

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Культурологія»
Київського національного університету технологій та дизайну
першого (бакалаврського) рівня
«Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»
зі спеціальності 034 «Культурологія»

Суспільно-політичні реалії XXI століття вимагають нових підходів до культури як особливої сфери втілення людського потенціалу. Спостерігається посилення уваги до культурології як окремої галузі знань, комплексної соціально-гуманітарної науки, яка здатна надати наукові знання про культуру, дати відповіді на питання, які постають перед людиною у непростому техногенному світі. Роль культурології як теоретичної основи механізмів регуляції соціокультурного життя суспільства невпинно зростає. Фахівці зі спеціальності «Культурологія» здатні забезпечити динамічний розвиток українського суспільства, інтеграцію українських досліджень в європейський науковий простір. Отже у суспільстві існує потреба підготовки спеціалістів у сфері культурології, що робить освітньо-професійну програму підготовки бакалаврів «Культурологія», розроблену кафедрою філософії, політології та українознавства Київського національного університету технологій та дизайну, актуальною.

В освітньо-професійній програмі наводиться ґрунтовний аналіз загальних та професійних компетенцій як здатностей майбутнього фахівця виконувати даний вид діяльності за допомогою здобутих знань, умінь та навичок, сформованих цінностей.

Формуванню таких компетенцій сприятимуть запропоновані в програмі освітні компоненти, які повною мірою відповідають державному стандарту з підготовки бакалаврів за спеціальністю 034 «Культурологія». Наведений перелік обов'язкових і вибіркового навчальних дисциплін відповідає завданням професійної діяльності майбутніх спеціалістів. Зроблено акцент на розкриття сутності культури як цілісного організму, її аксіологічну спрямованість, невід'ємність від соціального буття.

На окрему увагу заслуговує практична-зорієнтованість програми, яка спрямовує на оволодіння практичними технологіями управління соціокультурними процесами, навичками практичної організації та регуляції культурних процесів у суспільстві.

Слід відзначити логіку та смислову єдність усіх складових даної програми. Оволодіння знаннями, передбаченими змістом рецензованої освітньо-професійної програми, дозволить майбутнім фахівцям-культурологам отримати ґрунтовну професійну підготовку у відповідності до сучасних вимог і стандартів вищої освіти.

Загалом, представлена освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів з культурології дозволяє забезпечити необхідну підготовку фахівця, що зможе презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати їм відповідну аргументацію, визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах, критично

аналізувати культурні явища, процеси та потреби суспільства, популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології, організувати культурні події за допомогою сучасних методів та технологій.

Водночас, враховуючи динамічні процеси в галузі 03 «Гуманітарні науки» та виклики сьогодення, якісна підготовка бакалаврів за вказаною вище програмою була б неможливою без постійного моніторингу, рецензування та вдосконалення програми.

В цілому освітньо-професійна програма «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів», що реалізується Київським національним університетом технологій та дизайну зі спеціальності 034 «Культурологія» відповідає сучасним вимогам та містить усі необхідні структурні та змістові складові, забезпечує якісну теоретичну та практичну підготовку фахівців-культурологів. Її можна рекомендувати для підготовки бакалаврів за спеціальністю 034 «Культурологія».

Рецензент:

доктор культурології, доцент,
завідувач кафедри фешн та шоу-бізнесу
Київського національного університету
культури і мистецтв



О.С. Хлистун

