

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Дизайн (за видами)» другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблену у Київському національному університеті технологій та дизайну
(галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн)

У відповідності до Концептуальних положень з розвитку вітчизняного дизайну, розроблених Українським науково-дослідним інститутом дизайну та ергономіки до спеціальності 022 Дизайн входить ряд фахових спрямувань, що представляють різні сфери дизайн-діяльності, з відповідними об'єктами проектування. Завдяки формуванню блоків фахових освітніх компонент представлена на рецензування освітньо-професійна програма забезпечує можливість вибору певного фаху у сфері сучасної дизайн-діяльності, особливо в умовах ринку праці України. У цьому і полягає унікальність програми.

Дана освітньо-професійна програма розроблена у відповідності до затвердженого стандарту вищої освіти. Вона спрямована на підготовку фахівців, здатних реалізувати свій творчий потенціал як в проєктних організаціях чи установах, так і розвиваючи власний проєктний бізнес. Зазначені у програмі фахові компетентності дозволяють випускнику реалізувати себе як дизайнера, дослідника-проєктанта, а також володіти теоретичними та методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів, планування власної науково-педагогічної чи консультативної діяльності тощо.

Представлені компетентності та програмні результати навчання обґрунтовуються та логічно витікають із заявлених освітніх компонент. Наведена структурно-логічна схема надає уявлення про взаємозв'язок між наведеними у навчальному плані освітніми компонентами.

На думку рецензента, представлена освітньо-професійна програма «Дизайн (за видами)» другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена Київським національним університетом технологій та дизайну (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн) відповідає вимогам, встановленим стандартом вищої освіти, та корелюється з вимогами Національної рамки кваліфікацій. Наведені освітні компоненти повною мірою забезпечують набуття знань, умінь та навичок, достатніх для генерування нових ідей, розробки та керування проєктами, і тому числі в міжнародному контексті; здійснення науково-педагогічної та консультативної діяльності.

Рецензент

Завідувач кафедри дизайну

Херсонського національного технічного університету,

д.т.н., професор

Підпис Чепелюк О.В. засвідчую

28.10.2020



О.В. Чепелюк

Ю.О. Корнієнко