



РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)»,
розроблену проектною групою Київського національного
університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за
другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Для проведення фахової експертизи надано освітньо-професійну програму підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену проектною групою Київського національного університету технологій та дизайну, сформованою на факультеті дизайну.

Представлена освітньо-професійна програма являє собою сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності в межах підготовки фахівців, наділених фаховими компетентностями та програмними результатами навчання, необхідними для проведення самостійної комплексної дослідно-проектної діяльності. Акцент робиться на адаптації та впровадженні в професійну діяльність знань, навичок інтегративного (інформаційного, аналітичного, культурологічного, естетичного, модельного, конструктивно-технологічного, презентаційного) вирішення проектних завдань. Програма має професійну, дослідницьку та прикладну спрямованість; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.

Визначені розробниками освітньої програми компетентності та програмні результати навчання здобувача вищої освіти корелюються з описом відповідного кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій України, узгоджуються з переліком проекту TUNING та охоплюють усі можливі аспекти знань та вмінь випускника, які спрямовані на досягнення мети освітньої програми, грамотно та комплексно сформульованої розробниками, - формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними

об'єктами професійної діяльності) та проектної діяльності, що направлені на здобуття студентом: здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту проектними методиками теоретичної та практичної роботи, сутністю евристичних методів творчості, змістом етапів ескізної та проектної діяльності, вимогами до проектування багаторівневих комплексів; здійснюється підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну.

Представлена освітньо-професійна програма визначає такі вимоги до змісту підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022-Дизайн: обсяг кредитів, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форму атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до працевлаштування та можливості подальшого навчання, що в сукупності забезпечує академічні свободи випускників та відповідає нормам Закону України «Про вищу освіту».

Серед особливостей програми, запропонованих розробниками, особливу увагу доцільно звернути на те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Крім того, програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондів, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа.

Таким чином, узагальнюючи результати проведеної експертизи, рецензент вважає, що освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», розроблена проектною групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, відповідає Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, який може бути впроваджено в освітню діяльність для підготовки магістрів дизайну, придатних працювати в різних сферах дизайн-діяльності.

Рецензент,

Президент
Виставкової федерації України

10.01.2019р.



О.М. Пашкевич