

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)»,
розроблену проектною групою Київського національного університету
технологій та дизайну,
рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма висвітлює загальну характеристику спеціальності 022 – Дизайн (галузь знань – 02 Культура і мистецтво), що базується на Законі України «Про вищу освіту». Опис предметної області та мету освітньо-професійної програми сформульовано предметно і ґрунтовно: вони включають об'єкти вивчення та діяльності, які окреслено за видами проектної діяльності у сфері дизайну (з різними об'єктами діяльності).

Авторами програми чітко та всеосяжно сформульовано теоретичний зміст предметної області; методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для їх подальшого застосування у професійній діяльності; встановлено мінімальний обсяг необхідних видів практик та визначено їх значення в системі підготовки фахівця з повною вищою освітою зі спеціальності 022 Дизайн – магістра дизайну.

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти випускник, реалізовано метод аналізу проектних завдань та процесів різних сфер дизайн-діяльності, за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідного освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-професійної програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – магістрів дизайну, придатних до роботи у вищих навчальних закладах мистецького спрямування, проектних установах в різних сферах дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

До особливостей освітньо-професійної програми, представленої на рецензування, необхідно віднести те, що вона базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоdnішнього стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та

інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроектів та мас-медіа, у провідних установах та організаціях, згідно профілю обраної спеціалізації.

Освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)» (рівень вищої освіти – другий (магістерський)), розроблено за методикою, що передбачає опис кожного етапу реалізації основної, інтегральної, компетентності випускника - здатність розв'язувати комплексні задачі і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. При цьому в даній програмі окреслено можливості та шляхи вирішення питань підвищення кваліфікації та забезпечення безперервної професійної освіти випускників – магістрів дизайну.

Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти сформульовано розробниками освітньої програми у термінах результатів навчання, які представляють собою набір тверджень про те, що студент повинен знати, вміти, до чого має бути здатен та якими освітніми та професійними якостями володіти, після набуття всіх компетентностей.

Узагальнюючи вищевикладене, рецензент вважає, що освітня програма «Дизайн (за видами)», розроблена проектною групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, є завершеним нормативним документом, розроблена у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій України та може бути впроваджена для підготовки магістрів зі спеціальності 022 – Дизайн.

Рецензент,

**Генеральний директор
Союзу ювелірів України**

Е. Р. ДЖУМАЖАНОВ

10.01.19

