

## Рецензія

На освітньо-професійну програму  
«Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів»  
Київського національного університету технологій та дизайну  
першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки  
Зі спеціальності 034 Культурологія

Програма «Візуальна культура та менеджмент культурних проєктів» Київського національного університету технологій та дизайну є важливим кроком у розвитку сучасної культурної освіти в Україні. Вона підходить до навчання студентів комплексно, поєднуючи академічні знання з практичними навичками, що є незамінними для сучасних культурних менеджерів, кураторів та організаторів мистецьких заходів.

Особливо цінним у цій програмі є акцент на критичному аналізі культурних процесів та інтеграції візуальної культури в сучасне суспільство. Студенти вивчають широкий спектр предметів, від історії мистецтва та сучасних теорій культури до менеджменту у соціокультурній сфері та стратегічного планування. Важливим елементом навчального процесу є розробка і реалізація власних культурних проєктів, що дозволяє студентам застосовувати отримані знання на практиці. Випускники програми виходять на ринок праці з такими важливими компетентностями, як вміння ефективно організовувати мистецькі події, навички міжособистісної комунікації та управління командою, а також здатність до творчого вирішення проблем.

Ще однією суттєвою перевагою програми є її зв'язок з сучасними тенденціями у візуальній культурі, що дозволяє студентам розвивати власне критичне мислення і бути готовими працювати в умовах швидких змін. Такий підхід сприяє розвитку креативних спеціалістів, здатних

адаптуватися до викликів культурної сфери та вдосконалювати її. Саме тому програма може бути рекомендована як ідеальна платформа для підготовки фахівців, які здатні змінювати культурний ландшафт країни.

Доктор культурології, професор,  
професор кафедри культурології  
Національного університету «Кисло-Могиланська академія»

 П.Е. Герчанівська

