. мовою

2. Англійська мова фахового спрямування : методичні вказівки до самостійної роботи студентів III - IV курсів денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 051 «Економіка» (освітня програма «Економічна кібернетика») / упор. Л. В. Роєнко. – Київ : КНУТД, 2019. – 48 с. – Англ. мовою

2020

Англійська мова: методичні вказівки до практичних занять для студентів I курсу всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» / упор. Л. В. Роєнко. – К. : КНУТД, 2020. – 56 с. 2 др. арк.

Англійська мова фахового спрямування “Functional English”: методичні вказівки для студентів III –IV курсів економічних спеціальностей денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» / упор. Л. В. Роєнко. – К. : КНУТД, 2020. – 60 с. 2 др. арк.

Англійська мова: методичні вказівки для самостійної роботи студентів II курсу всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» упор. Л. В. Роєнко. – К. : КНУТД, 2020. – 48 с.

2021

Англійська мова: Grammar Time. Методичні вказівки до практичних занять для студентів I-II курсів всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» / упор. Л. В. Роєнко. – Київ.: КНУТД, 2021. – 48с. – англ. Мовою

Англійська мова:

Improving listening and writing skills.

Методичні вказівки до практичних занять для студентів I-II курсів всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» / упор. Л. В. Роєнко. – Київ.: КНУТД, 2021. – 48с. – англ. Мовою 2022

Англійська мова фахового спрямування: Supplementary reading. Методичні вказівки для самостійної роботи студентів III - IV курсу факультету Дизайну денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» / упор. Л. В. Роєнко. – Київ.: КНУТД, 2022. – 48с. – англ. Мовою

Англійська мова фахового спрямування: Supplementary reading. Методичні вказівки для самостійної роботи студентів III - IV курсу усіх спеціальностей ФУБД денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» / упор. Л. В. Роєнко. – Київ.: КНУТД, 2022. – 48с. – англ. Мовою

Робоча програма дисципліни «Зіставна граматики англійської та української мов» (2022 рік)

Робоча програма дисципліни «Іноземна мова фахового спрямування» для економічних спеціальностей 051, 071, 072, 073, 075, 076, 241, 242, 281, 028. (2022 рік)

2023

1) Англійська мова фахового спрямування: Методичні вказівки для самостійної роботи студентів III курсу факультету Дизайну денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Бакалавр» / упор. Л. В. Роєнко. – Київ.: КНУТД, 2023. – 50с. – англ. мовою 2 др.арк.

2) Англійська мова

фахового спрямування: Методичні вказівки для самостійної роботи для здобувачів IV курсу денної та заочної форм навчання економічних спеціальностей (051, 071, 072, 073, 075, 076, 241, 242, 281) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / упор. Л. В. Роєнко. – Київ.: КНУТД, 2023. – 51с. – англ. мовою 2 др.арк.

2024  
Англійська мова фахового спрямування [Електронний ресурс] : метод. вказівки для самостійної роботи для здобувачів III курсу денної та заочної форм навчання економічних спеціальностей (051, 071, 072, 073, 075, 076, 241, 242, 281) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / упор. Л. В. Роєнко. - Електрон. текстові дані. - Київ: КНУТД, 2024. - 48 с. - Текст англ.

Підпункт 8.  
Член творчого колективу виконавців науково- дослідної роботи на предмет «Надання послуг наукового консультування в межах дослідно – експериментальної роботи у різних галузях перекладу». Наказ №48 від 25.02.2021  
Підпункт 12.

1.Роєнко Л. В. Використання актуальних педагогічних технологій при викладанні іноземної мови фахового спрямування для студентів економічних спеціальностей / Л. В. Роєнко // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. – 2019. – Volume 7, № 2. – P. 139-143.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/12518>

2. L. Roienko  
Comicality and the

nature of irony formation in the fiction texts. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 60. С. 258 - 260.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16300/1/Roienko\\_Comicality.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16300/1/Roienko_Comicality.pdf)

3. Роєнко Л. В. Теорії та засоби створення гумору в сучасному художньому англomовному тексті / Л. В. Роєнко // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. – Košice, Slovakia. – 2020. – Volume 8, № 2. – P. 60-62.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16223/1/Scientific\\_Letters\\_2020\\_8%282%29\\_P60-62.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16223/1/Scientific_Letters_2020_8%282%29_P60-62.pdf)

4. Puhachova A., Roienko L. Is graphic design art or science? Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 61. С.133 - 136.

5. Роєнко Л. В. Особливості створення мовного образу персонажу в англomовному художньому тексті. Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2021. Вип. 67. С. 501 – 503.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18766/1/%D0%A0%D0%BE%D1%94%D0%BD%D0%BA%D0%BE\\_%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96\\_%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F\\_%D0](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18766/1/%D0%A0%D0%BE%D1%94%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96_%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0)

%BC%Do%BE%Do%B2  
%Do%BD%Do%BE%D  
o%B3%Do%BE\_%Do%  
BE%Do%B1%D1%80%  
Do%Bo%Do%B7%D1%  
83\_%Do%BF%Do%B5  
%D1%80%D1%81%Do%  
BE%Do%BD%Do%Bo%  
Do%B6%D1%83\_%Do  
%B2\_%Do%Bo%Do%B  
D%Do%B3%Do%BE%D  
o%BE%Do%BC%Do%B  
E%Do%B2%Do%BD%D  
o%BE%Do%BC%D1%8  
3\_%D1%82%Do%B5%  
Do%BA%D1%81%D1%8  
2%D1%96.pdf

6. Roienko L.  
Pathogenic text as a  
tool of mass  
manipulation. Тілдер  
аркылы дүниені тану:  
ел, тарих, мәдениет:  
Студенттер VI  
Халықаралық ғалыми-  
практикалық  
конференциясының  
материалдары=  
Познание мира через  
языки: страна,  
история, культура:  
Материалы VI  
Международной  
студенческой научно-  
практической  
конференции. –  
Костанай: КПУ имени  
А. Байұрсынова, 2021.  
С. 110 – 114.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18840>

7. Mova. R. O.,  
Roienko L. V.  
Population aging and  
its inevitable economic  
impact. Інноватика в  
освіті, науці та бізнесі:  
виклики та  
можливості:  
Матеріали II  
Всеукраїнської  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти і молодих  
учених (18 листопада  
2021 р., м. Київ). К. :  
КНУТД, 2021. Т. 1. С.  
169 – 173.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19511/1/Innovatyka2021\\_V1\\_P169-173.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19511/1/Innovatyka2021_V1_P169-173.pdf)

8. V. Antokhov, L.  
Roienko Digital data as  
a key source for the  
development of smart  
cities. Матеріали  
Міжнародної науково-  
практичної інтернет-  
конференції  
«Тенденції та  
перспективи розвитку  
науки і освіти в умовах  
глобалізації»: Зб.  
наук. праць.  
Переяслав, 2022. Вип.  
79. С. 240 -242.



[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23159/1/Antokhov\\_DIGITAL\\_DATA.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23159/1/Antokhov_DIGITAL_DATA.pdf)

9. Holovchenko M. V., Roienko L. V. Economics of tourist activity and prospects for its development in Ukraine Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості: Матеріали III Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (17 листопада 2022 р., м. Київ). К. : КНУТД, 2022. Т. 2. С. 44-51.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/22812/1/Innovatyka2022\\_V2\\_P044-051.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/22812/1/Innovatyka2022_V2_P044-051.pdf)

10. Iliukhina Y. A., Roienko L. V. The main characteristic features of project management. International scientific conference «Information technologies and management in higher education and sciences»: conference proceedings (November 28, 2022. Fergana, the Republic of Uzbekistan). Part 1. Riga, Latvia: Baltija Publishing||, 2022. 371-375.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24433>

11. Dzikvych A.V., Roienko L. V. The use of coloured luminophores in colour therapy in children's showrooms / L. V. Roienko, A. V. Dzikvych // Science, innovations and education: problems and prospects : proceedings of V International scientific and practical conference, Tokyo, Japan, 8-10 December 2021. – CPN Publishing Group, Tokyo, Japan, 2021. – P. 415-420.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23162>

12. Antokhov V. The approach to conceptual change of risks in entrepreneurial activity / V. Antokhov, L. Roienko // Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та

						<p>перспективи розвитку : збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції, м. Переяслав, 15 червня 2022 року. – Вип. 79. – Переяслав : Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2022. – С. 7-9.  <a href="https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23160/1/Antokhov_The_approach_to_conceptual_change_of_risks_in_entrepreneurial_activity.pdf">https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23160/1/Antokhov_The_approach_to_conceptual_change_of_risks_in_entrepreneurial_activity.pdf</a></p> <p>13. Zavadzka Y., Roienko L. V. Public management and administration in the field of national security and social development. Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2023. Вип. 93. С. 22-25.  <a href="https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24272">https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24272</a></p> <p>Підпункт 14. Керівництво студентським науковим гуртком «Право» (вересень 2019 – травень 2020)</p> <p>Керівництво студентським науковим гуртком «Бізнес-орієнтоване спілкування» (вересень 2020 – теперішній час)</p> <p>Підпункт 19. З 29 січня 2023 року членкиня громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «TICOL-Україна» (TESOL-Ukraine) міжнародної філії TESOL Inc. 24/0170Г</p>	
500627	Берковський Владислав Георгійович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом спеціаліста, Університет "Острозька Академія", рік закінчення: 2000, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Національна академія державного	1	ОК 19 Музейна справа та колекціонування	h-індекс Google Scholar – 5. Кількість публікацій – 195. Основні публікації за 2020-2024 рр: 1. Шепетівський окружний музей у Слауті (1926 – 1935). Збірник документів та матеріалів / упорядкування, передмова та коментарі В. Г. Берковського, Київ-

управління  
при  
Президентові  
України, рік  
закінчення:  
2012,  
спеціальність:  
150102  
Управління  
суспільним  
розвитком,  
Диплом  
магістра,  
Національна  
академія  
керівних  
кадрів  
культури і  
мистецтв, рік  
закінчення:  
2023,  
спеціальність:  
028  
Менеджмент  
соціокультурно  
ї діяльності,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 057161,  
виданий  
10.02.2010

Хмельницький: ФОП  
Мельник А.А., 2020,  
396 с.

Берковський В.Г.  
Українські землі, як  
з'єднуюча ланка в  
торговельних  
взаєминах  
Центрально-Східної  
Європи з країнами  
Сходу (XIV – XVI ст.)  
// Східні традиції  
державотворення.  
Наук. зб. на честь 150-ї  
річниці від дня  
народин Агатангела  
Кримського, К.: ТОВ  
Прометей, 2020, С.  
254-259  
Берковський В.Г. До  
питання кінофікації  
Славутчини у 1920-х –  
на початку 1930-х  
років // Подільська  
старовина. Вісник  
Державного архіву  
Хмельницької області,  
Хмельницький, 2020,  
Вип. 2 (6)/2020, С.92-  
97  
Берковський В.Г. До  
історії єврейської  
оренди Славутського  
ключа у XVII-XVIII ст.  
// Матеріали  
Всеукраїнської  
наукової історико-  
краєзнавчої  
конференції  
«Хмельниччина:  
історія та сучасність»,  
присвяченої 85-річчю  
утворення  
Хмельницької області,  
Хмельницький, ФОП  
Стрихар А.М., 2022,  
С.86-90.  
[https://kraimuz.km.ua/  
wp-  
content/uploads/2022/  
09/konferencziya\\_2022  
-opt.pdf](https://kraimuz.km.ua/wp-content/uploads/2022/09/konferencziya_2022-opt.pdf)  
Берковський В.Г.  
Експертиза  
культурно-мистецьких  
проектів як елемент  
грантової діяльності  
// Культура і  
мистецтво: сучасний  
науковий вимір.  
Матеріали VII  
Всеукраїнської  
наукової конференції  
молодих вчених,  
аспірантів та  
магістрантів (02  
листопада 2023 року),  
Київ: НАКККІМ, 2023,  
С.37-39.  
Берковський В.Г.  
Візитації  
Берездівського  
костелу як історичне  
джерело // Поділля і  
Південно-Східна  
Волинь: матеріальна  
та духовна культура  
краю: матеріали I  
всеукраїнської

міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 12 квітня 2024 р.), Хмельницький: ХГПА, 2024, Випуск 1. С.32-44.  
Берковський В.Г.  
Проблеми краєзнавства в умовах воєнного стану: деякі теоретико-методологічні позиції // Суспільні трансформації в умовах війни росії проти України: виклики часі і завдання краєзнавців: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 26 липня 2024 р.), Хмельницький: ФОП Стрихар А.М., 2024.С.241-246  
Стажування:  
2020, Вища школа кадровика, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Сертифікат №КУ 02070944/024С1398-20 від 01.11.2020, 3 кредити ЄКТС, «Управління відділом кадрів».  
2020, Навчально-методичний центр цивільного захисту та безпеки життєдіяльності міста Києві Державної служби України з надзвичайних ситуацій, Сертифікат № 25001275 (150/1) від 21.10.2020, 27 годин, «Навчання та перевірка знань у сфері цивільного захисту за категорією «Керівники суб'єктів господарювання та їх заступники».

Знання англійської мови на рівні B2.  
Сертифікат від 05.10.2017  
Досвід практичної роботи за спеціальністю (на посадах директора центральних державних архівних установ України, Українського культурного фонду) понад 15 років.  
Експерт/рецензент міжнародного наукового видання: Res Historica, czasopismo Instytutu Historii Uniwersytetu

						Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Lista recenzentow - <a href="https://journals.umcs.pl/rh/about/editorialPolicies#custom-1">https://journals.umcs.pl/rh/about/editorialPolicies#custom-1</a> ).	
94555	Множинська Руслана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1992, спеціальність: Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 039978, виданий 15.03.2007, Атестат доцента 12ДЦ 026922, виданий 20.01.2011	23	OK 7 Релігієзнавство	<p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ:</p> <p>1, 3, 4, 12, 13, 14</p> <p>Підпункт 1):</p> <p>1.Стаття WEB OF SCIENCE Множинська Р.В. Психолого-педагогічні аспекти інноваційних процесів в освітній діяльності. Web of Science Core Collection, Psychological And Pedagogical Aspects Of Innovation Processes In Educational Activities Liubov Yurchenko , Serhii Lazorenko , Ruslana Mnozhynska , Yelyzaveta Tymoshenko Halyna Hatsenko Nadiia NarozhnaI.JCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.11, November 2021 Vol. pp. 131-134. <a href="http://paper.ijcsns.org/07_book/202111/20211117.pdf">http://paper.ijcsns.org/07_book/202111/20211117.pdf</a>.</p> <p>2. Стаття WEB OF SCIENCE Yuliia Taranenko, Nataliia Buhaiets, Rymma Kyrychenko, Daryna Cherniak, Ruslana Mnozhynska, Iuliia Paskevaska Application Of Electronic Information And Educational Environment In Innovative Educational Activities IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.7, July 2022 Manuscript received July 5, 2022 Manuscript revised July 20, 2022 <a href="https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.7.45">https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.7.45</a></p> <p>3.Стаття WEB OF SCIENCE Olena Antoniuk, Anton Vertel, Alla Kolodyazhna, Rymma Kyrychenko, Ruslana Mnozhynska « Creating a comfortable learning environment: the roal of teachers and education seekers» WEB OF SCIENCE</p>

Brazilian Journal of Education, Technology and Society (BRAJETS) <http://dx.doi.org/10.14571/brajets.v16.n1.2023.p.153-162>

4. Стаття : WEB OF SCIENCE.

V.Herman, Vesolovskyi, I. Pysmenna, A. Kolodyazna, R. Mnozhynska.

Distance education: an adaptive approach to learning in the age of information and knowledge.

Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 16, n. 41, p.492-506.

Jan./mar. 2024.

[https://revistas.unilasale.edu.br/index.php/conhecimento\\_diversidade/article/view/11521](https://revistas.unilasale.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/article/view/11521)

Множинська Р.В.

Міжконфесійні

взаємини на теренах

України в першій

половині XVI ст. та їх

вплив на освіту та

культуру. Освітній

дискурс: збірник

наукових праць. К.-

2020 випуск 19 (1).

<https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/27935>

27935

Множинська Р.В.

Philosophical

retrospective of the

gender issue. «Вісник

Львівського

університету. Серія:

філософсько-

політологічні студії»

№ 30/2020.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16077>

077

Множинська Р.В.

Ukrainian humanists

on the roal of man in

society (1st half of the

16th century) «Вісник

Львівського

університету. Серія:

філософсько-

політологічні

студії» № 31/2020.

[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16327/1/20201111\\_303.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16327/1/20201111_303.pdf)

6327/1/20201111\_303.pdf

df

Н.М. Зленко, Р.В.

Множинська, С.О.

Лисенко. Становлення

ідей гуманізму в

українській

філософській

думці. Науковий

журнал Гуманітарні

студії: педагогіка,

психологія, філософія

Том 12 № 12(2) .

2021с.60-74

<http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pedagogica/article/view/15304>

15304

4

Mnozhynska R. The spectrum of aesthetic categories in works of Stanislaw Orihovsky (1513–1566). *Periodyk Naukovej Akademii Polonijnej «PNAP»*. Czestochowa, Poland. Tom 46 №3 2021. с.57-75.  
<http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/737/702>  
Литвинов В., Множинська Р. Дніпрої музи. Пам'ятка періоду Ренесансу в Україні. *UCRAINICA MEDIAEVALIA*. Vol. 4 (2021), С.129–140.  
[https://shron1.chtyvo.org.ua/Ucrainica\\_Mediaevalia/Volumen\\_4.pdf?](https://shron1.chtyvo.org.ua/Ucrainica_Mediaevalia/Volumen_4.pdf?)

Mnozhynska R. Stanislaw Orikhovsky of the ideal form of state government. *Periodyk Naukovej Akademii Polonijnej*, Czestochowa, 2023, 58 (2023) nr 3, s. 342. 269-277 p.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/25136/1/20231116\\_301.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/25136/1/20231116_301.pdf)

Olena Antoniuk, Anton Vertel, Alla Kolodyazhna, Rymma Kyrychenko, Ruslana Mnozhynska  
Creating a comfortable learning environment: the role of teachers and education seekers (2023)  
*Brazilian Journal of Education, Technology and Society (BRAJETS)*  
<http://dx.doi.org/10.14571/brajets.v16.n1.2023>

11. Множинська Р. В. «Внесок С. Оріховського у ренесансно-гуманістичне розроблення морально-етичної проблематики ( I пол. XVI ст.)»  
*Науковий фаховий журнал «Актуальні проблеми філософії та соціології.»* 2023. стор.48-53  
[zmist.pdf \(nuoua.od.ua\)](http://nuoua.od.ua/zmist.pdf)

12. Кіт, Н., Множинська, Р., & Дятлова, І. (2024). Філософія міжкультурного діалогу та глобалізації, розуміння впливу глобалізації на сучасний світ  
*Науково-теоретичний альманах Грані*, 27(1),

71-78.  
<https://doi.org/10.15421/172409>

13. Запорожченко О.В.,  
Множинська Р.В.,  
Ступак О.П.  
Інформаційна  
глобалізація як  
чинник формування  
сучасної особистості.  
Національний  
університет «Одеська  
юридична академія»  
Актуальні проблеми  
філософії та  
соціології.  
Видавничий дім  
«Гельветика»  
2024. випуск 48. с. 41-  
46.

<http://apfs.nuoua.od.ua/48-2024>

48\_2024.pdf

14. В. Д. Хавроненко, І.  
І. Прудченко,  
Множинська Р.В  
« Еволюціонування  
освітнього процесу в  
контексті  
постмодернізму: нові  
виклики та  
філософські  
рефлексії» Актуальні  
проблеми філософії та  
соціології N46 (2024)  
с.97-102.  
<http://aps.nuoua.46-2024>

14. Таран Г.,  
Множинська Р.,  
Поліщук Н. «  
Філософський аналіз  
взаємодії інновацій та  
сталого розвитку в  
екологічному та  
соціальному  
контексті»  
Культурологічний  
альманах N 3, 2024  
стор.273-282  
<https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/issue/view/11>

Підпункт 3)  
Монографія  
Процеси гуманізації  
та гуманітаризації  
освіти: монографія /  
А. В. Сакун та ін. – К.:  
КНУТД, 2020.  
Множинська  
Р.В. Розділ 5. 5.1. Ідеї  
раннього гуманізму в  
українській  
філософській думці.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO\\_mono\\_2020.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO_mono_2020.pdf)

Навчальний посібник  
History of Philosophy  
(Ancient Philosophy -  
Philosophy of the New



Age): Reader.  
Recommended by the  
Academic Council of  
the Kyiv National  
University of  
Technology and Design  
for students of the  
«Bachelor's» degree in  
all areas of training  
Compiled by RV  
Mnozhynska. - Kyiv:  
KDUTD Publishing  
Center, 2021.250 p.  
<https://msnp.knutd.edu.ua/course/view.php?id=6818>  
Монографія  
Дослідження проблем  
гуманітарних наук .  
КНУТД- 2020.  
Множинська  
Р.В.Розділ 5. 5.1. Ідеї  
раннього гуманізму в  
українській  
філософській думці.  
5.2. Гуманізація  
українського  
суспільства в  
історичній  
ретроспективі.  
Множинська Р.В.  
Образ ідеального  
правителя в  
українській  
філософській думці  
XVI ст. //  
Дослідження  
проблем гуманітарних  
наук: збірник  
наукових праць / ред.:  
А. В. Сакун, Т. І.  
Кадлубович, Д. С.  
Черняк. – Київ :  
КНУТД, 2019.

Підпункт 4)  
Розробка відеолекцій:  
Philosophy of science  
and research  
methodology  
англійською  
мовою(електронний  
ресурс)

Підпункт 12)  
Mnozhynska R.  
Innovative methods at  
the university as a sign  
of its modernity / R.  
Mnozhynska // Baltic  
Journal of Legal and  
Social Sciences. – 2022.  
– No. 1. – P. 132-141.  
[https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=](https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=2)  
2. Mnozhynska R.  
Ethics of the  
Renaissance age in  
Ukraine (the first half  
of the 16th century)  
2021 Baltic Journal of  
Legal and Social  
Sciences N 4 C. 80-88  
<https://doi.org/10.30525/2592-8813-2021-4-10>  
Mnozhynska R.  
Ukrainian- Polish and  
Italian connections in  
the15thcentury. «Baltic

Journal of Legal and Social Sciences» № 2 / 2022. С. 138-143.  
<https://doi.org/10.30525/2592-8813-2022-2-23>

Множинська Р. В.  
Ретроспектива культури мови перекладу в Україні / Інноваційні тенденції підготовки фахівців в умовах полікультурного та мультилінгвального глобалізованого світу : збірник тез доповідей V Всеукр. наук.-практ. конф. (7 квітня 2020 р., м. Київ) / за заг. ред. Ю. А. Бондарчук. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 482-484.

Множинська Р.В.  
Економічна думка Середньовічної Європи (Т. Мор "Утопія") / Р. В. Множинська, В. Ульяновський // Домінанти соціально-економічного розвитку України в умовах інноваційного типу прогресу : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених, присвяченої 90-річчю Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ, 26 березня 2020 р. / упор. О. В. Ольшанська. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 159-162.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15833>

Множинська Р. В.  
Перехід від онтології до гносеології у філософії Йосипа Кононовича-Горбацького / Р. В. Множинська // Суспільні науки та сучасність: актуальні питання : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 17-18 квітня 2020 року. – Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2020. – С. 20-25.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/15542/1/20200619\\_309.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/15542/1/20200619_309.pdf)

Множинська Р. В.  
Ренесансний гуманізм в Україні (XVI - XVII ст.) / Р. В.

Множинська // Розвиток сучасного суспільства в умовах глобальної нестабільності : збірник тез наукових робіт за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції, м. Одеса, 8-9 травня 2020 року. – Одеса : ГО "Причорноморський центр досліджень проблем суспільства", 2020. – С. 67-70.  
Множинська Р.В. "З історії штучного інтелекту" V Міжнародній науково-практичній конференції «Відкриті еволюціонуючі системи», 19 - 21 травня 2020 року Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського (м. Київ, Україна) <https://www.calameo.com/read/0031683726ebb6303d80a>  
Множинська Р. В. Релігійно-культурні розбіжності в українському суспільстві I-ї пол. XVI ст. / Р. В. Множинська, Д. Іващенко // Актуальні питання суспільних наук: наукові дискусії : збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 14-15 серпня 2020 року. – Київ : ГО "Київська наукова суспільнознавча організація", 2020. – С. 45-48.  
Множинська Р.В., Проданюк Ф.М. , Гребеннікова Н.В. «Суспільна значимість освіченості та освітні заклади в середньовічній Україні. II Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми інтеграції освіти та бізнесу в умовах глобалізації». – 9 жовтня 2020. КНУТД. С. 38-39.  
Множинська Р.В., Шагрєнєва А.І. студ. гр.БІМд-20 Strategic priorities of modern education/Стратегічні пріорітети сучасної освіти. Всеукраїнська конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених. Інноватика в

освіті, науці та бізнесі:  
виклики та  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17449/1/Innovatyka2020\\_R173-177.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17449/1/Innovatyka2020_R173-177.pdf)можливості.  
КНУТД-17 листопада  
2020 р.  
Mnozhynska R.V.  
Kapluk N.A.  
Educational  
innovations of  
G.Skovorody on the  
moral and worldvising  
principle of self-  
knowledge. II  
Всеукраїнська  
конференція  
здобувачів вищої  
освіти та молодих  
учених. Інноватика в  
освіті, науці та бізнесі:  
виклики та  
можливості. КНУТД-  
18.11.2021.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19485/1/Innovatyka2021\\_V1\\_Po21-027.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19485/1/Innovatyka2021_V1_Po21-027.pdf)

Множинська Р.В., ст.  
Болібрух А.В. БВМ-22.  
Упровадження  
новітніх технологій  
опрацювання  
інформації та  
формування  
інформаційно-  
технологічної  
культури. Матеріали  
III Всеукраїнської  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти і молодих  
учених « Інноватика в  
освіті, науці та бізнесі:  
виклики та  
можливості» 17  
листопада 2022.  
[https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1mAEZN8FBBsH\\_1UoEGgwKdg-2cjs\\_oZ8M?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1mAEZN8FBBsH_1UoEGgwKdg-2cjs_oZ8M?usp=share_link)  
Множинська Р.В.,  
ст.гр.БВМ-21  
Гарасименко О.С.,  
Україна - головне  
місце реалізації  
політики геноциду  
нацистської  
Німеччини щодо  
європейських євреїв  
під час Другої світової  
війни. Таврійський  
національний  
університет імені  
В.І.Вернадського.  
Міжнародна науково-  
практична  
конференція  
«Голокост в Україні  
(29 вересня – річниця  
розстрілу євреїв в  
Бабиному Яру)», м.  
Київ 23–24 вересня  
2022 року. С.42-46.  
<http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/159>

Кудішина А.О,  
Множинська Р.В.  
Добро і зло як полюси  
ставлення людини до  
дійсності. Інтеграція  
науки і освіти:  
розвиток культурних і  
креативних індустрій:  
збірник наукових  
праць / ред.: А. М.  
Вергун та ін. Київ :  
КНУТД, 2022. 280 с. -  
С.62-63  
INORKKI\_2022\_P062-  
063.pdf (knutd.edu.ua)

Множинська Р.В.,  
Сив'юк О.О. Креативні  
індустрії та економіка:  
тенденції та  
перспективи//  
Інтеграція науки і  
освіти: розвиток  
культурних і  
креативних індустрій:  
збірник наукових  
праць / ред.: А. М.  
Вергун та ін. Київ :  
КНУТД, 2022. 280 с.  
С.11-13  
INORKKI\_2022\_P062-  
063.pdf (knutd.edu.ua)  
Множинська Р.В.,  
Роєнко К. Альтруїзм  
та егоїзм як явища  
моралі. // Інтеграція  
науки і освіти:  
розвиток культурних і  
креативних індустрій:  
збірник наукових  
праць / ред.: А. М.  
Вергун та ін. Київ :  
КНУТД, 2022. 280с.  
С.63-66.  
INORKKI\_2022\_P062-  
063.pdf (knutd.edu.ua)  
Множинська Р.В.  
Міжкультурні  
відмінності у  
креативному вимірі//  
Інтеграція науки і  
освіти: розвиток  
культурних і  
креативних індустрій:  
збірник наукових  
праць / ред.: А. М.  
Вергун та ін. Київ :  
КНУТД, 2022. 280 с.  
С.13-16  
INORKKI\_2022\_P062  
-063.pdf  
(knutd.edu.ua)  
Mnozhynska R.  
«Grigory Skovoroda on  
the human mind and  
education.»  
Міжнародна наукова  
конференція Історія,  
політологія, філософія  
та соціологія:  
європейський  
напрямок розвитку м.  
Рига, Латвія 16–17  
липня 2021 року. с.88-  
91  
Mnozhynska R.  
«Evolution of ethnic  
self-consciousness in  
the heritage of  
Ukrainian humanists.»

Львівська фундація суспільних наук. Міжнародна науково-практична конференція. Суспільні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень. 2-3 липня 2021.м.Львів.с.25-29<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18542>

Множинська Р. «Відтворення цілісного образу філософії як складової частини української культури.» Міжнародна науково-практична конференція. Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук . Київська наукова суспільнознавча організація м. Київ 5-6 лютого 2021. с 57-61

Множинська Р. Рудіч Н. БІМд-21. «Дидактичні можливості інформаційних технологій навчання» III Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації» Київ- 8 жовтня 2021

Київський національний університет технологій та дизайну.с-124-129. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18891/1/PIONBUG\\_2021\\_P056-057.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18891/1/PIONBUG_2021_P056-057.pdf)

Mnozhynska R. «Sociocultural aspects of innovative educational activity.» Міжнародне науково- педагогічне стажування з культурології та мистецтва у Влоцлавеку.(Польща) 6 кредитів 180 год.

«Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства. Досвід європейських вищих шкіл.» 15 листопада-26 грудня 2021 р. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21217/1/20230221\\_302.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21217/1/20230221_302.pdf)

Множинська Р. Сив'юк О. « Внесок Йосипа Кононовича-

Горбацького в українську культуру мислення.»  
Міжнародна науково-практична конференція «Україна між Сходом і Заходом: проблеми і перспективи міжкультурної комунікації» (до 150-річчя від дня народження Агатангела Кримського) м.Київ. 21-22 жовтня 2021р) с.45- 51  
[https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/p hilosophy\\_konf\\_nubip %40oukr.net?projector=1](https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/p hilosophy_konf_nubip %40oukr.net?projector=1)  
Множинська Р.  
Внесок Т.Зіньківського та Д.Донцова у формування національної самосвідомості, честі та самоповаги українців.  
Міжнародна науково-практична конференція. Наука, освіта, технології, інновації: світові тенденції та регіональний аспект. м. Полтава, 30 серпня 2021.с.6-8.  
[http://www.economics.in.ua/2021/09/blog-post\\_5.html](http://www.economics.in.ua/2021/09/blog-post_5.html)

Множинська Р.  
Formation of confessional significance S. Orikhovsky (1513-1566)  
II Міжнародна конференція Topical issues of modern science and education.Харків 5-7 вересня 2021.с.84-90.  
Освіта в Україні в роки незалежності та її подальший розвиток в умовах інформаційного суспільства. Збірник наукових праць. Рекомендовано вченою радою Навчально-наукового інституту права та сучасних технологій навчання Київського національного університету технологій та дизайну. Київ 2021. Керівництво науковою роботою студентів: (опубліковано 10 тез)  
Множинська Р.В. ст. групи ББТ-21 Роєнко К. Теорія природного права у європейському

Просвітництві XVII – XVIII ст. 10 грудня 2021 року  
Всеукраїнський студентський науково-практичний круглий стіл «Основні права людини і громадянина» (ННІСТН) Київський національний університет технологій та дизайну.

Множинська, Студ.БШМК-20 Мазур К.О. Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук. Міжнародна науково-практична конференція, м. Київ, 5-6 лютого 2021 року

30. Множинська Р.В., доц. студ. БВМ-21 Михальчук О.С. стаття Культурні традиції та інновації в епоху цифрових технологій. Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості» 17 листопада 2023р.

Множинська Р.В., доц. студ. БВМ-21 Яковенко Д.В. стаття Станіслав Оріховський про державно-правові інститути ( I пол.XVI ст.) Всеукраїнська конференція Освіта для сталого майбутнього: екологічні, технологічні, економічні і соціокультурні питання.Київ, КНУТД.18 жовтня 2023 р.

31.Множинська Р.В. Станіслав Оріховський про сутність і походження державної влади( 1-ша пол.16 ст.) НАН України ДУ Інститут всесвітньої історії. Збірник наукових праць. Соціально-економічний розвиток пострадянських країн в історичному контексті. 2024. с.302-310 Збірник 2024\_текст (1).pdf <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27620>



32.Множинська Р. В., доцент, ст. Михальчук О. С., Культурні традиції та інновації в епоху цифрових технологій. IV Всеукраїнська конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості» с.79-84. Київ, 2024.  
Електронний архів КНУТД: Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/26551/1/Innovatyka2023\\_V1\\_P079-084.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/26551/1/Innovatyka2023_V1_P079-084.pdf)  
33.Множинська Р. В., Yakovenko D. Economic Thought of medieval Europe (T. More's utopia) стор.389-392. V Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Імперативи економічного зростання в контексті реалізації глобальних цілей сталого розвитку» 23 квітня 2024 р. DOI - 10.30857/123456789.26759  
34. 1. Ruslana Mnozhynska, st. Maxim Shcherbak, Cultural and social aspects in innovative education. Конференція в м. Опале. Польща Світ наукових досліджень. Випуск 33 (19-20.09.2024) (economy-confer.com.ua) [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27621/1/20241011\\_302.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27621/1/20241011_302.pdf)  
35. Ruslana Mnozhynska, st. Diana Shchurenko. The culture of consumption: the impact of mass culture on modern society. Конференція Світ наукових досліджень. Випуск 33 (19-20.09.2024) (economy-confer.com.ua) Світ наукових досліджень. м. Опале, Польща.  
36. Множинська Р.В., Гарасименко О., Подік С., Лаврійчук В. Медіакультура та віртуальна реальність: нові виміри соціальної взаємодії. Конференція Світ наукових досліджень. Випуск 33 (19-

20.09.2024) . м.  
Ополе, Польща.  
(economy-  
confer.com.ua)  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27623/1/20241011\\_304.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27623/1/20241011_304.pdf)

37. Множинська Р.В.,  
Бардаченко І.В.  
Український  
консерватизм  
В.Липинського.150-  
152 с. Конференція  
Світ наукових  
досліджень. Випуск 36  
(17-18.12.2024) . м.  
Ополе, Польща.  
(economy-  
confer.com.ua)

38.Множинська Р.В.,  
Принесенко О.О.  
Місія українців у  
духовно-матеріальній  
еволюції людства у  
філософії  
М.Хвильового 152-155  
с. Конференція Світ  
наукових досліджень.  
Випуск 36 (17-  
18.12.2024) . м. Ополе,  
Польща. (economy-  
confer.com.ua)

39.Множинська Р.В.,  
Смольський М.В.  
Освітні заклади в  
Україні XIV-XVI ст.  
155-157 с.  
Конференція Світ  
наукових досліджень.  
Випуск 36 (17-  
18.12.2024) . м. Ополе,  
Польща. (economy-  
confer.com.ua)

40.Множинська Р.В.,  
Гарасименко О.С.  
«Застосування  
сучасних медіа засобів  
для створення та  
розповсюдження  
продукту креативних  
індустрій».Конференція  
Інтеграція науки і  
освіти : розвиток  
культурних і  
креативних  
індустрій.Збірник  
матеріалів III  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції. Київ-  
КНУТД.2024р.с.55-57.

41.Множинська Р.В.,  
Солдатенко М.А.  
«Розвиток культурних  
практик у XX столітті»  
Конференція  
Інтеграція науки і  
освіти : розвиток  
культурних і  
креативних  
індустрій.Збірник  
матеріалів III  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції. Київ-  
КНУТД.2024р.с.57-60.

42.Множинська Р.В.,  
Михальчук О.  
«Особливості  
застосування сучасних

						<p>медіа ресурсів для популяризації зразків класичного мистецтва» Конференція Інтеграція науки і освіти : розвиток культурних і креативних індустрій.Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ-КНУТД.2024р.с.60-64. 43.Множинська Р.В., Грицаєв В. «Немирич Ю. про ментальність орди» Конференція Інтеграція науки і освіти : розвиток культурних і креативних індустрій.Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ-КНУТД.2024р.с.64-66.</p> <p>Підпункт 13.) Читання лекцій іноземною мовою Наказ N 68 від 25.02.22.</p> <p>Підпункт 14.) Керівник студентського наукового гуртка «Калокагатія», «Ренесансний гуманізм» (2020-2024)</p>	
780	Васильєва Олена Сергіївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Дизайну	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний університет технологій та дизайну, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 036050, виданий 12.05.2016, Атестат доцента АД 016384, виданий 10.12.2024</p>	20	ОК 23 Мультимедійний дизайн	<p>Виконання умов пункту 38 підпункти 1-20 Ліцензійних вимог (пп. 1, 3, 4, 8, 12, 14, 20)</p> <p>ННІСТН КНУТД, свідоцтво про підвищення кваліфікації СПК № 12СС 02070890/071693-21; тема: «Методика викладання дисципліни дизайн-графіка для спеціалізацій 022 Дизайн» 2021р. (6 кредитів, 180 годин ).</p> <p>h-індекс WoS – 0; h-індекс Scopus –0; h-індекс Google Scholar –5. П.1 1. 1. Васильєв О, Васильєва О. Особливості розробки дизайну фавіконів на основі логотипів підприємств електронної комерції. Актуальні питання гуманітарних наук.</p>

Вип. 73, том 1, 2024. С. 132- 138 (Фахове видання категорії Б)  
DOI:  
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-1-19>  
2. Васильєва О., Шимко А. Визначення особливості дизайн-проекування прототипів мобільних додатків для пошуку та пропонування музичних послуг. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 67, том 1, 2023. С. 89-96. (Фахове видання категорії Б)  
DOI  
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-1-11>  
3. Mu J., Vasylieva O. Research on the Design of Digital Interactive Medical Goggles with Integrated Modeling. Cross-Cultural Communication and Interaction. Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), 2024, 14700 LNCS, P. 115–128. DOI:  
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-1-11> (Scopus)  
4. Васильєва О., Слітюк О., Васильєв О. Визначення особливостей проектування анімованої інфографіки, як напрямку мультимедійного дизайну. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 68, том 1, 2023. С. 81-86 (Фахове видання категорії Б)  
DOI  
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/68-1-9>  
6. Yezhova O., Abramova O., Pashkevich K., Vasylieva O. Designing of children's stage costume using bionic objects. Fashion, Style & Popular Culture. 2022, 9(3), стр. 259–271. DOI:  
[https://doi.org/10.1386/fspc\\_00053\\_12](https://doi.org/10.1386/fspc_00053_12) (Web of Science Core Collection)

П.3 з) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не

менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)

1. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. 268 с.  
2. Fashion design in a multicultural space : monograph to the 90th anniversary of Kyiv National University of Technologies and Design. A series of monographs of the Faculty of Design / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Košice, Slovakia, 2020. Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. 258 p.

П.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників  
1. Візуальний дизайн: конспект лекцій з дисципліни «Візуальний дизайн» (для здобувачів вищої освіти галузі 01 Освіта, 02 Культура і мистецтво, 05 Соціальні та поведінкові науки, 07 Управління та адміністрування, 08 Право, 12 Інформаційні технології, 13 Механічна інженерія, 14 Електрична інженерія, 15 Автоматизація та приладобудування, 16 Хімічна та біоінженерія, 17 Електроніка та телекомунікації, 18 Виробництво та технології, 22 Охорона здоров'я, 24 Сфера обслуговування, 28 Публічне управління та адміністрування першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти / упор.: О.С. Васильєва. Київ : КНУТД, 2024. 33 с.  
2. Дизайн-графіка: методичні вказівки з дисципліни «Дизайн-графіка» 5 семестр для здобувачів вищої освіти галузі : 02

Культура і мистецтво, освітньої програми  
Мультимедійний дизайн, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти заочної форми здобуття вищої освіти / упор.: О.С. Васильєва. Київ : КНУТД, 2024.18 с.

3. Дизайн-графіка: методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн-графіка» 5 семестр для здобувачів вищої освіти галузі : 02  
Культура і мистецтво, освітньої програми Мультимедійний дизайн, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми здобуття вищої освіти / упор.: О.С. Васильєва. Київ : КНУТД, 2024.18 с.

4. Мультимедійний дизайн: конспект лекцій з дисципліни «Мультимедійний дизайн» для здобувачів вищої освіти галузі знань 02  
Культура і мистецтво, спеціальності 022  
Дизайн, освітньої програми «Мультимедійний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми здобуття вищої освіти/ упор.: О.С. Васильєва. Київ :КНУТД, 2024. 73 с.

5. Мультимедійний дизайн: методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Мультимедійний дизайн» 6 семестр для здобувачів вищої освіти галузі знань 03  
Гуманітарні науки, спеціальності 034  
Культурологія, освітньої програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми здобуття вищої освіти / упор.: О.С. Васильєва. Київ : КНУТД, 2024. 21 с.

7. Основи анімаційного дизайну: методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи анімаційного дизайну» для

здобувачів вищої освіти галузі : 01 Освіта, 02 Культура і мистецтво, 05 Соціальні та поведінкові науки, 07 Управління та адміністрування, 08 Право, 12 Інформаційні технології, 13 Механічна інженерія, 14 Електрична інженерія, 15 Автоматизація та приладобудування, 16 Хімічна та біоінженерія, 17 Електроніка та телекомунікації, 18 Виробництво та технології, 22 Охорона здоров'я, 24 Сфера обслуговування, 28 Публічне управління та адміністрування другого

магістерського) рівня вищої освіти денної форми здобуття вищої освіти/ упор.: О.С. Васильєва. Київ :КНУТД,2024. 69 с.  
8. Основи анімаційного дизайну: конспект лекцій з дисципліни «Основи анімаційного дизайну» для здобувачів вищої освіти галузі знань 02 Культура мистецтво, спеціальності 022 Дизайн, освітньої програми «Дизайн (за видами)» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми здобуття вищої освіти/ упор.: О.С. Васильєва. Київ :КНУТД, 202кк. 69 с.

П.8 Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах 1. Договір № 1264 від 20.11.2023 науково-дослідна робота: «Розробка пакувальної продукції для медичного бренду», наук. кер.

Пашкевич К.Л.,  
виконавці: Чупріна  
Н.В., Васильєва О.С.,  
Васильєв О.С.,  
Хиневич Р.В., Слітюк  
О.О.; термін 20.11.23-  
22.12.23, ТОВ  
«МЕДРИНОК», м.  
Луцьк  
2. Договір №1320  
науково-дослідна  
робота: «Розробка  
дизайну пакування  
для медичного  
бренду»,  
наук. кер. Васильєва  
О.С., виконавці:  
Хиневич Р.В., Слітюк  
О.О., Батрак В.С.,  
термін 09.07.24-  
22.08.2024, ТОВ  
«МЕДРИНОК», м.  
Луцьк,  
3. Ініціативна НДР  
"Художньо-  
комунікативні аспекти  
формування  
візуального змісту у  
дизайні засобами  
інформаційних  
технологій", №  
державної реєстрації  
УкрІНТЕІ  
0120U104718;  
керівник роботи:  
Чупріна Н.В.,  
виконавці: Васильєва  
О.С., Хиневич Р.В.,  
Слітюк О.О., Шаура  
А.Ю.

П.12 Наявність  
апробаційних та/або  
науковоекспертних  
публікацій  
1. Shedlovskiy R.,  
Vasylieva O. How the  
development of  
electronic information  
panels in cars will affect  
the involvement of  
UI/UX designers  
Інформаційні  
технології та  
моделювання систем :  
збірник праць  
учасників  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти і молодих  
вчених, 10 квітня 2024  
р. Житомир :  
Поліський  
національний  
університет, С. 5-8.  
2. Liu C., Vasylieva O.  
Modern trends and  
challenges in vr/ar/mr-  
enhanced interactive  
installations Збірник  
матеріалів VI  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції  
«Актуальні проблеми  
сучасного дизайну»,  
м. Київ, 25 квітня 2024  
року. Київ: КНУТД,  
2024. Том 2. С. 23-25



3. Kai G., Vasylieva O. The traditional folk brick sculpture art Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том3. С.19-21

4. Vasylieva O., Tian Y. Practice and exploration of integrating regional culture into tourism web design Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 2. С.52-54

5. Vasylieva O., Liu L. Research on the application of glass materials in theme art design Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том3. С.238- 240

6. Васильєва О., Сорока К. Дизайн фірмового стилю брендів різних цінкових сегментів ринку Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 2. С.229-231

7. Васильєва О., Силкін В. Особливості сучасного дизайну обкладинок музичних альбомів Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 2. С.226-228

8. Васильєва О., Любинцова А. Візуальні засоби використання логотипа як інструменту дизайну

							<p>реклами Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 2. С.85-88</p> <p>9. Берестенко Р.І., Васильєва О.С. Дослідження фірмового стилю та концепції фестивалів на вітчизняному та зарубіжному ринку</p> <p>Матеріали VII Міжнародної студентської наукова конференція «Сучасні аспекти та перспективні напрямки розвитку науки» С. 89-92</p> <p>10. Васильєва О.С. Семашко К.С. Історичні процеси розвитку мистецтва в Україні XIX-XX ст. "Science and technology: challenges, prospects and innovations. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Osaka, Japan. 2024. P. 206-215</p> <p>П.14 Керівництво студентським науковим гуртком Дизайн візуально-комунікативного середовища</p> <p>1. Член оргкомітету Міжнародної науково - практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (2024)</p> <p>П.20 Участь у професійних / громадських об'єднаннях за спеціальністю.</p> <p>1.Член спілки дизайнерів України членський квиток № 2029</p>
10353	Проданюк Федір Миколайович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: Історія КПРС, Диплом кандидата наук КН 014374,	35	ОК 12 Теорія культури	Підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890 / 071786 – 21 Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій КНУТД за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі».

виданий  
25.04.1997,  
Атестат  
доцента ДЦ  
000616,  
виданий  
25.07.2000

Реєстраційний номер  
637/21 від 16 вересня  
2021 р.

Свідоцтво про  
міжнародне підвищен  
ня кваліфікації  
«Integration of Ukraini  
an primare d u c a t i o n  
i n t o t h e E u r o p e a  
n c o n t e x t:  
experience of univ ers i  
- t i e s i n P o l a n d a n d  
U k r a i n e ». E U №  
2 2 6 / 0 3 - 3 0 / 1 0 / 2  
0 2 2 в і д 3 1 ж о в т н я  
2 0 2 2 р о к у. W y ż s z a  
s z k o ł a t e o l o g i c z  
n o - h u m a n i s t y c z  
n a i m. m i c h a ł a b e l i n y -  
c z e c h o w s k i e g o  
«Instytut nauk  
społecznych». Podk o w  
a L e ś n a, P o l a n d. ( 1  
8 0 а к а д. г о д.).

Наукова та  
професійна  
активність, фаховість  
відповідно дисципліні  
підтверджена п. 38 ЛУ  
п.п.: 1, 3, 4, 12, 14, 15

1) наявність не менше  
п'яти публікацій у  
періодичних наукових  
виданнях, що  
включені до переліку  
фахових видань  
України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection:

1. Проданюк Ф.М. ,  
Корчук В.І. Радянська  
держава і російська  
православна церква в  
1917 – першій  
половині 1920-х років  
ВЧЕНІ ЗАПИСКИ  
ТАВРІЙСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ В.І.  
ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні  
науки. Том 32 (71) №  
3 2021. С. 249-256.

DOI  
<https://doi.org/10.32838/2663-5984/2021/3.37>  
[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3\\_2021/39.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3_2021/39.pdf)

2. Prodanyuk, Fedir and Mierienkov, Hnat (2021) "History of Evangelical Christian Baptists in Ukraine (Mid-19th Century to 1929)," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 41 : Iss. 4 , Article 6. Available at: <https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol41/iss4/6>

3. Ukrainian Orthodox Education in Historical Retrospective  
Andrii Shevchuk Fedir Prodanuk  
2022 | Journal article | investigation

Part of WOSUID: DOI:  
<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2328>  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol42/iss2/8/>

4. Prodanuk, Fedir (2023) "Christian Denominations on the Territory of Ukraine in the First Half of the 20th Century (1900-1939)," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 43 : Iss. 7 , Article 3.

DOI:  
<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2454>  
Available at:  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss7/3>

5. Проданюк Ф.М. Сучасний стан дослідження історії заснування та діяльності Національної академії наук України в вітчизняній історіографії . ВЧЕНІ ЗАПИСКИ ТАВРІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО Серія: Історичні науки Том 35 (74) № 1 2024. С. 91-98.

DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/1.14>  
[https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1\\_2024/16.pdf](https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1_2024/16.pdf)

6. Проданюк Ф.М. Життя і творчість Георгія Нарбута: історіографія проблеми. ВЧЕНІ ЗАПИСКИ ТАВРІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО Серія: Історичні науки Том 35 (74) № 3. 2024. С. 65-72.

DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/3.11>  
[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3\\_2024/13.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3_2024/13.pdf)

3) наявність виданого

підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Проданюк Ф.М., Гребеннікова Н.В.. РОЗДІЛ 2. Генезис феномену гуманізація та гуманітаризація освіти. // (монографія) Процеси гуманізації та гуманітаризації освіти : моногр. / А. В. Сакун, О.П. Кивлюк, М.О. Нестерова та ін. – Київ : КНУТД, 2020. – 176 с.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO\\_monop\\_2020.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO_monop_2020.pdf)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Українська та зарубіжна культура: Методичні вказівки до практичних робіт для студентів денної форми навчання. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072

Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельноресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування./упор .: Ф. М. Проданюк. К. : КНУТД, 2023. 14 с. 2. Українська та зарубіжна культура: Методичні вказівки до практичних робіт для студентів заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельноресторанна справа»; 242 «Туризм

і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування./упоряд.: Ф. М. Проданюк. К.: КНУТД, 2023. 10 с.

3. Українська та зарубіжна культура: методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельно-ресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування. / Упоряд. Ф. М. Проданюк. К.: КНУТД, 2024. 32 с.

4. УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА: Методичні вказівки до контрольної роботи для здобувачів вищої

освіти заочної, дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельно-ресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація» 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування. / Упоряд. Ф.М. Проданюк К.: КНУТД, 2024. 11 с.  
5 Українська державність : історія і сучасність [Електронний ресурс] : метод. вказівки до практичних занять для студентів денної форми навчання рівня вищої освіти перший (бакалаврський) галузі знань «03 Гуманітарні науки» спеціальності «034 Культурологія» освітньої програми «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / упор. Ф. М. Проданюк. - Електрон. текстові дані. - Київ



: КНУТД, 2024. - 31 с.  
6. Українська державність : історія і сучасність [Електронний ресурс] : метод. вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форми навчання рівня вищої освіти перший (бакалаврський) галузі знань «03 Гуманітарні науки» спеціальності «034 Культурологія» освітньої програми «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / упор. Ф. М. Проданюк. - Електрон. текстові дані. - Київ : КНУТД, 2024. - 28 с.  
7. Українська державність: історія і сучасність. Методичні вказівки до практичних занять для студентів заочної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія; Освітня програма: Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів. / Укладач: Проданюк Ф.М. К: КНУТД, 2024. 22 с.  
8 Історія етнографічних регіонів України. Методичні вказівки та плани семінарських занять для студентів денної форми навчання Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; Спеціальність: 034 «Культурологія»; Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К: КНУТД, 2024. 15 с.  
9 Історія етнографічних регіонів України. Методичні вказівки та плани семінарських занять для студентів заочної та дистанційної форм навчання Рівень

вищої освіти перший (бакалаврський).  
Галузь знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;

Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»//  
Укладач: Проданюк Ф.М., К: КНУТД, 2024. 13 с..

10. Історія етнографічних регіонів України. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).  
Галузь знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;  
Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К.: КНУТД, 2024. 14 с.

11 Історія етнографічних регіонів України. Методичні рекомендації до виконання контрольних робіт для студентів заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).  
Галузь знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;  
Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»//  
Укладач: Проданюк Ф.М., К.: КНУТД, 2024. 21 с.

12. Генезис культури. Методичні вказівки до практичних занять для студентів заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).  
Галузь знань: 03 Гуманітарні

науки. Спеціальність: 034 Культурологія. Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / Укладачі: Герчанівська П.Е., Проданюк Ф.М. / Рецензент: доц. Черняк Д.С. К: КНУТД, 2024. 18 с.

13. Генезис культури. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія. Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів». / Укладачі: Герчанівська П.Е., Проданюк Ф.М. К: КНУТД, 2024. 23 с.

14. Генезис культури. Методичні вказівки до контрольних робіт для студентів заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 Гуманітарні науки.

Спеціальність: 034 Культурологія. Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів». / Укладачі: Герчанівська П.Е., Проданюк Ф.М. К: КНУТД, 2024. 19 с.

15. Теорія культури. Модуль 2: «Методичні вказівки до практичних робіт для студентів денної форми навчання». Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність 034 Культурологія. Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.: Проданюк Ф. М. К. : КНУТД, 2024. 15 с.

16. Теорія культури.

Модуль 2: «Методичні вказівки до самостійної роботи». Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність 034 Культурологія. Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.: Проданюк Ф. М. К. : КНУТД, 2023. 13 с. 17. Теорія культури. Модуль 2: «Методичні вказівки до контрольної роботи для здобувачів заочної, дистанційної форми навчання» Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність 034 Культурологія. Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.: Проданюк Ф. М. К. : КНУТД, 2023. 14 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Проданюк Ф.М. Вплив визначних вчених арабського халіфату на розвиток психологічних знань та уявлень про душу в IV – XII століттях // Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми соціальних та економічних процесів в умовах трансформації українського суспільства» 21 квітня 2020 року. БУЧА, 2020. С. 88-90.

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/16982d11-2019-4665-97da-5669906af4aa/content>

2. Проданюк Ф. М. Використання інтерактивних

технологій в освітньому процесі закладів вищої освіти України: стан дослідження наукової проблеми.: Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», Буча. Київ, 2022. С. 124-128  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/544f8d36-52fe-4b0e-b3b5-4bb651a52e76/content>

3. Проданюк Ф. М. Олександр Кульчицький (1895-1980) – відомий філософ, психолог, соціолог, педагог та публіцист. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», м. Буча, 21 квітня 2021 року. Київ: Міленіум, 2021. С. 125-128.  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ef8bbb76-0247-4e0a-8578-9ae9fafd33da/content>

4. Проданюк Ф. М. Походження українського народу: історіографія проблеми / Ф. М. Проданюк // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій : збірник наукових праць за результатами Всеукраїнської конференції, м. Київ, 10 травня 2022 р. / за ред. А. М. Вергун та ін. – Київ : КНУТД, 2022. – С. 43-45.

5. Проданюк Ф. М. Виникнення й діяльність православних братств на території України та їхня роль у розвитку національної культури в XVI – XVII століттях: вітчизняна історіографія проблеми / Ф. М. Проданюк // Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації : матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної

конференції, м. Буча, 18 квітня 2023 року. – Київ : Міленіум, 2023. – С. 135-137  
[file:///C:/Users/f.prodanuk/Downloads/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BB%D0%B8%20%D0%9C%D0%9D%D0%9F%D0%9A%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%2020230418%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/f.prodanuk/Downloads/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BB%D0%B8%20%D0%9C%D0%9D%D0%9F%D0%9A%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%2020230418%20(1).pdf)  
<https://ir.ugi.edu.ua/entities/publication/de20of26-7493-4fe7-9828-3cc8d6a5f620>

6. Проданюк Ф. М. «Вдосконалення професійної підготовки фахівців початкової освіти в закладах вищої освіти України в сучасних реаліях: Новітня історіографія проблеми». Початкова освіта в Україні в умовах воєнного часу: реалії та перспективи»: збірник матеріалів I Міжнародної науковопрактичної конференції (м. Буча, 22 листопада 2022 р.) / упорядники: Ф.М. Проданюк, В.В. Куриляк, А.С. Білик, Буча: ПВНЗ «УТІ», 2023 р. С. 89-92  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/3f10dc07-29c6-47bb-9b3f-9c5c2ff399d6/content>

7. Проданюк Ф.М. Втрати культурних пам'яток України в наслідок широкомасштабної російської агресії // Україна та світ в умовах російської збройної інтервенції (з 2014 р.) / за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 6 червня 2024 р. К., 2024. С. 292-294.

8. Проданюк Ф.М. Формування основних напрямів освітньої політики Української центральної ради // «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації»: Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції, Буча, 2024 р.: Тези доп.: Київ: Міленіум, 2024.

133-135 с.  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/06b5b22e-64ce-4a22-bc91-65f6d94547f5/content>

9. Проданюк Ф.М.  
Буджак –  
мальовничий куточок  
Чорноморського  
узбережжя України. //  
The I International  
Scientific and Practical  
Conference «Current  
means of training  
young people and  
developing their  
abilities», January 06-  
08, 2025,  
Munich, Germany. 323  
р. С.31-36.

URL: <https://eu-conf.com/en/events/current-means-of-training-young-people-anddeveloping-their-abilities/>

.Проданюк Ф.М.  
Формування у  
здобувачів вищої  
освіти України  
моральних і  
культурних цінностей  
в сучасних умовах. //  
Морально-етичний і  
творчий складник як  
основа професійного  
зростання майбутніх  
журналістів,  
педагогів, психологів  
та богословів  
[Електронне  
видання]: збірник  
матеріалів  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції (м. Буча,  
07 листопада 2024 р.).  
Буча: ПВНЗ «УГІ»,  
2024 р. С. 90-93.

14) керівництво  
студентом, який  
зайняв призове місце  
на I або II етапі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
робота у складі  
організаційного  
комітету / журі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт), або  
керівництво постійно  
діючим студентським  
науковим гуртком /  
проблемною групою;  
керівництво  
студентом, який став  
призером або  
лауреатом  
Міжнародних,  
Всеукраїнських  
мистецьких конкурсів,

фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

Керівник студентського наукового гуртка «Патріот» (2020-2021; 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 н.р., 2024-2025 н.р.).

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів



науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

1. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Член журі МАНУ всесвітня історія. МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ 2019

2. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2020

3. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2021

член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2022

4. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2023

5. член журі фінального етапу

						Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2024	
104079	Черняк Дарина Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом кандидата наук ДК 038661, виданий 14.12.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 025936, виданий 01.07.2011</p>	14	ОК 26 Людина в полікультурному середовищі	<p>Курси підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників КНУТД за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» при центрі підвищення кваліфікації та дистанційної освіти Інституту права та сучасних технологій навчання 2021 Свідоцтво 12 СС 02070890/ 071814-21 Сумський державний університет. Підвищення кваліфікації за програмою: «Організація дистанційного навчання в закладах освіти з використанням навчальної платформи Moodle». Свідоцтво про підвищення кваліфікації : СІП№05408289/2147-21 Сумський державний університет. Програма підвищення кваліфікації «Social Media marketing: базовий курс викладача» (21.06.2022-24.06.2022) Свідоцтво СІП №05408289/1141-22</p> <p>VI зимова школа з європейських студій «Соціальна політика ЄС і політика згуртування: Розробка політик та імплементація». 29 січня -2 лютого 2024 року certificate № 1QABGU-CE000394 Has participated in the Distance learning course “EU Social Policy” (30 hours) certificate № 2024ESP-0000211</p> <p>Сумський державний університет. Назва програми підвищення кваліфікації «Методи активізації</p>

навчального процесу:  
сучасні тренди». З  
24.04.24 до 30.04.24.  
Свідоцтво СП  
№05408289/1428-24

SKVOT DIPLOMA  
Daryna Chernyak  
Successfully completed  
the course  
(Contemporary Art)  
14.05.2024  
25 study hours  
17 lessons  
LECTOR  
Maryna Shcherbenko  
info@skvot.io

СЕРТИФІКАТ  
AP №2951/1111-24  
06.03.2024 р.  
пройшла навчання за  
програмою вебінару  
«Академічна  
доброськість:  
виклики, проблеми та  
перспективи»  
Форма навчання –  
дистанційна, обсяг  
навчання - 0,5 ЄКТС

СЕРТИФІКАТ  
AP №3626/0497-24  
З 6 по 7 червня 2024 р.  
пройшла навчання за  
програмою  
Всеукраїнського  
форуму «Дні  
освітнього лідерства»  
Мета форуму -  
розвиток освітньої  
системи України,  
інтеграція до  
європейського  
освітнього простору,  
формування  
зрозумілої та  
відкритої політики  
системи вищої освіти,  
розвиток потенціалу  
закладів вищої освіти.

Міжнародне  
стажування

Люблінський науково-  
технологічний парк,  
Університет Марії  
Кюрі-Склодовської.  
(м. Люблін,  
Республіка Польща).  
27 листопада 2017 – 1  
грудня 2017 р.  
Науково-педагогічне  
стажування на тему:  
«освіта в галузі  
політології, соціології,  
історії та філософії:  
перспективні та  
пріоритетні напрями  
наукових досліджень»  
за фахом «Суспільні  
науки» в обсязі 3  
кредитів.  
Куявський університет  
(м. Влоцлавек)  
Республіка Польща, 4  
листопада – 13 грудня

2019 року. Тема стажування «Проблеми та процес реформування освіти в галузі суспільних наук в Україні та країнах ЄС»  
3. Куявський університет (м. Влоцлавек)  
Республіка Польща, 3 серпня – 11 вересня 2020 р. Науково-педагогічне стажування на тему: «Педагогічна та психологічна освіта як складова частина системи освіти України та країн ЄС» за фахом «Педагогічні та психологічні науки» в обсязі 6 кредитів.  
4. Стажування на тему: «Актуальні проблеми викладання суспільствознавчих дисциплін». Балтійська міжнародна академія (м. Рига, Латвійська Республіка). З 27 лютого по 9 квітня 2023 року. Сертифікат №SSI -270209-BSA від 09.04.2023). (6 кредитів/ 180 годин).  
5. Міжнародне стажування «Формування компетентності та розвиток професійно-педагогічної майстерності викладача закладу фахової передвищої та вищої освіти» в рамках програми підвищення кваліфікації як складової безперервного професійного навчання впродовж життя, термін 15.05.2023-23.06.2023 р. Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі (Польща)  
38. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років:  
Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38  
ЛУ: 1, 2, 3, 4, 12, 14

Підпункт 1)  
Nadya Mironova,  
Hanna Koptieva, Iryna Liganenko, Ayta Sakun,  
Daryna Chernyak  
Modeling the selection of innovative strategy for development of

industrial enterprises // WSEAS Transaction on Business and Economics. Volume 19, 2022 p.278-291. Scopus <https://wseas.com/journals/bae/2022/a505107-1575.pdf>

Petkun, S., Kalinicheva, H., Chernyak, D., Khlevytska, T., Khorvatova, O. (2023). Legal principles of ensuring social security in the conditions of digitalization of Ukraine. Amazonia Investiga, 12(65), 106-115. Web of science <https://doi.org/10.34069/AI/2023.65.05.11>

Yuliia Taranenko, Nataliia Buhaiets, Rymma Kyrychenko, Daryna Cherniak, Ruslana Mnozhynska, Iuliia Paskevaska

Application Of Electronic Information And Educational Environment In Innovative Educational Activities // JCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.7, July 2022 Web of Science Core Collection [http://paper.ijcsns.org/07\\_book/202207/20220745.pdf](http://paper.ijcsns.org/07_book/202207/20220745.pdf)

Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С.

Перспективи розвитку політичної культури України на шляху до ЄС. // Політикус. Видавничий дім «Гельветика», 2021. – Випуск 1. – С 94-100. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19029>

Сакун А.В. Кадлубович Т.І. Черняк Д.С. Створення ситуації успіху на заняттях з гуманітарних дисциплін – передумова гуманізації освіти // Освітній дискурс. Збірник наукових праць, 2020. – випуск 25 (7-8). – С. 48-57 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16374>

Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С. Деліберативність як основа державно-управлінської системи в умовах глобалізації та діджиталізації // Регіональні студії. 2022.- №30

<http://www.regionalstudies.uzhnu.uz.ua/archiv/e/30/15.pdf>  
Черняк Д.,  
Кадлубович Т.І.  
Соціально-гуманітарна освіта та виклики сьогодення. // Вища школа. – 2021. - № 1-2 (198). – С. 97-106.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19028>  
Черняк Д.,  
Кадлубович Т.І.  
Філософія в інформаційному суспільстві // Вища школа. – 2021.- №11 (207). – С.75-85  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9623773/2021\\$](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21COLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%D0%9623773/2021$)  
Черняк Д.С, Сақун А.В., Проданюк Ф.М.  
Київський національний університет технологій та дизайну – один із найстаріших закладів вищої освіти України технологічного профілю: історія створення та сьогодення // Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. – 2020. Випуск 28. – С61-68  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15537>  
Черняк Д.С., Власюк Т.М., Сақун А.В., Кадлубович Т.І. Роль соціогуманітарної освіти в духовному розвитку особистості (до 90-річчя Київського національного університету технологій та дизайну) // Мистецтво та освіта. – 2020. - № 2 (96).- С.62-63  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15544>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.  
Креативні підходи до викладання соціогуманітарних дисциплін при навчанні

представників  
покоління Z //  
Освітній дискурс.  
Збірник наукових  
праць, 2020. - №20  
(2). – С. 56-68  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/155>

36  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.,  
Загребельна І.  
Перспективи  
використання  
соціальних мереж в  
освітньому процесі  
(англ. мовою)  
Chernyak D. S.  
Prospects of using  
social networks in the  
educational process / D.  
S. Chernyak, T. I.  
Kadlubovich, I. V.  
Zagrebelska // //

Педагогіка  
формування творчої  
особистості у вищій і  
загальноосвітній  
школах. – 2020. - №  
72. – С.151-155  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/163>

75  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.  
Потенціал амнімології у  
гуманізації суспільних  
відносин/ Вісник  
Львівського  
університету. Серія  
філософсько-  
політологічні студії  
2024 № 56 [http://fps-  
visnyk.lnu.lviv.ua/archi](http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archi)  
[ve/56\\_2024/38.pdf](http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archi)

Igor Shuliakov, Tetyana  
Lohvynenko, Daryna  
Chernyak, Olesia  
Stoika, Olena Oliinyk  
Development of digital  
competences in  
university students as a  
necessary  
condition for their  
professional training  
// Journal of interdisci-  
plinary  
research - p.67-71  
[https://www.magnani-  
mitas.cz/ADALTA/1402](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140245/papers/A_12.pdf)  
[45/papers/A\\_12.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140245/papers/A_12.pdf)

Web of science  
15Alla Kolodyazhna,  
Rymma Kyrychenko,  
Daryna Chernyak,  
Nataliia Kobzei,  
Tetiana Atroshenko  
examining the  
influences on individual  
joy and prosperity and  
the cultivation of  
positive personal  
characteristics // Jo ur  
nal of interdisci  
plinary researc  
h. P. 71-76  
[https://www.magnani-  
mitas.cz/ADALTA/1401](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A_14.pdf)  
[42/papers/A\\_14.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A_14.pdf)  
Web of science

Підпункт 2

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №124344, Літературно-письмовий твір наукового характеру Філософія успіху (частина I). Дата реєстрації 5 березня. 2024

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права №116099. Літературно-письмовий твір наукового характеру Філософія успіху: практикум для самостійної роботи студентів денної та заочної форми навчання

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №124345, Літературно-письмовий твір наукового характеру Сім'я як мала соціальна група та соціальний інститут Дата реєстрації 5 березня. 2024

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №123038, Літературно-письмовий твір наукового характеру Соціологія як наука: предмет та історія становлення. Дата реєстрації 18 січня . 2024

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №123039, Літературно-письмовий твір наукового характеру Соціальні інститути та соціальні організації Дата реєстрації 18 січня . 2024

Підпункт 3)  
Ayta Sakun, Tetyana Kadlubovich, Daryna Chernyak Freedom antinomies in the duality of rational and irrational dimensions of risk society // Challenges and opportunities of the modern risk society: socio-cultural,



economic and legal aspects: monograph; Editors N. Varha, B. Hvozdetzka. Praha: OKTAN PRINT, 2021, 169 p. – 67-76. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17768>

Kadlubovich T., Chernyak D. Color preferences as a means of studying the personality and its surrounding reality // Challenges and prospects of the implementation of political, historical, philosophical, and sociological research amidst digitalization : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. 84 p. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19906>

Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С. Вступ до філософії. Візуалізація основних понять. Навчально-методичний посібник (укр. та англ. мовами). – К. КНУТД, 2020. – 132 с. [http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

Філософія успіху (частина I): навчально-методичний посібник / Т. І. Кадлубович, Д. С. Черняк. – Київ : Вид-во Людмила, 2023. – 86 с [http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe). Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №124344, Дата реєстрації 5 березня. 2024

Філософія, політологія, соціологія: навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання / А. В. Сакун, Т. І. Кадлубович, Д. С. Черняк. – К.: КНУТД, 2019. – 264 с. 11 др.арк [http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe) // <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14879>

Черняк Д.С. Активізація пізнавальної

діяльності студентів // Процеси гуманізації та гуманітаризації освіти: монографія / А. В. Сакун та ін. – К.: КНУТД, 2020.  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe//https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17089](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe//https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17089)  
Черняк Д.С. Сакун А.В., Кадлубович Т.І. Антиципація життєвої перспективи молоддю в контексті смислового виміру сучасності (Anticipation of the life perspective of youth in the context of the notional dimation of modernity) // Modern approaches to knowledge management development. Collective monograph. Ljubjana, Slovenia, 2020 p.96-112  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15659>

Підпункт 4)  
«Соціальні інститути та соціальні організації».  
Методичні рекомендації до теми / упор.: Т. І. Кадлубович, Д.С. Черняк. – Київ. 2023. – 32 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Philosophical doctrine of being. Consciousness as a philosophical problem » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUTD, 2020. – 13 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Social institutions and social organizations » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUTD, 2020. – 15 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis)

\_64.exe  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « The family as a small social group and a social institution » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 11 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Political activity and authority » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUVD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Philosophical comprehension of man, culture and civilization processes. Problems and prospects of modern civilization » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Personality in the system of social connections » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 22 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Personality and politics. Political elite and political leadership » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUVD, 2020. – 13 p. - English text.  
<http://biblio.knutd.edu.ua/cgi->

bin/irbis64r\_01/cgiirbis\_64.exe  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « The state as the main institution of the political system of society » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUTD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

bin/irbis64r\_01/cgiirbis\_64.exe  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Political parties. Elections and electoral systems. » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUTD, 2020. – 13 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

bin/irbis64r\_01/cgiirbis\_64.exe  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Philosophy of cognition » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUTD, 2020. – 13 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

bin/irbis64r\_01/cgiirbis\_64.exe  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Society and culture » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUTD, 2020. – 24 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

bin/irbis64r\_01/cgiirbis\_64.exe  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Political regimes. Democracy.» for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUTD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

bin/irbis64r\_01/cgiirbis\_64.exe  
Сім'я як мала соціальна група та

соціальний інститут.  
Методичні  
рекомендації до теми  
/ упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2023.  
– 33 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Соціологія як наука:  
предмет та історія  
становлення.  
Методичні  
рекомендації до теми  
/ упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2023.  
– 31 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Філософія успіху:  
практикум для  
самостійної роботи  
студентів денної та  
заочної форми  
навчання / упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д. С.  
Черняк. – Київ:  
КНУТД, 2021. – 28 с.  
Свідectво про  
реєстрацію  
авторського права  
№116099.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Хромова О.І., Черняк  
Д.С. Плани  
семінарських занять  
та методичні  
рекомендації з  
підготовки до  
семінарів з навчальної  
дисципліни  
«Соціологія» для  
студентів всіх  
спеціальностей денної  
та заочної форм  
навчання. К.: ДУІТ,  
2022. 37 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Хромова О.І., Черняк  
Д.С. Соціологія:  
опорний конспект  
лекцій в схемах і  
таблицях: для  
студентів всіх  
спеціальностей денної  
та заочної форм  
навчання. К.: ДУІТ,  
2023. 98 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
«Сутність і роль  
політики та  
політології як науки у  
житті суспільства».  
Методичні  
рекомендації до теми  
з курсу «Філософія,  
політологія та

соціологія» упор.: Т. І. Кадлубович, Д.С. Черняк. – Київ. 2024. – 41 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
«Політична система суспільства».  
Методичні рекомендації до теми з курсу «Філософія, політологія та соціологія» / упор.: Т. І. Кадлубович, Д.С. Черняк. – Київ. 2024. – 28 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
«Вступ до філософії. Сутність філософії та особливості філософування»  
Методичні рекомендації до теми з курсу «Філософія, політологія та соціологія» / упор.: Т. І. Кадлубович, Д. С. Черняк. – Київ. 2024. – 37 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
22 Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей: Інженерія програмного забезпечення Комп'ютерні науки Кібербезпека та захист інформації Інформаційні системи та технології Прикладна механіка Галузеве машинобудування Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка (2024)  
23. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей Хімічні технології та інженерія Біотехнології та біоінженерія Технології захисту навколишнього середовища (2024)  
24 Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей 022 Дизайн (2024)  
25. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для

спеціальностей  
Прикладна фізика та  
наноматеріали  
Комп'ютерна  
інженерія  
Системний аналіз  
Електроенергетика,  
електротехніка та  
електромеханіка  
(2024)  
26. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Образотворче  
мистецтво,  
декоративне  
мистецтво,  
реставрація  
Культурологія  
Готельно-ресторанна  
справа  
Туризм і рекреація  
(2024)  
27. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Середня освіта (за  
предметними  
спеціальностями)  
Фізична культура і  
спорт  
Філологія  
Економіка  
Право  
Публічне управління  
та адміністрування  
(2024)  
28. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Професійна освіта (за  
спеціалізаціями)  
Психологія  
Технології легкої  
промисловості  
Соціальна робота  
(2024)  
29. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності  
Облік і оподаткування  
Фінанси, банківська  
справа, страхування та  
фондовий ринок  
Менеджмент  
Маркетинг  
Підприємництво та  
торгівля (2024)  
30. Робоча програма з  
курсу «Людина в  
полікультурному  
середовищі» (2024)  
31. Робоча програма з  
курсу «Теорія  
культури» (2024)  
32. Робоча програма  
навчальної практики  
для 1 курсу.  
Спеціальність 034  
Культурологія (2024)

33. Робоча програма навчальної практики для 2 курсу.  
Спеціальність 034  
Культурологія (2024)

Підпункт 12)

A. V. Sakun, T. I. Kadlubovich, D. S. Chernyak Inculturation in the age of virtual reality // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, IX(47), I.: 258, 2021 Sept.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19030>

A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Philosophy of human centralism as a basis for the development of the humanization of education // IV International scientific conference “Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities in a pandemic”:

Conference proceedings, February, 19 th, 2021. Kaunas: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 172 pages. – 155 - 158

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17766>

A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Philosophy of modern political culture // International scientific and practical conference “Political science, philosophy, history and sociology: development areas and trends in Ukraine and EU” Wloclawek, Republic of Poland, October 30-31, 2020.

Wloclawek: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020. 154 pages. P.138-141

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16378>

D.S. Chernyak, A.V. Sakun Socio-cultural dimensions of modernity in the context of cognitive practices // Scientific Journal of Polonia University / Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej

Tom 38 № 1 2020. – P.291-297

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/163>



76  
Tetyana Kadlubovych,  
Daryna Chernyak, Trust  
as the basis of a  
democratic society //  
«Baltic Journal of Legal  
and Social Sciences» №  
4 / 2023.  
<http://baltijapublishing.lv/index.php/bjlss/article/view/2243>  
A.V. Sakun, T.I.  
Kadlubovich, D.S.  
Chernyak Actuality of  
the humanitarian  
direction of philosophy  
of modern education //  
International scientific  
and practical  
conference “Current  
trends and factors of  
the development of  
pedagogical and  
psychological sciences  
in Ukraine and EU  
countries”: conference  
proceedings, September  
25-26, 2020, Lublin:  
Izdevnieciba “Baltija  
Publishing”, 260 pages.  
– P.93-97  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16377>  
Кадлубович Т. І.,  
Черняк Д.С.,  
Щербина Д.  
Креативність –  
компетентність XXI  
століття International  
scientific conference  
«Pedagogy and  
psychology in the  
modern world:  
interaction vectors» :  
conference proceedings  
(August 2–3, 2023  
Wloclawek, the  
Republic of Poland).  
Riga, Latvia : «Baltija  
Publishing», 2023. 88  
pages. 52-54  
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/353/9700/20212-1>  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Дауншифтинг як  
соціокультурне явище  
та життєва філософія  
// International  
scientific conference  
“History, political  
science, philosophy and  
sociology: European  
development direction”  
conference proceeding,  
July 16-17, 2021. Riga,  
Latvia: “Baltija  
Publishing”, 2021, 148  
pages. – 128-130.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19025>  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.,  
Лаврійчук В.  
О.Персональний  
бренд – складова

професійного успіху викладача // International scientific conference "Modern European psychological and pedagogical education. The development of a creative learning environment" : conference proceedings, Łódź, the Republic of Poland, October 8-9, 2021. – Riga, Latvia : SIA Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2021. – P. 75-78. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19027>

Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С. Віртуальна реальність як чинник мультикультуральності // International scientific and practical conference "Cultural studies and art: European development direction": conference proceeding, July 16-17, 2021. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2021, 176 pages.- P 26-30 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19026>

Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С. Smart - освіта як складова сучасного суспільства // International scientific and practical conference "Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching and learning" Conference proceedings, February, 26-27, 2021. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2021, 216 pages. – 79-81. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17767>

Черняк Д.С. Інноваційний потенціал використання блогу викладача в навчальному процесу // Scientific and pedagogic internship "Pedagogical and psychological education as a component of the education system of Ukraine and the EU countries " Internship proceedings, Wloclawek, Republic of Poland August 3 - September 11, 2020 – 280 p. – P.255-257 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16081>

Черняк Д.С. Роль музики у формуванні особистості. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI ст.: сфери, концепції, ефективність» м. Київ, 20-21 грудня 2023 року (подано до друку) Черняк Д.С., Кадлубович Т.І. Метамодернізм у соціальному просторі глобалізованого світу // International scientific conference «Development of culture and art in the war and post-war periods» : conference proceedings (September 6–7, 2023, Wloclawek, the Republic of Poland). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. 92 pages. 62-65. // <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/357/9766/20339-1>

Черняк Д.С., Мамренко В., Каріна М. Вплив музики на психоемоційний стан та ментальне здоров'я особистості // Матеріали Міжнародної наукової конференції «Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості», 7-8 лютого 2024 року, м. Рига, Латвійська Республіка. International scientific conference «Particularities of art's influence on personality development» : conference proceedings (February 7–8, 2024. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. 156 pages. – c21-24 <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11449/23992-1>

Черняк Д.С., Раад К.З., Мацерук А.М., Перформанс як вид сучасного мистецтва // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник матеріалів III Всеукраїнської

науково-практичної конференції / ред: М. А. Кулиняк, Д. С. Черняк. Київ : КНУТД, 2024. 208 с. подано до друку  
Черняк Д.С., Чербаджи Я.В., Соціокультурний аналіз феномену «івент» // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції / ред: М. А. Кулиняк, Д. С. Черняк. Київ : КНУТД, 2024. 208 с. подано до друку  
Черняк Д.С., Каріна М.М. Фестиваль як соціокультурний феномен // // Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості : матеріали III Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, м. Київ, 17 листопада 2022 року. – Т. 2. – Київ : КНУТД, 2022. – С. 222-225. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/22842>  
Черняк Д. С. Метод "fishbone" як засіб формування креативної особистості / Д. С. Черняк, І. Загребельна // Домінанти соціально-економічного розвитку України в умовах інноваційного типу прогресу : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених, присвяченої 90-річчю Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ, 26 березня 2020 р. / упор. О. В. Ольшанська. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 178-180. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15841>  
Черняк Д.С. Використання методу візуалізації при вивченні суспільних наук // Scientific and pedagogical internship «Actual problems of teaching social science

disciplines»: Internship proceedings, (February 27 – April 9, 2023 Riga, the Republic of Latvia) Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2023. 48 pages. – P38-41.

Черняк Д.С.  
Політико-правова освіта як стратегічний напрям державотворення // Актуальні питання сучасної стратегії розвитку України: виклики, пріоритети та прогнози: збірник наукових праць / Кадлубович Т.І., Савич В.О., Дабіжа В. В. та ін. м. Київ, 22 листопада 2023 р. – К.: Університет «Україна», 2023 р. – 257 с. –С.223-225.

Черняк Д.С.  
Громадянська компетентність як складова підготовки сучасного спеціаліста // Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Актуальні питання сучасної стратегії розвитку України: виклики, пріоритети та прогнози» м. Київ, 28 листопада 2024 р (подано до друку)

Черняк Д.С.  
Квятковська П.І.  
Мамренко В.В. Роль музею в освітньому просторі. Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції Трансформація сфери культури та мистецтва під впливом штучного інтелекту 3–4 жовтня 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/527/13941/29206-1>

Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Культура довіри в сучасному суспільстві // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник наукових праць / ред. А.М. Вергун та ін. Київ: КНУТД, 2022. – 280 с. – С39-40. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20732>

Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Культурні та

креативні індустрії як феномен сучасного суспільства // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: зб. матеріалів II Всеукраїнської наук.-практ. конф. / КНУТД, Київ : 2023. 208 с. – С.51-52.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23739>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І., Використання методу ділових ігор при вивченні соціології та політології Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції Глобальні наукові тенденції в історії, політології, соціології та філософії, 3–4 жовтня 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка  
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/525/13916/29140-1>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І. Використання технології портфоліо при дистанційній формі навчання // III International scientific conference “Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities”: Conference proceedings, February, 21 th, 2020. Kaunas: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 224 pages. (Lithuania, Vytautas Magnus University).- P 104 - 107  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15538>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І., Каріна М.М. Формування soft skills як чинник професійної та соціальної успішності //International scientific conference “Modern scientific developments in pedagogy and psychology” : conference proceedings (November 3–4, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. 204 pages.  
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/282/7789/16302-1>

Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.,  
Сакун А.В. Стартап –  
тренд сучасної  
економіки та освіти //  
Матеріали II  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції  
«Проблеми інтеграції  
освіти, науки та  
бізнесу в умовах  
глобалізації» : тези  
доповідей, м. Київ, 10  
листопада 2020 р. –  
Київ : КНУТД, 2020. –  
С. 163-164.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16916>

Черняк Д.С.,  
Квятковська П.І.  
Тенденції розвитку  
культурних та  
креативних індустрій  
в Україні //  
Інтеграція науки і  
освіти: розвиток  
культурних і  
креативних індустрій: □  
зб. матеріалів II  
Всеукраїнської наук.-  
практ. конф. / КНУТД,  
Київ : 2023. 208 с. –  
С.50-  
51 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23738>

Черняк Д.С., Корейба  
М. (студ. гр. БХФ-2-  
20) Професія  
культуролога в  
сучасному суспільстві  
Освіта України в  
роки незалежності та  
її подальший  
розвиток в умовах  
інформаційного  
суспільства: зб. наук.  
праць / редкол.: А.В.  
Сакун, Т.І.  
Кадлубович, Ф.М.  
Проданюк, Д.С.  
Черняк. Київ: КНУТД,  
2021. – 100.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20072>

Черняк Д.С.,  
Соловійова В.В.  
Лялька-мотанка -  
уособлення зв'язку  
поколінь // VI  
Всеукраїнська  
мультидисциплінарна  
конференція  
«Чорноморські  
наукові студії», 15  
травня 2020 року,  
Міжнародний  
гуманітарний  
університет, м. Одеса.  
// Чорноморські  
наукові студії:  
матеріали Шостої  
всеукраїнської  
мультидисциплінарно  
ї конференції, м.  
Одеса, 15 травня 2020  
року. – Одеса:  
Міжнародний

						<p>гуманітарний університет, 2020. – 296 с. – С. 289- 291. <a href="https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15540">https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15540</a></p> <p>Підпункт 14) Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2015 рік). Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2016 рік). Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2017 рік). Керівник студентського наукового гуртка «Наукові студії» (2019 рік). Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2020 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2021 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2022 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2023 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2024 рік)</p>	
104079	Черняк Дарина Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса	14	ОК 12 Теорія культури	Курси підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників КНУТД за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» при центрі підвищення кваліфікації та дистанційної освіти Інституту права та сучасних технологій навчання 2021 Свідоцтво 12 СС 02070890/ 071814-21



Шевченка, рік  
закінчення:  
2002,  
спеціальність:  
040201  
Соціологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 038661,  
виданий  
14.12.2006,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
025936,  
виданий  
01.07.2011

Сумський державний  
університет.  
Підвищення  
кваліфікації за  
програмою:  
«Організація  
дистанційного  
навчання в закладах  
освіти з  
використанням  
навчальної  
платформи Moodle».  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації :  
СПН№05408289/2147-  
21

Сумський державний  
університет. Програма  
підвищення  
кваліфікації «Social  
Media marketing:  
базовий курс  
викладача»  
(21.06.2022-  
24.06.2022)  
Свідоцтво СП  
№05408289/1141-22

VI зимова школа з  
європейських студій  
«Соціальна політика  
ЄС і політика  
згуртування: Розробка  
політик та  
імплементация». 29  
січня -2 лютого 2024  
року  
certificate № 1QABGU-  
CE000394  
Has participated in the  
Distance learning  
course "EU Social  
Policy"  
(30 hours)  
certificate №  
2024ESP-0000211

Сумський державний  
університет. Назва  
програми підвищення  
кваліфікації «Методи  
активізації  
навчального процесу:  
сучасні тренди». З  
24.04.24 до 30.04.24.  
Свідоцтво СП  
№05408289/1428-24

SKVOT DIPLOMA  
Daryna Chernyak  
Successfully completed  
the course  
(Contemporary Art)  
14.05.2024  
25 study hours  
17 lessons  
LECTOR  
Maryna Shcherbenko  
info@skvot.io

СЕРТИФІКАТ  
AP №2951/1111-24  
06.03.2024 р.  
пройшла навчання за  
програмою вебінару  
«Академічна  
добросесність:  
виклики, проблеми та

перспективи»  
Форма навчання –  
дистанційна, обсяг  
навчання - 0,5 ЄКТС

СЕРТИФІКАТ  
АР №3626/0497-24  
З 6 по 7 червня 2024 р.  
пройшла навчання за  
програмою  
Всеукраїнського  
форуму «Дні  
освітнього лідерства»  
Мета форуму -  
розвиток освітньої  
системи України,  
інтеграція до  
європейського  
освітнього простору,  
формування  
зрозумілої та  
відкритої політики  
системи вищої освіти,  
розвиток потенціалу  
закладів вищої освіти.

Міжнародне  
стажування

Люблінський науково-  
технологічний парк,  
Університет Марії  
Кюрі-Склодовської.  
(м. Люблін,  
Республіка Польща).  
27 листопада 2017 – 1  
грудня 2017 р.  
Науково-педагогічне  
стажування на тему:  
«освіта в галузі  
політології, соціології,  
історії та філософії:  
перспективні та  
пріоритетні напрями  
наукових досліджень»  
за фахом «Суспільні  
науки» в обсязі 3  
кредитів.  
Куявський університет  
(м. Влоцлавек)  
Республіка Польща, 4  
листопада – 13 грудня  
2019 року. Тема  
стажування  
«Проблеми та процес  
реформування освіти  
в галузі суспільних  
наук в Україні та  
країнах ЄС»  
3. Куявський  
університет (м.  
Влоцлавек)  
Республіка Польща, 3  
серпня – 11 вересня  
2020 р. Науково-  
педагогічне  
стажування на тему:  
«Педагогічна та  
психологічна освіта  
як складова частина  
системи освіти  
України та країн ЄС»  
за фахом  
«Педагогічні та  
психологічні науки» в  
обсязі 6 кредитів.  
4. Стажування на тему:  
«Актуальні проблеми  
викладання

супільствознавчих дисциплін». Балтійська міжнародна академія (м. Рига, Латвійська Республіка). З 27 лютого по 9 квітня 2023 року. Сертифікат №SSI -270209-BSA від 09.04.2023). (6 кредитів/ 180 годин). 5. Міжнародне стажування «Формування компетентності та розвиток професійно-педагогічної майстерності викладача закладу фахової передвищої та вищої освіти» в рамках програми підвищення кваліфікації як складової безперервного професійного навчання впродовж життя, термін 15.05.2023-23.06.2023 р. Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі (Польща) 38. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років: Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: 1, 2, 3, 4, 12, 14

Підпункт 1)  
Nadya Mironova,  
Hanna Koptieva, Iryna Liganenko, Ayta Sakun,  
Daryna Chernyak  
Modeling the selection of innovative strategy for development of industrial enterprises // WSEAS Transaction on Business and Economics. Volume 19, 2022 p.278-291. Scopus <https://wseas.com/journals/bae/2022/a505107-1575.pdf>  
Petkun, S., Kalinicheva, H., Chernyak, D., Khlevytska, T., Khorvatova, O. (2023). Legal principles of ensuring social security in the conditions of digitalization of Ukraine. Amazonia Investiga, 12(65), 106-115. Web of science <https://doi.org/10.34069/AI/2023.65.05.11>  
Yuliia Taranenko,  
Nataliia Buhaiets,  
Rymma Kyrychenko,  
Daryna Cherniak,  
Ruslana Mnozhynska,  
Iuliia Paskevskaya

Application Of  
Electronic Information  
And Educational  
Environment In  
Innovative Educational  
Activities // JCSNS  
International Journal of  
Computer Science and  
Network Security,  
VOL.22 No.7, July 2022  
Web of Science Core  
Collection  
[http://paper.ijcsns.org/07\\_book/202207/20220745.pdf](http://paper.ijcsns.org/07_book/202207/20220745.pdf)  
Сакун А.В.,  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.  
Перспективи розвитку  
політичної культури  
України на шляху до  
ЄС. // Політикус.  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2021. –  
Випуск 1. – С 94-100.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19029>  
Сакун А.В.  
Кадлубович Т.І.  
Черняк Д.С.  
Створення ситуації  
успіху на заняттях з  
гуманітарних  
дисциплін –  
передумова  
гуманізації освіти //  
Освітній дискурс.  
Збірник наукових  
праць, 2020. – випуск  
25 (7-8). – С. 48-57  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16374>  
Сакун А.В.,  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.  
Деліберативність як  
основа державно-  
управлінської системи  
в умовах глобалізації  
та діджиталізації //  
Регіональні студії.  
2022.- №30  
<http://www.regionalstudies.uzhnu.uz.ua/archiv/e/30/15.pdf>  
Черняк Д.,  
Кадлубович Т.І.  
Соціально-  
гуманітарна освіта та  
виклики сьогодення.  
// Вища школа. –  
2021. - № 1-2 (198). –  
С. 97-106.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19028>  
Черняк Д.,  
Кадлубович Т.І.  
Філософія в  
інформаційному  
суспільстві // Вища  
школа. – 2021.- №11  
(207). – С.75-85  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21ST](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21ST)

N=1&S21REF=10&S21F  
MT=njuu\_all&C21COM  
=S&S21CNR=20&S21P  
01=0&S21P02=0&S21C  
OLORTERMS=0&S21P  
03=I=&S21STR=%D0%  
9623773/2021\$  
Черняк Д.С., Сакун  
А.В., Проданюк Ф.М.  
Київський  
національний  
університет  
технологій та дизайну  
– один із найстаріших  
закладів вищої освіти  
України  
технологічного  
профілю: історія  
створення та  
сьогодення // Вісник  
Львівського  
університету.  
Філософсько-  
політологічні студії. –  
2020. Випуск 28. –  
С61-68  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15537>  
Черняк Д.С., Власюк  
Т.М., Сакун А.В.,  
Кадлубович Т.І. Роль  
соціогуманітарної  
освіти в духовному  
розвитку особистості  
(до 90-річчя  
Київського  
національного  
університету  
технологій та  
дизайну) //  
Мистецтво та освіта. –  
2020. - № 2 (96).-  
С.62-63  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15544>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.  
Креативні підходи до  
викладання  
соціогуманітарних  
дисциплін при  
навчанні  
представників  
покоління Z //  
Освітній дискурс.  
Збірник наукових  
праць, 2020. - №20  
(2). – С. 56-68  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15536>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.,  
Загребельна І.  
Перспективи  
використання  
соціальних мереж в  
освітньому процесі  
(англ. мовою)  
Chernyak D. S.  
Prospects of using  
social networks in the  
educational process / D.  
S. Chernyak, T. I.  
Kadlubovich, I. V.  
Zagrebelska ///  
Педагогіка  
формування творчої  
особистості у вищій і

загальноосвітній  
школах. – 2020. - №  
72. – С.151-155  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16375>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.  
Потенціал амітології у  
гуманізації суспільних  
відносин/ Вісник  
Львівського  
університету. Серія  
філософсько-  
політологічні студії  
2024 № 56 [http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/56\\_2024/38.pdf](http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/56_2024/38.pdf)

Igor Shuliakov, Tetyana  
Lohvynenko, Daryna  
Chernyak, Olesia  
Stoika, Olena Oliinyk  
Development of digital  
competences in  
university students as a  
necessary  
condition for their  
professional training  
// Journal of interdisci-  
plinary  
research - p.67-71  
[https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140245/papers/A\\_12.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140245/papers/A_12.pdf)  
Web of science  
15Alla Kolodyazhna,  
Rymma Kyrychenko,  
Daryna Chernyak,  
Nataliia Kobzei,  
Tetiana Atroshenko  
examining the  
influences on individual  
joy and prosperity and  
the cultivation of  
positive personal  
characteristics // Jo u r  
nal of interdisci  
plinary researc  
h. P. 71-76  
[https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A\\_14.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A_14.pdf)  
Web of science

#### Підпункт 2

1.Свідоцтво про  
реєстрацію  
авторського права на  
твір №124344,  
Літературно-  
письмовий твір  
наукового характеру  
Філософія успіху  
(частина I). Дата  
реєстрації 5 березня.  
2024

2. Свідоцтво про  
реєстрацію  
авторського права  
№116099.  
Літературно-  
письмовий твір  
наукового характеру  
Філософія успіху:  
практикум для  
самостійної роботи  
студентів денної та  
заочної форми  
навчання

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №124345, Літературно-письмовий твір наукового характеру Сім'я як мала соціальна група та соціальний інститут Дата реєстрації 5 березня. 2024

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №123038, Літературно-письмовий твір наукового характеру Соціологія як наука: предмет та історія становлення. Дата реєстрації 18 січня . 2024

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №123039, Літературно-письмовий твір наукового характеру Соціальні інститути та соціальні організації Дата реєстрації 18 січня . 2024

Підпункт 3)  
Ayta Sakun, Tetyana Kadlubovich, Daryna Chernyak Freedom antinomies in the duality of rational and irrational dimensions of risk society // Challenges and opportunities of the modern risk society: socio-cultural, economic and legal aspects: monograph; Editors N. Varha, B. Hvozdetzka. Praha: OKTAN PRINT, 2021, 169 p. – 67-76. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17768>

Kadlubovich T., Chernyak D. Color preferences as a means of studying the personality and its surrounding reality // Challenges and prospects of the implementation of political, historical, philosophical, and sociological research amidst digitalization : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. 84 p. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/199>

06  
Сакун А.В.,  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С. Вступ до  
філософії.  
Візуалізація основних  
понять. Навчально-  
методичний посібник  
(укр. та англ. мовами).  
– К. КНУТД, 2020. –  
132 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Філософія успіху  
(частина І):  
навчально-  
методичний посібник  
/ Т. І. Кадлубович, Д.  
С. Черняк. – Київ :  
Вид-во Людмила,  
2023. – 86 с  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe). Свідоцтво  
про реєстрацію  
авторського права на  
твір №124344, Дата  
реєстрації 5 березня.  
2024  
Філософія,  
політологія,  
соціологія: навчально-  
методичний посібник  
для самостійної  
роботи студентів та  
дистанційного  
навчання / А. В.  
Сакун, Т. І.  
Кадлубович, Д. С.  
Черняк. – К.: КНУТД,  
2019. – 264 с. 11 др.арк  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe) //  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14879>  
Черняк Д.С.  
Активізація  
пізнавальної  
діяльності студентів //  
Процеси гуманізації  
та гуманітаризації  
освіти: монографія /  
А. В. Сакун та ін. – К.:  
КНУТД, 2020.  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe)  
//<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17089>  
Черняк Д.С. Сакун  
А.В., Кадлубович Т.І.  
Антиципація життєвої  
перспективи молоддю  
в контексті  
смыслового виміру  
сучасності  
(Anticipation of the life  
perspective of youth in  
the context of the  
notional dimation of  
modernity) // Modern  
approaches to  
knowledge



management development. Collective monograph. Ljubjana, Slovenia, 2020 p.96-112 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15659>

Підпункт 4)  
«Соціальні інститути та соціальні організації».  
Методичні рекомендації до теми / упор.: Т. І. Кадлубович, Д.С. Черняк. – Київ. 2023. – 32 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Philosophical doctrine of being. Consciousness as a philosophical problem » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 13 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Social institutions and social organizations » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUVD, 2020. – 15 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « The family as a small social group and a social institution » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 11 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Political activity and authority » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUVD, 2020. – 14 p. -

English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Philosophical comprehension of man, culture and civilization processes. Problems and prospects of modern civilization » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUTD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Personality in the system of social connections » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUTD, 2020. – 22 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Personality and politics. Political elite and political leadership » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUTD, 2020. – 13 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « The state as the main institution of the political system of society » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUTD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Political parties. Elections and electoral systems. » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I.

Kadlubovich, D.S.  
Chernyak Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 13 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« Philosophy of  
cognition » for foreign  
students / emphasis:  
A.V. Sakun, T.I.  
Kadlubovich, D.S.  
Chernyak. Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 13 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« Society and culture »  
for foreign students /  
emphasis: A.V. Sakun,  
T.I. Kadlubovich, D.S.  
Chernyak. Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 24 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« Political regimes.  
Democracy.» for  
foreign students /  
emphasis: A.V. Sakun,  
T.I. Kadlubovich, D.S.  
Chernyak Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 14 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Сім'я як мала  
соціальна група та  
соціальний інститут.  
Методичні  
рекомендації до теми  
/ упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2023.  
– 33 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Соціологія як наука:  
предмет та історія  
становлення.  
Методичні  
рекомендації до теми  
/ упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2023.  
– 31 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Філософія успіху:  
практикум для  
самостійної роботи

студентів денної та заочної форми навчання / упор.: Т. І. Кадлубович, Д. С. Черняк. – Київ: КНУТД, 2021. – 28 с. Свідोцтво про реєстрацію авторського права №116099.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

Хромова О.І., Черняк Д.С. Плани семінарських занять та методичні рекомендації з підготовки до семінарів з навчальної дисципліни «Соціологія» для студентів всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання. К.: ДУІТ, 2022. 37 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

Хромова О.І., Черняк Д.С. Соціологія: опорний конспект лекцій в схемах і таблицях: для студентів всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання. К.: ДУІТ, 2023. 98 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

«Сутність і роль політики та політології як науки у житті суспільства». Методичні рекомендації до теми з курсу «Філософія, політологія та соціологія» упор.: Т. І. Кадлубович, Д.С. Черняк. – Київ. 2024. – 41 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

«Політична система суспільства». Методичні рекомендації до теми з курсу «Філософія, політологія та соціологія» / упор.: Т. І. Кадлубович, Д.С. Черняк. – Київ. 2024. – 28 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

«Вступ до філософії. Сутність філософії та особливості філософування» Методичні

рекомендації до теми з курсу «Філософія, політологія та соціологія» / упор.: Т. І. Кадлубович, Д. С. Черняк. – Київ. 2024. – 37 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)

22 Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей: Інженерія програмного забезпечення Комп'ютерні науки Кібербезпека та захист інформації Інформаційні системи та технології Прикладна механіка Галузеве машинобудування Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка (2024)

23. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей Хімічні технології та інженерія Біотехнології та біоінженерія Технології захисту навколишнього середовища (2024)

24 Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей 022 Дизайн (2024)

25. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей Прикладна фізика та наноматеріали Комп'ютерна інженерія Системний аналіз Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка (2024)

26. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Культурологія Готельно-ресторанна справа Туризм і рекреація (2024)

27. Робоча програма з курсу Філософія,

політологія та соціологія для спеціальностей Середня освіта (за предметними спеціальностями)  
Фізична культура і спорт  
Філологія  
Економіка  
Право  
Публічне управління та адміністрування (2024)  
28. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей Професійна освіта (за спеціалізаціями)  
Психологія  
Технології легкої промисловості  
Соціальна робота (2024)  
29. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей Менеджмент соціокультурної діяльності  
Облік і оподаткування  
Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок  
Менеджмент  
Маркетинг  
Підприємництво та торгівля (2024)  
30. Робоча програма з курсу «Людина в полікультурному середовищі» (2024)  
31. Робоча програма з курсу «Теорія культури» (2024)  
32. Робоча програма навчальної практики для 1 курсу.  
Спеціальність 034  
Культурологія (2024)  
33. Робоча програма навчальної практики для 2 курсу.  
Спеціальність 034  
Культурологія (2024)

Підпункт 12)

A. V. Sakun, T. I. Kadlubovich, D. S. Chernyak Inculturation in the age of virtual reality // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, IX(47), I.: 258, 2021 Sept.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19>  
030  
A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Philosophy of human centralism as a basis for the

development of the humanization of education // IV International scientific conference “Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities in a pandemic”: Conference proceedings, February, 19 th, 2021. Kaunas: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 172 pages. – 155 - 158  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17766>

A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Philosophy of modern political culture // International scientific and practical conference “Political science, philosophy, history and sociology: development areas and trends in Ukraine and EU” Wloclawek, Republic of Poland, October 30-31, 2020. Wloclawek: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020. 154 pages. P.138-141  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16378>

D.S. Chernyak, A.V. Sakun Socio-cultural dimensions of modernity in the context of cognitive practices // Scientific Journal of Polonia University / Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej Tom 38 № 1 2020. – P.291-297  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16376>

Tetyana Kadlubovych, Daryna Chernyak, Trust as the basis of a democratic society // «Baltic Journal of Legal and Social Sciences» № 4 / 2023.  
<http://baltijapublishing.lv/index.php/bjlss/article/view/2243>

A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Actuality of the humanitarian direction of philosophy of modern education // International scientific and practical conference “Current trends and factors of the development of pedagogical and psychological sciences in Ukraine and EU countries”: conference proceedings, September

25-26, 2020, Lublin: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 260 pages. – P.93-97  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16377>  
Кадлубович Т. І., Черняк Д.С., Щербина Д.  
Креативність – компетентність XXI століття International scientific conference «Pedagogy and psychology in the modern world: interaction vectors» : conference proceedings (August 2–3, 2023 Wloclawek, the Republic of Poland). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. 88 pages. 52-54  
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/353/9700/20212-1>  
Кадлубович Т.І., Черняк Д.С., Бівалькевич Є.Б.  
Дауншифтинг як соціокультурне явище та життєва філософія // International scientific conference "History, political science, philosophy and sociology: European development direction" conference proceeding, July 16-17, 2021. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2021, 148 pages. – 128-130.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19025>  
Кадлубович Т.І., Черняк Д.С., Лаврійчук В.  
О.Персональний бренд – складова професійного успіху викладача // International scientific conference "Modern European psychological and pedagogical education. The development of a creative learning environment" : conference proceedings, Łódź, the Republic of Poland, October 8-9, 2021. – Riga, Latvia : SIA Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2021. – P. 75-78.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19027>  
Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С.  
Віртуальна реальність як чинник мультикультуральності // International



scientific and practical conference "Cultural studies and art: European development direction": conference proceeding, July 16-17, 2021. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2021, 176 pages.- P 26-30<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19026>

Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С. Smart - освіта як складова сучасного суспільства // International scientific and practical conference "Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching and learning" Conference proceedings, February, 26-27, 2021. Riga, Latvia: "Baltija Publishing", 2021, 216 pages. – 79-81. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17767>

Черняк Д.С. Інноваційний потенціал використання блогу викладача в навчальному процесу // Scientific and pedagogic internship "Pedagogical and psychological education as a component of the education system of Ukraine and the EU countries " Internship proceedings, Wloclawek, Republic of Poland August 3 - September 11, 2020 – 280 p. – P.255-257<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16081>

Черняк Д.С. Роль музики у формуванні особистості. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI ст.: сфери, концепції, ефективність» м. Київ, 20-21 грудня 2023 року (подано до друку)

Черняк Д.С., Кадлубович Т.І. Метамоделізм у соціальному просторі глобалізованого світу // International scientific conference «Development of culture and art in the war and post-war

periods» : conference proceedings (September 6–7, 2023, Wloclawek, the Republic of Poland). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. 92 pages. 62-65. // <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/357/9766/20339-1>

Черняк Д.С., Мамренко В., Каріна М. Вплив музики на психоемоційний стан та ментальне здоров'я особистості // Матеріали Міжнародної наукової конференції «Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості», 7-8 лютого 2024 року, м. Рига, Латвійська Республіка. International scientific conference «Particularities of art's influence on personality development» : conference proceedings (February 7–8, 2024. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. 156 pages. – с21-24 <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11449/23992-1>

Черняк Д.С., Раад К.З., Мацерук А.М., Перформанс як вид сучасного мистецтва // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції / ред: М. А. Кулиняк, Д. С. Черняк. Київ : КНУТД, 2024. 208 с. подано до друку

Черняк Д.С., Чербаджи Я.В., Соціокультурний аналіз феномену «івент» // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції / ред: М. А. Кулиняк, Д. С. Черняк. Київ : КНУТД, 2024. 208 с. подано до друку

Черняк Д.С., Каріна М.М. Фестиваль як соціокультурний феномен // // Інноватика в освіті,

науці та бізнесі:  
виклики та  
можливості :  
матеріали III  
Всеукраїнської  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти і молодих  
учених, м. Київ, 17  
листопада 2022 року.  
– Т. 2. – Київ : КНУТД,  
2022. – С. 222-225.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/22842>

Черняк Д. С. Метод  
"fishbone" як засіб  
формування  
креативної  
особистості / Д. С.  
Черняк, І.  
Загребельна //  
Домінанти соціально-  
економічного  
розвитку України в  
умовах інноваційного  
типу прогресу :  
збірник тез доповідей  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти та молодих  
учених, присвяченої  
90-річчю Київського  
національного  
університету  
технологій та дизайну,  
м. Київ, 26 березня  
2020 р. / упор. О. В.  
Ольшанська. – Київ :  
КНУТД, 2020. – С.  
178-180.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15841>

Черняк Д.С.  
Використання методу  
візуалізації при  
вивченні суспільних  
наук // Scientific and  
pedagogical internship  
«Actual problems of  
teaching social science  
disciplines»:  
Internship proceedings,  
(February 27 – April 9,  
2023 Riga, the Republic  
of Latvia) Riga, Latvia:  
«Baltija Publishing»,  
2023. 48 pages. – P38-  
41.

Черняк Д.С.  
Політико-правова  
освіта як стратегічний  
напрямок  
державотворення //  
Актуальні питання  
сучасної стратегії  
розвитку України:  
виклики, пріоритети  
та прогнози: збірник  
наукових праць /  
Кадлубович Т.І.,  
Савич В.О., Дабіжа В.  
В. та ін. м. Київ, 22  
листопада 2023 р. –  
К.: Університет  
«Україна», 2023 р. –  
257 с. –С.223-225.

Черняк Д.С.

Громадянська компетентність як складова підготовки сучасного спеціаліста // Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Актуальні питання сучасної стратегії розвитку України: виклики, пріоритети та прогнози» м. Київ, 28 листопада 2024 р (подано до друку)  
Черняк Д.С.  
Квятковська П.І.  
Мамренко В.В. Роль музею в освітньому просторі. Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції Трансформація сфери культури та мистецтва під впливом штучного інтелекту 3–4 жовтня 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка <http://www.baltijarpublicing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/527/13941/29206-1>  
Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Культура довіри в сучасному суспільстві // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник наукових праць / ред. А.М. Вергун та ін. Київ: КНУТД, 2022. – 280 с. – С39-40.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20732>  
Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Культурні та креативні індустрії як феномен сучасного суспільства // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: зб. матеріалів II Всеукраїнської наук.-практ. конф. / КНУТД, Київ : 2023. 208 с. – С.51-52.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23739>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І,  
Використання методу ділових ігор при вивченні соціології та політології Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції Глобальні наукові тенденції в історії, політології, соціології

та філософії, 3–4 жовтня 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка  
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/525/13916/29140-1>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І.  
Використання технології портфоліо при дистанційній формі навчання // III International scientific conference “Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities”: Conference proceedings, February, 21 th, 2020. Kaunas: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 224 pages. (Lithuania, Vytautas Magnus University).- P 104 - 107  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15538>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І., Каріна М.М.  
Формування soft skills як чинник професійної та соціальної успішності // International scientific conference “Modern scientific developments in pedagogy and psychology” : conference proceedings (November 3–4, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. 204 pages.  
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/282/7789/16302-1>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І., Сакун А.В. Стартап – тренд сучасної економіки та освіти // Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації» : тези доповідей, м. Київ, 10 листопада 2020 р. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 163-164.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16916>  
Черняк Д.С., Квятковська П.І.  
Тенденції розвитку культурних та креативних індустрій в Україні // Інтеграція науки і

освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: зб. матеріалів II Всеукраїнської наук.-практ. конф. / КНУТД, Київ : 2023. 208 с. – С.50-51 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23738>

Черняк Д.С., Корейба М. (студ. гр. БХФ-2-20) Професія культуролога в сучасному суспільстві Освіта України в роки незалежності та її подальший розвиток в умовах інформаційного суспільства: зб. наук. праць / редкол.: А.В. Сакун, Т.І. Кадлубович, Ф.М. Проданюк, Д.С. Черняк. Київ: КНУТД, 2021. – 100. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20072>

Черняк Д.С., Соловйова В.В. Лялька-мотанка - уособлення зв'язку поколінь // VI Всеукраїнська мультидисциплінарна конференція «Чорноморські наукові студії», 15 травня 2020 року, Міжнародний гуманітарний університет, м. Одеса. // Чорноморські наукові студії: матеріали Шостої всеукраїнської мультидисциплінарної конференції, м. Одеса, 15 травня 2020 року. – Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2020. – 296 с. – С. 289- 291. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15540>

Підпункт 14)  
Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2015 рік).  
Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2016 рік).  
Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2017 рік).  
Керівник

						студентського наукового гуртка «Наукові студії» (2019 рік). Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2020 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2021 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2022 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2023 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2024 рік)	
104079	Черняк Дарина Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 040201 Соціологія, Диплом кандидата наук ДК 038661, виданий 14.12.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 025936, виданий 01.07.2011	14	ОК 3 Філософія, політологія та соціологія	Курси підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників КНУТД за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» при центрі підвищення кваліфікації та дистанційної освіти Інституту права та сучасних технологій навчання 2021 Свідоцтво 12 СС 02070890/ 071814-21 Сумський державний університет. Підвищення кваліфікації за програмою: «Організація дистанційного навчання в закладах освіти з використанням навчальної платформи Moodle». Свідоцтво про підвищення кваліфікації : СІП№05408289/2147-21 Сумський державний університет. Програма підвищення кваліфікації «Social Media marketing: базовий курс викладача» (21.06.2022-24.06.2022)

Свідоцтво СП  
№05408289/1141-22

VI зимова школа з  
європейських студій  
«Соціальна політика  
ЄС і політика  
згуртування: Розробка  
політик та  
імплементация». 29  
січня -2 лютого 2024  
року  
certificate № 1QABGU-  
CE000394  
Has participated in the  
Distance learning  
course "EU Social  
Policy"  
(30 hours)  
certificate №  
2024ESP-0000211

Сумський державний  
університет. Назва  
програми підвищення  
кваліфікації «Методи  
активізації  
навчального процесу:  
сучасні тренди». З  
24.04.24 до 30.04.24.  
Свідоцтво СП  
№05408289/1428-24

SKVOT DIPLOMA  
Daryna Chernyak  
Successfully completed  
the course  
(Contemporary Art)  
14.05.2024  
25 study hours  
17 lessons  
LECTOR  
Maryna Shcherbenko  
info@skvot.io

СЕРТИФІКАТ  
AP №2951/1111-24  
06.03.2024 р.  
пройшла навчання за  
програмою вебінару  
«Академічна  
доброчесність:  
виклики, проблеми та  
перспективи»  
Форма навчання –  
дистанційна, обсяг  
навчання - 0,5 ЄКТС

СЕРТИФІКАТ  
AP №3626/0497-24  
З 6 по 7 червня 2024 р.  
пройшла навчання за  
програмою  
Всеукраїнського  
форуму «Дні  
освітнього лідерства»  
Мета форуму -  
розвиток освітньої  
системи України,  
інтеграція до  
європейського  
освітнього простору,  
формування  
зрозумілої та  
відкритої політики  
системи вищої освіти,  
розвиток потенціалу  
закладів вищої освіти.



Міжнародне стажування

Люблінський науково-технологічний парк, Університет Марії Кюрі-Склодовської. (м. Люблін, Республіка Польща). 27 листопада 2017 – 1 грудня 2017 р. Науково-педагогічне стажування на тему: «освіта в галузі політології, соціології, історії та філософії: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень» за фахом «Суспільні науки» в обсязі 3 кредитів.

Куявський університет (м. Влоцлавек) Республіка Польща, 4 листопада – 13 грудня 2019 року. Тема стажування «Проблеми та процес реформування освіти в галузі суспільних наук в Україні та країнах ЄС»

3. Куявський університет (м. Влоцлавек) Республіка Польща, 3 серпня – 11 вересня 2020 р. Науково-педагогічне стажування на тему: «Педагогічна та психологічна освіта як складова частина системи освіти України та країн ЄС» за фахом «Педагогічні та психологічні науки» в обсязі 6 кредитів.

4. Стажування на тему: «Актуальні проблеми викладання суспільствознавчих дисциплін». Балтійська міжнародна академія (м. Рига, Латвійська Республіка). З 27 лютого по 9 квітня 2023 року. Сертифікат №SSI -270209-BSA від 09.04.2023). (6 кредитів/ 180 годин).

5. Міжнародне стажування «Формування компетентності та розвиток професійно-педагогічної майстерності викладача закладу фахової передвищої та вищої освіти» в рамках програми підвищення кваліфікації як складової безперервного

професійного навчання впродовж життя, термін 15.05.2023-23.06.2023 р. Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі (Польща) 38. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років: Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: 1, 2, 3, 4, 12, 14

Підпункт 1)  
Nadya Mironova,  
Hanna Koptieva, Iryna Liganenko, Ayta Sakun, Daryna Chernyak  
Modeling the selection of innovative strategy for development of industrial enterprises // WSEAS Transaction on Business and Economics. Volume 19, 2022 p.278-291. Scopus <https://wseas.com/journals/bae/2022/a505107-1575.pdf>  
Petkun, S., Kalinicheva, H., Chernyak, D., Khlevytska, T., Khorvatova, O. (2023). Legal principles of ensuring social security in the conditions of digitalization of Ukraine. Amazonia Investiga, 12(65), 106-115. Web of science <https://doi.org/10.34069/AI/2023.65.05.11>  
Yuliia Taranenko, Nataliia Buhaiets, Rymma Kyrychenko, Daryna Cherniak, Ruslana Mnozhynska, Iuliia Paskevskya  
Application Of Electronic Information And Educational Environment In Innovative Educational Activities // JCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.7, July 2022 Web of Science Core Collection [http://paper.ijcsns.org/07\\_book/202207/20220745.pdf](http://paper.ijcsns.org/07_book/202207/20220745.pdf)  
Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С.  
Перспективи розвитку політичної культури України на шляху до ЄС. // Політикус. Видавничий дім «Гельветика», 2021. – Випуск 1. – С 94-100. <https://er.knutd.edu.ua>

/handle/123456789/19  
029  
Сакун А.В.  
Кадлубович Т.І.  
Черняк Д.С.  
Створення ситуації  
успіху на заняттях з  
гуманітарних  
дисциплін –  
передумова  
гуманізації освіти //  
Освітній дискурс.  
Збірник наукових  
праць, 2020. – випуск  
25 (7-8). – С. 48-57  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16374>  
Сакун А.В.,  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.  
Деліберативність як  
основа державно-  
управлінської системи  
в умовах глобалізації  
та діджиталізації //  
Регіональні студії.  
2022.- №30  
<http://www.regionalstudies.uzhnu.uz.ua/archive/30/15.pdf>  
Черняк Д.,  
Кадлубович Т.І.  
Соціально-  
гуманітарна освіта та  
виклики сьогодення.  
// Вища школа. –  
2021. - № 1-2 (198). –  
С. 97-106.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19028>  
Черняк Д.,  
Кадлубович Т.І.  
Філософія в  
інформаційному  
суспільстві // Вища  
школа. – 2021.- №11  
(207). – С.75-85  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21POLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%Do%9623773/2021\\$](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=njuu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21POLORTERMS=0&S21P03=I=&S21STR=%Do%9623773/2021$)  
Черняк Д.С, Сакун  
А.В., Проданюк Ф.М.  
Київський  
національний  
університет  
технологій та дизайну  
– один із найстаріших  
закладів вищої освіти  
України  
технологічного  
профілю: історія  
створення та  
сьогодення // Вісник  
Львівського  
університету.  
Філософсько-  
політологічні студії. –  
2020. Випуск 28. –  
С61-68

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15537>  
Черняк Д.С., Власюк Т.М., Сакун А.В., Кадлубович Т.І. Роль соціогуманітарної освіти в духовному розвитку особистості (до 90-річчя Київського національного університету технологій та дизайну) // Мистецтво та освіта. – 2020. - № 2 (96).- С.62-63  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15544>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І. Креативні підходи до викладання соціогуманітарних дисциплін при навчанні представників покоління Z // Освітній дискурс. Збірник наукових праць, 2020. - №20 (2). – С. 56-68  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15536>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І., Загребельна І. Перспективи використання соціальних мереж в освітньому процесі (англ. мовою) Chernyak D. S. Prospects of using social networks in the educational process / D. S. Chernyak, T. I. Kadlubovich, I. V. Zagrebelna // // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2020. - № 72. – С.151-155  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16375>  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І. Потенціал амітології у гуманізації суспільних відносин/ Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політологічні студії 2024 № 56 [http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/56\\_2024/38.pdf](http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/56_2024/38.pdf)  
Igor Shuliakov, Tetyana Lohvynenko, Daryna Chernyak, Olesia Stoika, Olena Oliinyk Development of digital competences in university students as a

necessary condition for their professional training // Journal of interdisciplinary research - p.67-71 [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140245/papers/A\\_12.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140245/papers/A_12.pdf) Web of science  
15Alla Kolodyazhna, Rymma Kyrychenko, Daryna Chernyak, Nataliia Kobzei, Tetiana Atroshenko examining the influences on individual joy and prosperity and the cultivation of positive personal characteristics // Journal of interdisciplinary research. P. 71-76 [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A\\_14.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140142/papers/A_14.pdf) Web of science

#### Підпункт 2

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №124344, Літературно-письмовий твір наукового характеру Філософія успіху (частина I). Дата реєстрації 5 березня. 2024

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права №116099. Літературно-письмовий твір наукового характеру Філософія успіху: практикум для самостійної роботи студентів денної та заочної форми навчання

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №124345, Літературно-письмовий твір наукового характеру Сім'я як мала соціальна група та соціальний інститут Дата реєстрації 5 березня. 2024

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №123038, Літературно-письмовий твір наукового характеру Соціологія як наука: предмет та історія становлення. Дата реєстрації 18 січня. 2024

Свідоцтво про реєстрацію

авторського права на твір №123039, Літературно-письмовий твір наукового характеру Соціальні інститути та соціальні організації Дата реєстрації 18 січня . 2024

Підпункт 3)  
Ayta Sakun, Tetyana Kadlubovich, Daryna Chernyak Freedom antinomies in the duality of rational and irrational dimensions of risk society // Challenges and opportunities of the modern risk society: socio-cultural, economic and legal aspects: monograph; Editors N. Varha, B. Hvozdetka. Praha: OKTAN PRINT, 2021, 169 p. – 67-76. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17768>  
Kadlubovich T., Chernyak D. Color preferences as a means of studying the personality and its surrounding reality // Challenges and prospects of the implementation of political, historical, philosophical, and sociological research amidst digitalization : Scientific monograph. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. 84 p. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19906>  
Сакун А.В., Кадлубович Т.І., Черняк Д.С. Вступ до філософії. Візуалізація основних понять. Навчально-методичний посібник (укр. та англ. мовами). – К. КНУТД, 2020. – 132 с. [http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Філософія успіху (частина I): навчально-методичний посібник / Т. І. Кадлубович, Д. С. Черняк. – Київ : Вид-во Людмила, 2023. – 86 с [http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis)

\_64.exe. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №124344, Дата реєстрації 5 березня. 2024  
Філософія, політологія, соціологія: навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання / А. В. Сакун, Т. І. Кадлубович, Д. С. Черняк. – К.: КНУТД, 2019. – 264 с. 11 др.арк  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe//https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14879](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe//https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14879)  
Черняк Д.С. Активізація пізнавальної діяльності студентів // Процеси гуманізації та гуманітаризації освіти: монографія / А. В. Сакун та ін. – К.: КНУТД, 2020.  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe//https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17089](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe//https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17089)  
Черняк Д.С. Сакун А.В., Кадлубович Т.І. Антиципація життєвої перспективи молоддю в контексті смислового виміру сучасності (Anticipation of the life perspective of youth in the context of the notional dimation of modernity) // Modern approaches to knowledge management development. Collective monograph. Ljubjana, Slovenia, 2020 p.96-112  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15659>

Підпункт 4)  
«Соціальні інститути та соціальні організації». Методичні рекомендації до теми / упор.: Т. І. Кадлубович, Д.С. Черняк. – Київ. 2023. – 32 с.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic

« Philosophical doctrine of being. Consciousness as a philosophical problem » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 13 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Social institutions and social organizations » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUVD, 2020. – 15 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « The family as a small social group and a social institution » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 11 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Political activity and authority » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Kyiv: KNUVD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology: guidelines for the topic « Philosophical comprehension of man, culture and civilization processes. Problems and prospects of modern civilization » for foreign students / emphasis: A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak. Kyiv: KNUVD, 2020. – 14 p. - English text.  
[http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r\\_01/cgiirbis\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political science, sociology:



guidelines for the topic  
« Personality in the  
system of social  
connections » for  
foreign students /  
emphasis: A.V. Sakun,  
T.I. Kadlubovich, D.S.  
Chernyak. Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 22 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« Personality and  
politics. Political elite  
and political leadership  
» for foreign students /  
emphasis: A.V. Sakun,  
T.I. Kadlubovich, D.S.  
Chernyak Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 13 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« The state as the main  
institution of the  
political system of  
society » for foreign  
students / emphasis:  
A.V. Sakun, T.I.  
Kadlubovich, D.S.  
Chernyak. Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 14 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« Political parties.  
Elections and electoral  
systems. » for foreign  
students / emphasis:  
A.V. Sakun, T.I.  
Kadlubovich, D.S.  
Chernyak Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 13 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« Philosophy of  
cognition » for foreign  
students / emphasis:  
A.V. Sakun, T.I.  
Kadlubovich, D.S.  
Chernyak. Kyiv:  
KNUTD, 2020. – 13 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic

« Society and culture »  
for foreign students /  
emphasis: A.V. Sakun,  
T.I. Kadlubovich, D.S.  
Chernyak. Kyiv:  
KNUVD, 2020. – 24 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Philosophy, political  
science, sociology:  
guidelines for the topic  
« Political regimes.  
Democracy.» for  
foreign students /  
emphasis: A.V. Sakun,  
T.I. Kadlubovich, D.S.  
Chernyak Kyiv:  
KNUVD, 2020. – 14 p. -  
English text.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Сім'я як мала  
соціальна група та  
соціальний інститут.  
Методичні  
рекомендації до теми  
/ упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2023.  
– 33 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Соціологія як наука:  
предмет та історія  
становлення.  
Методичні  
рекомендації до теми  
/ упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2023.  
– 31 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Філософія успіху:  
практикум для  
самостійної роботи  
студентів денної та  
заочної форми  
навчання / упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д. С.  
Черняк. – Київ:  
КНУТД, 2021. – 28 с.  
Свідоцтво про  
реєстрацію  
авторського права  
№116099.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Хромова О.І., Черняк  
Д.С. Плани  
семінарських занять  
та методичні  
рекомендації з  
підготовки до  
семінарів з навчальної  
дисципліни  
«Соціологія» для  
студентів всіх  
спеціальностей денної  
та заочної форм

навчання. К.: ДУІТ,  
2022. 37 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
Хромова О.І., Черняк  
Д.С. Соціологія:  
опорний конспект  
лекцій в схемах і  
таблицях: для  
студентів всіх  
спеціальностей денної  
та заочної форм  
навчання. К.: ДУІТ,  
2023. 98 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
«Сутність і роль  
політики та  
політології як науки у  
житті суспільства».  
Методичні  
рекомендації до теми  
з курсу «Філософія,  
політологія та  
соціологія» упор.: Т. І.  
Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2024.  
– 41 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
«Політична система  
суспільства».  
Методичні  
рекомендації до теми  
з курсу «Філософія,  
політологія та  
соціологія» / упор.: Т.  
І. Кадлубович, Д.С.  
Черняк. – Київ. 2024.  
– 28 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
«Вступ до філософії.  
Сутність філософії та  
особливості  
філософування»  
Методичні  
рекомендації до теми  
з курсу «Філософія,  
політологія та  
соціологія» / упор.: Т.  
І. Кадлубович, Д. С.  
Черняк. – Київ. 2024.  
– 37 с.  
[http://biblio.knutd.edu.  
ua/cgi-  
bin/irbis64r\\_01/cgiirbis  
\\_64.exe](http://biblio.knutd.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe)  
22 Робоча програма з  
курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей:  
Інженерія  
програмного  
забезпечення  
Комп'ютерні науки  
Кібербезпека та захист  
інформації  
Інформаційні системи  
та технології  
Прикладна механіка  
Галузеве

машинобудування  
Автоматизація,  
комп'ютерно-  
інтегровані технології  
та робототехніка  
(2024)  
23. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Хімічні технології та  
інженерія  
Біотехнології та  
біоінженерія  
Технології захисту  
навколишнього  
середовища (2024)  
24. Робоча програма з  
курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей 022  
Дизайн (2024)  
25. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Прикладна фізика та  
наноматеріали  
Комп'ютерна  
інженерія  
Системний аналіз  
Електроенергетика,  
електротехніка та  
електромеханіка  
(2024)  
26. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Образотворче  
мистецтво,  
декоративне  
мистецтво,  
реставрація  
Культурологія  
Готельно-ресторанна  
справа  
Туризм і рекреація  
(2024)  
27. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Середня освіта (за  
предметними  
спеціальностями)  
Фізична культура і  
спорт  
Філологія  
Економіка  
Право  
Публічне управління  
та адміністрування  
(2024)  
28. Робоча програма  
з курсу Філософія,  
політологія та  
соціологія для  
спеціальностей  
Професійна освіта (за  
спеціалізаціями)  
Психологія  
Технології легкої  
промисловості  
Соціальна робота  
(2024)

29. Робоча програма з курсу Філософія, політологія та соціологія для спеціальностей Менеджмент соціокультурної діяльності  
Облік і оподаткування  
Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок  
Менеджмент  
Маркетинг  
Підприємництво та торгівля (2024)  
30. Робоча програма з курсу «Людина в полікультурному середовищі» (2024)  
31. Робоча програма з курсу «Теорія культури» (2024)  
32. Робоча програма навчальної практики для 1 курсу.  
Спеціальність 034  
Культурологія (2024)  
33. Робоча програма навчальної практики для 2 курсу.  
Спеціальність 034  
Культурологія (2024)

Підпункт 12)

A. V. Sakun, T. I. Kadlubovich, D. S. Chernyak Inculturation in the age of virtual reality // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, IX(47), I.: 258, 2021 Sept.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19030>

A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Philosophy of human centralism as a basis for the development of the humanization of education // IV International scientific conference “Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities in a pandemic”:  
Conference

proceedings, February, 19 th, 2021. Kaunas: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 172 pages. – 155 - 158

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17766>

A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Philosophy of modern political culture // International scientific and practical conference “Political

science, philosophy, history and sociology: development areas and trends in Ukraine and EU” Wloclawek, Republic of Poland, October 30-31, 2020. Wloclawek: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020. 154 pages. P.138-141 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16378>

D.S. Chernyak, A.V. Sakun Socio-cultural dimensions of modernity in the context of cognitive practices // Scientific Journal of Polonia University / Periodek Naukowy Akademii Polonijnej Tom 38 № 1 2020. – P.291-297 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16376>

Tetyana Kadlubovych, Daryna Chernyak, Trust as the basis of a democratic society // «Baltic Journal of Legal and Social Sciences» № 4 / 2023. <http://baltijapublishing.lv/index.php/bjls/article/view/2243>

A.V. Sakun, T.I. Kadlubovich, D.S. Chernyak Actuality of the humanitarian direction of philosophy of modern education // International scientific and practical conference “Current trends and factors of the development of pedagogical and psychological sciences in Ukraine and EU countries”: conference proceedings, September 25-26, 2020, Lublin: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 260 pages. – P.93-97 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16377>

Кадлубович Т. І., Черняк Д.С., Щербина Д. Креативність – компетентність XXI століття International scientific conference «Pedagogy and psychology in the modern world: interaction vectors» : conference proceedings (August 2–3, 2023 Wloclawek, the Republic of Poland). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. 88 pages. 52-54 <http://baltijapublishing>

.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/353/9700/20212-1  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Дауншифтинг як соціокультурне явище та життєва філософія // International scientific conference “History, political science, philosophy and sociology: European development direction” conference proceeding, July 16-17, 2021. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2021, 148 pages. – 128-130.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19025>  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.,  
Лаврійчук В.  
О.Персональний бренд – складова професійного успіху викладача // International scientific conference "Modern European psychological and pedagogical education. The development of a creative learning environment" : conference proceedings, Łódź, the Republic of Poland, October 8-9, 2021. – Riga, Latvia : SIA Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2021. – P. 75-78.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19027>  
Сакун А.В.,  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С.  
Віртуальна реальність як чинник мультикультуральності // International scientific and practical conference “Cultural studies and art: European development direction”: conference proceeding, July 16-17, 2021. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2021, 176 pages.- P 26-30  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19026>  
Сакун А.В.,  
Кадлубович Т.І.,  
Черняк Д.С. Smart - освіта як складова сучасного суспільства // International scientific and practical conference “Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching and learning” Conference proceedings, February, 26-27, 2021. Riga,

Latvia: "Baltija Publishing", 2021, 216 pages. – 79-81.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17767>  
Черняк Д.С.  
Інноваційний потенціал використання блогу викладача в навчальному процесу // Scientific and pedagogic internship "Pedagogical and psychological education as a component of the education system of Ukraine and the EU countries " Internship proceedings, Wloclawek, Republic of Poland August 3 - September 11, 2020 – 280 p. – P.255-257  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16081>  
Черняк Д.С. Роль музики у формуванні особистості. Матеріали міжнародної науково-практична конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI ст.: сфери, концепції, ефективність» м. Київ, 20-21 грудня 2023 року (подано до друку)  
Черняк Д.С., Кадлубович Т.І. Метамодернізм у соціальному просторі глобалізованого світу // International scientific conference «Development of culture and art in the war and post-war periods» : conference proceedings (September 6–7, 2023, Wloclawek, the Republic of Poland). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. 92 pages. 62-65. // <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/357/9766/20339-1>  
Черняк Д.С., Мамренко В., Каріна М. Вплив музики на психоемоційний стан та ментальне здоров'я особистості // Матеріали Міжнародної наукової конференції «Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості», 7-8 лютого 2024 року, м.



Рига, Латвійська Республіка.  
International scientific conference «Particularities of art's influence on personality development» : conference proceedings (February 7–8, 2024. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. 156 pages. – с21-24  
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11449/23992-1>  
Черняк Д.С., Раад К.З., Мацерук А.М., Перформанс як вид сучасного мистецтва // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції / ред: М. А. Кулиняк, Д. С. Черняк. Київ : КНУТД, 2024. 208 с. подано до друку  
Черняк Д.С., Чербаджи Я.В., Соціокультурний аналіз феномену «івент» // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції / ред: М. А. Кулиняк, Д. С. Черняк. Київ : КНУТД, 2024. 208 с. подано до друку  
Черняк Д.С., Каріна М.М. Фестиваль як соціокультурний феномен // // Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості : матеріали III Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, м. Київ, 17 листопада 2022 року. – Т. 2. – Київ : КНУТД, 2022. – С. 222-225.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/22842>  
Черняк Д. С. Метод "fishbone" як засіб формування креативної особистості / Д. С. Черняк, І. Загребельна // Домінанти соціально-економічного розвитку України в умовах інноваційного

типу прогресу :  
збірник тез доповідей  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти та молодих  
учених, присвяченої  
90-річчю Київського  
національного  
університету  
технологій та дизайну,  
м. Київ, 26 березня  
2020 р. / упор. О. В.  
Ольшанська. – Київ :  
КНУТД, 2020. – С.  
178-180.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15841>  
Черняк Д.С.  
Використання методу  
візуалізації при  
вивченні суспільних  
наук // Scientific and  
pedagogical internship  
«Actual problems of  
teaching social science  
disciplines»:  
Internship proceedings,  
(February 27 – April 9,  
2023 Riga, the Republic  
of Latvia) Riga, Latvia:  
«Baltija Publishing»,  
2023. 48 pages. – P38-  
41.  
Черняк Д.С.  
Політико-правова  
освіта як стратегічний  
напрямок  
державотворення //  
Актуальні питання  
сучасної стратегії  
розвитку України:  
виклики, пріоритети  
та прогнози: збірник  
наукових праць /  
Кадлубович Т.І.,  
Савич В.О., Дабіжа В.  
В. та ін. м. Київ, 22  
листопада 2023 р. –  
К.: Університет  
«Україна», 2023 р. –  
257 с. –С.223-225.  
Черняк Д.С.  
Громадянська  
компетентність як  
складова підготовки  
сучасного спеціаліста  
// Матеріали V  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
онлайн конференції  
студентів, аспірантів  
та молодих вчених  
«Актуальні питання  
сучасної стратегії  
розвитку України:  
виклики, пріоритети  
та прогнози» м. Київ,  
28 листопада 2024 р  
(подано до друку)  
Черняк Д.С.  
Квятковська П.І.  
Мамренко В.В. Роль  
музею в освітньому  
просторі. Збірник  
матеріалів  
Міжнародної наукової  
конференції  
Трансформація сфери

культури та мистецтва під впливом штучного інтелекту 3–4 жовтня 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/527/13941/29206-1>  
Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Культура довіри в сучасному суспільстві // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник наукових праць / ред. А.М. Вергун та ін. Київ: КНУТД, 2022. – 280 с. – С39-40.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20732>  
Черняк Д.С.,  
Бівалькевич Є.Б.  
Культурні та креативні індустрії як феномен сучасного суспільства // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: зб. матеріалів II Всеукраїнської наук.-практ. конф. / КНУТД, Київ : 2023. 208 с. – С.51-52.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23739>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І,  
Використання методу ділових ігор при вивченні соціології та політології Збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції Глобальні наукові тенденції в історії, політології, соціології та філософії, 3–4 жовтня 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/525/13916/29140-1>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.  
Використання технології портфоліо при дистанційній формі навчання // III International scientific conference “Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities”: Conference proceedings, February, 21 th, 2020. Kaunas: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 224 pages. (Lithuania, Vytautas

Magnus University).- P  
104 - 107  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15538>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.,  
Каріна М.М.  
Формування soft skills як чинник професійної та соціальної успішності //International scientific conference “Modern scientific developments in pedagogy and psychology” : conference proceedings (November 3–4, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022. 204 pages.  
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/282/7789/16302-1>  
Черняк Д.С.,  
Кадлубович Т.І.,  
Сакун А.В. Стартап – тренд сучасної економіки та освіти // Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації» : тези доповідей, м. Київ, 10 листопада 2020 р. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 163-164.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16916>  
Черняк Д.С.,  
Квятковська П.І.  
Тенденції розвитку культурних та креативних індустрій в Україні // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: зб. матеріалів II Всеукраїнської наук.-практ. конф. / КНУТД, Київ : 2023. 208 с. – С.50-51  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23738>  
Черняк Д.С., Корейба М. (студ. гр. БХФ-2-20) Професія культуролога в сучасному суспільстві Освіта України в роки незалежності та її подальший розвиток в умовах інформаційного суспільства: зб. наук. праць / редкол.: А.В. Сакун, Т.І. Кадлубович, Ф.М. Проданюк, Д.С.

Черняк. Київ: КНУТД, 2021. – 100.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20072>  
Черняк Д.С.,  
Соловйова В.В.  
Лялька-мотанка - уособлення зв'язку поколінь // VI Всеукраїнська мультидисциплінарна конференція «Чорноморські наукові студії», 15 травня 2020 року, Міжнародний гуманітарний університет, м. Одеса. // Чорноморські наукові студії: матеріали Шостої всеукраїнської мультидисциплінарної конференції, м. Одеса, 15 травня 2020 року. – Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2020. – 296 с. – С. 289- 291.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15540>

Підпункт 14)  
Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2015 рік).  
Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2016 рік).  
Керівник студентського наукового гуртка «Людина відродження» (2017 рік).  
Керівник студентського наукового гуртка «Наукові студії» (2019 рік).  
Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2020 рік)  
Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2021 рік)  
Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2022 рік)  
Керівник студентського наукового гуртка «Філософські

						проблеми сучасності» (2023 рік) Керівник студентського наукового гуртка «Філософські проблеми сучасності» (2024 рік)	
467023	Матяш Сергій Вікторович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», рік закінчення: 1977, спеціальність: , Диплом кандидата наук ФС 006083, виданий 27.03.1985	8	ОК 15 Менеджмент у соціокультурній сфері	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: Стажування та підвищення кваліфікації “Modern scientometrics and digital technologies: innovative tools for researchers” Scientific area of the course Культурологія under the aegis of Baltic International Academy. Certificate Supplement SU 1226/26.12.2024. 180 hours, 6 ECTS П.1 Статті у фахових виданнях: 1.Serhii Matyash. Production Activity As Management in the Socio-Cultural Sphere. Management 2(38),2023. <a href="https://stud.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27076/1/Management_2023_Issue2%2838%29_P022-030.pdf">https://stud.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27076/1/Management_2023_Issue2%2838%29_P022-030.pdf</a> 2.Матяш С., Кузнєцова Л. Віртуальне та його соціокультурні чинники. Актуальні проблеми філософії та соціології 43/2023. 3.Матяш С., Кузнєцова Л. Віртуальний світ: вади та переваги. Перспективи. Соціально-політичний журнал 4/2023. 4.Матяш С. Особистість в сучасному міському середовищі: проблеми спілкування та мережевий простір. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Том 35(74),5,2024. <a href="https://psych.vernadskyyournals.in.ua/journal/5_2024/4.pdf">https://psych.vernadskyyournals.in.ua/journal/5_2024/4.pdf</a> 5.Serhii Matyash. Production in modern creative industries in the context of visual arts development. Південноукраїнські мистецькі студії. Випуск 2(5),2024. <a href="http://dspace.pdpu.edu">http://dspace.pdpu.edu</a>

							<p>ua/bitstream/123456789/20639/1/Serhii%20Viktorovych%20Matyash.pdf</p> <p>6.Матяш С. Трансформація містознавчих парадигм у контексті сучасної глобалізації. Культурологічний альманах. Випуск 3(11),2024. <a href="https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/47195?show=full">https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/47195?show=full</a></p> <p>П.3 Монографія. 1.Матяш С. Людина в місті: соціологічні нариси. Київ, КНУТД. 2023.</p> <p>П.20 Член Соціологічної Асоціації України</p>
500627	Берковський Владислав Георгійович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	<p>Диплом спеціаліста, Університет "Острозька Академія", рік закінчення: 2000, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Національна академія державного управління при Президентові України, рік закінчення: 2012, спеціальність: 150102 Управління суспільним розвитком, Диплом магістра, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, рік закінчення: 2023, спеціальність: 028 Менеджмент соціокультурно і діяльності, Диплом кандидата наук ДК 057161, виданий 10.02.2010</p>	1	ОК 14 Генезис культури	<p>h-індекс Google Scholar – 5. Кількість публікацій – 195. Основні публікації за 2020-2024 рр:</p> <p>1. Шепетівський окружний музей у Славуті (1926 – 1935). Збірник документів та матеріалів / упорядкування, передмова та коментарі В. Г. Берковського, Київ-Хмельницький: ФОП Мельник А.А., 2020, 396 с.</p> <p>Берковський В.Г. Українські землі, як з'єднуюча ланка в торговельних взаєминах Центрально-Східної Європи з країнами Сходу (XIV – XVI ст.) // Східні традиції державотворення. Наук. зб. на честь 150-ї річниці від дня народин Агатангела Кримського, К.: ТОВ Прометей, 2020, С. 254-259</p> <p>Берковський В.Г. До питання кінофікації Славутичини у 1920-х – на початку 1930-х років // Подільська старовина. Вісник Державного архіву Хмельницької області, Хмельницький, 2020, Вип. 2 (6)/2020, С.92-97</p> <p>Берковський В.Г. До історії єврейської оренди Славутського ключа у XVII-XVIII ст. // Матеріали Всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої</p>

конференції  
«Хмельниччина:  
історія та сучасність»,  
присвяченої 85-річчю  
утворення  
Хмельницької області,  
Хмельницький, ФОП  
Стрихар А.М., 2022,  
С.86-90.  
[https://kraimuz.km.ua/wp-content/uploads/2022/09/konferencziya\\_2022-opt.pdf](https://kraimuz.km.ua/wp-content/uploads/2022/09/konferencziya_2022-opt.pdf)  
Берковський В.Г.  
Експертиза  
культурно-мистецьких  
проектів як елемент  
грантової діяльності  
// Культура і  
мистецтво: сучасний  
науковий вимір.  
Матеріали VII  
Всеукраїнської  
наукової конференції  
молодих вчених,  
аспірантів та  
магістрантів (02  
листопада 2023 року),  
Київ: НАКККіМ, 2023,  
С.37-39.  
Берковський В.Г.  
Візитації  
Берездівського  
костелу як історичне  
джерело // Поділля і  
Південно-Східна  
Волинь: матеріальна  
та духовна культура  
краю: матеріали I  
всеукраїнської  
міждисциплінарної  
науково-практичної  
конференції (м.  
Хмельницький, 12  
квітня 2024 р.),  
Хмельницький: ХГПА,  
2024, Випуск 1. С.32-  
44.  
Берковський В.Г.  
Проблеми  
краєзнавства в умовах  
воєнного стану: деякі  
теоретико-  
методологічні позиції  
// Суспільні  
трансформації в  
умовах війни росії  
проти України:  
виклики часі і  
завдання краєзнавців:  
матеріали  
всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції (м.  
Хмельницький, 26  
липня 2024 р.),  
Хмельницький: ФОП  
Стрихар А.М.,  
2024.С.241-246  
Стажування:  
2020, Вища школа  
кадровика, Київський  
національний  
університет імені  
Тараса Шевченка,  
Сертифікат №КУ  
02070944/024С1398-  
20 від 01.11.2020, 3  
кредити ЄКТС,  
«Управління відділом



						<p>кадрів».</p> <p>2020, Навчально-методичний центр цивільного захисту та безпеки життєдіяльності міста Києві Державної служби України з надзвичайних ситуацій, Сертифікат № 25001275 (150/1) від 21.10.2020, 27 годин, «Навчання та перевірка знань у сфері цивільного захисту за категорією «Керівники суб'єктів господарювання та їх заступники».</p> <p>Знання англійської мови на рівні B2. Сертифікат від 05.10.2017</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю (на посадах директора центральних державних архівних установ України, Українського культурного фонду) понад 15 років. Експерт/рецензент міжнародного наукового видання: Res Historica, czasopismo Instytutu Historii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (Lista recenzentow - <a href="https://journals.umcs.pl/rh/about/editorialPolicies#custom-1">https://journals.umcs.pl/rh/about/editorialPolicies#custom-1</a>).</p>	
10353	Проданюк Федір Миколайович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: Історія КПРС, Диплом кандидата наук КН 014374, виданий 25.04.1997, Атестат доцента ДЦ 000616, виданий 25.07.2000</p>	35	ОК 14 Генезис культури	<p>Підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890 / 071786 – 21 Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій КНУТД за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі». Реєстраційний номер 637/21 від 16 вересня 2021 р.</p> <p>Свідоцтво про міжнародне підвищення кваліфікації «Integration of Ukrainian primary education into the European context: experience of universities in Poland and Ukraine». ЕУ№ 226/03-30/10/2022 від 31 жовтня 2022 року. Wyższa szkoła teologiczna</p>

no-humanistyczna i m. Michała Beliny-  
czechowskiego  
«Instytut nauk  
społecznych». Podk o w  
a L e ś n a, P o l a n d. ( 1  
8 0 a k a d. g o d.).

Наукова та  
професійна  
активність, фаховість  
відповідно дисципліні  
підтверджена п. 38 ЛУ  
п.п.: 1, 3, 4, 12, 14, 15

1) наявність не менше  
п'яти публікацій у  
періодичних наукових  
виданнях, що  
включені до переліку  
фахових видань  
України, до  
наукометричних баз,  
зокрема Scopus, Web  
of Science Core  
Collection:

1. Проданюк Ф.М.,  
Корчук В.І. Радянська  
державна і російська  
православна церква в  
1917 – першій  
половині 1920-х років  
ВЧЕНІ ЗАПИСКИ  
ТАВРІЙСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ В.І.  
ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні  
науки. Том 32 (71) №  
3 2021. С. 249-256.

DOI  
<https://doi.org/10.32838/2663-5984/2021/3.37>  
[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3\\_2021/39.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3_2021/39.pdf)

2. Prodanyuk, Fedir and  
Mierienkov, Hnat  
(2021) "History of  
Evangelical Christian  
Baptists in Ukraine  
(Mid-19th Century to  
1929)," Occasional  
Papers on Religion in  
Eastern Europe: Vol. 41  
: Iss. 4 , Article 6.

Available at:  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol41/iss4/6>

3. Ukrainian Orthodox  
Education in  
Historical Retrospective  
Andrii Shevchuk Fedir  
Prodanyuk

2022 | Journal article |  
investigation

Part of WOSUID: DOI:  
<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2328>

<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol42/iss2/8/>

4. Prodanyuk, Fedir  
(2023) "Christian  
Denominations on the

Territory of Ukraine in the First Half of the 20th Century (1900-1939)," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 43 : Iss. 7 , Article 3.

DOI:

<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2454>

Available at:

<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss7/3>

5. Проданюк Ф.М. Сучасний стан дослідження історії заснування та діяльності

Національної академії наук України в вітчизняній історіографії .

ВЧЕНІ ЗАПИСКИ ТАВРІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ІМЕНІ В.І.

ВЕРНАДСЬКОГО

Серія: Історичні науки

Том 35 (74) № 1 2024.

С. 91-98.

DOI

<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/1.14>

[https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1\\_2024/16.pdf](https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1_2024/16.pdf)

6. Проданюк Ф.М.

Життя і творчість

Георгія Нарбута:

історіографія

проблеми. ВЧЕНІ

ЗАПИСКИ

ТАВРІЙСЬКОГО

НАЦІОНАЛЬНОГО

УНІВЕРСИТЕТУ

ІМЕНІ В.І.

ВЕРНАДСЬКОГО

Серія: Історичні науки

Том 35 (74) № 3. 2024.

С. 65-72.

DOI

<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/3.11>

[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3\\_2024/13.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3_2024/13.pdf)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Проданюк Ф.М.,

Гребеннікова Н.В..

РОЗДІЛ 2. Генезис

феномену гуманізація

та гуманітаризація освіти. // (монографія) Процеси гуманізації та гуманітаризації освіти : моногр. / А. В. Сақун, О.П. Кивлюк, М.О. Нестерова та ін. – Київ : КНУТД, 2020. – 176 с.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO\\_mono\\_2020.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO_mono_2020.pdf)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Українська та зарубіжна культура: Методичні вказівки до практичних робіт для студентів денної форми навчання. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної

діяльності»; 241  
«Готельноресторанна  
справа»; 242 «Туризм  
і рекреація»; 014  
Середня освіта (за  
предметними  
спеціальностями); 017  
Фізична культура і  
спорт; 035 Філологія;  
051 Економіка; 052  
Політологія; 081  
Право; 281 Публічне  
управління та  
адміністрування./упор  
.: Ф. М. Проданюк. К. :  
КНУТД, 2023. 14 с.  
2. Українська та  
зарубіжна культура:  
Методичні вказівки до  
практичних робіт для  
студентів заочної та  
дистанційної форм  
навчання. Рівень  
вищої освіти –  
перший  
(бакалаврський)  
Спеціальність – 161 –  
«Хімічні технології та  
інженерія»; 162 –  
«Біотехнології та  
біоінженерія»; 183 –  
«Технології захисту  
навколишнього  
середовища»; 015.36  
Професійна освіта  
(Технологія виробів  
легкої промисловості);  
053 Психологія; 182  
Технології легкої  
промисловості; 071  
Облік і  
оподаткування; 072  
Фінанси, банківська  
справа, страхування та  
фондовий ринок; 073  
Менеджмент; 028  
Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності; 075  
Маркетинг; 076  
Підприємництво та  
торгівля; 023  
«Образотворче  
мистецтво,  
декоративне  
мистецтво,  
реставрація»; 026  
Сценічне мистецтво;  
028 «Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності»; 241  
«Готельноресторанна  
справа»; 242 «Туризм  
і рекреація»; 014  
Середня освіта (за  
предметними  
спеціальностями); 017  
Фізична культура і  
спорт; 035 Філологія;  
051 Економіка; 052  
Політологія; 081  
Право; 281 Публічне  
управління та  
адміністрування./упор  
.: Ф. М. Проданюк. К. :  
КНУТД, 2023. 10 с.  
3. Українська та  
зарубіжна культура:  
методичні вказівки до  
самостійної роботи  
для студентів денної,

заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельно-ресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування. / Упоряд. Ф. М. Проданюк. К.: КНУТД, 2024. 32 с.

4. УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА:  
Методичні вказівки до контрольної роботи для здобувачів вищої освіти заочної, дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої

промисловості; 071  
Облік і  
оподаткування; 072  
Фінанси, банківська  
справа, страхування та  
фондовий ринок; 073  
Менеджмент; 028  
Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності; 075  
Маркетинг; 076  
Підприємництво та  
торгівля; 023  
«Образотворче  
мистецтво,  
декоративне  
мистецтво,  
реставрація»; 026  
Сценічне мистецтво;  
028 «Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності»; 241  
«Готельно-ресторанна  
справа»; 242 «Туризм  
і рекреація» 014  
Середня освіта (за  
предметними  
спеціальностями); 017  
Фізична культура і  
спорт; 035 Філологія;  
051 Економіка; 052  
Політологія; 081  
Право; 281 Публічне  
управління та  
адміністрування. /  
Упоряд. Ф.М.  
Проданюк К.: КНУТД,  
2024. 11 с.  
5 Українська  
державність : історія і  
сучасність  
[Електронний ресурс]  
: метод.  
вказівки до  
практичних занять  
для  
студентів денної  
форми навчання  
рівня  
вищої освіти перший  
(бакалаврський)  
галузі  
знань «03 Гуманітарні  
науки» спеціальності  
«034 Культурологія»  
освітньої програми  
«Візуальне мистецтво  
та менеджмент  
культурних проєктів»  
/ упор. Ф. М.  
Проданюк. -  
Електрон. текстові  
дані. - Київ  
: КНУТД, 2024. - 31 с.  
6. Українська  
державність : історія і  
сучасність  
[Електронний ресурс]  
: метод.  
вказівки до  
самостійної роботи  
для  
студентів денної,  
заочної та  
дистанційної  
форми навчання  
рівня вищої освіти  
перший  
(бакалаврський)  
галузі знань «03  
Гуманітарні науки»

спеціальності «034  
Культурологія»  
освітньої програми  
«Візуальне мистецтво  
та менеджмент  
культурних проєктів»  
/ упор. Ф. М.  
Проданюк. -  
Електрон. текстові  
дані. - Київ  
: КНУТД, 2024. - 28 с.  
7. Українська  
державність: історія і  
сучасність. Методичні  
вказівки до  
практичних занять  
для студентів заочної  
форми навчання.  
Рівень вищої освіти  
перший  
(бакалаврський).  
Галузь знань: 03  
Гуманітарні науки.  
Спеціальність: 034  
Культурологія;  
Освітня програма:  
Візуальне мистецтво  
та менеджмент  
культурних проєктів. /  
Укладач: Проданюк  
Ф.М. К: КНУТД, 2024.  
22 с.  
8 Історія  
етнографічних  
регіонів України.  
Методичні вказівки та  
плани семінарських  
занять для студентів  
денної форми  
навчання Рівень  
вищої освіти перший  
(бакалаврський).  
Галузь знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;  
Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво  
та менеджмент  
культурних  
проєктів»// Укладач:  
Проданюк  
Ф.М., К: КНУТД, 2024.  
15 с.  
9 Історія  
етнографічних  
регіонів України.  
Методичні вказівки та  
плани семінарських  
занять для студентів  
заочної та  
дистанційної форм  
навчання Рівень  
вищої  
освіти перший  
(бакалаврський).  
Галузь  
знань: 03  
«Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034  
«Культурологія»;  
  
Освітня програма:  
«Візуальне мистецтво  
та  
менеджмент  
культурних  
проєктів»//  
Укладач: Проданюк  
Ф.М., К: КНУТД, 2024.  
13 с..



10. Історія етнографічних регіонів України. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; Спеціальність: 034 «Культурологія»; Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К.: КНУТД, 2024. 14 с.

11. Історія етнографічних регіонів України. Методичні рекомендації до виконання контрольних робіт для студентів заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; Спеціальність: 034 «Культурологія»; Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К.: КНУТД, 2024. 21 с.

12. Генезис культури. Методичні вказівки до практичних занять для студентів заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія. Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / Укладачі: Герчанівська П.Е., Проданюк Ф.М. / Рецензент: доц. Черняк Д.С. К: КНУТД, 2024. 18 с.

13. Генезис культури. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та

дистанційної форми навчання.  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) .  
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки.  
Спеціальність: 034 Культурологія.  
Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів».  
/ Укладачі:  
Герчанівська П.Е. ,  
Проданюк Ф.М. К:  
КНУТД, 2024. 23 с.  
14. Генезис культури.  
Методичні вказівки до контрольних робіт для студентів заочної та дистанційної форми навчання.  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) .  
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки.  
  
Спеціальність: 034 Культурологія.  
Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів».  
/  
Укладачі:  
Герчанівська П.Е. ,  
Проданюк Ф.М. К:  
КНУТД, 2024. 19 с.  
15. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні вказівки до практичних робіт для студентів денної форми навчання». Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).  
Спеціальність 034 Культурологія.  
Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.:  
Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2024. 15 с.  
16. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні вказівки до самостійної роботи».  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).  
Спеціальність 034 Культурологія.  
Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.:  
Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2023. 13 с.  
17. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні

вказівки до контрольної роботи для здобувачів заочної, дистанційної форми навчання» Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність 034 Культурологія. Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.: Проданюк Ф. М. К. : КНУТД, 2023. 14 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1.  
Проданюк Ф.М. Вплив визначних вчених арабського халіфату на розвиток психологічних знань та уявлень про душу в IV – XII століттях // Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми соціальних та економічних процесів в умовах трансформації українського суспільства» 21 квітня 2020 року. БУЧА, 2020. С. 88-90.

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/16982d11-2019-4665-97da-5669906af4aa/content>

2. Проданюк Ф. М. Використання інтерактивних технологій в освітньому процесі закладів вищої освіти України: стан дослідження наукової проблеми.: Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», Буча. Київ, 2022. С. 124-12  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/544f8d36-52fe->

4b0e-b3b5-4bb651a52e76/content  
3. Проданюк Ф. М. Олександр Кульчицький (1895-1980) – відомий філософ, психолог, соціолог, педагог та публіцист. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», м. Буча, 21 квітня 2021 року. Київ: Міленіум, 2021. С. 125-128.  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ef8bbb76-0247-4e0a-8578-9ae9fafd33da/content>  
4. Проданюк Ф. М. Походження українського народу: історіографія проблеми / Ф. М. Проданюк // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій : збірник наукових праць за результатами Всеукраїнської конференції, м. Київ, 10 травня 2022 р. / за ред. А. М. Вергун та ін. – Київ : КНУТД, 2022. – С. 43-45.  
5. Проданюк Ф. М. Виникнення й діяльність православних братств на території України та їхня роль у розвитку національної культури в XVI – XVII століттях: вітчизняна історіографія проблеми / Ф. М. Проданюк // Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації : матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Буча, 18 квітня 2023 року. – Київ : Міленіум, 2023. – С. 135-137  
[file:///C:/Users/f.prodanjuk/Downloads/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BB%D0%B8%20%D0%9C%D0%9D%D0%9F%D0%9A%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%2020230418%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/f.prodanjuk/Downloads/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BB%D0%B8%20%D0%9C%D0%9D%D0%9F%D0%9A%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%2020230418%20(1).pdf)  
<https://ir.ugi.edu.ua/entities/publication/de20of26-7493-4fe7-9828-3cc8d6a5f620>

6. Проданюк Ф. М. «Вдосконалення професійної підготовки фахівців початкової освіти в закладах вищої освіти України в сучасних реаліях: Новітня історіографія проблеми».  
Початкова освіта в Україні в умовах воєнного часу: реалії та перспективи»: збірник матеріалів I Міжнародної науковопрактичної конференції (м. Буча, 22 листопада 2022 р.) / упорядники: Ф.М. Проданюк, В.В. Куриляк, А.С. Білик, Буча: ПВНЗ «УГІ», 2023 р. С. 89-92  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/3f10dc07-29c6-47bb-9b3f-9c5c2ff399d6/content>

7. Проданюк Ф.М. Втрати культурних пам'яток України в наслідок широкомасштабної російської агресії // Україна та світ в умовах російської збройної інтервенції (з 2014 р.) / за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 6 червня 2024 р. К., 2024. С. 292-294.

8.  
Проданюк Ф.М. Формування основних напрямів освітньої політики Української центральної ради// «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації»: Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції, Буча, 2024 р.: Тези доп.: Київ: Міленіум, 2024. 133-135 с.  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/06b5b22e-64ce-4a22-bc91-65f6d94547f5/content>

9. Проданюк Ф.М. Бюджак – мальовничий куточок Чорноморського узбережжя України. // The I International Scientific and Practical Conference «Current means of training young people and developing their

abilities», January 06-08, 2025, Munich, Germany. 323 p. С.31-36.  
URL: <https://eu-conf.com/en/events/current-means-of-training-young-people-anddeveloping-their-abilities/>

.Проданюк Ф.М.  
Формування у здобувачів вищої освіти України моральних і культурних цінностей в сучасних умовах. // Морально-етичний і творчий складник як основа професійного зростання майбутніх журналістів, педагогів, психологів та богословів [Електронне видання]: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Буча, 07 листопада 2024 р.). Буча: ПВНЗ «УГІ», 2024 р. С. 90-93.

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або

лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

Керівник студентського наукового гуртка «Патріот» (2020-2021; 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 н.р., 2024-2025 н.р.).

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук

						України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); 1. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Член журі МАНУ всесвітня історія. МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ 2019 2. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2020 3. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2021 член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2022 4. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2023 5. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2024	
85034	Белялов Талят Енверович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет управління та бізнес-дизайну	Диплом спеціаліста, Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, рік закінчення:	13	ОК 4 Організація власного бізнесу	Підвищення кваліфікації: 1. Науково-педагогічне стажування на тему: Academy of management and administration in



2001,  
спеціальність:  
050104  
Фінанси,  
Диплом  
спеціаліста,  
Університет  
державної  
фіскальної  
служби  
України, рік  
закінчення:  
2016,  
спеціальність:  
7.03040101  
правознавство,  
Диплом  
доктора наук  
ДД 012037,  
виданий  
29.06.2021,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 038143,  
виданий  
09.11.2006,  
Атестат  
доцента ІДЦ  
024429,  
виданий  
01.07.2011,  
Атестат  
професора АП  
005028,  
виданий  
22.03.2023

Opole, Poland, з  
01.05.2022р. по  
31.07.2022р.,  
Сертифікат № 237.  
Навчальне  
навантаження  
стажування становило  
6 кредитів ECTS (180  
годин). Організатор -  
Вища школа  
управління та  
адміністрування  
(Ополе, Польща).  
Сертифікат №237 від  
31.07.2022 р.  
2. Міжнародне  
педагогічне  
стажування  
«Інноваційна  
педагогічна  
діяльність» (6 ECTS  
Credits, 180 год.),  
Асоціація вчителів –  
репатріантів,  
Єрусалим, Ізраїль, - з  
23.01.2023-  
06.03.2023.  
Наукова та  
професійна  
активність, фаховість  
відповідно дисципліні  
підтверджена п. 38  
ЛУ: пп. 1, 3, 4, 5, 7, 8,  
11, 19, 20  
пп. 1 п.38 ЛУ:  
1. Bielialov, T.E.The  
influence of innovative  
potential on gross  
production and  
economic security:  
Regional analysis  
/Zolkover, A.O., Rusina,  
Y.O., Bielialov, T.E.,  
Neseniuk, E.S.//  
International Journal of  
Management, 2020,  
11(4), pp. 439–452,  
IJM\_11\_04\_043  
(Scopus)  
2. Bielialov, T.E.  
Innovative  
Development of the  
Foreign Economic  
Activity of the  
Enterprise /Solodovnik,  
O., Zhemoyda, O.,  
Soroka, A., ...Tytarchuk,  
I., Bielialov,  
T.//Estudios de  
Economia Aplicada,  
2021, 39(3), 4468  
(Scopus)  
3. Bielialov, T.E.  
Strategic management  
of innovative  
development of  
business entities /  
Cami, L.V., Grinko, A.,  
Hrynko, P., Bielialov,  
T., Mykolaichuk, I. //  
Economics and  
Finance, 2021, Volume  
9, Issue 3, pp. 4-19.  
(Scopus)  
4. Bielialov, T.E. The  
«FIVE-HELIX» model  
is an effective way to  
develop business in  
industry 4.0 of selected  
countries /Megits, N.,  
Aliyev, S.T., Pustovhar,

S., Bielialov, T.,  
Prokopenko, O.  
//Journal of Eastern  
European and Central  
Asian Researchthis link  
is disabled, 2022, 9(2),  
pp. 357–368 (Scopus)

5. Bielialov, T.E. Risk  
Management of  
Startups of Innovative  
Products /Bielialov, T.  
//Journal of Risk and  
Financial Management,  
2022, 15(5), 202  
(Scopus)

6. Bielialov, T.E.  
Improvement of  
entrepreneurial  
business model for the  
promotion of  
marketable products by  
means of internet  
technologies /  
Chatchenko, O.,  
Bielialov, T., Ryabik, H.,  
Kyrchata, I. //  
Economics and  
Finance. Volume 10.  
Issue 3. 2022 (Scopus)

7. Bielialov T.  
Women's  
entrepreneurship in the  
development of the  
national economy  
//Economics and  
Finance ▪ Volume 10 ▪  
Issue 2 / 2022. pp.35-  
41 (Scopus)

8. Bielialov, T.E.  
Prospects for the  
development of  
investment and  
innovation activity in  
Ukraine / Bielialov, T.,  
Shtuler, I.,  
Tereshchenko, D.,  
Horiachova, N.,  
Pashniuk, L. //  
CUESTIONES  
POLÍTICAS. Vol. 41. 76  
(2023). pp. 116-135.  
(Web of Science Core  
Collection)

9. Bielialov, T.E.  
Optimization of  
innovation processes at  
industrial enterprises  
under the conditions of  
the martial law  
/Bielialov, T. //Journal  
of Hygienic  
Engineering and  
Design, 2023, 41, pp.  
346–354 (Scopus)

10. Bielialov, T.E.  
Company strategic  
change management in  
the open innovation  
system /Bartosova, V.,  
Drobazko, S.,  
Bielialov, T.,  
Nechyporuk, L.,  
Dzhyhora, O. //  
Journal of Open  
Innovation:  
Technology, Market,  
and Complexity, 2023,  
9(2), 100087 (Scopus)

11. Bielialov, T.E.  
Global Experience of  
Digitalization of

Economic Processes in the Context of Transformation / Bielialov, T., Kalina, I., Goi, V., Kravchenko, O., Shyshpanova, N. // Journal of Law and Sustainable Development. Vol. 11. № 3. 2023. (Scopus)

12. Popovychenko H., Mishchenko M., Bieliaoiv T., Shevchenko O., Orlova-Kurilova O., Guliaieva N., Vlasiuk T. ORGANISATIONAL AND MANAGEMENT DESIGN OF FINANCIAL AND HUMAN RESOURCE SUPPORT FOR INNOVATIVE AGRIBUSINESS: THE SECURITY ASPECT. Management Theory and Studies for Rural Business and Infrastructure Development. Vol. 45. № 3/ 2023. PP 242-249. URL: <https://ejournals.vdu.lt/index.php/mtsrbid/article/view/5010> [включено до: Web of Science Core Collection].

13. Bielialov, T., Trebyk, L., Zavrazhnyi, K., Demydenko, T., Jarvis, M., & Malovichko, O. (2024). The role of artificial intelligence in the development of entrepreneurial initiatives among displaced persons: management of innovative social work practices. Multidisciplinary Science Journal, 6, 2024ss0224. <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0224> [включено до: Scopus].

14. Galych O., Barna M., Fedirets O., Fedirko H., Bielialov T., Puzyrova P. (2024). FINANCIAL MANAGEMENT OF ENTREPRENEURIAL UNIVERSITIES IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION, SMART ECONOMY AND THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL TOURISM. Financial and Credit Activity: Problems of Theory and Practice. 2024, 3(56), pp. 474–489. URL: <https://doi.org/10.55643/fcaptp.3.56.2024.4420>

15. Prokopenko O.,

Prause G., Bielialov T., Jarvis M., Holovanenko M., Kara I. (2024). Sustainable logistics and passenger transport in smart cities. *Acta Logistica*. 2024, 11(1), pp. 47–56. URL: [https://www.actalogistica.eu/issues/2024/I\\_2024\\_05\\_Prokopenko\\_Prause\\_Bielialov\\_Jarvis\\_Holovanenko\\_Kara.pdf](https://www.actalogistica.eu/issues/2024/I_2024_05_Prokopenko_Prause_Bielialov_Jarvis_Holovanenko_Kara.pdf)

16. Prokopenko O., Järvis M., Bielialov T., Omelyanenko V., Malheiro T. (2024). The Future of Entrepreneurship: Bridging the Innovation Skills Gap Through Digital Learning. *International Conference Innovation in Engineering*. 2024, July, pp. 206-230. URL: [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-61582-5\\_18](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-61582-5_18)

17. Balabanyts A., Kyianytsia L., Bielialov T., Mosiiuk S., Nedzvetska O., Verbytska O. (2024) The impact of tourism and digital media on the dynamics of the fashion industry in the global creative economy. *Multidisciplinary Reviews*. 2024, 7(Special Issue), e2024spe001. URL: <https://malque.pub/ojs/index.php/mr/article/view/3839>

18. Bashynska I., Malynovska Y., Kolinko N., Bielialov T., Kovalska K., Saiensus, M. (2024), Performance Assessment of Sustainable Leadership of Enterprise's Circular Economy-Driven Innovative Activities. *Sustainability (Switzerland)* / 2024, 16(2), 558. URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/16/2/558>

19. Беялов, Т.Е. Infrastructure provision of functioning of startups in Ukraine / Беялов, Т.Е., Швецов, В.А. *Міжнародний науковий журнал «ІНТЕРНАУКА»*. Серія: «ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ». 2022. №2 (58). С.187-190(фахове видання)

20. Беялов, Т.Е. Startup industry of Ukraine: current state and development

prospects / Беялов, Т.Е., Колтаков, С. Міжнародний науковий журнал «ІНТЕРНАУКА». Серія: «ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ». 2022. №3 (59). С.74-77 (фахове видання)

20. Беялов Т., Аширов Е. Фактори розвитку підприємницького університету. Економічний науково-практичний журнал Причорноморські економічні студії. 2023. №80. С.60-65 [фахове видання; включено до міжнародних наукометричних баз].

21. Lyudmyla Bilanych, Taliat Bielialov, Rastislav Kotulic, Elena Sřra, Halyna Bilanych, Mariia Yuzyk. DYNAMICS OF DEVELOPMENT OF SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AND SOCIALLY RESPONSIBLE BUSINESS IN AGRICULTURAL SECTOR OF SLOVAKIA. Mladá veda. Young Science. 2023. Vol. 11 (1), pp. 125-135. URL. [https://www.mladaveda.sk/casopisy/2023/01/01\\_2023\\_11.pdf](https://www.mladaveda.sk/casopisy/2023/01/01_2023_11.pdf)

22. Беялов Т. Особливості формування податкової систем України в умовах економічної нестабільності. Інвестиції: практика та досвід. № 19. 2024. С.7-14 [фахове видання; включено до міжнародних наукометричних баз].

23. Беялов Т., Гірник Я. Стартап-проект як форма інноваційного розвитку підприємництва. Журнал стратегічних економічних досліджень, № 2(19), 2024. С. 10-17 [фахове видання; включено до міжнародних наукометричних баз].

24. Беялов Т., Люманов А. Інноваційний розвиток малого бізнесу в Україні та його державне регулювання. Журнал стратегічних економічних досліджень, № 2(19), 2024. С. 18-26 [фахове видання; включено до

міжнародних наукометричних баз].  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27110>

пп. 3 п.38 ЛУ:  
Белялов Т.Е.  
Формування підприємницького університету як центру інноваційних технологій.  
[монографія]. Харків: СГНТМ «Новий курс», 2023.- 250с.

пп. 4 п.38 ЛУ:  
1. Організація власного бізнесу: Опорний конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність освітньої програми: Підприємництво та комерційна діяльність усіх форм навчання// Укл.: д.е.н., проф., завідувач кафедри підприємництва та бізнесу Белялов Т.Е. – К.: КНУТД 2024р. (електронний ресурс)

2. Організація власного бізнесу: Методичні рекомендації для практичних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність освітньої програми: Підприємництво та комерційна діяльність усіх форм навчання// Укл.: д.е.н., проф., завідувач кафедри підприємництва та бізнесу Белялов Т.Е. – К.: КНУТД 2024р. (електронний ресурс).

3. Організація власного бізнесу: Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність освітньої програми: Підприємництво та комерційна діяльність усіх форм навчання// Укл.: д.е.н., проф., завідувач кафедри підприємництва та

бізнесу Беґялов Т.Е. – К.: КНУТД 2024р. (електронний ресурс).  
4. Організація власного бізнесу: Методичні рекомендації до виконання контрольної роботи для студентів заочної форми навчання для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність освітньої програми: Підприємництво та комерційна діяльність усіх форм навчання// Укл.: д.е.н., проф., завідувач кафедри підприємництва та бізнесу Беґялов Т.Е. – К.: КНУТД 2024р. (електронний ресурс).  
пп. 5 п.38 ЛУ: Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора економічних наук за спеціальністю 08.00.04 «Економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності)». Диплом ДД №012037 від 29.06.2021р.  
пп. 7 п.38 ЛУ: Член постійної Спеціалізованої ради Д 26.102.05. Термін повноважень ради: до 06.04.2025 р. (Наказ МОНУ №320 від 07.04.2022) Атестація за спеціальностями: 08.00.03 – Економіка та управління національним господарством; 08.00.04 – Економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності).  
пп. 8 п.38 ЛУ:  
1. Член редакційної колегії Міжнародного наукового журналу «Інтернаука». Серія: «Економічні науки» представлено в: Index Copernicus International (ICI); Polish Scholarly Bibliography; ResearchBib; Наукова періодика України. <https://www.inter-nauka.com/ua/magazine/multidisciplinarny-nauchnyy-zhurnal/editoria/>  
2. Член редакційної колегії наукового фахового видання

"Журнал стратегічних економічних досліджень"  
<https://econ-vistnyk.knutd.edu.ua/re-dkolegiya-zhurnalu/>  
пп. 11 п.38 ЛУ:  
Наукове консультування ТОВ "Ворлд Грінзейшн Систем" 2019-2025 рр.  
пп. 12 п.38 ЛУ:  
1. Беялов Т. Е. Академічне підприємництво як засіб перетворення результатів досліджень у реальні продукти / Т. Е. Беялов // Імперативи економічного зростання в контексті реалізації глобальних цілей сталого розвитку: тези доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції, присвяченої 90-річчю Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ, 9 квітня 2020 року. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 183-185.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15678>  
2. Беялов Т. Е. Особливості формування інноваційної стратегії розвитку підприємницького університету / Т. Е. Беялов // Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації» : тези доповідей, м. Київ, 10 листопада 2020 р. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 35-36.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16852/1/PIONBUG\\_2020\\_R035-036.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16852/1/PIONBUG_2020_R035-036.pdf)  
3. Беялов Т. Е. Formation of the modern model of interaction of business and institution of higher education in post-war recovery of Ukraine / Т. Е. Беялов, В. Кохно // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції "Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації" : тези



доповідей, м. Київ, 7 жовтня 2022 року. – Київ : КНУТД, 2022. – С. 74-75.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/2022?locale=en>

4. Беялов Т. Е. Еволюція цифрових комунікацій в умовах діджиталізації економіки / Т. Е. Беялов, В. С. Кохно // Домінанти соціально-економічного розвитку України у нових реаліях : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених та студентів, м. Київ, 30 березня 2023 року. – Київ : КНУТД, 2023. – С. 13-14.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23852/1/DOMIN\\_2023\\_R013-014.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23852/1/DOMIN_2023_R013-014.pdf)

5. Беялов Т. Е. Роль закладів вищої освіти у поствоєнному відновленні України. Домінанти соціально-економічного розвитку України в нових реаліях: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених та студентів, м. Київ, 30 березня 2023 року. – Київ : КНУТД, -С.11-12  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23872>

6. Беялов Т. Е. Особливості функціонування закладів вищої освіти в умовах військового стану/ Т. Е. Беялов, Е. С. Аширов, // Домінанти соціально-економічного розвитку України в нових реаліях: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених та студентів, м. Київ, 30 березня 2023 року. – Київ : КНУТД, -С.27-29.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23861>

7. Беялов Т. Е. Функціонування суб'єктів малого підприємництва в умовах воєнного стану / А. С. Люманов, Т. Е. Беялов // Імперативи економічного зростання в контексті

реалізації глобальних цілей сталого розвитку : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 25 квітня 2023 року. – Київ : КНУТД, 2023. – С. 58-60

6. Беялов Т. Е. Фрактальний підхід в організації підприємницького університету.: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 25 квітня 2023 року. – Київ : КНУТД, 2023. – С. 58-59

7. Беялов Т. Е. Передумови створення підприємницького університету / Т. Е. Беялов, Е. С. Аширов, // Імперативи економічного зростання в контексті реалізації глобальних цілей сталого розвитку : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 25 квітня 2023 року. – Київ : КНУТД, 2023. – С. 18-19

8. Беялов Т. Е. Стартап-проект як форма інноваційного бізнесу / Т. Е. Беялов, Я. С. Гірник, // Імперативи економічного зростання в контексті реалізації глобальних цілей сталого розвитку : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 25 квітня 2023 року. – Київ : КНУТД, 2023. – С. 25-26

9. Беялов Т. Механізм комерціалізації інноваційної діяльності університету.. V Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах інтеграції: жовтень 2023 року, Київ, КНУТД: 0,12 д.а. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/25463/1/PIONBUG\\_2023.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/25463/1/PIONBUG_2023.pdf)

10. Беялов Т., Аширов Е. Вітчизняний та зарубіжний досвід функціонування

підприємницького університету.. V Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах інтеграції: жовтень 2023 року, Київ, КНУТД

11. Беялов Т., Гірник Я. Сучасні тенденції фінансування стартапів. V Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах інтеграції: жовтень 2023 року, Київ, КНУТД  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/25895>

12. Беялов Т. Вітчизняне підприємництво в умовах війни: проблеми та перспективи розвитку. V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Імперативи економічного зростання в контексті реалізації Глобальних цілей сталого розвитку»: квітень 2024 року, Київ, КНУТД:  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/26951>

13. Беялов Т., Аширов Е. Показники інноваційності в діяльності підприємницьких університетів.. V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Імперативи економічного зростання в контексті реалізації Глобальних цілей сталого розвитку»: квітень 2024 року, Київ,

14. Беялов Т., Гірник Я. Особливості формування механізму фінансування стартапів. V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Імперативи економічного зростання в контексті реалізації Глобальних цілей сталого розвитку»: квітень 2024 року, Київ, КНУТД

15. Беялов Т.,

						<p>Люманов А. Інструменти державної підтримки малого бізнесу в умовах війни. V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Імперативи економічного зростання в контексті реалізації Глобальних цілей сталого розвитку»: квітень 2024 року, Київ, КНУТД</p> <p>пп. 19 п.38 ЛУ: засновник Громадської організації «ХАЙТАРМА» (реєстрація 21.07.2015р., Код ЄДРПОУ 39905458) пп. 20 п.38 ЛУ: з 03.12.2002 по теп.час власник та директор Товариства з обмеженою відповідальністю «УКРЮГІМПЕКС»</p>	
50922	Бороліс Інна Іванівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій	<p>Диплом спеціаліста, Чернівецький державний університет імені Ю.Федьковича, рік закінчення: 1995, спеціальність: Романо-германська філологія</p>	29	ОК 1 Іноземна мова	<p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 8, 12, 19 Підпункт 1) 1. Borolis I. I., Vyshnevska M. O. Modern system of adult education in Ukraine: challenges and opportunities. Український психолого-педагогічний науковий збірник. 2020. № 21. С. 17-22 <a href="https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17397/3/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%Bo_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%81_december_2020-017-022.pdf">https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17397/3/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%Bo_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%81_december_2020-017-022.pdf</a> 2.. Slizkov A., Mykhailova H., Borolis I. Research on the ability of yarns for textile processing. Vlákna a textil, 29 (2), 2022, p. 18-26. (SCOPUS, Q3) <a href="http://vat.ft.tul.cz/2022/2/VaT_2022_2_3.pdf">http://vat.ft.tul.cz/2022/2/VaT_2022_2_3.pdf</a> 3. Vyshnevska M., Borolis I., Shkura N. Modern approaches to the training of linguists-translators. Humanities science current issues:</p>

Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Plyntskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych: Publishing House „Helvetica”, 2022. – Issue 47. Volume 2. – 314 p.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20108>

4. Borolis I.I., Denysenko V.M. Blending as a manifestation of the flexibility and mobility of the English language. – Вісник науки та освіти 2024. № 10 (28). С. 26-43  
Chrome-extension://efaidnbmn  
nnibpcajpcglclefindmka  
j/https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/17341/1/Sociol\_refleksii.pdf

5. Ісакова Є.П., Бороліс І.І. Практико-орієнтований підхід до викладання дисципліни «Історія англійської мови» на філологічних факультетах закладі в вищій освіті. - Актуальні проблеми філології та перекладознавства. 2024. Том 32. С. 5-9.

Підпункт 3)

1. Бондарчук Ю.А., Бороліс І.І., Вишневська М.О. Англо-український словник юридичних термінів : навч. посіб. Київ : КНУТД, 2021. – 257 с.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19921>

2. Бондарчук Ю.А., Вишневська М.О., Бороліс І. І. Legal English : навч. посіб.: Київ : КНУТД, 2022. – 284 с.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19924>

3. Корнеєва І.О., Бороліс І.І. Англо-український термінологічний словник з індустрії моди. – Київ : КНУТД, 2022. 204 с.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/21247>

4. ПОСІБНИК з грифом КНУТД «ESP: Fashion Industry».

Borolis Inna,  
Kornyejeva Iryna. ESP:  
Fashion Industry. Kyiv:  
KNUTD, 2024. 356 p.  
English  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27836>

Підпункт 4)

1. Бороліс І.І. Робоча програма навчальної дисципліни “Іноземна мова фахового спрямування (англійська мова)” підготовки бакалавра спеціальності 081 “Право”, студентам денної і заочної форм навчання. К. : КНУТД, 2021. 14 с.
2. Бороліс І.І. Робоча програма навчальної дисципліни “Іноземна мова фахового спрямування (англійська мова)” підготовки бакалавра спеціальності 071 “Облік і оподаткування”, студентам денної і заочної форм навчання. К. : КНУТД, 2020. 12 с..
3. Іноземна мова фахового спрямування (Англійська мова) : методичні вказівки до самостійної роботи студентів III-IV курсів денної форми навчання спеціальності 081 „Право” освітнього ступеня „Бакалавр” / упор. І.І. Бороліс. Київ : КНУТД, 2020. 48 с. Англ. мовою.
5. Іноземна мова фахового спрямування (Англійська мова) : методичні вказівки до виконання контрольних робіт для студентів III-IV курсів заочної форми навчання спеціальності 081 „Право” освітнього ступеня „Бакалавр” / упор. І.І. Бороліс. Київ : КНУТД, 2021. 48 с. Англ. мовою.
6. Іноземна мова фахового спрямування: методичні вказівки для підготовки до практичних занять для студентів денної форми навчання спеціальності 081 Право першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / упор. І.І. Бороліс. – Київ : КНУТД, 2022. –

46 с. Англ. мовою.  
7. Історія англійської мови: Тексти для історико-філологічного аналізу. Методичні вказівки для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання спеціальностей 035 Філологія, 014 Середня освіта першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / упор. І.І. Бороліс. – Київ : КНУТД, 2022. – 46 с. Англ. мовою  
8. Іноземна мова фахового спрямування: Test your English. Методичні вказівки до самостійної роботи для здобувачів III-IV курсів денної форми навчання спеціальності 072 Фінанси, банківська справа та страхування першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / упор. І.І. Бороліс. – Київ : КНУТД, 2023. – 30 с. – Англ. мовою.  
9. Бороліс І.І. Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова фахового спрямування (англійська мова)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 131 «Прикладна механіка», 133 «Галузеве машинобудування» освітніх програм «Прикладна механіка», «Машинобудування». К. : КНУТД, 2022. 2 с. Підпункт 8)  
Бороліс І.І. Співвиконавиця НДР за госпдоговірною тематикою «Надання послуг наукового консультування в межах дослідно-експериментальної роботи у різних галузях перекладу» (2021 р.) (договір №1085, наказ №48 від 25.02.2021 р., наукова керівниця: Бондарчук Ю. А., відповідальні виконавиці: Дворянчикова С. Є., Вишнеvsька М. О., Бороліс І. І., Горлатова О. М., Роєнко Л. В., Денисенко В.М.) Підпункт 12)

1. Morgulets O.B., Nyshenko O., Borolis I.I. Management decision-making on the outsourcing implementation: methodological guidelines. Proceedings of the 2nd International Scientific Conference Eastern European Conference of Management and Economics: Environmental Management and Sustainable Economic Development, May 29, 2020 / [organizer] Ljubljana School of Business, [co-organizers] Odesa Institute of Trade and Economics of Kyiv National University of Trade and Economics (Odesa, Ukraine) and College of Computer Science and Business Communications EMPIRICA (Bosnia and Herzegovina); editors Lidija Weis, Viktor Koval, Katarina Aškerc. Ljubljana: Ljubljana School of Business, 2020. P.24-33  
[https://www.vspv.si/uploads/visoka\\_sola/dato\\_teke/zbornik\\_eecme\\_2020\\_-\\_proceeding\\_of\\_conference.pdf](https://www.vspv.si/uploads/visoka_sola/dato_teke/zbornik_eecme_2020_-_proceeding_of_conference.pdf)

2. Borolis I.I. Generative grammar as one of the main directions of modern linguistics. Інноваційні тенденції підготовки фахівців в умовах полікультурного та мультилінгвального глобалізованого світу: збірник тез доповідей VII Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 05 квітня 2022 р. / за заг. ред. Ю.А. Бондарчук. К.: КНУТД, 2022.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20161/1/ITPF\\_2022\\_P175-178.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20161/1/ITPF_2022_P175-178.pdf)

3. Borolis I.I. Professional ethics as a component of translator training. Діалог культур у Європейському освітньому просторі [Електронний ресурс] : Матеріали VII Міжнародної конференції, м. Київ, 10 травня 2022 р. КНУТД, 2022.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20289>

4. Borolis I.I.



						<p>Difficulties in conveying comic effect during the translation of American movies. Міжкультурна комунікація і перекладознавство: точки дотику та перспективи розвитку : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції: збірник наукових праць (м. Переяслав, 9 червня 2022 року) / Гол. ред. К. І. Мізін; Університет Григорія Сковороди в Переяславі. Переяслав, 2022. 244 с. (Електронна книга). 314 p. <a href="https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/13581/1/Aleksenko_146_149.pdf">https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/13581/1/Aleksenko_146_149.pdf</a> Підпункт 19)</p> <p>1)Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-Україна» міжнародної філії TESOL, Свідоцтво №23/0170 від 07.02.2023</p> <p>2)членство у громадській організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-Україна» (TESOL-Ukraine), міжнародної філії TESOL, Inc. Свідоцтво № 24/0170 (Денисенко В.М № 241504Г)</p>	
451082	Зеленюк Оксана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний інститут фізичної культури, рік закінчення: 1986, спеціальність: Фізична культура і спорт, Диплом кандидата наук ДК 027927, виданий 09.03.2005, Атестат доцента 12ДЦ 017213, виданий 21.06.2007</p>	36	ОК 11 Фізичне виховання	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Навчання за курсом «Проведення вступних випробувань з використанням дистанційних технологій: практичний курс», обсягом 1 кредит - 30 год. (13.06 – 28.09. 2022 р.) в ТНУ ім. В.І. Вернадського (свідоцтво серія СКН № 02970967/00052-22 від 29.09. 2022 р).</p> <p>2. Підвищення кваліфікації «Сучасні технології навчання дорослих», обсягом 6 кредитів - 180 год. (16.06-31.07.2020 р.) в ТНУ ім. В.І. Вернадського (свідоцтво ПК 02070967/00383-20 від 21.07. 2020 р, реєстраційний номер 572).</p> <p>3. Міжнародна наукова конференція «Інформаційні та</p>

інноваційні технології в XXI столітті», 19-20 вересня 2023 р. у м. Катовіце (Польща), 15 год. (0,8 кредитів ЕКТС).

4. Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Підготовка майбутніх учителів фізичної культури та тренерів у заклади загальної середньої освіти, спортивні клуби та ДЮСШ (в умовах військового часу), присвячена Дню фізичної культури і спорту України та Дню працівника освіти. Український Гуманітарний інститут, 5.10.23 р., м. Буча, 0,4 кредити ЕКТС.

5. Сертифікат учасника 4-ої Міжнародної наукової конференції «Роль науки та освіти в забезпеченні сталого розвитку», 12-13 січня 2023 р. у м. Катовіце (Польща), 15 год. (0,8 кредитів ЕКТС).

6. Сертифікат учасника Міжнародного вебінару для тренерів, спортсменів та фахівців з організації та управління спортом. Організатори: Національний олімпійський комітет України, Міністерство молоді та спорту України, Національний університет фізичного виховання і спорту України. «Перша допомога при травматичних ушкодженнях у спорті», 08 квіт. 2022 р.

7. Сертифікат учасника Міжнародного вебінару для тренерів, спортсменів та фахівців з організації та управління спортом. Організатори: Національний олімпійський комітет України, Міністерство молоді та спорту України, Національний університет фізичного виховання і спорту України. «Система

багаторічної підготовки спортсменів (наукові основи, періодизація, зміст, зв'язок зі спортивним відбором і орієнтацією)», 03.03.21 р. Сертифікат учасника круглого столу з міжнародною участю «Підвищення фізичної працездатності різних груп населення в процесі занять фізичною культурою і спортом» (в умовах воєнного стану) 27 травня 2022 року, державний податковий університет, м. Ірпінь.

Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: пп. 1, 3, 4, 12, 19. Пп. 1 п. 38 ЛУ: 1. Зеленюк О. В., Федорич О. В., Добровольська Н. А., Тимченко А. С., Шусть В. В., Сулейманова Е. У. Відновлення фізіологічного і психоемоційного балансу школяра: лікування і профілактика сколіозу. Фітотерапія. Часопис. № 3-2020. С. 51-63. <http://phytotherapy.vernadskyjournals.in.ua/3-2020> 2. Зеленюк О. В., Супронюк М. В., Болотникова Т. Г., Черновський С. М., Мкртічян О. А. Особливості застосування фітнес-технологій під час занять з фізичної культури. Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»). 2024. № 2 (20). С. 804-817. <http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/issue/view/211> 3. Зеленюк О.В. Педагогічний дизайн у спеціалізованій освіті з футболу . Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія

«Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»). 2024. № 3(31). С.999-1005. [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-3\(31\)-999-1005](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-3(31)-999-1005)

4. Томіч Л.М., Зеленюк О.В., Педагогічний дизайн у розвитку спортивної обдарованості тренерів з футболу . «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)). 2024. № 3(21). С.976-984. [https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-3\(21\)-976-984](https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-3(21)-976-984)

5. Власюк Т.М., Фастовець Н. В., Зеленюк О. В. Фінансово-економічні передумови розвитку матеріально-технічного забезпечення галузі фізичної культури і спорту. Ефективна економіка. 2024. № 3. <https://doi.org/10.32702/2307-2105.2024.3.40>

Пп. 3. п. 38 ЛУ:

1. Зеленюк О.В. Основи лікувальної фізкультури // Практичні аспекти фізичної терапії та ерготерапії: навчальний посібник / Під ред. Н.А. Добровольської, О.В. Федорича, А.С. Тимченка, І.П. Радомського, Київ: «Редактор», 2020. С. 91-110. <https://profbook.com.ua/praktychni-aspekty-ergoterapii.html>

2. Зеленюк О.В. Основи кардіопротективного способу життя // Практичні аспекти фізичної терапії та ерготерапії: навчальний посібник / Під ред. Н.А. Добровольської, О.В. Федорича, А.С. Тимченка, І.П. Радомського, Київ: «Редактор», 2020. С. 199-210. <https://profbook.com.ua/praktychni-aspekty-ergoterapii.html>

Пп. 4 п. 38 ЛУ:

1. Методичні рекомендації до

практичних занять «Олімпійський та професійний спорт» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт /уклад. О. В. Зеленюк. Київ: КНУТД. 2023. 25 с.

2. Методичні рекомендації до СРС «Олімпійський та професійний спорт» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт /уклад. О. В. Зеленюк. Київ: КНУТД. 2023. 27 с.

3. Методичні рекомендації до практичних занять «Методика викладання спортивних дисциплін» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт /уклад. О. В. Зеленюк. Київ: КНУТД. 2023. 30 с.

4. Методичні рекомендації до СРС «Методика викладання спортивних дисциплін» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт /уклад. О. В. Зеленюк. Київ: КНУТД. 2023. 20 с.

5. Конспект лекцій «Олімпійський та професійний спорт»/ для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт /уклад. О.В. Зеленюк. Київ: КНУТД. 2023. 124 с.

Пп. 12 п. 38 ЛУ:  
1. Зеленюк О.В. Навчальна дисципліна «Фізичне виховання» у ЗВО України (акмеологічний аспект). Фізична культура дітей, підлітків, молоді та дорослого населення в сучасному світі: збірник наукових праць. Умань: ВПЦ «Візаві», 2022. С. 363-

366.  
<https://devffv.udpu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/1%Do%97%Do%91%Do%86%Do%Ao%Do%9D%Do%98%Do%9A-%Do%9C%D1%96%Do%B6%Do%BD%Do%Bo%D1%80%Do%BE%Do%B4%Do%BD%Do%BE%D1%97-%Do%BD%Do%Bo%D1%83%Do%BA.-%Do%BF%D1%80%Do%Bo%Do%BA%D1%82.-%Do%86%Do%BD%D1%82.-%Do%BA%Do%BE%Do%BD%D1%84%Do%B5%D1%80%Do%B5%Do%BD%D1%86%D1%96%D1%97-%Do%A2%Do%9C%Do%A4%Do%92-2022-%D1%80..pdf>

2. Зеленик О., Бикова Г. Комплексна структура когнітивної комунікативної компетенції майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту. Проблеми формування здорового способу життя молоді: Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 200-літтю розвитку плавання у Львові; Під заг. ред. Сіренко Р. Р. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2020. С. 52-56.

3. Зеленик О., Щербина Ю. Чи потрібна у медичному вищій навчальній дисципліні «Фізичне виховання». Проблеми формування здорового способу життя молоді: Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 200-літтю розвитку плавання у Львові; Під заг. ред. Сіренко Р. Р. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2020. С. 68-69.

4. Щербина Ю. В., Зеленик О. В., Макареня В. В. Лікар Євген Гарнич-гарницький – фундатор атлетичного та олімпійського руху

в Києві. Київ, 2021. С.78-89.

5. Зеленик О. В., Голуб В. П., Горбунов О.А. Фізичне виховання у закладах вищої освіти України: знищення чи розвиток? Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В. І. Вернадського 16–17 березня 2023 р., м. Київ. Частина 2. Львів-Торунь: Liha-Pres, 2023. С. 253-255.

6. Зеленик О. В., Голуб В. П., Горбунов О. А. Питання фізичної реабілітації осіб із ампутованими кінцівками з використанням комп'ютерних технологій. Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В. І. Вернадського 16–17 березня 2023 р., м. Київ. Частина 2. Львів-Торунь: Liha-Pres, 2023. С.241-245. <https://doi.org/10.36059/978-966-397-303-6-62>

7. Зеленик О. В., Завацька Л. А., Макареня В. В., Бикова Г. В. Формування структурно-змістових мовленнєвих професійних компетенцій майбутніх фахівців із фізичної культури і спорту. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ: збірник наукових праць. Вип. 1 (23). Рівне: РВЦ МЕРУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2020. С. 68-76. <http://dspace.megu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/1913>

8. Зеленик О. В., Завацька Л. А., Макареня В. В. Зміцнення соматичного здоров'я студента – пріоритетне завдання фізичного виховання у закладах вищої

						освіти України. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ: збірник наукових праць. Вип. 2 (24). Рівне: РВЦ МЕРУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2020. С.87-95. <a href="https://dspace.megu.edu.ua/">https://dspace.megu.edu.ua/</a> Пп. 19. п. 38 ЛУ: член ГО «Злагода».	
423967	Данник Катерина Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2014, спеціальність: Туризм, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.14010301 туризмознавство, Диплом кандидата наук ДК 053992, виданий 15.10.2019	3	ОК 17 Прикладна культурологія	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: 1, 4, 10, 12, 13, 19, 20 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Данник К.О. Проблеми і перспективи діяльності національних меншин в Україні та зв'язки діаспори з батьківщиною. Проблеми міжнародних відносин: зб. наук. праць. 2020. Вип. 17. С. 197–213. <a href="https://vmv.kyumu.edu.ua/series/vipusk17/pv_17.pdf">https://vmv.kyumu.edu.ua/series/vipusk17/pv_17.pdf</a> 2) Данник К.О. Обрядовість як ознака національної ідентичності етносу кризь віки (історико-культурологічний очерк). Соціальні комунікації в контексті сучасних інформаційних процесів та історико-культурного дискурсу (збірник наукових видань). 2021. ТОМ. 2. С. 21-32. 3) Данник К.О. Візуальна культура в історії мистецтв (аспект кольору) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрямок Культурологія). – 2023. <a href="https://orcid.org/0000-0002-5257-8862">https://orcid.org/0000-0002-5257-8862</a> 4) Larisa Gorenko, Olena Markova, Daria Androsova, Liudmyla Vaniuha, Kateryna



Dannyk .  
Cultural philosophy in  
Ukraine as an object of  
scientific receptions:  
history, theory and  
methodology Vol. 20  
Núm. 99 (2024). P494-  
501 WoS

4) наявність виданих  
навчально-  
методичних  
посібників/посібників  
для самостійної  
роботи здобувачів  
вищої освіти та  
дистанційного  
навчання,  
електронних курсів на  
освітніх платформах  
ліцензіатів,  
конспектів  
лекцій/практикумів/м  
етодичних  
вказівок/рекомендаці  
й/ робочих програм,  
інших друкованих  
навчально-  
методичних праць  
загальною кількістю  
три найменування;  
Електронні курси на  
освітній платформі  
МСОП «Прикладна  
культурологія»,  
«Культурні  
дослідження  
символів»,  
«Діджитал культура»

10) участь у  
міжнародних  
наукових та/або  
освітніх проектах,  
залучення до  
міжнародної  
експертизи, наявність  
звання "суддя  
міжнародної  
категорії";

1) Консультування  
міжнародних проектів  
громадського  
об'єднання АОКС-  
Україна в галузі  
влаштування науково-  
практичних  
конференцій  
(зокрема,  
міжнародної  
конференції «Анна  
Порфірородна –  
хрестительниця  
Київської Русі»,  
Єреван-Київ, спільно з  
Національним  
архітектурним  
університетом  
Вірменії).

2) Член-секретар журі  
VII, VIII IX  
Всеукраїнських  
конкурс-фестивалів  
авторської  
патріотичної пісні  
«Чумацький Шлях.  
Пам"яті Олександра  
Авагяна».

3) Член журі II  
Всеукраїнського  
історико-  
літературного  
конкурсу «Моя

Батьківщина – очима дітей етносів України».

4) Учасниця трьох Науково-практичних підсумкових конференцій проекту "Моя Батьківщина"

5) На 15-ти виставках Параджанов-АРТу презентувала творчий доробок Всеукраїнського багатоформатного та різножанрового проекту "Моя Батьківщина - очима дітей етносів України" Ужгород, Житомир, Маріуполь, Академія СБУ, музей Т. Шевченка Київ, музей І.Франка Криворівня, Галерея Кам'янець Подільського, Хмельницького, Чернігівський музей М. Коцюбинського.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1) Данник К.О. Проблемно-перспективний аспект функціонування діаспори України. Сучасні стратегії розвитку університету в контексті євроінтеграції №28: у 2 томах: збірник матеріалів XXV Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні стратегії розвитку університету в контексті євроінтеграції», 21-22 травня 2020 року / Київський міжнародний університет. К.: КиМУ, 2020. Т.1. С. 76–79.

2) Данник К.О. Соціокультурні інтенції вірменської меншини в сучасній Україні : екологічна ініціатива Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. Київ, 26-27 березня 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 105–108.

3) Данник К.О. Професійні та кар'єрні можливості

студентів креативних спеціальностей // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій. К.- КНУТД, 2023 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23725>

4) Наука в контексті глобальної трансформації суспільства. Матеріали науково-практичної конференції (м. Полтава, 26-27 серпня 2022р.). – Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2022. – 140с. С.71-74 <https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/8>

5) Данник КО, Подік С., Гарасименко О. «Феномен мему в діджитал культурі» III Всеукраїнська науково-практична конференція «Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій». Факультет культурних і креативних індустрій. 12.04.2024

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

Проведення навчальних занять англійською мовою з дисциплін «Історія української культури», «Історія та культура України», «Історія України та української культури», «Іноземна мова». Київський міжнародний університет 2019-2022 рр. Київський міжнародний університет

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;

Член громадського об'єднання «АОКС-Україна», заступник голови організації – 2009-теперішній час. Починаючи з 2009 р. – культурологічне консультування та інформаційна підтримка громадського

						об'єднання «АОКС-Україна». 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Художник з 2012 року, учасник всеукраїнських виставок в Києві, Маріуполі.	
423967	Данник Катерина Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2014, спеціальність: Туризм, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.14010301 туризмознавство, Диплом кандидата наук ДК 053992, виданий 15.10.2019	3	ОК 22 Діджитал культура	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: 1, 4, 10, 12, 13, 19, 20 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Данник К.О. Проблеми і перспективи діяльності національних меншин в Україні та зв'язки діаспори з батьківщиною. Проблеми міжнародних відносин: зб. наук. праць. 2020. Вип. 17. С. 197–213. <a href="https://vmv.kyumu.edu.ua/series/vipusk17/pv_17.pdf">https://vmv.kyumu.edu.ua/series/vipusk17/pv_17.pdf</a> 2) Данник К.О. Обрядовість як ознака національної ідентичності етносу крізь віки (історико-культурологічний очерк). Соціальні комунікації в контексті сучасних інформаційних процесів та історико-культурного дискурсу (збірник наукових видань). 2021. ТОМ. 2. С. 21-32. 3) Данник К.О. Візуальна культура в історії мистецтв (аспект кольору) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрямок Культурологія). – 2023. <a href="https://orcid.org/0000-0002-5257-8862">https://orcid.org/0000-0002-5257-8862</a> 4) Larisa Gorenko, Olena Markova, Daria

Androsova, Liudmyla Vaniuha, Kateryna Dannyk .  
Cultural philosophy in Ukraine as an object of scientific receptions: history, theory and methodology Vol. 20 Núm. 99 (2024). P494-501 WoS

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;  
Електронні курси на освітній платформі МСОП «Прикладна культурологія», «Культурні дослідження символів», «Діджитал культура»

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

1) Консультування міжнародних проектів громадського об'єднання АОКС-Україна в галузі влаштування науково-практичних конференцій (зокрема, міжнародної конференції «Анна Порфірородна – хрестительниця Київської Русі», Єреван-Київ, спільно з Національним архітектурним університетом Вірменії).

2) Член-секретар журі VII, VIII IX Всеукраїнських конкурс-фестивалів авторської патріотичної пісні «Чумацький Шлях. Пам'яті Олександра Авагяна».

3) Член журі II Всеукраїнського історико-

літературного конкурсу «Моя Батьківщина – очима дітей етносів України».

4) Учасниця трьох Науково-практичних підсумкових конференцій проекту "Моя Батьківщина"

5) На 15-ти виставках Параджанов-АРТу презентувала творчий доробок Всеукраїнського багатоформатного та різножанрового проекту "Моя Батьківщина - очима дітей етносів України" Ужгород, Житомир, Маріуполь, Академія СБУ, музей Т. Шевченка Київ, музей І.Франка Криворівня, Галерея Кам'янця Подільського, Хмельницького, Чернігівський музей М. Коцюбинського.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1) Данник К.О. Проблемно-перспективний аспект функціонування діаспори України. Сучасні стратегії розвитку університету в контексті євроінтеграції №28: у 2 томах: збірник матеріалів XXV Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні стратегії розвитку університету в контексті євроінтеграції», 21-22 травня 2020 року / Київський міжнародний університет. К.: КиМУ, 2020. Т.1. С. 76–79.

2) Данник К.О. Соціокультурні інтенції вірменської меншини в сучасній Україні : екологічна ініціатива Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. Київ, 26-27 березня 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 105–108.

3) Данник К.О.

Професійні та кар'єрні можливості студентів креативних спеціальностей // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій. К.- КНУТД, 2023 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23725>

4) Наука в контексті глобальної трансформації суспільства. Матеріали науково-практичної конференції (м. Полтава, 26-27 серпня 2022р.). – Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2022. – 140с. С.71-74 <https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/8>

5) Данник КО, Подік С., Гарасименко О. «Феномен мему в діджитал культурі» III Всеукраїнська науково-практична конференція «Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій». Факультет культурних і креативних індустрій. 12.04.2024

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;  
Проведення навчальних занять англійською мовою з дисциплін «Історія української культури», «Історія та культура України», «Історія України та української культури», «Іноземна мова». Київський міжнародний університет 2019-2022 рр. Київський міжнародний університет

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;  
Член громадського об'єднання «АОКС-Україна», заступник голови організації – 2009-теперішній час. Починаючи з 2009 р. – культурологічне консультування та інформаційна

						підтримка громадського об'єднання «АОКС-Україна». 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Художник з 2012 року, учасник всеукраїнських виставок в Києві, Маріуполі.	
423967	Данник Катерина Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2014, спеціальність: Туризм, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.14010301 туризмознавство, Диплом кандидата наук ДК 053992, виданий 15.10.2019	3	OK25 Культурні дослідження символів	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: 1, 4, 10, 12, 13, 19, 20 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Данник К.О. Проблеми і перспективи діяльності національних меншин в Україні та зв'язки діаспори з батьківщиною. Проблеми міжнародних відносин: зб. наук. праць. 2020. Вип. 17. С. 197–213. <a href="https://vmv.kyumu.edu.ua/series/vipusk17/pv_17.pdf">https://vmv.kyumu.edu.ua/series/vipusk17/pv_17.pdf</a> 2) Данник К.О. Обрядовість як ознака національної ідентичності етносу крізь віки (історико-культурологічний очерк). Соціальні комунікації в контексті сучасних інформаційних процесів та історико-культурного дискурсу (збірник наукових видань). 2021. ТОМ. 2. С. 21-32. 3) Данник К.О. Візуальна культура в історії мистецтв (аспект кольору) // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку (напрямок Культурологія). – 2023. <a href="https://orcid.org/0000-0002-5257-8862">https://orcid.org/0000-0002-5257-8862</a> 4) Larisa Gorenko, Olena Markova, Daria



Androsova, Liudmyla Vaniuha, Kateryna Danyk .  
Cultural philosophy in Ukraine as an object of scientific receptions: history, theory and methodology Vol. 20 Núm. 99 (2024). P494-501 WoS

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Електронні курси на освітній платформі МСОП «Прикладна культурологія», «Культурні дослідження символів», «Діджитал культура»

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

1) Консультування міжнародних проектів громадського об'єднання АОКС-Україна в галузі влаштування науково-практичних конференцій (зокрема, міжнародної конференції «Анна Порфірородна – хрестительниця Київської Русі», Єреван-Київ, спільно з Національним архітектурним університетом Вірменії).

2) Член-секретар журі VII, VIII IX Всеукраїнських конкурс-фестивалів авторської патріотичної пісні «Чумацький Шлях. Пам'яті Олександра Авагяна».

3) Член журі II Всеукраїнського історико-

літературного конкурсу «Моя Батьківщина – очима дітей етносів України».

4) Учасниця трьох Науково-практичних підсумкових конференцій проекту "Моя Батьківщина"

5) На 15-ти виставках Параджанов-АРТу презентувала творчий доробок Всеукраїнського багатоформатного та різножанрового проекту "Моя Батьківщина - очима дітей етносів України" Ужгород, Житомир, Маріуполь, Академія СБУ, музей Т. Шевченка Київ, музей І.Франка Криворівня, Галерея Кам'янця Подільського, Хмельницького, Чернігівський музей М. Коцюбинського.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

1) Данник К.О. Проблемно-перспективний аспект функціонування діаспори України. Сучасні стратегії розвитку університету в контексті євроінтеграції №28: у 2 томах: збірник матеріалів XXV Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні стратегії розвитку університету в контексті євроінтеграції», 21-22 травня 2020 року / Київський міжнародний університет. К.: КиМУ, 2020. Т.1. С. 76–79.

2) Данник К.О. Соціокультурні інтенції вірменської меншини в сучасній Україні : екологічна ініціатива Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. Київ, 26-27 березня 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 105–108.

3) Данник К.О.

Професійні та кар'єрні можливості студентів креативних спеціальностей // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій. К.- КНУТД, 2023 <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/23725>

4) Наука в контексті глобальної трансформації суспільства. Матеріали науково-практичної конференції (м. Полтава, 26-27 серпня 2022р.). – Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2022. – 140с. С.71-74 <https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/8>

5) Данник КО, Подік С., Гарасименко О. «Феномен мему в діджитал культурі» III Всеукраїнська науково-практична конференція «Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій». Факультет культурних і креативних індустрій. 12.04.2024

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;  
Проведення навчальних занять англійською мовою з дисциплін «Історія української культури», «Історія та культура України», «Історія України та української культури», «Іноземна мова». Київський міжнародний університет 2019-2022 рр. Київський міжнародний університет

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;  
Член громадського об'єднання «АОКС-Україна», заступник голови організації – 2009-теперішній час. Починаючи з 2009 р. – культурологічне консультування та інформаційна

						підтримка громадського об'єднання «АОКС-Україна». 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Художник з 2012 року, учасник всеукраїнських виставок в Києві, Маріуполі.	
10353	Проданюк Федір Миколайович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом спеціаліста, Київський державний університет ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: Історія КПРС, Диплом кандидата наук КН 014374, виданий 25.04.1997, Атестат доцента ДЦ 000616, виданий 25.07.2000	35	ОК 2 Українська державність: історія та сучасність	<p>Підвищення кваліфікації: Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890 / 071786 – 21 Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій КНУТД за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі». Реєстраційний номер 637/21 від 16 вересня 2021 р.</p> <p>Свідоцтво про міжнародне підвищення кваліфікації «Integration of Ukrainian primary education into the European context: experience of universities in Poland and Ukraine». Е U № 226/03-30/10/2022 від 31 жовтня 2022 року. Wyższa szkoła teologiczno-humanistyczna im. Michała Bełiny-czechowskiego «Instytut nauk społecznych». Podkowa Leśna, Poland. (180 акад. год.).</p> <p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ п.п.: 1, 3, 4, 12, 14, 15</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Проданюк Ф.М. , Корчук В.І. Радянська держава і російська православна церква в 1917 – першій половині 1920-х років</p>

ВЧЕНІ ЗАПИСКИ  
ТАВРІЙСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ В.І.  
ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні  
науки. Том 32 (71) №  
3 2021. С. 249-256.  
DOI  
<https://doi.org/10.32838/2663-5984/2021/3.37>  
[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3\\_2021/39.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/3_2021/39.pdf)

2. Prodanyuk, Fedir and Mierienkov, Hnat (2021) "History of Evangelical Christian Baptists in Ukraine (Mid-19th Century to 1929)," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 41 : Iss. 4 , Article 6.  
Available at:  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol41/iss4/6>

3. Ukrainian Orthodox Education in Historical Retrospective  
Andrii Shevchuk Fedir Prodanyuk  
2022 | Journal article | investigation  
Part of WOSUID: DOI:  
<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2328>  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol42/iss2/8/>

4. Prodanyuk, Fedir (2023) "Christian Denominations on the Territory of Ukraine in the First Half of the 20th Century (1900-1939)," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 43 : Iss. 7 , Article 3.  
DOI:  
<https://doi.org/10.55221/2693-2148.2454>  
Available at:  
<https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss7/3>

5. Проданюк Ф.М. Сучасний стан дослідження історії заснування та діяльності Національної академії наук України в вітчизняній історіографії .  
ВЧЕНІ ЗАПИСКИ  
НАЦІОНАЛЬНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ В.І.  
ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні науки  
Том 35 (74) № 1 2024.  
С. 91-98.

DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/1.14>  
[https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1\\_2024/16.pdf](https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/1_2024/16.pdf)

6. Проданюк Ф.М. Життя і творчість Георгія Нарбута: історіографія проблеми. ВЧЕНІ ЗАПИСКИ ТАВРІЙСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО  
Серія: Історичні науки  
Том 35 (74) № 3. 2024.  
С. 65-72.

DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-5984.2024/3.11>  
[http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3\\_2024/13.pdf](http://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/3_2024/13.pdf)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Проданюк Ф.М., Гребеннікова Н.В.. РОЗДІЛ 2. Генезис феномену гуманізація та гуманітаризація освіти. // (монографія) Процеси гуманізації та гуманітаризації освіти : моногр. / А. В. Сакун, О.П. Кивлюк, М.О. Нестерова та ін. – Київ : КНУТД, 2020. – 176 с.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO\\_mono\\_2020.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO_mono_2020.pdf)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/матеріалів етичних вказівок/рекомендацій/робочих програм,

інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1.Українська та зарубіжна культура: Методичні вказівки до практичних робіт для студентів денної форми навчання. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»;162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельноресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування./упор .: Ф. М. Проданюк. К. : КНУТД, 2023. 14 с.

2. Українська та зарубіжна культура: Методичні вказівки до практичних робіт для студентів заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»;162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту

навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельноресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування./упор .: Ф. М. Проданюк. К. : КНУТД, 2023. 10 с. 3. Українська та зарубіжна культура: методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче



мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельно-ресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація»; 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування. / Упоряд. Ф. М. Проданюк. К.: КНУТД, 2024. 32 с.

#### 4. УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА:

Методичні вказівки до контрольної роботи для здобувачів вищої освіти заочної, дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність – 161 – «Хімічні технології та інженерія»; 162 – «Біотехнології та біоінженерія»; 183 – «Технології захисту навколишнього середовища»; 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості); 053 Психологія; 182 Технології легкої промисловості; 071 Облік і оподаткування; 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок; 073 Менеджмент; 028 Менеджмент соціокультурної діяльності; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво та торгівля; 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; 026 Сценічне мистецтво; 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; 241 «Готельно-ресторанна справа»; 242 «Туризм і рекреація» 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями); 017 Фізична культура і спорт; 035 Філологія; 051 Економіка; 052 Політологія; 081

Право; 281 Публічне управління та адміністрування. / Упоряд. Ф.М. Проданюк К.: КНУТД, 2024. 11 с.  
5 Українська державність : історія і сучасність [Електронний ресурс] : метод. вказівки до практичних занять для студентів денної форми навчання рівня вищої освіти перший (бакалаврський) галузі знань «03 Гуманітарні науки» спеціальності «034 Культурологія» освітньої програми «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / упор. Ф. М. Проданюк. - Електрон. текстові дані. - Київ : КНУТД, 2024. - 31 с.  
6. Українська державність : історія і сучасність [Електронний ресурс] : метод. вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форми навчання рівня вищої освіти перший (бакалаврський) галузі знань «03 Гуманітарні науки» спеціальності «034 Культурологія» освітньої програми «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / упор. Ф. М. Проданюк. - Електрон. текстові дані. - Київ : КНУТД, 2024. - 28 с.  
7. Українська державність: історія і сучасність. Методичні вказівки до практичних занять для студентів заочної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія; Освітня програма: Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів. / Укладач: Проданюк Ф.М. К: КНУТД, 2024. 22 с.

8 Історія етнографічних роєгійнів України. Методичні вказівки та плани семінарських занять для студентів денної форми навчання Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; Спеціальність: 034 «Культурологія»; Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К: КНУТД, 2024. 15 с.

9 Історія етнографічних регіонів України. Методичні вказівки та плани семінарських занять для студентів заочної та дистанційної форм навчання Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; Спеціальність: 034 «Культурологія»;

Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К: КНУТД, 2024. 13 с..

10. Історія етнографічних регіонів України. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»; Спеціальність: 034 «Культурологія»; Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»// Укладач: Проданюк Ф.М., К.: КНУТД, 2024. 14 с.

11 Історія етнографічних регіонів України. Методичні рекомендації до виконання контрольних робіт для студентів заочної та

дистанційної форм навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).  
Галузь знань: 03 «Гуманітарні науки»;  
Спеціальність: 034 «Культурологія»;  
Освітня програма: «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»//  
Укладач: Проданюк Ф.М., К.: КНУТД, 2024. 21 с.

12. Генезис культури. Методичні вказівки до практичних занять для студентів заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).  
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія.  
Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» / Укладачі: Герчанівська П.Е. , Проданюк Ф.М. /  
Рецензент: доц. Черняк Д.С. К.: КНУТД, 2024. 18 с.

13. Генезис культури. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) .  
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки. Спеціальність: 034 Культурологія.  
Освітня програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» .  
/ Укладачі: Герчанівська П.Е. , Проданюк Ф.М. К.: КНУТД, 2024. 23 с.

14. Генезис культури. Методичні вказівки до контрольних робіт для студентів заочної та дистанційної форми навчання. Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) .  
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки.  
Спеціальність: 034 Культурологія.  
Освітня

програма «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів».

/  
Укладачі:  
Герчанівська П.Е.,  
Проданюк  
Ф.М. К: КНУТД, 2024.  
19 с.

15. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні вказівки до практичних робіт для денної форми навчання». Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність 034 Культурологія.

Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.:

Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2024. 15 с.

16. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні вказівки до самостійної роботи».

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський). Спеціальність 034 Культурологія.

Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.:

Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2023. 13 с.

17. Теорія культури.  
Модуль 2: «Методичні вказівки до контрольної роботи для

здобувачів заочної, дистанційної форми навчання» Рівень вищої освіти перший (бакалаврський).

Спеціальність 034 Культурологія.

Освітня програма Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів / упор.:

Проданюк Ф. М. К. :  
КНУТД, 2023. 14 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або

консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Проданюк Ф.М. Вплив визначних вчених арабського халіфату на розвиток психологічних знань та уявлень про душу в IV – XII століттях // Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми соціальних та економічних процесів в умовах трансформації українського суспільства» 21 квітня 2020 року. БУЧА, 2020. С. 88-90.

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/16982d11-2019-4665-97da-5669906af4aa/content>

2. Проданюк Ф. М. Використання інтерактивних технологій в освітньому процесі закладів вищої освіти України: стан дослідження наукової проблеми.: Матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», Буча. Київ, 2022. С. 124-124  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/544f8d36-52fe-4b0e-b3b5-4bb651a52e76/content>

3. Проданюк Ф. М. Олександр Кульчицький (1895-1980) – відомий філософ, психолог, соціолог, педагог та публіцист. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації», м. Буча, 21 квітня 2021 року. Київ: Міленіум, 2021. С. 125-128.

<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/ef8bbb76-0247-4e0a-8578-9ae9fafd33da/content>

4. Проданюк Ф. М. Походження українського народу: історіографія проблеми / Ф. М. Проданюк // Інтеграція науки і

освіти: розвиток культурних і креативних індустрій : збірник наукових праць за результатами Всеукраїнської конференції, м. Київ, 10 травня 2022 р. / за ред. А. М. Вергун та ін. – Київ : КНУТД, 2022. – С. 43-45.

5. Проданюк Ф. М. Виникнення й діяльність православних братств на території України та їхня роль у розвитку національної культури в XVI – XVII століттях: вітчизняна історіографія проблеми / Ф. М. Проданюк // Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації : матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Буча, 18 квітня 2023 року. – Київ : Міленіум, 2023. – С. 135-137  
[file:///C:/Users/f.prodanuk/Downloads/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BB%D0%B8%20%D0%9C%D0%9D%D0%9F%D0%9A%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%202023%200418%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/f.prodanuk/Downloads/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BB%D0%B8%20%D0%9C%D0%9D%D0%9F%D0%9A%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BB%202023%200418%20(1).pdf)  
<https://ir.ugi.edu.ua/entities/publication/de20of26-7493-4fe7-9828-3cc8d6a5f620>

6. Проданюк Ф. М. «Вдосконалення професійної підготовки фахівців початкової освіти в закладах вищої освіти України в сучасних реаліях: Новітня історіографія проблеми». Початкова освіта в Україні в умовах воєнного часу: реалії та перспективи»: збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції (м. Буча, 22 листопада 2022 р.) / упорядники: Ф.М. Проданюк, В.В. Куриляк, А.С. Білик, Буча: ПВНЗ «УГІ», 2023 р. С. 89-92  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/3f10dc07-29c6-47bb-9b3f-9c5c2ff399d6/content>

7. Проданюк Ф.М. Втрати культурних пам'яток України в

наслідок широкомасштабної російської агресії // Україна та світ в умовах російської збройної інтервенції (з 2014 р.) / за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 6 червня 2024 р. К., 2024. С. 292-294.

8. Проданюк Ф.М. Формування основних напрямів освітньої політики Української центральної ради// «Антикризовий розвиток соціальних та економічних процесів в умовах глобалізації»: Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції, Буча, 2024 р.: Тези доп.: Київ: Міленіум, 2024. 133-135 с.  
<https://ir.ugi.edu.ua/server/api/core/bitstreams/06b5b22e-64ce-4a22-bc91-65f6d94547f5/content>

9. Проданюк Ф.М. Буджак – мальовничий куточок Чорноморського узбережжя України. // The I International Scientific and Practical Conference «Current means of training young people and developing their abilities», January 06-08, 2025, Munich, Germany. 323 р. С.31-36.

URL: <https://eu-conf.com/en/events/current-means-of-training-young-people-anddeveloping-their-abilities/>

.Проданюк Ф.М. Формування у здобувачів вищої освіти України моральних і культурних цінностей в сучасних умовах. // Морально-етичний і творчий складник як основа професійного зростання майбутніх журналістів, педагогів, психологів та богословів [Електронне видання]: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Буча, 07 листопада 2024 р.). Буча: ПВНЗ «УТІ»,



2024 р. С. 90-93.  
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів

спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:

Керівник студентського наукового гуртка «Патріот» (2020-2021; 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 н.р., 2024-2025 н.р.).

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); 1. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Член журі МАНУ всесвітня історія. МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ 2019 2. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2020 3. член журі фінального етапу Всеукраїнського

							конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2021 член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2022 4. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2023 5. член журі фінального етапу Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої Академії Наук України Члени журі МАНУ всесвітня історія. 2024
94555	Множинська Руслана Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1992, спеціальність: Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 039978, виданий 15.03.2007, Атестація доцента 12/ДЦ 026922, виданий 20.01.2011	23	ОК 8 Етика та естетика	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: 1, 3, 4, 12, 13, 14  Підпункт 1): 1.Стаття WEB OF SCIENCE Множинська Р.В. Психолого-педагогічні аспекти інноваційних процесів в освітній діяльності. Web of Science Core Collection, Psychological And Pedagogical Aspects Of Innovation Processes In Educational Activities Liubov Yurchenko , Serhii Lazorenko , Ruslana Mnozhynska , Yelyzaveta Tymoshenko Halyna Hatsenko Nadiia NarozhnaI.JCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.21 No.11, November 2021 Vol. pp. 131-134. <a href="http://paper.ijcsns.org/07_book/202111/20211117.pdf">http://paper.ijcsns.org/07_book/202111/20211117.pdf</a> . 2. Стаття WEB OF SCIENCE Yuliia Taranenko,

Nataliia Buhaiets,  
Rymma Kyrychenko,  
Daryna Cherniak,  
Ruslana Mnozhynska,  
Iuliia Paskevskya  
Application Of  
Electronic Information  
And Educational  
Environment In  
Innovative Educational  
Activities IJCSNS  
International Journal of  
Computer Science and  
Network Security,  
VOL.22 No.7, July 2022  
Manuscript received  
July 5, 2022  
Manuscript revised July  
20, 2022  
<https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.7.45>  
3.Стаття WEB OF  
SCIENCE

Olena Antoniuk, Anton  
Vertel, Alla  
Kolodyazhna, Rymma  
Kyrychenko, Ruslana  
Mnozhynska « Creating  
a comfortable learning  
environment: the roal  
of teachers and  
education seekers»  
WEB OF SCIENCE  
Brazilian Journal of  
Education, Technology  
and Society (BRAJETS)  
<http://dx.doi.org/10.14571/brajets.v16.n1.2023.p.153-162>

4.Стаття : WEB OF  
SCIENCE.  
V.Herman,Vesolovskyi,I  
.Pysmenna,A.Kolodyazn  
a,R.Mnozhynska.

Distance education: an  
adaptive approach to  
learning in the age of  
information and  
knowledge.  
Conhecimento &  
Diversidade, Niterói, v.  
16, n. 41.p.492-506.  
Jan./mar. 2024.

[https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento\\_diversidade/article/view/11521](https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/article/view/11521)

Множинська Р.В.  
Міжконфесійні  
взаємини на теренах  
України в першій  
половині XVI ст. та їх  
вплив на освіту та  
культуру. Освітній  
дискурс: збірник  
наукових праць.К.-  
2020 випуск 19 (1).  
<https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/27935>

Множинська Р.В.  
Philosophical  
retrospective of the  
gender issue. «Вісник  
Львівського  
університету. Серія:  
філософсько-  
політологічні студії»  
№ 30/2020.  
<https://er.knutd.edu.ua>

/handle/123456789/16077  
Множинська Р.В.  
Ukrainian humanists on the roal of man in society (1st half of the 16th century) «Вісник Львівського університету. Серія: філософсько-політологічні студії»№ 31/2020.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16327/1/20201111\\_303.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16327/1/20201111_303.pdf)

Н.М. Зленко, Р.В. Множинська, С.О. Лисенко. Становлення ідей гуманізму в українській філософській думці. Науковий журнал Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія Том 12 № 12(2) . 2021с.60-74  
<http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pedagogica/article/view/15304>

Mnozhynska R. The spectrum of aesthetic categories in works of Stanislaw Orihovsky (1513–1566) *Periodyk Naukovy Akademii Polonijnej «PNAP» Czestochowa, Poland*. Том 46 №3 2021. с.57-75.

<http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/737/702>  
Литвинов В., Множинська Р. Дніпрої музи. Пам'ятка періоду Ренесансу в Україні. *UCRAINICA MEDIAEVALIA*. Vol. 4 (2021), С.129–140.  
[https://shron1.chtyvo.org.ua/Ucrainica\\_Mediaevalia/Volumen\\_4.pdf](https://shron1.chtyvo.org.ua/Ucrainica_Mediaevalia/Volumen_4.pdf)

Mnozhynska R. Stanislaw Orikhovsky of the ideal form of state government. *Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej, Czestochowa, 2023, 58 (2023) nr 3, s. 342. 269-277 p.*  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/25136/1/20231116\\_301.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/25136/1/20231116_301.pdf)

Olena Antoniuk, Anton Vertel, Alla Kolodyazhna, Rymma Kyrychenko, Ruslana Mnozhynska  
Creating a comfortable learning environment: the roal of teachers and education seekers

(2023)  
Brazilian Journal of  
Education, Technology  
and Society (BRAJETS)  
<http://dx.doi.org/10.14571/brajets.v16.n1.2023>  
11. Множинська  
Р.В.«Внесок С.  
Орхівського у  
ренесансно-  
гуманістичне  
розроблення  
морально-етичної  
проблематики ( I  
пол.XVI ст.)»  
Науковий фаховий  
журнал «Актуальні  
проблеми філософії та  
соціології.» 2023.  
стор.48-53  
[nuoua.od.ua](http://nuoua.od.ua))  
12. Кіт, Н.,  
Множинська, Р., &  
Дятлова, І. (2024).  
Філософія  
міжкультурного  
діалогу та  
глобалізації,  
розуміння впливу  
глобалізації на  
сучасний світ  
Науково-теоретичний  
альманах Грані, 27(1),  
71-78.  
<https://doi.org/10.15421/172409>

13. Запорожченко О.В.,  
Множинська Р.В,  
Ступак О.П.  
Інформаційна  
глобалізація як  
чинник формування  
сучасної особистості.  
Національний  
університет «Одеська  
юридична академія»  
Актуальні проблеми  
філософії та  
соціології.  
Видавничий дім  
«Гельветика»  
2024. випуск 48. с.41-  
46.  
[http://apfs.nuoua.od.ua/48-2024\\_48\\_2024.pdf](http://apfs.nuoua.od.ua/48-2024_48_2024.pdf)  
14. В. Д. Хавроненко, І.  
І. Прудченко,  
Множинська Р.В  
« Еволюціонування  
освітнього процесу в  
контексті  
постмодернізму: нові  
виклики та  
філософські  
рефлексії» Актуальні  
проблеми філософії та  
соціології N46 (2024)  
с.97-102.  
<http://aps.nuoua.46-2024>

14. Таран Г.,  
Множинська Р.,  
Поліщук Н. «  
Філософський аналіз  
взаємодії інновацій та  
сталого розвитку в  
екологічному та  
соціальному

контексті»  
Культурологічний  
альманах N 3, 2024  
стор.273-282  
<https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/issue/view/11>

Підпункт 3)  
Монографія  
Процеси гуманізації  
та гуманітаризації  
освіти: монографія /  
А. В. Сакун та ін. – К.:  
КНУТД, 2020.  
Множинська  
Р.В.Розділ 5. 5.1. Ідеї  
раннього гуманізму в  
українській  
філософській думці.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO\\_mono\\_2020.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17089/2/PGGO_mono_2020.pdf)

Навчальний посібник  
History of Philosophy  
(Ancient Philosophy -  
Philosophy of the New  
Age): Reader.  
Recommended by the  
Academic Council of  
the Kyiv National  
University of  
Technology and Design  
for students of the  
«Bachelor's» degree in  
all areas of training  
Compiled by RV  
Mnozhynska. - Kyiv:  
KDUTD Publishing  
Center, 2021.250 p.  
<https://msnp.knutd.edu.ua/course/view.php?id=6818>

Монографія  
Дослідження проблем  
гуманітарних наук .  
КНУТД- 2020.  
Множинська  
Р.В.Розділ 5. 5.1. Ідеї  
раннього гуманізму в  
українській  
філософській думці.  
5.2. Гуманізація  
українського  
суспільства в  
історичній  
ретроспективі.  
Множинська Р.В.  
Образ ідеального  
правителя в  
українській  
філософській думці  
XVI ст. //  
Дослідження  
проблем гуманітарних  
наук: збірник  
наукових праць / ред.:  
А. В. Сакун, Т. І.  
Кадлубович, Д. С.  
Черняк. – Київ :  
КНУТД, 2019.

Підпункт 4)  
Розробка відеолекцій:  
Philosophy of science

and research methodology англійською мовою(електронний ресурс)

Підпункт 12)  
Mnozhynska R.  
Innovative methods at the university as a sign of its modernity / R. Mnozhynska // Baltic Journal of Legal and Social Sciences. – 2022. – No. 1. – P. 132-141.  
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox?projector=>

2. Mnozhynska R.  
Ethics of the Renaissance age in Ukraine (the first half of the 16th century) 2021 Baltic Journal of Legal and Social Sciences N 4 C. 80-88  
<https://doi.org/10.30525/2592-8813-2021-4-10>

Mnozhynska R.  
Ukrainian- Polish and Italian connections in the 15th century. «Baltic Journal of Legal and Social Sciences» № 2 / 2022. С. 138-143.  
<https://doi.org/10.30525/2592-8813-2022-2-23>

Множинська Р. В.  
Ретроспектива культури мови перекладу в Україні / Інноваційні тенденції підготовки фахівців в умовах полікультурного та мультілінгвального глобалізованого світу : збірник тез доповідей V Всеукр. наук.-практ. конф. (7 квітня 2020 р., м. Київ) / за заг. ред. Ю. А. Бондарчук. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 482-484.

Множинська Р.В.  
Економічна думка Середньовічної Європи (Т. Мор "Утопія") / Р. В. Множинська, В. Ульяновський // Домінанти соціально-економічного розвитку України в умовах інноваційного типу прогресу : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених, присвяченої 90-річчю Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ, 26 березня 2020 р. / упор. О. В.



Ольшанська. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 159-162.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/15833>

Множинська Р. В. Перехід від онтології до гносеології у філософії Йосипа Кононовича-Горбацького / Р. В. Множинська // Суспільні науки та сучасність: актуальні питання : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 17-18 квітня 2020 року. – Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2020. – С. 20-25.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/15542/1/20200619\\_309.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/15542/1/20200619_309.pdf)

Множинська Р. В. Ренесансний гуманізм в Україні (XVI - XVII ст.) / Р. В. Множинська // Розвиток сучасного суспільства в умовах глобальної нестабільності : збірник тез наукових робіт за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції, м. Одеса, 8-9 травня 2020 року. – Одеса : ГО "Причорноморський центр досліджень проблем суспільства", 2020. – С. 67-70.

Множинська Р.В. "З історії штучного інтелекту" V Міжнародній науково-практичній конференції «Відкриті еволюціонуючі системи», 19 - 21 травня 2020 року Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського (м. Київ, Україна)  
<https://www.calameo.com/read/0031683726eb6303d80a>

Множинська Р. В. Релігійно-культурні розбіжності в українському суспільстві I-ї пол. XVI ст. / Р. В. Множинська, Д. Іващенко // Актуальні питання суспільних наук: наукові дискусії : збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ,

14-15 серпня 2020 року. – Київ : ГО "Київська наукова суспільнознавча організація", 2020. – С. 45-48.

Множинська Р.В., Проданюк Ф.М., Гребеннікова Н.В. «Суспільна значимість освіченості та освітні заклади в середньовічній Україні. II Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми інтеграції освіти та бізнесу в умовах глобалізації. – 9 жовтня 2020. КНУТД. С. 38-39.

Множинська Р.В., Шагрєнєва А.І. студ. гр.БІМд-20 Strategic priorities of modern education/Стратегічні пріоритети сучасної освіти. Всеукраїнська конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених. Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17449/1/Innovatyka2020\\_P173-177.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17449/1/Innovatyka2020_P173-177.pdf) можливості. КНУТД-17 листопада 2020 р.

Mnozhynska R.V. Kapliuk N.A. Educational innovations of G.Skovorody on the moral and worldvising principle of self-knowledge. II Всеукраїнська конференція здобувачів вищої освіти та молодих учених. Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості. КНУТД-18.11.2021. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19485/1/Innovatyka2021\\_V1\\_P021-027.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19485/1/Innovatyka2021_V1_P021-027.pdf)

Множинська Р.В., ст. Болібрux А.В. БВМ-22. Упровадження новітніх технологій опрацювання інформації та формування інформаційно-технологічної культури. Матеріали III Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених « Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та

можливості» 17 листопада 2022.  
[https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1mAEZN8FBBSH\\_UoEGgwKDg-2cjs\\_oZ8M?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1mAEZN8FBBSH_UoEGgwKDg-2cjs_oZ8M?usp=share_link)  
Множинська Р.В.,  
ст.гр.БВМ-21  
Гарасименко О.С.,  
Україна - головне місце реалізації політики геноциду нацистської Німеччини щодо європейських євреїв під час Другої світової війни. Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського. Міжнародна науково-практична конференція «Голокост в Україні (29 вересня – річниця розстрілу євреїв в Бабиному Яру)», м. Київ 23–24 вересня 2022 року. С.42-46.  
<http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/159>  
Кудішина А.О,  
Множинська Р.В.  
Добро і зло як полюси ставлення людини до дійсності. Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник наукових праць / ред.: А. М. Вергун та ін. Київ : КНУТД, 2022. 280 с. - С.62-63  
INORKKI\_2022\_P062-063.pdf (knutd.edu.ua)

Множинська Р.В.,  
Сив'юк О.О. Креативні індустрії та економіка: тенденції та перспективи// Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник наукових праць / ред.: А. М. Вергун та ін. Київ : КНУТД, 2022. 280 с. С.11-13  
INORKKI\_2022\_P062-063.pdf (knutd.edu.ua)  
Множинська Р.В.,  
Роєнко К. Альтруїзм та егоїзм як явища моралі. // Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник наукових праць / ред.: А. М. Вергун та ін. Київ : КНУТД, 2022. 280с. С.63-66.  
INORKKI\_2022\_P062-063.pdf (knutd.edu.ua)  
Множинська Р.В.

Міжкультурні відмінності у креативному вимірі// Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник наукових праць / ред.: А. М. Вергун та ін. Київ : КНУТД, 2022. 280 с. С.13-16  
INORKKI\_2022\_P062-063.pdf (knutd.edu.ua)  
Mnozhynska R. «Grigory Skovoroda on the human mind and education.»  
Міжнародна наукова конференція Історія, політологія, філософія та соціологія: європейський напрямок розвитку м. Рига, Латвія 16–17 липня 2021 року. с.88-91  
Mnozhynska R. «Evolution of ethnic self-consciousness in the heritage of Ukrainian humanists.»  
Львівська фундація суспільних наук.  
Міжнародна науково-практична конференція. Суспільні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень. 2-3 липня 2021.м.Львів.с.25-29<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18542>  
Множинська Р. « Відтворення цілісного образу філософії як складової частини української культури.»  
Міжнародна науково-практична конференція. Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук . Київська наукова суспільнознавча організація м. Київ 5-6 лютого 2021. с 57-61  
Множинська Р. Рудіч Н. БІМд-21. «Дидактичні можливості інформаційних технологій навчання»  
III Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації» Київ- 8 жовтня 2021  
Київський національний університет технологій та

дизайну.c-124-129.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18891/1/PIONBUG\\_2021\\_P056-057.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18891/1/PIONBUG_2021_P056-057.pdf)  
Mnozhynska R. «Socio-cultural aspects of innovative educational activity.» Міжнародне науково- педагогічне стажування з культурології та мистецтва у Влоцлавеку.(Польща) 6 кредитів 180 год.  
«Умови для професійної освіти висококваліфікованих фахівців в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства. Досвід європейських вищих шкіл.» 15 листопада-26 грудня 2021 р.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21217/1/20230221\\_302.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/21217/1/20230221_302.pdf)  
Множинська Р.  
Сив'юк О. « Внесок Йосипа Кононовича-Горбацького в українську культуру мислення.»  
Міжнародна науково-практична конференція «Україна між Сходом і Заходом:проблеми і перспективи міжкультурної комунікації» (до 150-річчя від дня народження Агатангела Кримського) м.Київ. 21-22 жовтня 2021р) с.45- 51  
[https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/p\\_hilosophy\\_konf\\_nubip%4oukr.net?projector=1](https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/p_hilosophy_konf_nubip%4oukr.net?projector=1)  
Множинська Р.  
Внесок Т.Зіньківського та Д.Донцова у формування національної самосвідомості, честі та самоповаги українців.  
Міжнародна науково-практична конференція. Наука, освіта, технології,інновації: світові тенденції та регіональний аспект. м. Полтава, 30 серпня 2021.с.6-8.  
[http://www.economics.in.ua/2021/09/blog-post\\_5.html](http://www.economics.in.ua/2021/09/blog-post_5.html)  
Множинська Р.  
Formation of confessional

significance S. Orikhovsky (1513-1566)  
II Міжнародна конференція Topical issues of modern science and education. Харків 5-7 вересня 2021. с. 84-90.  
Освіта в Україні в роки незалежності та її подальший розвиток в умовах інформаційного суспільства. Збірник наукових праць. Рекомендовано вченою радою Навчально-наукового інституту права та сучасних технологій навчання Київського національного університету технологій та дизайну. Київ  
2021. Керівництво науковою роботою студентів:  
(опубліковано 10 тез)  
Множинська Р.В. ст. групи ББТ-21 Роечко К. Теорія природного права у європейському Просвітництві XVII – XVIII ст. 10 грудня 2021 року  
Всеукраїнський студентський науково-практичний круглий стіл «Основні права людини і громадянина» (ННІСТН) Київський національний університет технологій та дизайну.

Множинська, Студ. БШМК-20  
Мазур К.О. Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників суспільних наук. Міжнародна науково-практична конференція, м. Київ, 5-6 лютого 2021 року

30. Множинська Р.В., доц. студ. БВМ-21  
Михальчук О.С. стаття  
Культурні традиції та інновації в епоху цифрових технологій. Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості» 17 листопада 2023р.

Множинська Р.В., доц. студ. БВМ-21  
Яковенко Д.В. стаття Станіслав

Оріховський про державно-правові інститути ( I пол.XVI ст.) Всеукраїнська конференція Освіта для сталого майбутнього: екологічні, технологічні, економічні і соціокультурні питання.Київ, КНУТД.18 жовтня 2023 р.  
31.Множинська Р.В. Станіслав Оріховський про сутність і походження державної влади( 1-ша пол.16 ст.) НАН України ДУ Інститут всесвітньої історії. Збірник наукових праць. Соціально-економічний розвиток пострадянських країн в історичному контексті. 2024. с.302-310 Збірник 2024\_текст (1).pdf <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27620>

32.Множинська Р. В., доцент, ст. Михальчук О. С., Культурні традиції та інновації в епоху цифрових технологій. IV Всеукраїнська конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості» с.79-84. Київ, 2024. Електронний архів КНУТД: Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/26551/1/Innovatyka2023\\_V1\\_P079-084.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/26551/1/Innovatyka2023_V1_P079-084.pdf)

33.Мноzhynska R. V., Yakovenko D. Economic Thought of medieval Europe (T. More's utopia) стор.389-392. V Міжнародна науково-практична Інтернет-конференції «Імперативи економічного зростання в контексті реалізації глобальних цілей сталого розвитку» 23 квітня 2024 р. DOI - 10.30857/123456789.26759

34. 1. Ruslana Mnozhynska, st. Maxim Shcherbak, Cultural and social aspects in innovative education. Конференція в м.

Ополе.Польща Світ наукових досліджень. Випуск 33 (19-20.09.2024) (economy-confer.com.ua) [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27621/1/20241011\\_302.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27621/1/20241011_302.pdf)

35. Ruslana Mnozhynska, st. Diana Shchurenko. The culture of consumption: the impact of mass culture on modern society. Конференція Світ наукових досліджень. Випуск 33 (19-20.09.2024) (economy-confer.com.ua) Світ наукових досліджень. м. Ополе, Польща.

36. Множинська Р.В., Гарасименко О., Подік С., Лаврійчук В. Медіакультура та віртуальна реальність: нові виміри соціальної взаємодії. Конференція Світ наукових досліджень. Випуск 33 (19-20.09.2024) . м. Ополе, Польща. (economy-confer.com.ua) [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27623/1/20241011\\_304.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/27623/1/20241011_304.pdf)

37. Множинська Р.В., Бардаченко І.В. Український консерватизм В.Липинського. 150-152 с. Конференція Світ наукових досліджень. Випуск 36 (17-18.12.2024) . м. Ополе, Польща. (economy-confer.com.ua)

38. Множинська Р.В., Принесенко О.О. Місія українців у духовно-матеріальній еволюції людства у філософії М.Хвильового 152-155 с. Конференція Світ наукових досліджень. Випуск 36 (17-18.12.2024) . м. Ополе, Польща. (economy-confer.com.ua)

39. Множинська Р.В., Смольський М.В. Освітні заклади в Україні XIV-XVI ст. 155-157 с. Конференція Світ наукових досліджень. Випуск 36 (17-18.12.2024) . м. Ополе, Польща. (economy-confer.com.ua)

40. Множинська Р.В., Гарасименко О.С. «Застосування сучасних медіа засобів



для створення та розповсюдження продукту креативних індустрій». Конференція «Інтеграція науки і освіти : розвиток культурних і креативних індустрій». Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ-КНУТД. 2024р. с.55-57. 41. Множинська Р.В., Солдатенко М.А. «Розвиток культурних практик у XX столітті» Конференція «Інтеграція науки і освіти : розвиток культурних і креативних індустрій». Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ-КНУТД. 2024р. с.57-60. 42. Множинська Р.В., Михальчук О. «Особливості застосування сучасних медіа ресурсів для популяризації зразків класичного мистецтва» Конференція «Інтеграція науки і освіти : розвиток культурних і креативних індустрій». Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ-КНУТД. 2024р. с.60-64. 43. Множинська Р.В., Грицаєв В. «Немирич Ю. про ментальність орди» Конференція «Інтеграція науки і освіти : розвиток культурних і креативних індустрій». Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ-КНУТД. 2024р. с.64-66.

Підпункт 13.)  
Читання лекцій іноземною мовою  
Наказ N 68 від 25.02.22.

Підпункт 14.)  
Керівник студентського наукового гуртка «Калокагатія», «Ренесансний гуманізм» (2020-2024)

500627	Берковський Владислав Георгійович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	<p>Диплом спеціаліста, Університет "Острозька Академія", рік закінчення: 2000, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Національна академія державного управління при Президентові України, рік закінчення: 2012, спеціальність: 150102 Управління суспільним розвитком, Диплом магістра, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, рік закінчення: 2023, спеціальність: 028 Менеджмент соціокультурно і діяльності, Диплом кандидата наук ДК 057161, виданий 10.02.2010</p>	1	ОК 24 Культурна дипломатія	<p>h-індекс Google Scholar – 5. Кількість публікацій – 195. Основні публікації за 2020-2024 рр: 1. Шепетівський окружний музей у Славуті (1926 – 1935). Збірник документів та матеріалів / упорядкування, передмова та коментарі В. Г. Берковського, Київ-Хмельницький: ФОП Мельник А.А., 2020, 396 с.</p> <p>Берковський В.Г. Українські землі, як з'єднуюча ланка в торговельних взаєминах Центрально-Східної Європи з країнами Сходу (XIV – XVI ст.) // Східні традиції державотворення. Наук. зб. на честь 150-ї річниці від дня народин Агатангела Кримського, К.: ТОВ Прометей, 2020, С. 254-259</p> <p>Берковський В.Г. До питання кінофікації Славутичини у 1920-х – на початку 1930-х років // Подільська старовина. Вісник Державного архіву Хмельницької області, Хмельницький, 2020, Вип. 2 (6)/2020, С.92-97</p> <p>Берковський В.Г. До історії єврейської оренди Славуцького ключа у XVII-XVIII ст. // Матеріали Всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції «Хмельниччина: історія та сучасність», присвяченої 85-річчю утворення Хмельницької області, Хмельницький, ФОП Стрихар А.М., 2022, С.86-90. <a href="https://www.academia.edu/95961886/%D0%94%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%B4_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%97_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85_%D1%82%">https://www.academia.edu/95961886/%D0%94%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%B4_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%97_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85_%D1%82%</a></p>
--------	-----------------------------------	------------------------------	---	--	---	-------------------------------	--

Do%Bo\_%D1%84%Do  
%Bo%D1%8F%Do%BD  
%D1%81%Do%BE%Do  
%B2%Do%B8%D1%85  
\_%Do%B2%Do%B8%D  
1%80%Do%BE%Do%B1  
%D1%96%Do%B2\_%D  
o%B2%Do%B8%D1%8  
F%Do%B2%Do%BB%D  
o%B5%Do%BD%Do%B  
8%D1%85\_%Do%BF%  
D1%96%Do%B4\_%D1%  
87%Do%Bo%D1%81\_%  
Do%Bo%D1%80%D1%8  
5%Do%B5%Do%BE%D  
o%BB%Do%BE%Do%B  
3%D1%96%D1%87%Do  
%BD%Do%B8%D1%85  
\_%Do%B4%Do%BE%D  
1%81%Do%BB%D1%96  
%Do%B4%Do%B6%Do  
%B5%Do%BD%D1%8C  
\_%Do%9C%Do%B5%D  
o%B4%Do%B6%Do%B  
8%Do%B1%D1%96%Do  
%B7%D1%8C%Do%BA  
%Do%BE%D1%97\_%D1  
%84%Do%BE%D1%80  
%D1%82%Do%B5%D1  
%86%D1%96  
Берковський В.Г.  
Експертиза  
культурно-мистецьких  
проектів як елемент  
грантової діяльності  
// Культура і  
мистецтво: сучасний  
науковий вимір.  
Матеріали VII  
Всеукраїнської  
наукової конференції  
молодих вчених,  
аспірантів та  
магістрантів (02  
листопада 2023 року),  
Київ: НАКККіМ, 2023,  
С.37-39.  
Берковський В.Г.  
Візитації  
Берездівського  
костелу як історичне  
джерело // Поділля і  
Південно-Східна  
Волинь: матеріальна  
та духовна культура  
краю: матеріали I  
всеукраїнської  
міждисциплінарної  
науково-практичної  
конференції (м.  
Хмельницький, 12  
квітня 2024 р.),  
Хмельницький: ХГПА,  
2024, Випуск 1. С.32-  
44.  
Берковський В.Г.  
Проблеми  
краєзнавства в умовах  
воєнного стану: деякі  
теоретико-  
методологічні позиції  
// Суспільні  
трансформації в  
умовах війни росії  
проти України:  
виклики часі і  
завдання краєзнавців:  
матеріали  
всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції (м.

						<p>Хмельницький, 26 липня 2024 р.), Хмельницький: ФОП Стрихар А.М., 2024.С.241-246          Стажування: 2020, Вища школа кадровика, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Сертифікат №КУ 02070944/024С1398-20 від 01.11.2020, 3 кредити ЄКТС, «Управління відділом кадрів».          2020, Навчально-методичний центр цивільного захисту та безпеки життєдіяльності міста Києві Державної служби України з надзвичайних ситуацій, Сертифікат № 25001275 (150/1) від 21.10.2020, 27 годин, «Навчання та перевірка знань у сфері цивільного захисту за категорією «Керівники суб'єктів господарювання та їх заступники».</p> <p>Знання англійської мови на рівні B2. Сертифікат від 05.10.2017 (школа іноземних мов Геліос)</p>
500627	Берковський Владислав Георгійович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут культури і креативних індустрій	<p>Диплом спеціаліста, Університет "Острозька Академія", рік закінчення: 2000, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Національна академія державного управління при Президентові України, рік закінчення: 2012, спеціальність: 150102 Управління суспільним розвитком, Диплом магістра, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, рік закінчення: 2023, спеціальність:</p>	1	<p>ОК 16 Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності</p> <p>Кандидат історичних наук – 07.00.01 – історія України. h-індекс Google Scholar – 5. Кількість публікацій – 195. Основні публікації за 2020-2024 рр:          1. Шепетівський окружний музей у Славуті (1926 – 1935). Збірник документів та матеріалів / упорядкування, передмова та коментарі В. Г. Берковського, Київ-Хмельницький: ФОП Мельник А.А., 2020, 396 с.</p> <p>Берковський В.Г. Українські землі, як з'єднуюча ланка в торговельних взаєминах Центрально-Східної Європи з країнами Сходу (XIV – XVI ст.) // Східні традиції державотворення. Наук. зб. на честь 150-ї річниці від дня народин Агатангела Кримського, К.: ТОВ</p>

028  
Менеджмент  
соціокультурно  
ї діяльності,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 057161,  
виданий  
10.02.2010

Прометей, 2020, С.  
254-259  
Берковський В.Г. До  
питання кінофікації  
Славутчини у 1920-х –  
на початку 1930-х  
років // Подільська  
старовина. Вісник  
Державного архіву  
Хмельницької області,  
Хмельницький, 2020,  
Вип. 2 (6)/2020, С.92-  
97  
Берковський В.Г. До  
історії єврейської  
оренди Славутського  
ключа у XVII-XVIII ст.  
// Матеріали  
Всеукраїнської  
наукової історико-  
краєзнавчої  
конференції  
«Хмельниччина:  
історія та сучасність»,  
присвяченої 85-річчю  
утворення  
Хмельницької області,  
Хмельницький, ФОП  
Стрихар А.М., 2022,  
С.86-90.  
[https://www.academia.edu/95961886/%D0%94%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%B4\\_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%97\\_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97\\_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85\\_%D1%82%D0%B0\\_%D1%84%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85\\_%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B2\\_%D0%B2%D0%B8%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%85\\_%D0%BF%D1%96%D0%B4\\_%D1%87%D0%B0%D1%81\\_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85\\_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C\\_%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%B1%D1%96%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97\\_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%96](https://www.academia.edu/95961886/%D0%94%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%B4_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%97_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85_%D1%82%D0%B0_%D1%84%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85_%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B2_%D0%B2%D0%B8%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D1%96%D0%B4_%D1%87%D0%B0%D1%81_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%B1%D1%96%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%96)  
Берковський В.Г.  
Експертиза  
культурно-мистецьких

проектів як елемент грантової діяльності // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір. Матеріали VII Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів (02 листопада 2023 року), Київ: НАКККіМ, 2023, С.37-39.

Берковський В.Г. Візитації Берездівського костелу як історичне джерело // Поділля і Південно-Східна Волинь: матеріальна та духовна культура краю: матеріали I всеукраїнської міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 12 квітня 2024 р.), Хмельницький: ХГПА, 2024, Випуск 1. С.32-44.

Берковський В.Г. Проблеми краєзнавства в умовах воєнного стану: деякі теоретико-методологічні позиції // Суспільні трансформації в умовах війни росії проти України: виклики часі і завдання краєзнавців: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 26 липня 2024 р.), Хмельницький: ФОП Стрихар А.М., 2024.С.241-246

Стажування: 2020, Вища школа кадровика, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Сертифікат №КУ 02070944/024С1398-20 від 01.11.2020, 3 кредити ЄКТС, «Управління відділом кадрів».

2020, Навчально-методичний центр цивільного захисту та безпеки життєдіяльності міста Києві Державної служби України з надзвичайних ситуацій, Сертифікат № 25001275 (150/1) від 21.10.2020, 27 годин, «Навчання та перевірка знань у сфері цивільного захисту за категорією «Керівники суб'єктів

							господарювання та їх заступники».
							Знання англійської мови на рівні B2. Сертифікат від 05.10.2017(школа іноземних мов Геліос)
50727	Бондаренко Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет управління та бізнес-дизайну	Диплом спеціаліста, Державна академія легкої промисловості України, рік закінчення: 1994, спеціальність: Економіка та управління текстильною і легкою промисловістю, Диплом доктора наук ДД 013123, виданий 25.10.2023, Диплом кандидата наук ДК 016531, виданий 13.11.2002, Аттестат доцента ДЦ 010106, виданий 17.02.2005	26	ОК 18 Креативний менеджмент	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: п.п. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 19, 20  1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:  1. Bondarenko S.M. (2022). Methodological foundations of creating a quality management system of business processes on the principles of sustainability at the fashion industry enterprise. QUALITY Access to Success/ Vol. 23, No. 186. 252-261. URL: <a href="https://doi.org/10.47750/QAS/23.186.33">https://doi.org/10.47750/QAS/23.186.33</a> (Scopus) 2. Kasych A., Cherniavska O., Bondarenko S., Ievseitseva O., Glukhova V., Industry 4.0 technologies in ensuring environmental friendliness of production and product quality. IEEE 21th International Conference on Modern Electrical and Energy System, 2022. <a href="https://ieeexplore.ieee.org/document/10005692">https://ieeexplore.ieee.org/document/10005692</a> DOI:10.1109/MEES58014.2022.10005692 (Scopus) 3. Kasych A., Glukhova V., Bondarenko S. Technology strategy as key factor of electrical and electronic engineering companies' competitiveness. IEEE 20th International Conference on Modern Electrical

and Energy System, 2021.  
<https://ieeexplore.ieee.org/document/9598586> (Scopus) DOI: 10.1109/MEES52427.2021.9598586

4. Kasych A., Šuler P., Bondarenko S., Buhas N. R&D Investment Management as a Basis for Competitiveness: Methodological Support and Automotive Companies' Development Trends. Quality Access to Success, Vol. 22, Issue 184, October, 2021, pp. 3-15. (Web of Science and Scopus)  
[https://admin.calitatea.ro/assets/Documents/Arhive/PDF/20210921\\_192f5bb3-b421-4bd3-b6b7-4ac737f6a485.pdf](https://admin.calitatea.ro/assets/Documents/Arhive/PDF/20210921_192f5bb3-b421-4bd3-b6b7-4ac737f6a485.pdf)

5. Kasych A., Horak J., Glukhova V., Bondarenko S. The Impact of Intellectual Capital on Innovation Activity of Companies. Quality Access to Success, Vol. 22, No. 182 - June 2021, pp. 3-9. (Web of Science and Scopus)  
[https://www.calitatea.ro/assets/arhiva/2021/QAS\\_Vol.22\\_No.182\\_Jun.2021.pdf](https://www.calitatea.ro/assets/arhiva/2021/QAS_Vol.22_No.182_Jun.2021.pdf)

6. Tsalko T., Nevmerzhytska S., Didenko Ye., Kharchenko T., Bondarenko S. Optimization of goods implementation on the basis of development of business process re-engineering. Journal of Management Information and Decision Sciences. 2020. Volume 23, Issue: 2. p. 42-48. URL: <https://www.abacademies.org/articles/OPTIMIZATION%20OF%20GOODS%20IMPLEMENTATION%20ON%20THE%20BASIS%20OF%20DEVELOPMENT%20OF%20BUSINESS%20PROCESS%20RE-ENGINEERING-1532-5806-23-2-179.pdf> (Scopus)

7. Касич А.О., Бондаренко С.М. Рециклінг як сфера реалізації державного-приватного партнерства та інструмент забезпечення цілей сталого розвитку. Причорноморські економічні студії. 2022. № 76. Режим



доступу:  
[http://bses.in.ua/journals/2022/76\\_2022/27.pdf](http://bses.in.ua/journals/2022/76_2022/27.pdf) (фахове видання)  
10. Бондаренко С.М. Екологізація управління якістю бізнес-процесів на підприємстві. Економіка та суспільство. 2022. № 41. Режим доступу: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1591> (фахове видання)  
11. Бондаренко С.М. Система «бережливе виробництво плюс шість сигм» як інструмент підвищення якості бізнес-процесів та сталого розвитку підприємства. Інвестиції: практика та досвід. 2022. № 17. Режим доступу: <https://www.nayka.com.ua/index.php/investplan/article/view/474/480> (фахове видання)  
12. Бондаренко С.М. Оцінка якості бізнес-процесів підприємства. Інфраструктура ринку. 2022. № 68. Режим доступу: [http://www.market-infr.od.ua/journals/2022/68\\_2022/16.pdf](http://www.market-infr.od.ua/journals/2022/68_2022/16.pdf) (фахове видання)  
13. Бондаренко С.М. Застосування процесного підходу в системах управління якістю на підприємствах взуттєвого виробництва. Причорноморські економічні студії. 2020. Випуск 60-1. С. 59-63. (фахове видання)  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17277>  
14. Бондаренко С.М. Використання розподілу Пуассона в системі управління якістю на підприємстві. Причорноморські економічні студії. 2020. № 58. С. 108-112. (фахове видання)  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/17276>  
15. Бондаренко С.М. Особливості застосування в управлінні організаціями моделі EFQM 2020. Інвестиції: практика та досвід. 2020. № 13-14. С. 34-39. (фахове

видання)  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17274/1/%D0%86%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%96%D1%97\\_%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE\\_%D0%A1.%D0%9C.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17274/1/%D0%86%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%96%D1%97_%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%A1.%D0%9C.pdf)

16. Бондаренко С.М. Використання нормального розподілу в управлінні якістю на підприємстві легкої промисловості. Економіка і суспільство. 2021. Випуск 32. Режим доступу: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/840/807> (фахове видання)

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Авторське свідоцтво. Літературний письмовий твір наукового характеру «Теоретичні основи екологізації управління якістю бізнес-процесів на підприємстві» Автор Бондаренко С.М. Дата реєстрації 16 січня 2023 р. № 115821

1. Авторське свідоцтво. Літературний письмовий твір наукового характеру «Шляхи підвищення ділової досконалості підприємств України». Автор Бондаренко С.М. Дата реєстрації 17.01.2020. № 95396.

2. Авторське свідоцтво. Літературний письмовий твір наукового характеру «Розвиток систем управління, націлених на якість продукції на підприємствах індустрії моди». Автор Бондаренко С.М. Дата реєстрації 17.01.2020. № 95395.

3. Авторське свідоцтво. Літературний письмовий твір

наукового характеру  
«Обґрунтування  
управлінських рішень  
щодо  
капіталовкладень у  
виробництво  
конкурентоспроможн  
их виробів індустрії  
моди». Автор  
Бондаренко С.М. Дата  
реєстрації 17.01.2020.  
№ 95394.

4. Авторське  
свідоцтво.  
Літературний  
письмовий твір  
наукового характеру  
«Використання  
сучасних  
управлінських  
технологій на  
підприємствах  
індустрії моди». Автор  
Бондаренко С.М. Дата  
реєстрації 17.01.2020.  
№ 95393.

5. Авторське  
свідоцтво.  
Літературний  
письмовий твір  
наукового характеру  
«Біноміальний  
розподіл в системі  
управління якістю на  
підприємстві». Автор  
Бондаренко С.М. Дата  
реєстрації 17.01.2020.  
№ 95392.

3) наявність виданого  
підручника чи  
навчального  
посібника  
(включаючи  
електронні) або  
монографії  
(загальним обсягом не  
менше 5 авторських  
аркушів), в тому числі  
видані у співавторстві  
(обсягом не менше 1,5  
авторського аркуша на  
кожного співавтора);

1. Бондаренко С.М.  
Сучасні методи  
розвитку партнерської  
взаємодії за участю  
підприємств.  
Стратегічні орієнтири  
розвитку партнерства  
держави, бізнесу та  
науки в контексті  
повоєнного  
відновлення України:  
монографія за ред.  
І.М. Гриценка, А.О.  
Касич, І.О. Тарасенко.  
КНУТД, 2023. 252 с.  
24 с.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24821>

2. Бондаренко С.М.  
Удосконалення  
управління якістю  
надання  
адміністративних  
послуг.  
Удосконалення  
системи публічного

управління в Україні: проблеми, механізми та перспективи : монографія за заг. ред. Касич А.О. Київ : КНУТД, 2021. С. 124-135. 15 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Методичні вказівки до практичних завдань з дисципліни «Креативний менеджмент» для здобувачів спеціальностей 073 Менеджмент, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, освітніх програм «Менеджмент», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» ступеня вищої освіти першого (бакалаврського) денної, заочної та дистанційної форм навчання Упор. Бондаренко С.М. Київ: КНУТД, 2024. 32 с.

2. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни «Креативний менеджмент» для здобувачів спеціальностей 073 Менеджмент, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, освітніх програм «Менеджмент», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» ступеня вищої освіти

першого (бакалаврського) денної, заочної та дистанційної форм навчання Упор. Бондаренко С.М. Київ: КНУТД, 2024. 27 с.  
3. Методичні рекомендації до виконання контрольних робіт з дисципліни «Креативний менеджмент» для здобувачів спеціальностей 073 Менеджмент, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, освітніх програм «Менеджмент», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» ступеня вищої освіти першого (бакалаврського) заочної та дистанційної форми навчання Упор. Бондаренко С.М. Київ: КНУТД, 2024. 26 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;  
2023 р. – захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора економічних наук у спеціалізованій вченій раді Київського національного університету технологій та дизайну за спеціальністю 08.00.04 – економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності)

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;  
Офіційний опонент дисертації Власенко І.В. на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 051 – Економіка.  
Хмельницький національний університет.  
Хмельницький, 2024.

8) виконання функцій (повноважень,

обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;  
Член редакційної колегії журналу «Облік і фінанси» (фаховий журнал України категорія В)

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

2021 – Міжнародне стажування в м. Краків, Польща за програмою «Фандрейзинг та організація проектної діяльності в навчальних закладах: європейський досвід» з 12 червня по 18 липня 2021 року. Сертифікат SZFL-000249. 180 годин / 6 кредитів ECTS

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;  
1. Бондаренко С.М. Ощадливе виробництво + шість сигма на підприємстві легкої промисловості. // Менеджмент XXI століття: глобалізаційні виклики: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції м. Полтава, 19 травня 2022 року. м. Полтава: ПДАУ. С. 43-45.  
2. Бондаренко С.М. Використання ощадливого виробництва плюс

шість сигма на підприємстві. // Сучасні теорія і практика менеджменту та бізнес-адміністрування: збірник тез VI Всеукраїнської науково-практичної Інтернет- конференції м. Черкаси. Черкаський державний технологічний університет. 20 квітня 2022 року, м. Черкаси : «Пономаренко» С. 19-21.

3. Бондаренко С.М. Система управління якістю бізнес-процесів на принципах стійкості як інструмент досягнення сталого розвитку підприємства. // Сучасні тенденції розвитку фінансових та інноваційно-інвестиційних процесів в Україні: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції м. Вінниця. Вінницький національний технічний університет. 25 лютого 2022 р.

4. Бондаренко С.М. Гейміфікація як інструмент підвищення якості процесів у бізнесі та освіті. // Проблеми інтеграції освіти, науки та бізнесу в умовах глобалізації: тези доповідей IV Міжнародної науково-практичної конференції м. Київ. Київський національний університет технологій та дизайну. 7 жовтня 2022 року, м. Київ :КНУТД. С.18-19. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/20194>

5. Бондаренко С.М. Оцінка якості бізнес-процесів на підприємстві легкої промисловості. // Імперативи економічного зростання в контексті реалізації глобальних цілей сталого розвитку: матеріали III Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції м. Київ, 10 червня 2022 р. м. Київ : КНУТД.

14) керівництво

студентом, який  
зайняв призове місце  
на I або II етапі  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади  
(Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт)

Підготовлено  
студента-переможців  
II етапів  
Всеукраїнських  
конкурсів наукових  
робіт:  
Соколовська К.В.  
Диплом II ступеня в II  
турі Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт за  
спеціальністю  
«Менеджмент  
організацій», Київ,  
ДВНЗ «Київський  
національний  
економічний  
університет ім. В.  
Гетьмана», 2020 р.  
Бодько Є.С. Диплом II  
ступеня в II турі  
Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт  
«Управління у сфері  
економічної  
конкуренції» Полтава,  
Полтавський  
державний аграрний  
університет, 21 квітня  
2021 р.

Робота у складі  
оргкомітету та у складі  
галузевої конкурсної  
комісії  
Всеукраїнського  
конкурсу студентських  
наукових робіт зі  
спеціальності  
«Менеджмент  
інвестиційної та  
інноваційної  
діяльності» 2019-2020  
н.р.

Член Галузевої  
конкурсної комісії II  
етапу Всеукраїнського  
конкурсу дипломних  
робіт студентів за  
спеціалізацією  
«Менеджмент  
персоналу» 2019-2020  
н.р.

19) діяльність за  
спеціальністю у формі  
участі у професійних  
та/або громадських  
об'єднаннях  
Асоційований член  
Української Асоціації  
з розвитку  
менеджменту та  
бізнес-освіти.  
Свідоцтво № 289 від  
11.09.2018 р.

20) досвід практичної  
роботи за  
спеціальністю не



							менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)  Практична робота на ПрАТ «Чернігівська взуттєва фабрика «Берегиня», планово-виробничий відділ, 7 років.
22230	Струмінська Тетяна Володимирівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Мистецтво і моди	Диплом спеціаліста, Державну академію легкої промисловості України, рік закінчення: 1998, спеціальність: 091818 Технологія і конструювання швейних виробів, Диплом спеціаліста, Державна академія легкої промисловості України, рік закінчення: 1998, спеціальність: Технологія і конструювання швейних виробів, Диплом кандидата наук ДК 017265, виданий 10.10.2013, Атестат доцента 12ДЦ 042171, виданий 28.04.2015	18	ОК 20 Теорія і практика фешн-індустрії	Виконання умов пункту 38 підпункти 1-20 Ліцензійних вимог (пп. 1, 3, 4, 7, 10, 12, 14, 20)  Стажування та підвищення кваліфікації: 1. European League of Professional Development, Collegium Civitas, Warsaw (Poland), сертифікат про міжнародне стажування № 43 / 2021 від 30.07.2021 р., 21.06.-30.07.2021 р., (6 кредитів, 180 годин). 2. Інститут права та сучасних технологій КНУТД, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС № 02070890/071882-22 від 2022р., тема «Цифрові технології при викладанні циклу дисциплін професійної підготовки для студентів освітньої програми «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості», (6 кредитів, 180 годин).  h-індекс WoS – 0; h-індекс Scopus –1; h-індекс Google Scholar –5. П.1 Статті в Scopus, Web of Science 1. Exploring design and technological aspects of digital fashion: a systematic review of recent innovations Yezhova, O., Wu, S., Pashkevych, K., Ostapenko, N., Struminska, T. International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 2024. DOI 10.1080/17543266.2024.2378032 Статті у фахових виданнях 2. Розвиток fashion-індустрії та сучасні завдання у підготовці

фахівців галузі / Н.В. Остапенко, Т.В.Струмінська, М.В. Колосніченко // Індустрія моди. Fashion Industry. 2023. №3. С. 53-63.

3. Принти у стилі поп-арт як творче джерело для проектування сучасних колекцій одягу / Т.В. Струмінська, О.Ю. Михайлюк, О.О. Слітюк, Г.В. Омельченко, Т.Ю. Дегтяр // Art and Design. 2020. № 2 (10). С. 104-113. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16213/1/artdes\\_2020\\_N2\\_P104-113.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16213/1/artdes_2020_N2_P104-113.pdf)

4. Виникнення стилів "байкер" і "рокер" у сучасній світовій моді / К.В. Крічлоу, О.В. Колосніченко, Т.В. Струмінська, Б.О. Процик, Б.В. Касс // Art and Design. 2020. № 4 (12). С. 123-135. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17207/1/artdes\\_2020\\_N4\\_P123-135.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17207/1/artdes_2020_N4_P123-135.pdf)

5. Artistic and graphic design of advertisements of the late XIX – early XX century (based on the materials of the Kyiv Calendars) = Художньо-графічне оформлення рекламних повідомлень кінця XIX – початку XX ст. (за Матеріалами Київських календарів) / Т.Ф. Krotova, А.М. Osadcha, Т.В. Struminska, I.M. Ryabinova // Art and Design. 2021. № 2 (14). С. 41-51. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18456/1/artdes\\_2021\\_N2\\_P041-051.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18456/1/artdes_2021_N2_P041-051.pdf)

6. Струмінська Т.В., Луцкер Т.В., Фролов І.В., Весела Ю.В., Скрипченко А.Г. Текстильні вироби для оформлення вікон: асортимент, технології та дизайн. Індустрія моди. Fashion Industry. - 2023. - № 1. - С. 37-47. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/2429>

7. Композиційно-графічні засоби дизайну чоловічого повсякденного та спортивного одягу [Текст] / Н. В. Чупріна, Т. В.

Струмінська, К. Л.  
Пашкевич, Г. В.  
Кокоріна, І. В.  
Давиденко, П. В.  
Гаркін // Art and  
Design. -2023. № 2  
(22). С. 249-267.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24139>

П.3 Наявність  
виданого підручника/  
посібника/ монографії

1. Сучасні  
інформаційні  
технології дизайну  
одягу / К.Л.  
Пашкевич, О.В.  
Єжова, Т.В.  
Струмінська //  
Дизайн одягу в  
полікультурному  
просторі : монографія  
/ М. В. Колосніченко,  
К. Л. Пашкевич, Т. Ф.  
Кротова та ін. Київ :  
КНУТД, 2020. С. 254-  
264.

<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16290>

2. Дизайн одягу в  
полікультурному  
просторі : монографія  
/ М. В. Колосніченко,  
К. Л. Пашкевич, Т. Ф.  
Кротова та ін. Київ :  
КНУТД, 2020. 268 с.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16083>

3. Fashion design in a  
multicultural space :  
monograph to the 90th  
anniversary of Kyiv  
National University of  
Technologies and  
Design. A series of  
monographs of the  
Faculty of Design / M.  
V. Kolosnichenko, K. L.  
Pashkevich, T. F.  
Krotova et al.  
Published by Academic  
Society of Michal  
Baludansky, Košice,  
Slovakia, 2020. Printed  
by UK Technical  
University of Košice,  
Slovakia, 2020. 258 p.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17712/1/20210526\\_301.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17712/1/20210526_301.pdf)

П.4 Наявність  
виданих навчально-  
методичних  
посібників  
1. Теорія і практика  
фешн-індустрії:  
Методичні вказівки до  
виконання  
практичних робіт з  
дисципліни «Теорія і  
практика фешн-  
індустрії» для  
спеціальності 028  
Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності, 034  
Культурологія, для

студентів всіх форм навчання / Т.В. Струмінська. К.: КНУТД, 2024. 30 с.

2. Теорія і практика фешн-індустрії: Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Теорія і практика фешн-індустрії» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / Т.В. Струмінська. К.: КНУТД, 2024. 29 с.

3. Історія художньої культури: методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Історія художньої культури» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / упор.: Т. В. Струмінська – К.: КНУТД, 2023. – 34 с.

4. Історія художньої культури: методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Історія художньої культури» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / упор.: Т. В. Струмінська – К.: КНУТД, 2023. – 40 с.

5. Історія художньої культури: методичні рекомендації до виконання контрольних робіт з дисципліни «Історія художньої культури» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / упор.: Т. В. Струмінська – К.: КНУТД, 2023. – 9 с.

П.7 Участь в атестації наукових кадрів

1. Спеціалізована вчена рада ДФ 26.102.017 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації аспірантки Герасименко Олени Дмитрівни на тему «Дитяча мода в Україні ХХ – початку

XXI століть: еволюція, тенденції, проєктна практика», яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №108 від 16.04.2021 р.

2. Спеціалізована вчена рада ДФ 26.102.018 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації аспірантки Лю Цзянсінь на тему «Декоративне оздоблення в дизайні одягу: художні засоби, інноваційні технології», яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №108 від 16.04.2021 р.

3. Спеціалізована вчена рада ДФ 26.102.028 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації здобувача Сафронової Анни Валеріївни на тему «Фотокнига як об'єкт арт-дизайну: історія, типологія, дизайн-технології», яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №310 від 19.10.2021 р.

4. Разова спеціалізована вчена рада ДФ4/2023 26.102.018 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації «Формоутворення чоловічого одягу: генеза, еволюція, сучасні тенденції» здобувачки Навольської Лілії Василівни, яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №263 від 05.09.2023 р.

5. Разова спеціалізована вчена рада ДФ2/2024 26.102.018 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації «Декор в

костюмі та авторських проектах: сучасні тенденції дизайн-концепцій» здобувачки Ременєвої Тетяни Валеріївни, яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №129 від 22.04.2024 р.

П.10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах

1. Учасник проекту Еразмус+ з Baltic International Academy (BIA) (Latvia) 2021-2023. Стажування 04-08.07.2023 р. відповідно до наказу №182 від 19.06.2023 р.

2. Учасник грантової програми Європейської комісії на тему "FashionTEX European Academy for Young Designers to Study Innovative Technologies in Digital Fashion Design" за темою CREA-CULT-2023- COOP-3 в рамках програми CREA2027, проєкт № 101127950.

П.12 Наявність апробаційних та/або науковоекспертних публікацій

1. Color as a means of harmonizing the composition of the printed edition / T. Struminska, N. Chuprina, V. Kutasevych, D. Prokhorenko // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 22 квітня 2021 року. В 2-х т. Т. 2. Київ : КНУТД, 2021. С. 14-17. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18090/1/APSD2021\\_V2\\_R014-017.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18090/1/APSD2021_V2_R014-017.pdf)

2. Жіночий костюм стилю "бідермейєр" як творче джерело проектування колекції сучасного одягу / О. Колосніченко, Т. Струмінська, Т. Кротова, А. Товмасян // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ,

22 квітня 2021 року. В 2-х т. Т. 1. Київ : КНУТД, 2021. С. 137-140.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17933/1/APSD2021\\_V1\\_R137-140.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17933/1/APSD2021_V1_R137-140.pdf)

3. Особливості застосування конструктивно-декоративних елементів в дитячому сценічному костюмі / Т. Струмінська, С. Прасол, Г. Бойко, Ю. Карпенко // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020 р., м. Київ) : В 2-х т. Т. 1. Київ : КНУТД, 2020. С. 334-337.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16073/1/APSD2020\\_V1\\_R334-337.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16073/1/APSD2020_V1_R334-337.pdf)

4. Дизайн-проекування колекцій одягу із застосуванням принтів в стилістиці колаж / Т. В. Струмінська, О. В. Колосніченко, А. В. Скрипка, Б. О. Приходько // Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості : матеріали I Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених (17 листопада 2020 р., м. Київ) / за заг. ред. О. М. Ніфатової. Київ : КНУТД, 2020. С. 577-583.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17515/1/Innovatyka2020\\_R577-583.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17515/1/Innovatyka2020_R577-583.pdf)

5. Вдосконалення художньо-композиційних характеристик жіночого костюма на основі трансформації жіночого одягу кінця XIX – початку XXI століття / Т. Струмінська, Н. Трачук // Гагенмейстерські читання. До 145 річниці від дня народження визначного українського художника-педагога В'ячеслава Розвадовського : тези доповідей

Міжнародної науково-практичної конференції К-ПНУ ім. І. Огієнка, м. Кам'янець-Подільський, 19- 20 листопада 2020 року. – Кам'янець-Подільський : Видавець Панькова А. С., 2020. – С. 226-227. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17251/1/20210309\\_302.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17251/1/20210309_302.pdf)

6. Український етнічний стиль в сучасному дизайні одягу / О. В. Єжова, К. Л. Пашкевич, Т. В. Струмінська, Я. Я. Шибовська // Дизайн, візуальне мистецтво та творчість: сучасні тенденції та технології = Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies : матеріали І міжнародної науковопрактичної конференції, м. Запоріжжя, 12 грудня 2022 року. Том 1. Запоріжжя : ЗНУ, 2022. С. 57-60. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/22955/1/тези\\_Запоріжжя\\_Єжова\\_Пашкевич\\_Струмінська\\_ШибовськаDVAC%272022\\_Vo11-57-60.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/22955/1/тези_Запоріжжя_Єжова_Пашкевич_Струмінська_ШибовськаDVAC%272022_Vo11-57-60.pdf)

7. Tetiana Struminska, Tetiana Lutsker, Ivan Frolov, Yulia Vesela, Yana Mamchenko. Modern trends in ecological preservation of textile materials in the fashion industry. Sustainable Development: Modern Theories and Best Practices : Materials of the Monthly International Scientific and Practical Conference (April 28-29, 2023) / Gen. Edit. Olha Prokopenko, Tallinn: Teadmus OÜ, 2023, p. 124- 128. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24907>

П.14 Керівництво студентським науковим гуртком «Мистецтво та мода: творчий погляд на проектування».

1. Член оргкомітету Міжнародної науково - практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (2020 р., 2021 р.)

2. Член оргкомітету



							<p>VII Міжнародної науково - практичної конференції текстильних та фешн - технологій «Kyiv Tex &amp; Fashion» (2023 р., 2024 р.);</p> <p>3. Член журі Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Печерські каштани» (2020-2024 рр.)</p> <p>П.20 Участь у професійних / громадських об'єднаннях за спеціальністю.</p> <p>Член Спільки дизайнерів України (членський квиток № 2021 від 05.02.2020 р.).</p>
450419	Мунтян Олександр Олександрович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій	<p>Диплом спеціаліста, Миколаївський державний університет імені В.О. Сухомлинського, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (російська, англійська), Диплом магістра, Херсонський державний університет, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 053610, виданий 08.07.2009, Аттестат доцента 12ДЦ 037870, виданий 14.02.2014</p>	16	ОК 5 Ділова українська мова	<p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ:</p> <p>До підpunkту 1 Myroslava Bahan, Zoia Valiukh &amp; Oleksandr Muntian (2020) Metaphors with Implicit Negation in Modern English and Ukrainian: Cognitive and Linguodidactic Aspects. Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on the English Language in Ukrainian Context, November 2020. pp.50 – 67 DOI: 10.31235/osf.io/d4vgw <a href="https://awej.org/metaphors-with-implicit-negation-in-modern-english-and-ukrainian-%D1%81ognitive-and-linguodidactic-aspects/(Web of Science)">https://awej.org/metaphors-with-implicit-negation-in-modern-english-and-ukrainian-%D1%81ognitive-and-linguodidactic-aspects/(Web of Science)</a> Natalia Vysotska, Tetiana Kleofastova, Oleksandr Muntian (2020) Teaching Anti-Utopian/ Dystopian Fiction in RFL/EFL Classroom as Intercultural Awareness Raising Tool. Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on the English Language in Ukrainian Context, November 2020 pp. 102 – 112 DOI: 10.31235/osf.io/jq5d6 <a href="https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3735612">https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3735612</a> (Web of Science) Iryna Sieriakova, Olha Chernenko, Oleksandr Muntian, Nataliya</p>

Zhdanova (2020)  
Communicative Styles  
through the Prism of  
Intersubjectivity. Arab  
World English Journal  
(AWEJ) Special Issue  
on the English  
Language in Ukrainian  
Context, November  
2020 pp. 132 – 141  
DOI:  
[10.31235/osf.io/6j43n](https://doi.org/10.31235/osf.io/6j43n)  
(Web of Science)  
Palatovska, O., Bondar,  
M., Syniavska, O., &  
Muntian, O. (2021).  
Virtual Mini-Lecture in  
Distance Learning  
Space. Arab World  
English Journal  
(AWEJ) Special Issue  
on Covid 19 Challenges  
(1) pp. 199 – 208 DOI:  
[10.31235/osf.io/xe8jc](https://doi.org/10.31235/osf.io/xe8jc)  
(Web of Science)  
[http://rep.knlu.edu.ua/  
xmlui/handle/7878787  
87/2093?show=full](http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/handle/787878787/2093?show=full)  
Гмиря Л. В., Мунтян  
О. О. Еволюція  
вживання фемінітивів  
в українській мові.  
Вісник науки та освіти  
(Серія «Філологія»,  
Серія «Педагогіка»,  
Серія «Соціологія»,  
Серія «Культура і  
мистецтво», Серія  
«Історія та  
археологія»):  
журнал. 2023. № 8(14)  
2023. С. 40 – 53  
DOI: [10.52058/2786-  
6165-2023-8\(14\)](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-8(14))  
(Фахове видання  
категорії Б)  
[http://perspectives.pp.  
ua/index.php/vno/artic  
le/view/6206](http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/6206)  
Мунтян О. О.  
Колективне  
обговорення  
професійних проблем  
як складова ділової  
української мови.  
Закарпатські  
філологічні студії.  
Видавничий дім  
"Гельветика", 2023. В.  
39. Т. 1. С. 89 - 93.  
DOI:  
[10.32782/tps26634880  
/2023.29.1.15](https://doi.org/10.32782/tps26634880/2023.29.1.15) (Фахове  
видання категорії Б)  
[http://zfs-  
journal.uzhnu.uz.ua/arc  
hive/29/part\\_1/29-  
1\\_2023.pdf](http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part_1/29-1_2023.pdf)  
Мунтян О. О.  
Риторика ділового  
спілкування.  
Актуальні питання  
гуманітарних наук:  
міжвузівський збірник  
наукових праць  
молодих вчених  
Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Івана Франка. 2023.

Вип. 66, Т. 2. С. 151-154.  
DOI: 10.24919/2308-4863/66-2-22 (Фахове видання категорії Б)  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24845>  
Мунтян О. Способи мовленнєвого впливу під час ділового спілкування. Наукові праці Міжрегіональної академії управління персоналом. Філологія. К.: Міжрегіональна академія управління персоналом, 2023. Вип. 2 (7). С. 58 – 63. DOI: 10.32689/maup.philol.2023.2.9 (Фахове видання категорії Б)  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24871>  
Мунтян О. О. Лінгвориторичні стратегії впливу у професійному спілкуванні. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип. 67, Т. С. 237 - 242. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-2-34> (Фахове видання категорії Б)  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/25114>  
Мунтян О. О. Вербалізація війни в промовах Володимира Зеленського. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 1(19) 2024. С. 334 - 342. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1\(19\)-334-342](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-1(19)-334-342) (Фахове видання категорії Б)  
Мунтян О. О. Український дизайнерський дискурс: питання термінології. Вчені записки Таврійського національного університету В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 35

(74) № 2 2024.  
Частина 1. С. 66 - 72.  
<https://doi.org/10.32782/2710-4656/2024.2.1/12>  
(Фахове видання категорії Б)  
Мунтян, О. О. (2024). Слобожанський діалект на півночі Луганської області: на прикладі відеоматеріалів про війну Росії проти України. Наукові записки. Серія: Філологічні науки, (209), 233–239.  
<https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-209-35> (Фахове видання категорії Б)  
Мунтян О.  
Фразеологія офіційно-ділового стилю української мови. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 74. Том 2. – С. 178 - 183.  
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/74-2-27>  
(Фахове видання категорії Б)  
Мунтян О.  
Лінгвориторичний аналіз контенту українських блогерів. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. Київ: Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2024. № 2. С. 68 – 73. DOI: <https://doi.org/10.32689/maur.philol.2024.2.11> (Фахове видання категорії Б)  
Мунтян О. О.  
Степовий діалект української мови на прикладі відеоматеріалів про спротив Херсонщини російській окупації. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія». 2024. 66. С. 119 – 122. DOI: <https://doi.org/10.32782>

2/2409-1154.2024.66.25 (Фахове видання категорії Б)  
Мунтян О. О. Екстраполяція комп'ютерної термінології у текстах українських новин. Закарпатські філологічні студії. 2024. В. 34. Т. 2. С. 26 – 31.  
DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.34.2.4>  
(Фахове видання категорії Б)  
Мунтян О. О. Запозичені терміни в українському економічному дискурсі. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 8(26) 2024. С. 310 – 320.  
(Фахове видання категорії Б)  
DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-8\(26\)-310-320](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-8(26)-310-320)  
Kravchenko, N., Prokorchuk, M., Muntian, O., Zvereva, M., & Kozachuk, A. (2024). Visual metaphor analysis: a relevance theory approach. Amazonia Investiga, 13(80), 233-241. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2024.80.08.19> (Web of Science)

До підпункту 4  
1. Робоча програма навчальної дисципліни «Старослов'янська мова», освітньо-професійна програма Українська мова і література, англійська мова, зарубіжна література. Укладач: О. О. Мунтян. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2023. 12 с.  
2. Робоча програма навчальної дисципліни «Історична граматика української мови», освітньо-професійна програма Українська мова і література, англійська мова, зарубіжна література. Укладач: О. О. Мунтян. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2023. 12

- с.
3. Робоча програма навчальної дисципліни «Українські етимологічні студії», освітньо-професійна програма Українська мова і література, англійська мова, зарубіжна література. Укладач: О. О. Мунтян. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2023. 10 с.
4. Робоча програма навчальної дисципліни «Старослов'янська мова», освітньо-професійні програми Польська мова і література, друга іноземна мова і література, друга іноземна мова, переклад. Чеська мова і література, друга іноземна мова, переклад. Укладач: О. О. Мунтян. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2023. 11 с.
5. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова», освітньо-професійні програми Турецька мова і література та переклад, західноєвропейська мова Укладач: О. О. Мунтян. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2023. 11 с.
6. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова», освітньо-професійні програми Китайська мова і література та переклад, західноєвропейська мова. Укладач: О. О. Мунтян. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2023. 11 с.
7. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова», освітньо-професійні програми Перська мова і література та переклад, західноєвропейська мова. Укладач: О. О. Мунтян. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2023. 11 с.
8. Робоча програма навчальної дисципліни «Ділова українська мова», Спеціальності: 022 Дизайн, 161 Хімічні технології та інженерія, 162

Біотехнології та біоінженерія, 183  
Технології захисту навколишнього середовища.  
Розробники: І. Я. Дзира, О. О. Мунтян.  
Київ: КНУТД, 2024. - 12 с.

9. Робоча програма навчальної дисципліни «Ділова українська мова», Спеціальності: 105 Прикладна фізика та наноматеріали, 121 Інженерія програмного забезпечення, 122 Комп'ютерні науки, 123 Комп'ютерна інженерія, 124 Системний аналіз, 125 Кібербезпека та захист інформації, 126 Інформаційні системи та технології, 131 Прикладна механіка, 133 Галузеве машинобудування, 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка, 174 Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка.  
Розробники: І. Я. Дзира, О. О. Мунтян.  
Київ: КНУТД, 2024. – 12 с.

10. Робоча програма навчальної дисципліни «Ділова українська мова», Спеціальності: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями), 017 Фізична культура і спорт, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, 051 Економіка, 052 Політологія, 053 Психологія, 054 Соціологія, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємництво та торгівля, 081 Право, 182 Технології легкої промисловості, 241 Готельно-ресторанна справа, 242 Туризм і рекреація, 281 Публічне управління та адміністрування.  
Розробники: І. Я. Дзира, О. О. Мунтян. Київ:

КНУТД, 2024. – 13 с.  
11. Ділова українська мова: [метод. вказівки до практ. занять для студ. першого (бакалаврського) рівня денної форми здобуття вищої освіти / упор. Мунтян О. О., Дзира І. Я.]. – К.: КНУТД, 2023. – 44 с.

До підpunkту 8  
Член редколегії  
Збірника наукових праць  
«Термінологічний вісник» (Інститут української мови НАН України) (категорія Б).

До підpunkту 9  
Робота у складі комісії  
Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)  
06.07.2023 р. – 12.07.2023 р. (Наказ державної служби якості освіти від 29.06.2023 р. № 01-11/47)

До підpunkту 12  
Мунтян О. О.  
Українська дизайнерська термінологія: особливості та перспективи розвитку / Олександр Олександрович Мунтян // Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VI International Scientific and Theoretical Conference, September 27, 2024. Stockholm, Kingdom of Sweden: International Center of Scientific Research. – Pp. 78 – 79.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27672>

Iryna Sieriakova, Olha Chernenko, Oleksandr Muntian, (2020) Multimodal Conflict Management in English Fictional Discourse Arab World English Journal (AWEJ) June 2020 pp.177 – 186  
DOI:  
[10.31235/osf.io/besjg](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3616510)  
[https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=3616510](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3616510)  
Мунтян О. О. Складні



випадки  
літературного  
слововживання у  
текстах документів /  
Олександр  
Олександрович  
Мунтян // Theory and  
practice of modern  
science: collection of  
scientific papers  
«SCIENTIA» with  
Proceedings of the VIII  
International Scientific  
and Theoretical  
Conference, October 11,  
2024. Kraków, Republic  
of Poland: International  
Center of Scientific  
Research. Pp. 84 – 86.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27682>

Мунтян О. О.  
Паронімія в офіційно-  
діловому стилі  
української мови /  
Олександр  
Олександрович  
Мунтян // Current  
issues of science,  
prospects and  
challenges: collection of  
scientific papers  
«SCIENTIA» with  
Proceedings of the VII  
International Scientific  
and Theoretical  
Conference, October 4,  
2024. Sydney,  
Australia: International  
Center of Scientific  
Research. – Pp. 89 –  
90.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27668>

Мунтян О. О.  
Вивчення ділової  
української мови у  
закладах вищої  
освіти: особливості і  
перспективи /  
Олександр  
Олександрович  
Мунтян // Modernization of  
science and its  
influence on global  
processes: collection of  
scientific papers  
«SCIENTIA» with  
Proceedings of the VI  
International Scientific  
and Theoretical  
Conference, September  
20, 2024. Bern, Swiss  
Confederation:  
International Center of  
Scientific Research. Pp.  
135 – 138.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27674>

Мунтян О. О.  
Театральна лексика  
української мови:  
класифікація,  
словотвір,  
функціонування /  
Олександр  
Олександрович

Мунтян // Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: c avec des matériaux de la VII conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 20 septembre 2024. Paris-Vinnytsia: La Fedelta & UKRLOGOS Group LLC, 2024. – Pp. 193 – 195.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27778>

Мунтян О. О.  
Українська дизайнерська термінологія: особливості та перспективи розвитку / Олександр Олександрович Мунтян // Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VI International Scientific and Theoretical Conference, September 27, 2024. Stockholm, Kingdom of Sweden: International Center of Scientific Research. – Pp. 78 – 79.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27672>

Мунтян О. О.  
Особливості навчання аудіюванню студентів-інофонів на заняттях із української мови як іноземної / Олександр Олександрович Мунтян // Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VII International Scientific and Theoretical Conference, September 13, 2024. Pisa, Italian Republic: International Center of Scientific Research. – Pp. 128 – 130.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27681>

Мунтян О. О.  
Українська фінансова лексика: становлення, розвиток і сьогодення / Олександр Олександрович Мунтян // Scientific Collection «InterConf», (216): with the Proceedings of the 16th

						<p>International Scientific and Practical Conference «Scientific Research in XXI Century» (September 16-18, 2024; Ottawa, Canada) / comp. by LLC SPC «InterConf». Ottawa: Methuen Publishing House, 2024. – Pp. 57 – 58. <a href="https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27775">https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/27775</a></p> <p>До підpunkту 14 Керівництво студентським науковим гуртком «Українська мова: історія, етимологія, діалектологія» у 2022/2023 н. р. (КНЛУ); робота у складі організаційного комітету XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ ректора КНУТД від 30.09.2024 № 357)</p> <p>До підpunkту 19</p> <p>Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю — ASELS (Arab Society of English Language Studies); DRAOI - Discourse Research Association of Ireland</p>	
92366	Коваль Ольга Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій	<p>Диплом бакалавра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 0601 Право, Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 002345, виданий 26.06.2014</p>	9	<p>ОК 10 Авторське право та інтелектуальна власність</p>	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Міжнародне наукове стажування «The innovative Methods and Technologies of Teaching: The Newest in the European Education Practice». Видано: WSB University. Сертифікат про проходження міжнародного наукового стажування у Польщі №2360/AWSB/2019 від 26.03.2019 р. 180 годин (6 кредитів ECTS).</p> <p>2. ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА» Сертифікат «#blend_IT: Опануємо змішане навчання» для викладачів, керівників, та працівників адміністрації закладів вищої освіти» від 07.07.2021 р. 90 год. (3 кредити ECTS); «Навички медіації та</p>

діалогу для потреб публічної служби» від 11.04.2021 р. 40 год.; «Ефективні комунікації для освітніх управлінців» від 11.04.2021 12 год.; «Європейський механізм захисту прав людини. Частина 2» від 11.04.2021 50 год.

3. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890/071735-21 від 16 вересня 2021 р. Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій навчання КНУТД. Тема: «Використання цифрових технологій в освітньому процесі». 180 год. (6 кредитів ECTS).

Досягнення у професійній діяльності відповідно до Постанови КМУ №1187, п.38 ЛУ пп. 1, 2, 3, 4, 12, 14, 19.

пп.1 п. 38 ЛУ: Основні публікації

1. Optimization of Innovation Projects According To Criteria of Time and Resource Constraints / Larisa Rodchenko, Olena Goncharenko, Olga Koval, Ihor Tarasov, Hanna Nemchenko, Tetiana Tkachuk // International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-3, September 2019. P.1431-1434.

<https://www.ijrte.org/wp-content/uploads/papers/v8i3/V3706078219.pdf>

2. Діордіца І. В., Коваль О. М. Інтеграція штучного інтелекту в системи захисту персональних даних у сфері охорони здоров'я // Наука і техніка сьогодні. 2024. № 5 (33). С. 87-97. <http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/11764>

3. Коваль О. М., Тарнопольська І. П. Юридичні особи як суб'єкти права інтелектуальної власності // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія «Право». 2019. № 58.

C. 137–139. DOI:  
<https://doi.org/10.32782/2307-3322.58-1.29>  
<https://doi.org/10.32782/2307-3322.58-1.29>

4. Коваль  
О.М., Яницька О. Л.,  
Амбруш Г. Л. Деякі  
проблеми захисту  
авторських прав у  
мережі Інтернет //  
Юридичний науковий  
електронний журнал.  
2019. № 6. С. 147–150.  
[http://www.lsej.org.ua/  
6\\_2019/35.pdf](http://www.lsej.org.ua/6_2019/35.pdf)

5. Коваль О. М. Деякі  
особливості правової  
охорони секрету  
виробництва //  
Журнал  
Східноєвропейського  
права. 2019. № 60. С.  
64–70.

6. Коваль О. М. Деякі  
проблеми створення і  
використання  
голограми людини:  
правові новели та  
сучасні цифрові  
технології // Правова  
позиція. 2019. № 4  
(25). С. 78–81.  
[https://legalposition.u  
msf.in.ua/archive/2019  
/4/15.pdf](https://legalposition.u<br/>msf.in.ua/archive/2019<br/>/4/15.pdf)

7. Коваль О. М. Право  
на публічність «right  
of publicity»: деякі  
питання правового  
регулювання //  
Юридичний науковий  
електронний журнал.  
2020. № 8. С. 94–96.  
[http://www.lsej.org.ua/  
8\\_2020/24.pdf](http://www.lsej.org.ua/<br/>8_2020/24.pdf)

8. Коваль О. М. Деякі  
питання  
використання  
псевдонімів у  
авторському праві //  
Юридичний науковий  
електронний журнал.  
2021. № 11. С. 185–187.  
[http://www.lsej.org.ua/  
11\\_2021/47.pdf](http://www.lsej.org.ua/<br/>11_2021/47.pdf)

9. Коваль О. М.  
Юридичні та етичні  
наслідки виникнення  
права власності на  
твори, створені  
штучним інтелектом  
// Наука і техніка  
сьогодні. 2023. № 14  
(28).  
[http://perspectives.pp.  
ua/index.php/nts/articl  
e/view/8212](http://perspectives.pp.<br/>ua/index.php/nts/articl<br/>e/view/8212)

DOI:  
[https://doi.org/10.5205  
8/2786-6025-2023-  
14\(28\)](https://doi.org/10.5205<br/>8/2786-6025-2023-<br/>14(28))

пп.2 п. 38ЛУ:  
1. Свідоцтво про  
реєстрацію  
авторського права на  
твір 106463 від  
20.07.2021. опубл.  
30.09.21, Бюл. № 66,

2021  
2.Свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 106466 від 20.07.2021. опубл. 30.09.21, Бюл. № 66, 2021  
3.Свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 107509 від 19.07.2021. опубл. 30.09.21, Бюл. № 66, 2021  
4.Свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 107512 від 19.08.2021. опубл. 30.09.21, Бюл. № 66, 2021  
5.Свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 106464 від 20.07.2021. опубл. 30.09.21, Бюл. № 66, 2021  
6.Свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 109811 від 25.11.2021. опубл. 31.01.22, Бюл. № 68, 2022  
7.Свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 109812 від 25.11.2021. опубл. 31.01.22, Бюл. № 68, 2022  
8.Свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 109365 від 11.11.2021. опубл. 31.01.22, Бюл. № 68, 2022

пп.3 п. 38ЛУ:  
1.Коваль О. М. Актуальні питання інтелектуальної власності в Україні : навч. посіб. / О. М. Коваль. – Київ : ФОП Яцута Л., 2023. –140 с. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/25042>

пп.4 п. 38ЛУ:  
1. Правова охорона інтелектуальної власності : методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної/заочної форми навчання, освітній ступінь «бакалавр», галузь знань 08 «Право» / О.М. Коваль. - Київ : КНУТД, 2019. – 24 с.  
2. Правова охорона інтелектуальної власності : методичні вказівки до

практичних занять для студентів денної/заочної форми навчання, освітній ступінь «бакалавр», галузь знань 08 «Право» /О.М. Коваль. - Київ : КНУТД. ФОП Марченко В.М., 2019. – 40 с.

3. Правова охорона інтелектуальної власності : методичні вказівки для виконання контрольної роботи для студентів заочної форми навчання, освітній ступінь «бакалавр», галузь знань 08 «Право» / О.М. Коваль. - Київ : КНУТД. ФОП Марченко В.М., 2019. – 32 с.

4. Електронний курс (силабус / робоча програма / конспект лекцій / практикум/методичні вказівки/рекомендації , інші друковані навчально-методичні праці) з дисципліни «Правова охорона інтелектуальної власності», завантажений на освітній платформі <https://msnp.knutd.edu.ua/>

5. Електронний курс (силабуси / робочі програми / конспект лекцій / практикум/методичні вказівки/рекомендації , інші друковані навчально-методичні праці) з дисципліни «Актуальні питання інтелектуальної власності в Україні», завантажений на освітній платформі <https://msnp.knutd.edu.ua/>

6. Електронний курс (силабуси / робочі програми / конспект лекцій / практикум/методичні вказівки/рекомендації , інші друковані навчально-методичні праці) з дисципліни «Авторське право та інтелектуальна власність», завантажений на освітній платформі <https://msnp.knutd.edu.ua/>

п.п. 14 п.38 ЛУ:  
Коваль О.М.  
Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Актуальні питання

						<p>приватного права» кафедри приватного та публічного права Інституту права та сучасних технологій КНУТД. Наказ №314 від 02.09.2024.</p> <p>п.п. 19 п.38 ЛУ:</p> <p>Коваль О.М. Членкиня громадської організації «Асоціація фінансового права України», 2022-2024.</p>
118694	Кириченко Римма Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Мистецтв і моди	<p>Диплом спеціаліста, Український державний педагогічний університет ім. М.П.Драгоманова, рік закінчення: 1997, спеціальність: Практична психологія, педагогіка і психологія (шкільна), Диплом кандидата наук ДК 025188, виданий 16.09.2004, Аттестат доцента 12/ДЦ 038738, виданий 16.05.2014</p>	18	<p>ОК 9 Психологія</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Київський національний університет технологій та дизайну (01.10.19 – 01.04.2020) (Свідоцтво 12 СС 02070890/ 071127-20 від 01.04.2020) 2. Міжнародне стажування в рамках програми V Міжнародної програми наукового стажування «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» 24 червня – 20 серпня 2022 р., Дубаї, Осло, Стокгольм, Рим, Бургас, Нью-Йорк, Єрусалим, Пекін, загальним обсягом 180 годин або 6 кредитів ЄКТС; сертифікат №8749. 3. Центральний інститут післядипломної освіти ДЗВО «Університет менеджменту освіти» (15.04.2024-15.11.2024) (Свідоцтво СП 35830447/3049-24 від 15.11.2024)</p> <p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 38 ЛУ: п.п.1, 4, 12, 14</p> <p>Пі 1. Кириченко Р.В., Колодяжна А.В. Психологічне дослідження навчально-професійної мотивації майбутніх педагогів. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія Психологічні науки:</p>



зб. наук. праць. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. Вип. 13 (58). С. 48-59. (Фахове видання категорії Б). <https://sj.npu.edu.ua/index.php/pn/article/view/1052/881>

2. Кириченко Р.В. Психолого-педагогічні умови розвитку комунікативної культури студентів. Наукові записки. Сер. Педагогічні науки. Кропивницький: ЦДПУ ім. В. Винниченка. Вип. 198. 2021. С. 113-116. (Фахове видання категорії Б) <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/18848> [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18848/1/%d0%9a%d0%b8%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be\\_%d0%a0.%d0%92.\\_%d0%a1%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%8f\\_2021.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18848/1/%d0%9a%d0%b8%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be_%d0%a0.%d0%92._%d0%a1%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%8f_2021.pdf)

3. Кириченко Р.В., Колодяжна А.В. Імідж сучасного викладача: особливості його розуміння студентами. Науковий журнал «Габітус». ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій». м. Одеса: Вид-во Видавничий дім «Гельветика». Вип. № 26, 2021. С. 151-157. (Фахове видання категорії Б). <http://habitus.od.ua/journals/2021/26-2021/29.pdf>

4. Кириченко Р.В., Дуброва Н.С., Овсієнко Р.О. Значення емоційного інтелекту в діяльності педагога. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобицьк: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 41. С. 306-314. (Фахове видання категорії Б). [http://www.aphn-journal.in.ua/archive/41\\_2021/part\\_1/49.pdf](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/41_2021/part_1/49.pdf)

5. Iryna Postolenko, Alla Vozniuk, Rymma

Kyrychenko, Iryna Gavran, Oleksandra Brukhovetska, Tetiana Chausova Formation of empathy in applicants for higher education of pedagogical profile in the process of educational activity. International Journal of Computer Science and Network Security, VOL. 21, No.11, November 2021, pp. 11-16. Web of Science Core Collection <https://koreascience.kr/article/JAKO202105254941208.pdf>

6. Yuliia Taranenko, Nataliia Buhaiets, Rymma Kyrychenko, Daryna Cherniak, Ruslana Mnozhynska, Iuliia Paskevka. Application of electronic information and educational environment in innovative educational activities. International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.7, July 2022, pp. 366-370. Web of Science Core Collection [http://paper.ijcsns.org/07\\_book/202207/20220745.pdf](http://paper.ijcsns.org/07_book/202207/20220745.pdf) <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/19907> [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19907/1/20220908\\_302.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19907/1/20220908_302.pdf)

7. Olena Antoniuk, Anton Vertel, Alla Kolodyazhna, Rymma Kyrychenko & Ruslana Mnozhynska (2023). Creating a Comfortable Learning Environment: The Role of Teachers and Education Seekers. Cadernos de Educação Tecnologia e Sociedade, 16(1), 153-162. <https://doi.org/10.14571/brajets.v16.n1.153-162>

8. Кириченко Р.В., Колодяжна А.В. Психологічна готовність студентів до професійної діяльності. Науковий журнал «Габітус». ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій». м. Одеса: Вид-во Видавничий дім «Гельветика». Вип. № 56, 2023. С.217-223. (Фахове видання категорії Б). <http://habitus.od.ua/journals/2023/56-2023/41.pdf>

9. Кириченко Р.В. Олійник Д.В.,

Тимченко А.А.  
Розвиток національної самосвідомості здобувачів освіти засобами технології виготовлення ляльки-мотанки. Науково-виробничий журнал «Індустрія моди. Fashion Industry» Київ: КНУТД, №1. 2024. С.51-60. (Фахове видання категорії Б).  
[https://drive.google.com/file/d/1o8kffFFjsvtpXn3z\\_hdQaaxTLbTsc8fTH/view](https://drive.google.com/file/d/1o8kffFFjsvtpXn3z_hdQaaxTLbTsc8fTH/view)  
10. Alla Kolodyazhna, Rymma Kyrychenko, Daryna Chernyak, Nataliia Kobzei & Tetiana Atroshenko (2024). Examining the influences on individual joy and prosperity and the cultivation of positive personal characteristics. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 14(1, Special Issue XLII), 71–76. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11873589>  
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/summary/ab87c59f-118f-4b59-8f30-401ab6f16199-0100cc7e2f/relevance/1>

П4  
1. Комунікативні процеси у педагогічній діяльності. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної та заочної форми навчання галузі знань 01 Освіта спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн), 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) / Упор.: Р.В.Кириченко. К: КНУТД, 2020. 35с.  
2. Психологія. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної та заочної форм навчання галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) /Упор.: Р.В.Кириченко. К: КНУТД, 2022. 30с.  
3. Загальна психологія.

Методичні вказівки до семінарських занять для студентів денної та заочної форм навчання галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки спеціальності 053 Психологія / Упор.: Р.В.Кириченко. К: КНУТД, 2023. 35с.

4. Навчальна практика. Методичні рекомендації щодо проходження навчальної практики студентами 2 курсу денної та заочної форм навчання спеціальності 053 Психологія галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки ОПП «Психологія» / упор. Р. В. Кириченко. Київ: КНУТД, 2023. 24 с.

5. Вікова та педагогічна психологія. Методичні вказівки до семінарських занять для студентів денної та заочної форми навчання галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки спеціальності 053 Психологія / Упор.: Р.В.Кириченко. К: КНУТД, 2024. 26с.

6. Вікова та педагогічна психологія. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів денної та заочної форми навчання галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки спеціальності 053 Психологія / Упор. Р. В. Кириченко. Київ: КНУТД, 2024. 27 с.

П12  
1. Кириченко Р.В., Дуброва Н.С., Овсієнко Р.О. Роль та засоби організації онлайн навчання в сучасному освітньому процесі. Міжкафедральний семінар «Освіта України в роки незалежності та її подальший розвиток в умовах інформаційного суспільства», м. Київ. КНУТД. 23 квітня 2021р. С.33-36

2. Дуброва Н.С., Кириченко Р.В., Овсієнко Р.О. Інтерактивні методи навчання у професійній

підготовці майбутніх педагогів. Збірник тез доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції текстильних та фешн технологій «KyivTex&Fashion», м. Київ, 21 жовтня 2021. К.: КНУТД, 2021. С.134-135  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19128/1/KyivTex%26Fashion2021\\_P134-135.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19128/1/KyivTex%26Fashion2021_P134-135.pdf)

3. Кириченко Р.В. Кисорець І.В. Вплив кольору на емоційний стан дитини. Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав, 20 грудня 2022 р. Вип. 83. Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2022. С. 82-85.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23274/1/%d0%97%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba\\_83\\_82-85.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23274/1/%d0%97%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba_83_82-85.pdf)

4. Кириченко Р.В., Шеремет О. Г. Екологічне спілкування: правила ненасильницької комунікації. Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав, 27 грудня 2022 р. Переяслав: Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2022. Вип. 89. С. 221-223.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23275/1/%d0%97%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba\\_89\\_221-223.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/23275/1/%d0%97%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba_89_221-223.pdf)

5. Олейнікова І., Дзікевич А., Кириченко Р. Колірна терапія, як елемент у світлодизайні інтерактивного дитячого простору. Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27 квітня 2023 року. У 2-х т. Т. 2. Київ:

КНУТД, 2023. С. 221-224.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24752>

6. Кириченко Р.В., Коваль Д. Є. Вплив психологічних тренінгів на формування soft skills здобувачів освіти. Збірник тез доповідей VII Міжнародної науково-практичної конференції текстильних та фешн-технологій KyivTex&Fashion, м. Київ, 19 жовтня 2023 р. Київ: КНУТД, 2023. С.344-347.  
<https://drive.google.com/file/d/1eFDTCWySWufhAj5mimzDdoONbcjVJClR/view>

7. Кириченко Р.В., Зозуля Д.Р., Федоренко Я.В. Лідерські якості керівника: психологічний аспект. Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав, 30 листопада 2023 р. Переяслав: Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2023. Вип. 99. С. 212-214.  
<https://oa30397da1.cb.aul-cdnwnd.com/12ac69b5sobec343f11779551473023e/200000551-315393153a/%Do%97%Do%B1%D1%96%D1%80%Do%BD%Do%B8%D0%BA%2099-o.pdf?ph=oa30397da1>

8. Кириченко Р.В., Карячка Д.Д., Тименко Д.С. Дослідження соціально-психологічного клімату в колективі. Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав, 30 листопада 2023 р. Переяслав: Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2023. Вип. 99. С. 215-219.  
<https://oa30397da1.cb.aul-cdnwnd.com/12ac69b5>

							<p>cobec343f11779551473023e/200000551-315393153a/%Do%97%Do%B1%D1%96%D1%80%Do%BD%Do%B8%D0%BA%2099-0.pdf?ph=0a30397da1</p> <p>9. Кириченко Р.В., Білоцька Д.В. Музика як мистецтво анованого сенсу. Інтеграція науки і освіти: розвиток культурних і креативних індустрій: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції / ред: М.А. Кулиняк, Д.С.Черняк. Київ: КНУТД, 2024. С.186-190.</p> <p>10. Кириченко Р.В., Горбач В.І. Емоційна стійкість як важлива риса військового. Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав, 21 червня 2024 р. Переяслав: Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 2024. Вип. 106. С. 71-73. <a href="https://0a30397da1.clvaw-cdnwnd.com/12ac69b5cobec343f11779551473023e/200000570-2344e23451/%Do%97%Do%B1%D1%96%D1%80%Do%BD%Do%B8%D0%BA%20106-9.pdf?ph=0a30397da1">https://0a30397da1.clvaw-cdnwnd.com/12ac69b5cobec343f11779551473023e/200000570-2344e23451/%Do%97%Do%B1%D1%96%D1%80%Do%BD%Do%B8%D0%BA%20106-9.pdf?ph=0a30397da1</a></p> <p>П14</p> <p>1. Керівництво постійно діючим науковим гуртком «Позитивна психологія».</p> <p>2. Керівництво студентами Кисорець І.В, Шеремет О.Г., які зайняли 1 місце на 1 етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у галузі «Педагогічна та вікова психологія» у 2022 р.</p> <p>3. Студентка МгЗПТ-22 групи В. Паукова є переможницею II Всеукраїнського двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв «Український розмай» (II місце)</p>
22230	Струмінська	Завідувач	Мистецтв і	Диплом	18	ОК21 Історія	Виконання умов

Тетяна Володимирівна	кафедри, Основне місце роботи	моди	<p>спеціаліста, Державну академію легкої промисловості України, рік закінчення: 1998, спеціальність: 091818</p> <p>Технологія і конструювання швейних виробів, Диплом спеціаліста, Державна академія легкої промисловості України, рік закінчення: 1998, спеціальність: Технологія і конструювання швейних виробів, Диплом кандидата наук ДК 017265, виданий 10.10.2013, Атестат доцента 12ДЦ 042171, виданий 28.04.2015</p>	художньої культури	<p>пункту 38 підпункти 1-20 Ліцензійних вимог (пп. 1, 3, 4, 7, 10, 12, 14, 20)</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації: 1. European League of Professional Development , Collegium Civitas , Warsaw (Poland) , сертифікат про міжнародне стажування № 43 / 2021 від 30.07.2021 р., 21.06.- 30.07.2021 р., (6 кредитів, 180 годин ).</p> <p>2. Інститут права та сучасних технологій КНУТД, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС № 02070890/071882-22 від 2022р., тема «Цифрові технології при викладанні циклу дисциплін професійної підготовки для студентів освітньої програми «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості», (6 кредитів, 180 годин ).</p> <p>h-індекс WoS – 0; h-індекс Scopus –1; h-індекс Google Scholar –5.</p> <p>П.1 Статті в Scopus, Web of Science 1. Exploring design and technological aspects of digital fashion: a systematic review of recent innovations Yezhova, O., Wu, S., Pashkevych, K., Ostapenko, N., Struminska, T. International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 2024. DOI 10.1080/17543266.2024.2378032 Статті у фахових виданнях 2. Розвиток fashion-індустрії та сучасні завдання у підготовці фахівців галузі / Н.В. Остапенко, Т.В.Струмінська, М.В. Колосніченко // Індустрія моди. Fashion Industry. 2023. №3. С. 53-63. 3. Принти у стилі поп-арт як творче джерело для проектування сучасних колекцій одягу / Т.В. Струмінська, О.Ю.</p>
----------------------	-------------------------------	------	--	--------------------	--



Михайлюк, О.О.  
Слітюк, Г.В.  
Омельченко, Т.Ю.  
Дертяр // Art and Design. 2020. № 2 (10). С. 104-113.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16213/1/artdes\\_2020\\_N2\\_P104-113.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16213/1/artdes_2020_N2_P104-113.pdf)

4. Виникнення стилів "байкер" і "рокер" у сучасній світовій моді / К.В. Крічлоу, О.В. Колосніченко, Т.В. Струмінська, Б.О. Процик, Б.В. Касс // Art and Design. 2020. № 4 (12). С. 123-135.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17207/1/artdes\\_2020\\_N4\\_P123-135.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17207/1/artdes_2020_N4_P123-135.pdf)

5. Artistic and graphic design of advertisements of the late XIX – early XX century (based on the materials of the Kyiv Calendars) = Художньо-графічне оформлення рекламних повідомлень кінця XIX – початку XX ст. (за Матеріалами Київських календарів) / Т.Ф. Krotova, А.М. Osadcha, Т.В. Struminska, І.М. Ryabinova // Art and Design. 2021. № 2 (14). С. 41-51.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18456/1/artdes\\_2021\\_N2\\_P041-051.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18456/1/artdes_2021_N2_P041-051.pdf)

6. Струмінська Т.В., Луцкер Т.В., Фролов І.В., Весела Ю.В., Скрипченко А.Г. Текстильні вироби для оформлення вікон: асортимент, технології та дизайн. Індустрія моди. Fashion Industry. - 2023. - № 1. - С. 37-47.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/2429>

7. Композиційно-графічні засоби дизайну чоловічого повсякденного та спортивного одягу [Текст] / Н. В. Чупріна, Т. В. Струмінська, К. Л. Пашкевич, Г. В. Кокоріна, І. В. Давиденко, П. В. Гаркін // Art and Design. -2023. № 2 (22). С. 249-267.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24139>

П.3 Наявність виданого підручника/ посібника/ монографії

1. Сучасні інформаційні технології дизайну одягу / К.Л. Пашкевич, О.В. Єжова, Т.В. Струмінська // Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 254-264.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16290>

2. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. 268 с.  
<https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/16083>

3. Fashion design in a multicultural space : monograph to the 90th anniversary of Kyiv National University of Technologies and Design. A series of monographs of the Faculty of Design / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. Published by Academic Society of Michal Baludansky, Košice, Slovakia, 2020. Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. 258 p.  
[https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17712/1/20210526\\_301.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17712/1/20210526_301.pdf)

П.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників

1. Теорія і практика фешн-індустрії: Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Теорія і практика фешн-індустрії» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / Т.В. Струмінська. К.: КНУТД, 2024. 30 с.

2. Теорія і практика фешн-індустрії: Методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни «Теорія і практика фешн-індустрії» для спеціальності 028

Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / Т.В. Струмінська. К.: КНУТД, 2024. 29 с.

3. Історія художньої культури: методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Історія художньої культури» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / упор.: Т. В.Струмінська – К.: КНУТД, 2023. – 34 с.

4. Історія художньої культури: методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Історія художньої культури» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / упор.: Т. В. Струмінська – К.: КНУТД, 2023. – 40 с.

5. Історія художньої культури: методичні рекомендації до виконання контрольних робіт з дисципліни «Історія художньої культури» для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, для студентів всіх форм навчання / упор.: Т. В. Струмінська – К.: КНУТД, 2023. – 9 с.

П.7 Участь в атестації наукових кадрів

1. Спеціалізована вчена рада ДФ 26.102.017 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації аспірантки Герасименко Олени Дмитрівни на тему «Дитяча мода в Україні ХХ – початку ХХІ століть: еволюція, тенденції, проєктна практика», яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №108 від 16.04.2021 р.

2. Спеціалізована вчена рада ДФ 26.102.018 з правом

прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації аспірантки Лю Цзянсінь на тему «Декоративне оздоблення в дизайні одягу: художні засоби, інноваційні технології», яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №108 від 16.04.2021 р.

3. Спеціалізована вчена рада ДФ 26.102.028 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації здобувача Сафронової Анни Валеріївни на тему «Фотокнига як об'єкт арт-дизайну: історія, типологія, дизайн-технології», яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №310 від 19.10.2021 р.

4. Разова спеціалізована вчена рада ДФ4/2023 26.102.018 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації «Формоутворення чоловічого одягу: генеза, еволюція, сучасні тенденції» здобувачки Навольської Лілії Василівни, яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №263 від 05.09.2023 р.

5. Разова спеціалізована вчена рада ДФ2/2024 26.102.018 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації «Декор в костюмі та авторських проектах: сучасні тенденції дизайн-концепцій» здобувачки Ременєвої Тетяни Валеріївни, яка здобуває ступінь доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн (галузь знань 02 Культура і мистецтво), Наказ №129 від 22.04.2024

р.  
П.10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах  
1. Учасник проєкту Еразмус+ з Baltic International Academy (BIA) (Latvia) 2021-2023. Стажування 04-08.07.2023 р. відповідно до наказу №182 від 19.06.2023 р.  
2. Учасник грантової програми Європейської комісії на тему "FashionTEX European Academy for Young Designers to Study Innovative Technologies in Digital Fashion Design" за темою CREA-CULT-2023- COOP-3 в рамках програми CREA2027, проєкт № 101127950.

П.12 Наявність апробаційних та/або науковоекспертних публікацій  
1. Color as a means of harmonizing the composition of the printed edition / Т. Struminska, N. Chuprina, V. Kutasevych, D. Prokhorenko // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 22 квітня 2021 року. В 2-х т. Т. 2. Київ : КНУТД, 2021. С. 14-17. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18090/1/APSD2021\\_V2\\_R014-017.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/18090/1/APSD2021_V2_R014-017.pdf)  
2. Жіночий костюм стилю "бідермейер" як творче джерело проектування колекції сучасного одягу / О. Колосніченко, Т. Струмінська, Т. Кротова, А. Товмасян // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 22 квітня 2021 року. В 2-х т. Т. 1. Київ : КНУТД, 2021. С. 137-140. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17933/1/APSD2021\\_V1\\_R137-140.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17933/1/APSD2021_V1_R137-140.pdf)  
3. Особливості застосування конструктивно-декоративних елементів в дитячому

спенічному костюмі /  
Т. Струмінська, С.  
Прасол, Г. Бойко, Ю.  
Карпенко // Актуальні  
проблеми сучасного  
дизайну : збірник  
матеріалів  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції (23  
квітня 2020 р., м.  
Київ) : В 2-х т. Т. 1.  
Київ : КНУТД, 2020. С.  
334-337.  
[https://er.knutd.edu.ua  
/bitstream/123456789/1  
6073/1/APSD2020\\_V1  
\\_P334-337.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/16073/1/APSD2020_V1_P334-337.pdf)

4. Дизайн-  
проекування  
колекцій одягу із  
застосуванням  
принтів в стилістиці  
колаж / Т. В.  
Струмінська, О. В.  
Колосніченко, А. В.  
Скрипка, Б. О.  
Приходько //  
Інноватика в освіті,  
науці та бізнесі:  
виклики та  
можливості :  
матеріали І  
Всеукраїнської  
конференції  
здобувачів вищої  
освіти і молодих  
учених (17 листопада  
2020 р., м. Київ) / за  
заг. ред. О. М.  
Ніфатової. Київ :  
КНУТД, 2020. С. 577-  
583.  
[https://er.knutd.edu.ua  
/bitstream/123456789/1  
7515/1/Innovatyka2020  
\\_P577-583.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/17515/1/Innovatyka2020_P577-583.pdf)

5. Вдосконалення  
художньо-  
композиційних  
характеристик  
жіночого костюма на  
основі трансформації  
жіночого одягу кінця  
XIX – початку XXI  
століття / Т.  
Струмінська, Н.  
Трачук //  
Гагенмейстерські  
читання. До 145  
річниці від дня  
народження  
визначного  
українського  
художника-педагога  
В'ячеслава  
Розвадовського : тези  
доповідей  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції К-ПНУ  
ім. І. Огієнка, м.  
Кам'янець-  
Подільський, 19- 20  
листопада 2020 року.  
– Кам'янець-  
Подільський :  
Видавець Панькова А.  
С., 2020. – С. 226-227.  
[https://er.knutd.edu.ua  
/bitstream/123456789/1](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/1)

7251/1/20210309\_302.pdf

6. Український етнічний стиль в сучасному дизайні одягу / О. В. Єжова, К. Л. Пашкевич, Т. В. Струмінська, Я. Я. Шибовська // Дизайн, візуальне мистецтво та творчість: сучасні тенденції та технології = Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies : матеріали І міжнародної науковопрактичної конференції, м. Запоріжжя, 12 грудня 2022 року. Том 1. Запоріжжя : ЗНУ, 2022. С. 57-60. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/22955/1/тези\\_Запоріжжя\\_Єжова\\_Пашкевич\\_Струмінська\\_ШибовськаDVAC%272022\\_Vol1-57-60.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/22955/1/тези_Запоріжжя_Єжова_Пашкевич_Струмінська_ШибовськаDVAC%272022_Vol1-57-60.pdf)

7. Tetiana Struminska, Tetiana Lutsker, Ivan Frolov, Yulia Vesela, Yana Mamchenko. Modern trends in ecological preservation of textile materials in the fashion industry. Sustainable Development: Modern Theories and Best Practices : Materials of the Monthly International Scientific and Practical Conference (April 28-29, 2023) / Gen. Edit. Olha Prokopenko, Tallinn: Teadmus OÜ, 2023, p. 124- 128. <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/24907>

П.14 Керівництво студентським науковим гуртком «Мистецтво та мода: творчий погляд на проєктування».

1. Член оргкомітету Міжнародної науково - практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (2020 р., 2021 р.)

2. Член оргкомітету VII Міжнародної науково - практичної конференції текстильних та фешн - технологій «Kyiv Tex & Fashion» (2023 р., 2024 р.);

3. Член журі Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Печерські каштани» (2020-2024 рр.)

												П.20 Участь у професійних / громадських об'єднаннях за спеціальністю. Член Співки дизайнерів України (членський квиток № 2021 від 05.02.2020 р.).
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН10</i> Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.	☒	ОК 7 Релігієзнавство	Словесні методи навчання: пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія, лекція, консультація Наочні методи: ілюстрування, демонстрування Практичні методи навчання: вправи	Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.
<i>ПРН 8</i> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.	☒	ОК 4 Організація власного бізнесу	1. Контекстне навчання (створення умов, максимально наближених до реальних) 2. Проблемне навчання (ініціювання самостійного пошуку знань через проблематизацію матеріалу) 3. Імітаційне навчання (використання ігрових та імітаційних форм навчання) 4. Презентація результатів дослідження відповідно до вимог	Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен
<i>ПРН10</i> Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності,	☒	ОК 5 Ділова українська мова	словесний, пояснювально-демонстраційний, репродуктивний, дослідницький, метод проблемного викладання.	Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання.



<p>рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.          ПРН14          Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.          ПРН17          Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.          ПРН 23          Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями.</p>				<p>Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль.          Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями.          Семестровий контроль: модульний контроль, залік.</p>
<p>ПРН10          Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.          ПРН14          Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.          ПРН15          Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.          ПРН 22          Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 9 Психологія</p>	<p>Словесні методи навчання: пояснення, навчальна дискусія, лекція, консультація          Наочні методи: ілюстрування, демонстрування          Практичні методи навчання: вправи</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання.          Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль.          Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями.          Семестровий контроль: модульний контроль, залік.</p>

<p>професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>				
<p><i>ПРН10</i> Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності. <i>ПРН16</i> Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 10 Авторське право та інтелектуальна власність</p>	<p>Словесні методи (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); Наочні методи (демонстрації, відеоматеріали, презентації); Практичні методи (виконання вправ, аналіз кейсів, моделювання); Інтерактивні методи (рольові ігри, «мозковий штурм»); Дистанційні методи (онлайн-курси, вебінари, форуми); Ігрові методи (вікторина, квест).</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен</p>
<p><i>ПРН 8</i> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. <i>ПРН10</i> Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності. <i>ПРН15</i> Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 2 Українська державність: історія та сучасність</p>	<p>Словесні методи (лекція, пояснення, дискусія); Наочні методи (ілюстрації, мапи, презентації); Інтерактивні методи навчання (кейс, «мозковий штурм»).</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>
<p><i>ПРН10</i> Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності. <i>ПРН14</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 8 Етика та естетика</p>	<p>Словесні методи навчання: пояснення, розповідь, бесіда, навчальна дискусія, лекція, консультація Наочні методи: ілюстрування, демонстрування Практичні методи навчання: вправи</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль:</p>

<p><i>Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</i></p>				<p>позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний контроль, залік.</p>
<p><i>ПРН 1 Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури. ПРН 2 Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. ПРН 5 Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики. ПРН 6 Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ПРН 7 Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв. ПРН 8 Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. ПРН11 Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі</i></p>	<p>☒</p>	<p>ОК 16 Візуальна культура та організація екскурсійної діяльності</p>	<p>Словесні методи (лекція, пояснення, дискусія); Наочні методи (ілюстрації, презентації, демонстрація); Інтерактивні методи навчання (кейс, «мозковий штурм»); Практичні методи (вправи, практична робота)</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен</p>

<p>комплексного аналізу. ПРН16 Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. ПРН19 Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ПРН21 Створювати і реалізовувати культурно-дозвілліве програми всіх видів і типів.</p>				
<p>ПРН 5 Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики. ПРН 8 Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. ПРН11 Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. ПРН12 Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. ПРН13 Презентувати знання про</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 17 Прикладна культурологія</p>	<p>Словесні методи (лекція: виклад основних теоретичних аспектів прикладної культурології; пояснення: детальне пояснення термінів та концепцій; дискусія: обговорення практичних кейсів та їхнього впливу на культуру). Наочні методи (ілюстрації: використання візуальних матеріалів для демонстрації культурних явищ; презентації: студентські презентації на теми, пов'язані з прикладною культурологією; демонстрація: показ відеоматеріалів, документальних фільмів про культурні практики. Інтерактивні методи навчання (кейс: аналіз реальних ситуацій з практики прикладної культурології; «Мозковий штурм»: генерація ідей щодо вирішення культурних проблем. Практичні методи (вправи: виконання завдань на основі реальних культурних проєктів; практична робота: участь у культурних заходах, проєктах, дослідженнях).</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>

<p>культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p>				
<p><b>ПРН 8</b> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. <b>ПРН13</b> Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. <b>ПРН16</b> Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. <b>ПРН21</b> Створювати і реалізовувати культурно-дозвілєві програми всіх видів і типів.</p>	☒	<p>ОК 18 Креативний менеджмент</p>	<p>Словесні методи навчання: пояснення, навчальна дискусія, лекція, консультація Наочні методи: ілюстрування, демонстрування Практичні методи навчання: вправи</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен</p>
<p><b>ПРН 8</b> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. <b>ПРН11</b> Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. <b>ПРН16</b> Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та</p>	☒	<p>ОК 20 Теорія і практика фешн-індустрії</p>	<p>словесний, пояснювально-демонстраційний, репродуктивний, дослідницький, наочний, практичний</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний контроль, залік.</p>

у відповідності до визначених мети та завдань.				
<p><i>ПРН 8</i> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p><i>ПРН10</i> Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.</p> <p><i>ПРН13</i> Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p><i>ПРН15</i> Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p><i>ПРН17</i> Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p><i>ПРН 23</i> Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефхівцями.</p>	☒	ОК 24 Культурна дипломатія	Словесні методи навчання: пояснення, дискусія, лекція, консультація Наочні методи: ілюстрування, демонстрування Практичні методи навчання: вправи	Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, залік, екзамен
<p><i>ПРН 1</i> Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.</p> <p><i>ПРН 2</i> Знати та розуміти</p>	☒	ОК 26 Людина в полікультурному середовищі	Словесні методи навчання: пояснення, навчальна дискусія, лекція, консультація Наочні методи: ілюстрування, демонстрування Практичні методи навчання: вправи (есе, складання інтелектуальної карти) Інтерактивні методи	Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль.

<p>теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.  <b>ПРН 4</b>  Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.  <b>ПРН 5</b>  Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики.  <b>ПРН 6</b>  Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.  <b>ПРН 22</b>  Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>				<p>Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями.  Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен</p>
<p><b>ПРН16</b>  Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.  <b>ПРН21</b>  Створювати і реалізовувати культурно-дозвілліве програми всіх видів і типів.</p>	☒	<p>ОК 23  Мультимедійний дизайн</p>	<p>Словесний, пояснювально-демонстраційний, проблемного викладання, репродуктивний, дослідницький, наочний.</p>	<p>Усний контроль: (виступи на практичних заняттях, усне опитування), письмовий (звіти з виконання практичних робіт), практичний (виконання творчих проектних завдань), тестовий.  Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, залік, екзамен</p>
<p><b>ПРН 1.</b>  Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.  <b>ПРН 2.</b>  Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її</p>	☒	<p>ОК 28 Виробнича практика</p>	<p>Словесні методи навчання: пояснення, інструктаж, консультація  Наочні методи: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження  Практичні методи навчання: вправи</p>	<p>Оцінювання процесу проходження практики: – виконання завдань взаємодії практиканта із керівником практики; -зведення матеріалів науково-дослідної роботи, проведення залікового завдання.  Оцінювання звітної документації: заповнення щоденника проходження практики; - складання та оформлення звіту практики; відбиття у звіті набутих</p>

проявів та форм існування..  
ПРН 3.  
Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.  
ПРН 4.  
Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.  
ПРН 5.  
Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних періоджерел з культурологічної проблематики.  
ПРН 6.  
Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.  
ПРН 7.  
Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв.  
ПРН 8.  
Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.  
ПРН 9.  
Розуміти специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу.  
ПРН10.  
Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та

компетентностей;  
оцінка захисту практики.  
Оцінювання допоміжної документації : – загальне оформлення щоденника; – оформлення додатків.



міжкультурної комунікації у професійній діяльності.  
ПРН11.  
Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.  
ПРН12.  
Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів..  
ПРН13.  
Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.  
ПРН14.  
Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.  
ПРН15.  
Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.  
ПРН16.  
Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.  
ПРН17.  
Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.  
ПРН18.  
Здійснювати експертну оцінку культурних

<p>об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.  <i>ПРН19.</i>      Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.  <i>ПРН20.</i>      Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.  <i>ПРН21.</i>      Створювати і реалізовувати культурно-дозвілєві програми всіх видів і типів.  <i>ПРН 22.</i>      Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.  <i>ПРН 23.</i>      Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями</p>				
<p><i>ПРН 1.</i>      Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.  <i>ПРН 2.</i>      Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення</p>	<p>☒</p>	<p>ОК 29 Переддипломна практика</p>	<p>Словесні методи навчання: пояснення, інструктаж, консультація          Наочні методи: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження          Практичні методи навчання: вправи</p>	<p>Оцінювання процесу проходження практики: – виконання завдань взаємодії практиканта із керівником практики; -зведення матеріалів науково-дослідної роботи, проведення залікового завдання.          Оцінювання звітної документації: заповнення щоденника проходження практики; - складання та оформлення звіту практики;</p>

культури, її проявів та форм існування..  
ПРН 3.  
Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.  
ПРН 4.  
Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.  
ПРН 5.  
Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики.  
ПРН 6.  
Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.  
ПРН 7.  
Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв.  
ПРН 8.  
Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.  
ПРН 9.  
Розуміти специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу.  
ПРН10.  
Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності,

відбиття у звіті набутих компетентностей;  
оцінка захисту практики.  
Оцінювання допоміжної документації : – загальне оформлення щоденника; – оформлення додатків.

відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.  
ПРН11.  
Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.  
ПРН12.  
Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів..  
ПРН13.  
Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.  
ПРН14.  
Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.  
ПРН15.  
Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.  
ПРН16.  
Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.  
ПРН17.  
Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.  
ПРН18.  
Здійснювати експертну оцінку

<p>культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. ПРН19. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ПРН20. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. ПРН21. Створювати і реалізовувати культурно-дозвілліві програми всіх видів і типів. ПРН 22. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. ПРН 23. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями</p>				
<p>ПРН 21 Створювати і реалізовувати культурно-дозвілліві програми всіх видів і типів.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОК 11 Фізичне виховання</p>	<p>Словесні методи навчання: пояснення, консультація Наочні методи: демонстрування Практичні методи навчання: вправи</p>	<p>Складання контрольних тестів і нормативів модульного контролю. Семестровий контроль: модульний контроль, залік.</p>
<p>ПРН 1 Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК21 Історія художньої культури</p>	<p>словесний, пояснювально-демонстраційний, дослідницький, наочний</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання,</p>

<p><i>думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.</i></p> <p><i>ПРН 2</i> Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p><i>ПРН 3</i> Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p><i>ПРН 4</i> Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.</p> <p><i>ПРН 6</i> Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p><i>ПРН 7</i> Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв.</p> <p><i>ПРН11</i> Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p><i>ПРН19</i> Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної</p>				<p>індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, залік, екзамен</p>
---	--	--	--	---

<p>літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>				
<p><b>ПРН 4</b> Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу. <b>ПРН 6</b> Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. <b>ПРН 9</b> Розуміти специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу. <b>ПРН12</b> Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. <b>ПРН19</b> Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 13 Історія етнографічних регіонів України</p>	<p>Словесні методи (лекція, пояснення, дискусія); Наочні методи (ілюстрації, мапи, презентації); Інтерактивні методи навчання (кейс, «мозковий штурм»).</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>
<p><b>ПРН15</b> Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. <b>ПРН 22</b> Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 15 Менеджмент у соціокультурній сфері</p>	<p>Методи навчання: усний (лекційні заняття, виступи на практичних заняттях, опитування по контрольних питаннях практичних завдань), письмовий (розробка та презентація проєктів соціокультурних подій, доповіді планів інтерактивних подій, створення власної соціальної ініціативи) використання цифрових інструментів для рішення ситуаційних завдань.</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль:</p>

				модульний та підсумковий контроль, екзамен
<p><i>ПРН 1</i> Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.</p> <p><i>ПРН 2</i> Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p><i>ПРН 3</i> Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p><i>ПРН 4</i> Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.</p> <p><i>ПРН 5</i> Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики.</p> <p><i>ПРН 6</i> Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p><i>ПРН 7</i> Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв.</p> <p><i>ПРН 8</i> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p><i>ПРН 9</i> Розуміти</p>	☒	ОК 30 Кваліфікаційна робота	<p>Дослідницькі методи: аналіз літератури: вивчення наукових статей, монографій, підручників, нормативних документів, що стосуються теми дослідження, систематизація та узагальнення інформації, виявлення проблемних питань. Метод мозкового штурму: генерація ідей, пошук нестандартних рішень. Методи презентації: підготовка доповіді, презентації, захист роботи перед комісією.</p>	<p>Рецензування кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи</p>



специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу.

**ПРН10**

Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.

**ПРН11**

Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

**ПРН12**

Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.

**ПРН13**

Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

**ПРН14**

Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

**ПРН15**

Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

**ПРН16**

Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з

дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.  
ПРН17  
Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.  
ПРН18  
Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.  
ПРН19  
Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.  
ПРН20  
Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.  
ПРН21  
Створювати і реалізовувати культурно-дозвілєві програми всіх видів і типів.  
ПРН 22  
Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.  
ПРН 23  
Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та

нефахівцями.				
<p><i>ПРН10</i> Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.</p> <p><i>ПРН15</i> Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p><i>ПРН 22</i> Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>	☒	ОК 3 Філософія, політологія та соціологія	<p>Словесні методи навчання: пояснення, бесіда, навчальна дискусія, лекція, консультація</p> <p>Наочні методи: ілюстрування, демонстрування</p> <p>Практичні методи навчання: вправи (есе, синквейн, складання інтелектуальної карти, складання тематичних кросвордів,)</p> <p>Інтерактивні методи (ділова гра, «мозковий штурм»);</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання.</p> <p>Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль.</p> <p>Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями.</p> <p>Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>
<p><i>ПРН 1</i> Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.</p> <p><i>ПРН 2</i> Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p><i>ПРН 3</i> Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p><i>ПРН 4</i> Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.</p> <p><i>ПРН 5</i> Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та</p>	☒	ОК 12 Теорія культури	<p>Словесні методи навчання: пояснення, навчальна дискусія, лекція, консультація</p> <p>Наочні методи: ілюстрування, демонстрування</p> <p>Практичні методи навчання: вправи (есе, синквейн, складання інтелектуальної карти)</p> <p>Інтерактивні методи</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання.</p> <p>Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль.</p> <p>Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями.</p> <p>Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>

основних  
першоджерел з  
культурологічної  
проблематики.  
ПРН 6  
Аналізувати,  
коментувати,  
узагальнювати  
наукові та  
аналітичні тексти  
культурологічного  
характеру.  
ПРН 7  
Демонструвати  
знання художніх  
стилів та шедеврів  
світової та  
української  
культур. Виявляти  
специфіку різних  
видів мистецтв.  
ПРН 9  
Розуміти  
специфіку  
історичного  
розвитку  
української  
культури як  
складової частини  
світового  
історичного  
процесу.  
ПРН12  
Збирати,  
упорядковувати  
та аналізувати  
інформацію щодо  
культурних явищ,  
подій та історико-  
культурних  
процесів.  
ПРН14  
Вільно  
спілкуватися з  
професійних  
питань усно та  
письмово  
державною та  
іноземними мовами  
з урахуванням  
мети спілкування  
та  
соціокультурних  
особливостей його  
контексту.  
ПРН17  
Створювати  
логічно і  
структурно  
організовані  
тексти з питань  
культурології,  
відповідно до  
спеціалізації.  
ПРН19  
Інтерпретувати  
культурні джерела  
(речові, друковані,  
візуальні, художні)  
з використанням  
спеціальної  
літератури та  
визначених  
методик,  
аргументовано  
викладати  
умовиводи щодо їх  
змісту.  
ПРН 23  
Вести публічну  
дискусію та

<p>підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями.</p>				
<p><i>ПРН 1</i> Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури. <i>ПРН 2</i> Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. <i>ПРН 3</i> Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. <i>ПРН 4</i> Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу. <i>ПРН 6</i> Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. <i>ПРН 7</i> Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв. <i>ПРН11</i> Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. <i>ПРН19</i> Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та</p>	<p>☒</p>	<p>ОК 22 Діджитал культура</p>	<p>Словесні методи: (лекція: виклад основних понять діджитал культури та її впливу на суспільство; пояснення: роз'яснення технологічних аспектів діджиталізації; дискусія: обговорення етичних питань, пов'язаних із діджитал культурою). Наочні методи (ілюстрації: графіки, діаграми, що ілюструють тенденції діджиталізації; презентації: студентські проекти на теми діджитал культури; демонстрація: показ сучасних цифрових технологій та їхнього використання в культурі). Інтерактивні методи навчання (кейс: аналіз впливу цифрових технологій на різні аспекти культури; «Мозковий штурм»: обговорення нових ідей щодо використання діджитал технологій у культурі). Практичні методи (вправи: створення цифрових проектів (блогів, відео, графіки); практична робота: участь у діджитал кампаніях або проектах).</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>

<p>визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>				
<p><i>ПРН 7</i> Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв. <i>ПРН 8</i> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. <i>ПРН11</i> Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. <i>ПРН18</i> Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 19 Музейна справа та колекціонування</p>	<p>Словесні методи (лекція, пояснення, дискусія); Наочні методи (ілюстрації, презентації, демонстрація); Інтерактивні методи навчання (кейс, «мозковий штурм»); Практичні методи (вправи, практична робота)</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>
<p><i>ПРН 1</i> Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури. <i>ПРН 2</i> Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. <i>ПРН 3</i> Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. <i>ПРН 4</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 14 Генезис культури</p>	<p>Словесні методи (лекція, пояснення, дискусія); Наочні методи (ілюстрації, презентації); Інтерактивні методи навчання (кейс, «мозковий штурм»);</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>

<p><i>Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу. ПРН 5</i> <i>Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних періоджерел з культурологічної проблематики. ПРН 6</i> <i>Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ПРН 7</i> <i>Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв. ПРН 9</i> <i>Розуміти специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу. ПРН12</i> <i>Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</i></p>				
<p><i>ПРН 6</i> <i>Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ПРН10</i> <i>Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності. ПРН14</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 6 Іноземна мова фахового спрямування</p>	<p>Методи навчання: комунікативний, аудіолінгвальний, проєктний, гейміфікація, метод проблемного навчання.</p>	<p>Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, залік, екзамен.</p>

<p>Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. ПРН17 Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. ПРН 23 Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями.</p>				
<p>ПРН10 Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності. ПРН14 Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. ПРН 23 Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями.</p>	☒	ОК 1 Іноземна мова	комунікативний, аудіолінгвальний, проєктний, гейміфікація, метод проблемного навчання.	Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний контроль. Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями. Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, залік, екзамен
<p>ПРН 1 Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури. ПРН 2 Знати та</p>	☒	ОК25 Культурні дослідження символів	Словесні методи (лекція): виклад теоретичних основ символознавства та його значення в культурі; пояснення: детальне пояснення символічних систем різних культур; дискусія: обговорення впливу символів на соціальні процеси. Наочні методи (ілюстрації): використання зображень	Усний контроль: фронтальне та індивідуальне опитування, виступи студентів на практичних заняттях, усні контрольні питання, індивідуальні завдання. Письмовий контроль: аудиторні поточні контрольні роботи; аудиторний тестовий, поточний та модульний



<p>розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.  <b>ПРН 4</b>  Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.  <b>ПРН 5</b>  Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних періоджерел з культурологічної проблематики.  <b>ПРН 6</b>  Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.  <b>ПРН 7</b>  Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв.  <b>ПРН11</b>  Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p>			<p>символів з різних культур для аналізу; презентації: студентські роботи про різноманітність символіки в культурах світу; демонстрація: показ документальних фільмів або відео про символіку. Інтерактивні методи навчання (кейс: аналіз конкретних символічних систем в сучасному контексті; «Мозковий штурм»: генерація ідей щодо нових інтерпретацій відомих символів. Практичні методи (вправи: виконання завдань на інтерпретацію символів у текстах і творах мистецтва; практична робота: створення власних проєктів на основі символічного аналізу (наприклад, дослідження символіки в медіа).</p>	<p>контроль.  Самоконтроль: позааудиторна робота студентів з текстами й питаннями.  Семестровий контроль: модульний та підсумковий контроль, екзамен.</p>
<p><b>ПРН 1.</b>  Знати основні закономірності розвитку та сучасні досягнення культурологічної думки, провідні теоретичні напрями, концепції, теорії культури.  <b>ПРН 2.</b>  Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування..  <b>ПРН 3.</b>  Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних</p>	<p>☒</p>	<p>ОК 27 Навчальна практика</p>	<p>Словесні методи навчання: пояснення, інструктаж, консультація, лекція  Наочні методи: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження  Практичні методи навчання: вправи</p>	<p>Оцінювання процесу проходження практики: – виконання завдань взаємодії практиканта із керівником практики; -зведення матеріалів науково-дослідної роботи, проведення залікового завдання.  Оцінювання звітної документації: заповнення щоденника проходження практики; - складання та оформлення звіту практики; відбиття у звіті набутих компетентностей; оцінка захисту практики.  Оцінювання допоміжної документації : – загальне оформлення щоденника; – оформлення додатків.</p>

процесів, їх специфічні риси та характеристики.

*ПРН 4.*

Знати історію культури, основні історико-культурні епохи, виявляти специфіку культурного феномену в межах певного історичного етапу.

*ПРН 5.*

Демонструвати знання з культурологічного категоріального апарату та основних першоджерел з культурологічної проблематики.

*ПРН 6.*

Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

*ПРН 7.*

Демонструвати знання художніх стилів та шедеврів світової та української культур. Виявляти специфіку різних видів мистецтв.

*ПРН 8.*

Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

*ПРН 9.*

Розуміти специфіку історичного розвитку української культури як складової частини світового історичного процесу.

*ПРН10.*

Розуміти сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності, відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.

*ПРН11.*

Розпізнавати та класифікувати різні типи

культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

ПРН12.

Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів..

ПРН13.

Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН14.

Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН15.

Мати навички критичного мислення, вміти викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.

ПРН16.

Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

ПРН17.

Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.

ПРН18.

Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН19.

<p>Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ПРН20.</p> <p>Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. ПРН21.</p> <p>Створювати і реалізовувати культурно-дозвілєві програми всіх видів і типів. ПРН 22.</p> <p>Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. ПРН 23.</p> <p>Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань культури з фахівцями та нефахівцями.</p>				
--	--	--	--	--