



**НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА
ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
NATIONAL SOCIETY OF
PHOTO ARTISTS OF UKRAINE**

Телефони: (093) 47-50-73, (098) 676-95-02
вул. Симона Петлюри 23/126А, 01032 Київ
e-mail: photospilka@ukr.net www.photospilka.com

Вих. № 074
від 14.07.2017р.

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)»,
розроблену проектною групою Київського національного університету
технологій та дизайну для підготовки здобувачів вищої освіти за
другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Представлена для рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних характеристик фахівців вищої кваліфікації за спеціальністю 022 – Дизайн (галузь знань 02 – Культура і мистецтво).

Освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)» (рівень вищої освіти – другий (магістерський)) розроблена у відповідності до Національної рамки кваліфікацій та визначає систему оцінювання якості змісту та результатів освітньої діяльності Київського національного університету технологій та дизайну зі спеціальності 022 – Дизайн (галузь знань – 02 Культура і мистецтво).

Програма класифікується як прикладна, спрямована на розвиток актуальних спеціалізацій в сфері дизайну. Вона орієнтована на сучасні наукові дослідження в галузі промислового та арт-дизайну, індустрії моди та аудіо-відеокommunікацій, дизайну предметно-просторового середовища тощо; враховує специфіку роботи організацій, установ та підприємств у вказаній галузі, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.

В характеристиці представленої програми наведено предметну область (галузь знань); основну зорієнтованість програми та її спеціалізацій на вищих рівнях; охарактеризовано професійно-прикладну спрямованість програми; визначено відмінності програми від інших подібних програм (мова викладання, можливість стажування за кордоном, практики тощо). При описі придатності до працевлаштування коротко вказано основні професійні назви робіт, місця роботи, професійні перспективи, доступ до можливостей подальшого навчання на вищих рівнях; стисло, але повно, описано основні підходи, методи та технології, передбачені програмою (зокрема, студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання).

При розробці освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)» значну увагу авторами приділено розробці системи освітніх компонентів, як обов'язкових для якісної підготовки магістра дизайну, так і вільного вибору студентів, що розширюють загальні компетентності фахівця та компетентності його спеціально-професійної підготовки. Необхідно зазначити, що розроблена система освітніх компонентів базується на засадах модульного підходу, а до особливостей системи відноситься те, що кваліфікація магістра дизайну є загальною для всіх видів та об'єктів проектної діяльності, а відповідно є дійсною та актуальною для всіх заявлених спеціалізацій.

В освітньо-професійній програмі забезпечено дотримання академічних прав випускників для подальшого навчання на наступних освітньо-професійних та освітньо-наукових рівнях. При визначенні вимог освітньо-професійної програми до атестації здобувачів вищої освіти не обмежено автономність вищих навчальних закладів та академічні свободи випускників.

Виходячи з викладеного вище та узагальнюючи результати проведеної експертизи, рецензент вважає, що освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)», розроблена проектною групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, відповідає Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, який може бути впроваджено в освітню діяльність для підготовки магістрів дизайну, придатних працювати в різних сферах дизайн-діяльності.

Рецензент,

Голова Національної спілки
фотохудожників України

09.01.19



Е.М. Странадко