

**Моніторинг проходження практики  
(анкетування здобувачів вищої освіти)**  
(затверджено рішенням Вченої ради факультету дизайну  
від 09 травня 2022 року, протокол №10)

У відповідності до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd\\_aGTff2J/view](https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTff2J/view)) та Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм в Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbG0y70ffACQEXe6GME-KwEXm0/view>) в КНУТД щорічно проводиться опитування зацікавлених сторін (здобувачів вищої освіти та випускників ОПІ, роботодавців ті інших стейкхолдерів) з метою моніторингу актуальності освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)» ([https://drive.google.com/file/d/1tfMWAJR3QU\\_lqpeRPIW26MpQ0Y6efoBB/view](https://drive.google.com/file/d/1tfMWAJR3QU_lqpeRPIW26MpQ0Y6efoBB/view)).

Основними принципами анкетування (опитування) здобувачів вищої освіти є студентоцентричність (усвідомлення того, що думка здобувачів є одним з найвагоміших чинників у формуванні рішень щодо покращення якості освіти та освітнього процесу), а також анонімність та добровільність.

У 2021-2022 навчальному році анкетування здобувачів вищої освіти було проведено окремо за кожним напрямом практичної підготовки (виробнича та переддипломна практики), проте результати анкетування свідчать про комплексний наскрізний підхід до практичної підготовки здобувачів протягом всього періоду здобуття освіти.

**1. Проходження виробничої практики здобувачами вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» (спеціальність 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і мистецтво)**

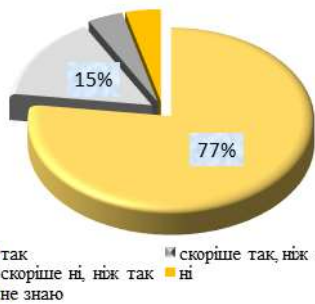


Рис. 1.1. Чи була Вам цікава тематика вашої практики

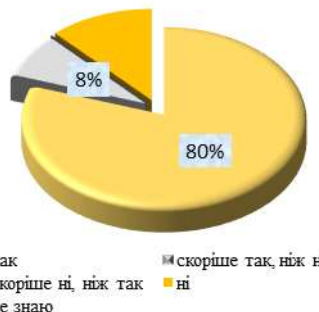


Рис. 1.2. Наставник (керівник) практики надавав Вам відповідну підтримку

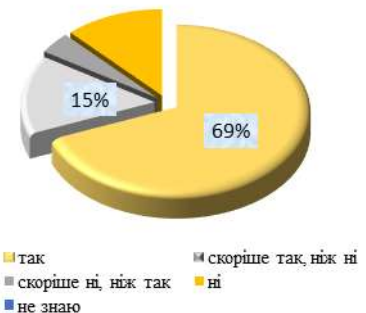


Рис. 1.3. Стали б Ви проходити практику ще раз в цій організації

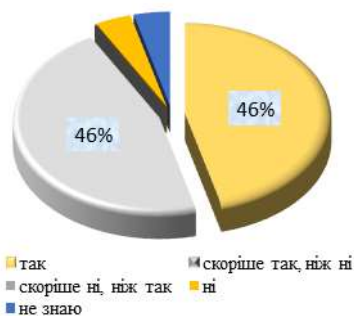


Рис. 1.4. Чи підвищила практика рівень Ваших загальних компетенцій

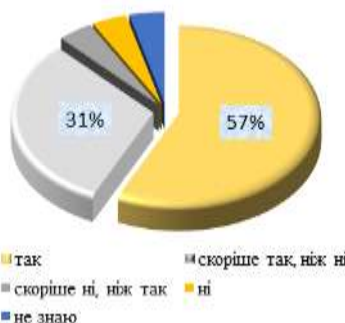


Рис. 1.5. Чи підвищила практика рівень Ваших професійних компетенцій

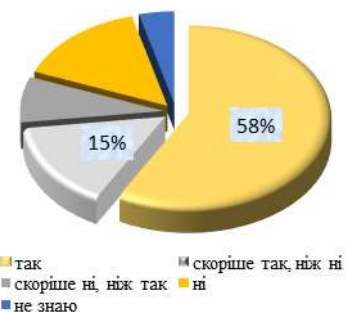


Рис. 2.1.6. Чи достатня тривалість практики і загальна кількість годин

*Таким чином можна стверджувати, що результати проходження виробничої практики здобувачами вищої освіти другого (магістерського) рівня є позитивними та впливають на розвиток та вдосконалення загальних та фахових компетентностей здобувачів, розвиваючи у них програмні результати навчання, визначені стандартом вищої освіти.*

## **2. Проходження переддипломної практики здобувачами вищої освіти за освітньою програмою «Дизайн (за видами)» (спеціальність 022 Дизайн, галузь знань 02 Культура і мистецтво)**

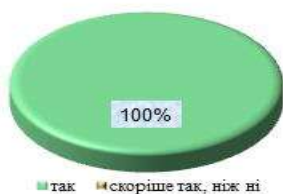


Рис. 2.1. Чи достатня тривалість практики і загальна кількість годин



Рис. 2.2. Наставник (керівник) практики надавав Вам відповідну підтримку



Рис. 2.3. Стали б Ви проходити практику ще раз в цій організації

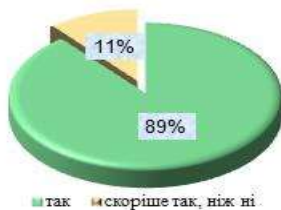


Рис. 2.4. Чи була Вам цікава тематика вашої практики

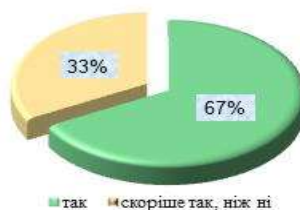


Рис. 2.5. Чи підвищила практика рівень Ваших професійних компетенцій

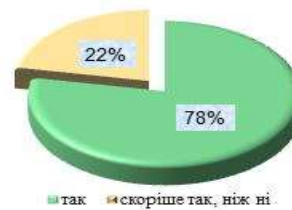


Рис. 2.6. Чи підвищила практика рівень Ваших загальних компетенцій

*Таким чином, за результатами проведеного анкетування необхідно відмітити, що рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання є стабільно високим та таким, що повною мірою реалізує цілі, зміст та очікувані результати переддипломної практики для здобувачів вищої освіти та освітньо-професійною програмою «Дизайн (за видами)» другого (магістерського) рівня вищої освіти.*