

## Моніторинг процесу вивчення дисциплін (анкетування здобувачів вищої освіти)

(затверджено рішенням Вченої ради факультету дизайну  
від 09 травня 2022 року, протокол №10)

У відповідності до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd\\_aGTff2J/view](https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTff2J/view)) та Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм в Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbG0y70ffACQEXe6GME-KwEXm0/view>) в КНУТД щорічно проводиться опитування зацікавлених сторін (здобувачів вищої освіти та випускників ОПІ, роботодавців ті інших стейкхолдерів) з метою моніторингу актуальності освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)» ([https://drive.google.com/file/d/1tfMWAJR3QU\\_lqpeRPIW26MpQ0Y6efoBB/view](https://drive.google.com/file/d/1tfMWAJR3QU_lqpeRPIW26MpQ0Y6efoBB/view)).

Основними принципами анкетування (опитування) здобувачів вищої освіти є студентоцентричність (усвідомлення того, що думка здобувачів є одним з найвагоміших чинників у формуванні рішень щодо покращення якості освіти та освітнього процесу), а також анонімність та добровільність.

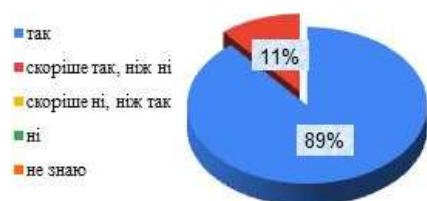


Рис. 1. Чи забезпечує розклад достатню регулярність проведення лекційних занять та виконання самостійної роботи



Рис. 2. Чи дотримується розклад лекцій, занять та інших видів навчальної діяльності

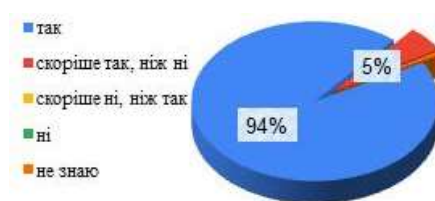


Рис. 3. Чи відповідає обсяг навчального навантаження з дисципліни кредитам, що присвоюються



Рис. 4. Чи достатні раніше набуті знання для розуміння тем (модулів), що викладаються в рамках дисципліни

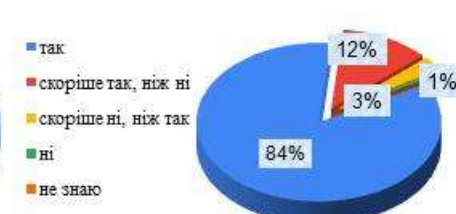


Рис. 5. Чи є матеріал, представлений в підручниках та інших навчальних посібниках, достатнім для дослідження і вивчення дисципліни

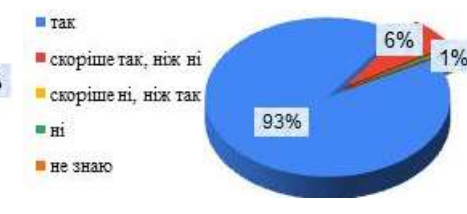


Рис. 6. Чи чітко визначені форми, умови, методи проведення підсумкового контролю



Рис. 7. Чи стимулює викладач інтерес до дисципліни, чи мотивує до її вивчення

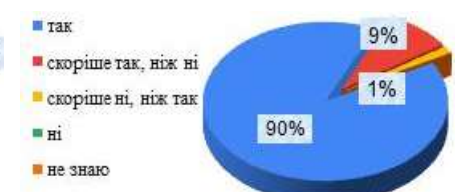


Рис. 8. Чи розкриває викладач тему в чіткій, ясній формі



Рис. 9. Чи здійснюється вивчення дисципліни відповідно до робочої програми дисципліни



Рис. 10. Чи корисні для вивчення дисципліни такі об'єднуючі (інтегративні) види навчальної діяльності, як семінари, лабораторні та практичні заняття

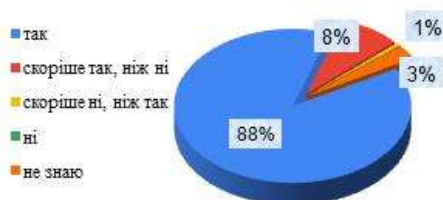


Рис. 11. Якщо семінари, лабораторні та практичні заняття проводять інші викладачі, чи розкривають вони тему, що вивчається, чітко і зрозуміло

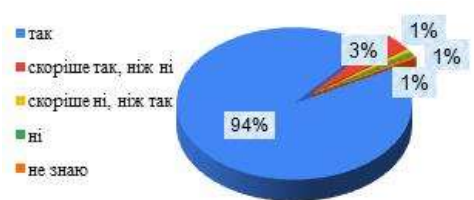


Рис. 12. Чи відповідає викладач на питання слухачів, дає додаткові пояснення

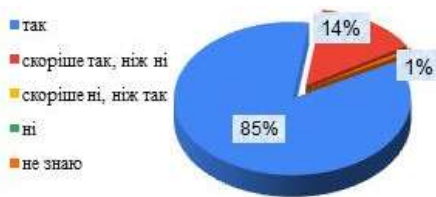


Рис. 13. Чи підходять аудиторії для проведення занять з дисципліни (кількість місць, видимість, чутність)



Рис. 14. Чи достатньо добре обладнані аудиторії та кабінети для проведення семінарів, лабораторних і практичних занять

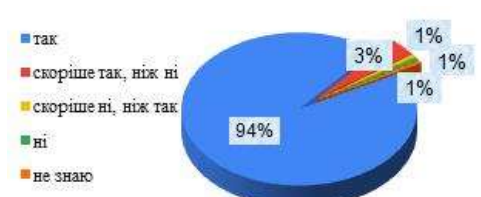


Рис. 15. Чи викликають інтерес теми, що вивчаються в рамках дисципліни

*Таким чином, за результатами проведеного анкетування здобувачів вищої освіти щодо моніторингу змісту та якості викладання освітніх компонентів – навчальних дисциплін освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)», зроблено висновок, що рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання є високим. Побажання здобувачів щодо коригування змісту дисципліни «Ділова іноземна мова» було обговорено з науково-педагогічними працівниками КНУТД, що забезпечують викладання цього освітнього компонента, та визначено, що зміст відповідає стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 Дизайн (наказ МОН України від 21.12.2018р., № 1433) Дисципліну «Ділова іноземна мова» збережено (ОПП «Дизайн (за видами)» затверджено Вченою радою КНУТД від 28.04.2021 р., протокол № 9 та введено в дію наказом КНУТД від 11.05.2021р., №131).*