

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

| | |
|---------------------|---|
| Заклад вищої освіти | Київський національний університет технологій та дизайну |
| Освітня програма | 19854 Дизайн (за видами) |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Спеціальність | 022 Дизайн |

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

| | |
|-------------------------------|--|
| Назва ЗВО | Київський національний університет технологій та дизайну |
| Назва ВСП ЗВО | не застосовується |
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 19854 |
| Назва ОП | Дизайн (за видами) |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Спеціалізація (за наявності) | відсутня |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Вид освітньої програми | Освітньо-професійна |

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

| | |
|------------------------------------|--|
| Склад експертної групи | Стасенко Володимир Васильович, Рибак Марина Юріївна, Авраменко Дмитро Костянтинович (керівник) |
| Залучений представник роботодавців | не застосовується |
| Дати візиту до ЗВО | 24.04.2023 р. – 26.04.2023 р. |

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП `chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/2mag/022_design/022_op_zvit_samoosiniuvannia.pdf`

Програма візиту експертної групи <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/15145/>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма «Дизайн» (ОПП «Дизайн») другого (магістерського) рівня вищої освіти, що реалізується у Київській національній університет технологій та дизайну із 2015 року, справляє позитивне враження, продовжує розвиватись і вдосконалюватись. ОПП «Дизайн» користується сталим попитом у абітурієнтів і не втрачає своєї актуальності сьогодні. Свідченням успішності ОПП Дизайн серед вступників є сталий попитом серед зарахованих на навчання. Актуальність ОПП «Дизайн», започаткованої у 2015 році, продиктована орієнтацією програми на підготовку фахівців з глибокими знаннями, базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну, а також здатності здобувачів володіти методами змістового та соціального наповнення проекту та методиками теоретичної та практичної роботи. Поєднання хорошого рівня розвитку матеріально-технічної бази, професійного менеджменту ЗВО, висококваліфікованого науково-педагогічного персоналу (НПП), які є науковцями дизайну і забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти. Заслугує на увагу активна співпраця НПП, які забезпечують ОПП «Дизайн» із іноземними закладами вищої освіти, у першу чергу – участь у проекті ERASMUS+ з Яським технічним університетом ім. Г. Асакі (Румунія, 2018), з Балтійською міжнародною академією (Латвія, 2020), з Бірмінгем Сіті Університет (2021-2023). Взаємодія із стейкхолдерами і роботодавцями на основі круглих столів забезпечила високий рівень якості ОПП «Дизайн», що акредитується. Виявлені під час акредитаційної експертизи слабкі сторони та недоліки ОПП «Дизайн» не є критичними, їх врахування, реалізація запропонованих заходів щодо їх нівелювання створить умови для покращення ОПП «Дизайн», підвищення якості підготовки здобувачів як в цілому у Київському національному університеті технологій та дизайну, так і на конкретній ОПП зокрема.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Сильні сторони ОП «Дизайн»: - систематичний, щорічний перегляд і удосконалення ОПП «Дизайн»; - ЗВО демонструє системну роботу з підготовки кваліфікованих кадрів завдяки діяльності Спеціалізованої Вченої Ради з дизайну, проведення щорічних мистецьких конкурсів, у тому числі за участі міжнародних партнерів, видання фахового наукового журналу; - ґрунтовна реалізація стратегії інтернаціоналізації КНУТД та зацікавленість у її реалізації з боку викладачів та здобувачів. - модульне середовище освітнього процесу (МСОП) є гарною практикою у проведенні освітнього процесу; - випускники ОП активно приймають участь в подальшому житті програми, зокрема підтримують її як роботодавці та викладачі; - активна та продуктивна діяльність Центру кар'єри та праці та Центру психологічної допомоги; - заклад створив належні умови навчання для студентів з особливими потребами.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Слабкі сторони ОП «Дизайн»: - зміст підготовки студентів за окремими освітніми компонентами є нерівномірним. Для ефективного поєднання навчання і дослідження під час реалізації ОП ЕГ рекомендує до 01.10.2023 переосмислити домінуючі завдання частини науково-навчальних лабораторій і в наступному бюджетному році оновити їх обладнання; - до 01.09.2023 покращити доступність всіх учасників освітнього процесу до силабусів, зокрема шляхом надання активних посилань на них не тільки через модульне освітнє середовище. До початку нового навчального року в силабусах деталізувати критерії оцінювання, які характеризуватимуть конкретний рівень освітніх досягнень та отриманих компетентностей, за які вони присуджуються; Адміністрації і менеджменту ЗВО та НПП які забезпечують ОП «Дизайн» рекомендується врахувати наступні пропозиції ЕГ: - під час оновлення ОП забезпечити збереження належної якості освіти та професійних кваліфікацій НПП з дотриманням балансу між всіма освітніми компонентами ОП; - ЕГ встановило низький рівень співпраці з вітчизняними ЗВО щодо наявних навчальних посібників за спеціальністю Дизайн. ЕГ рекомендує керівництву КНУТД до 1 вересня 2023 року забезпечити бібліотеку сучасною літературою з вітчизняних закладів; - ЕГ відзначає недостатню роботу співпраці з роботодавцями. Тому, ЕГ рекомендує посилити вплив роботодавців на ОП, внесення ними корективів, активно залучати до навчального процесу та завершити роботу над цим питанням до початку 2024 року; - під час вивчення документів про міжнародну академічну мобільність студентів-магістрів не було виявлено. ЕГ рекомендує розвивати напрямок міжнародної студентської академічної мобільності на другому (магістерському) рівні та завершити роботу до початку 2024 року; - ЕГ відзначило під час спілкування зі студентським самоврядуванням низький рівень комунікації зі студентами в напрямку прав та можливостей здобувачів вищої освіти, а саме академічна мобільність, вирішення конфліктних ситуацій та пропозиції щодо покращення ОП. Тож, ЕГ рекомендує посилити інформування студентів з цих питань та завершити роботу до початку 2023/2024 навчального року; - сайт не зручний для користування стейкхолдерами, адже проект ОП разом із силабусами та вибірковими дисциплінами не розміщено безпосередньо на сторінці кафедри. ЕГ рекомендує до початку 2023/2024 навчального року вдосконалити сторінку кафедри та розмістити туди всю публічну інформацію щодо ОПП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ЕГ з'ясувала, що мета («Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі дизайну; формування та розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з різними об'єктами професійної діяльності), що направлені на здобуття: здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проекту, методиками теоретичної та практичної роботи, змістом етапів проектної діяльності, вимогами до проектування комплексних дизайн-проектів») та цілі ОПП Дизайн («формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог») є чітко визначеними, корелюються із місією («підготовка конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців для ЗВО та наукових установ, органів державної влади, підприємств, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей») та Стратегією розвитку КНУТД на 2021-2023 рр. (<https://cutt.ly/Q5GBscC>), стратегічними напрямками розвитку ЗВО (<https://cutt.ly/Q5GBscC>). Фокус ОПП Дизайн має професійну, дослідницьку та прикладну спрямованість. Він «Базується на загальновідомих проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні напрями дизайн-діяльності, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра». У ОПП Дизайн основний «акцент робиться на формуванні, розвитку професійних компетентностей та вивченні теоретичних і методичних положень, організаційних та практичних інструментів у різних сферах дизайну, зокрема в графічному дизайні, дизайні середовища, дизайні одягу, мультимедійному дизайні», що загалом визначає її унікальність та знаходить прояв у фахових компетентностях, що формуються у здобувачів вищої освіти ОПП Дизайн (блоки фахових компетентностей професійного спрямування, с. 6-7 ОПП Дизайн 2022 р.), її унікальних ПРН (блоки ПРН, с. 7 ОПП Дизайн 2022 р.), дозволяє відрізнити її від інших ОПП, що реалізуються на другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн».

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ОПП Дизайн започатковано, як напрям підготовки магістрів у КНУТД у 2015 році (<https://cutt.ly/i5GN4yO>). Як зазначив гарант ОПП Дизайн 2022 р. Чупріна Н.В., зміст підготовки, мету, компетентності, що отримують здобувачі, програмні результати навчання було визначено спільно представниками: Чупріна Н. В. з каф. мист. та дизайну; Колісник О.В. з каф. граф. дизайну; Булгакова Т. В. з каф. диз. інтер. і меблів; Хиневич Р.В. каф. мульт. диз., які спільно сформували робочу групу ОПП Дизайн. Загалом різна спеціалізація розробників ОПП Дизайн (за видами) є логічною, враховуючи її особливість. Із моменту запровадження ОПП Дизайн кілька разів переглядалася (2019 р., 2021 р., 2022 р.), що було продиктовано змінами контексту розвитку ОПП і ринку праці, а також вимогами стейкхолдерів. ЕГ констатує, що цілі та ПРН ОПП Дизайн встановлюються та переглядаються із урахуванням позицій стейкхолдерів; роботодавців; здобувачів вищої освіти та академічного персоналу, які є членами робочої групи із забезпечення якості ОПП і НПП кафедр, що забезпечують ОК. ОПП Дизайн 2019 року була розроблена робочою групою у складі: Пашкевич К.Л., Кротова Т.Ф., Полякова О.В.; ОПП Дизайн 2021 року була розроблена робочою групою у складі: доц. Чупріна Н.В., проф. Кротова Т.Ф., проф. Колосніченко О.В., здобувач магістр Прасол Д.А.; Під час удосконалення ОПП Дизайн було взято до уваги вимоги, пропозиції та рекомендації таких стейкхолдерів: МОНУ згідно стандарту вищої освіти (наказ «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти, 21.12.2018, №1433); інтереси та пропозиції здобувачів вищої освіти під час розробки і удосконалення ОПП Дизайн враховані у ОПП Дизайн 2021 року у формі залучення здобувача Прасол Д.А. до робочої групи. Як відповіла проф. Чупріна Н.В., інтереси здобувачів моніторяться шляхом проведення щорічних опитувань (<https://cutt.ly/v5Ka8zs>). Вони формують загальні результати моніторингу якості освіти (<https://cutt.ly/g5KsWci>) і беруться до уваги робочою групою при перегляді ОПП Дизайн; роботодавці (Борисов Ю.Б. (СДУ протокол нмр ф-ту від 10.03.2022, №8); Странадко Е.М. (НСФУ); Пашкевич О.М. (ВФУ); Джумажанов Е.Р. (СЮУ); Куцевич В.В. (ПАТ КиївЗНДІЕП); Коростильов Ю.О. (ТОВ «ЕліоФекторі», Протокол від 28.03.2022, №8); Аврамчик Д.В. (ТОВ «Герольдмайстер» Протокол від 28.03.2022, №8); Згідно наявних рецензій представників акад. спільноти та менедж., цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням позицій та потреб: внутрішніх (Чепелюк О.В., д.т.н., проф., зав.каф. дизайну ХНТУ; д.т.н., проф. Куцевич В.В. (КиївЗНДІЕП), к.мист., доц. Борисов Ю.Б. (СДУ); проф. Перевальський В.Є. (НСХУ); доц. Бондарчук Ю.С. (ЛНТУ); зовнішніх фахівців (Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Чупріна Н.В., Колосніченко О.В., Пашкевич К.Л.) Під час фокус-групових досліджень, ЕГ пересвідчилася у фактах реального, а не формального залучення стейкхолдерів до перегляду та удосконалення ОПП Дизайн, урахування їх вимог, пропозицій та рекомендацій.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

У результаті проведення фокус-групових досліджень ЕГ констатує, що мета та ПРН ОПП Дизайн визначені із урахуванням: тенденцій розвитку спеціальності, зокрема, цілі та ПРН відображають потреби ринку у фахівцях, здатних до розробки науково-обґрунтованої концепції, здійснення процесу проектування з різних предметних галузей (ПРН1, ПРН2, ПРН6); здатних визначати естетичні проблеми та мати синтетичне уявлення щодо формування сучасної візуальної культури, критично опрацюувати художньо-проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, представляти результати діяльності в Україні та поза її межами (ПРН3, ПРН15, ПРН17) тощо; галузевого контексту (стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти; соціально-економічного та культурного розвитку центрального регіону, м. Києва в контексті глобалізації та інтернаціоналізації; відповідає Стратегії розвитку Київської області на 2021-2027рр. (напряму 1.4.7, оперативна ціль – 1.3, стратегічна ціль – 3) та Плану заходів з реалізації у 2021-2023рр. даної Стратегії (напряму 1.3 – 1.6)); регіональний контекст враховано шляхом залучення стейкхолдерів – представників дизайнерських брендів (Бренд одягу FROLOV, V&Z; ANDRE TAN; D-Studio) та проектних організацій (дизайн-студія BEZRA; ТОВ «Меблі «Арт-Класік»); тенденцій розвитку ринку праці враховано у ОПП Дизайн шляхом вивчення запитів на фахівців на сайтах www.work.ua, <https://rabota.ua/ua>, <https://ua.trud.com/ua/> тощо); досвіду реалізації аналогічних ОПП в українських (ХДАДМ, КНУБА, НАУ, ЛНТУ, ЛНАМ, нац. у-ту «Львівська політехніка») та іноземних ЗВО, у т.ч. ЗВО-партнерів (Яським технічним університетом ім. Г. Асакі (Румунія, 2018), з Балтійською міжнародною академією (Латвія, 2020), з Бірмінгем Сіті Університет (2021-2023) (<https://cutt.ly/M5KbU74>).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

ЕГ з'ясувала, що ОПП «Дизайн» враховує вимоги Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти у частині: ПРН (1-19 ОПП «Дизайн»). ПРН 1, 3, 7, 9, 11, 12, 17 ОПП «Дизайн» є унікальними, які окрім обов'язкових, також забезпечуються вибірково ОК, що формують 4 види дизайну у Циклі професійної підготовки здобувачів. ЕГ звертає увагу на те, що під час фокус-групових досліджень встановлено, що фактично на програмі реалізуються 4 альтернативні професійні лінії («Графічний дизайн», «Дизайн середовища» «Дизайн одягу» і «Медіа-дизайн»); Обсяг ОПП «Дизайн» – 90 кредитів; атестація здобувачів (форма атестації ОПП «Дизайн» – захист дипломної магістерської роботи). Проте у стандарті чітко визначено формулювання «кваліфікаційна робота»; обсяг практики (обсяг практики (ОК) за темою дипломної роботи ОПП «Дизайн» - 9 кредитів; обсяг ОПП «Дизайн», спрямований на забезпечення загальних та професійних компетентностей – 30 кредитів; обсяг ОПП «Дизайн, спрямованого на забезпечення можливості для здобувачів вищої освіти формувати індивідуальні освітні траєкторії становить – 24 кредитів ОПП «Дизайн» або 26% від її загального обсягу.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

- систематичний, щорічний перегляд і удосконалення ОПП «Дизайн».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабкі сторони ОПП «Дизайн» відсутні. Проте ЕГ рекомендує виправити формулювання форми атестації здобувачів у ОПП «Дизайн» згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти з «Дипломна магістерська робота» на «Кваліфікаційна робота».

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що у ОПП «Дизайн» чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії КНУТД. Цілі ОПП «Дизайн» та ПРН визначаються з урахуванням позицій та потреб стейкхолдерів та враховують тенденції розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. Загалом у ЗВО добре налагоджена система організації опитування здобувачів і їх впливу на формування ОПП Дизайн. Систематичне проведення круглих столів, вебінарів, екскурсій дозволяє залучити широке коло роботодавців до обговорення змісту ОК ОПП Дизайн. Таким чином ОПП «Дизайн» дозволяє досягти ПРН, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (магістерського) рівня і повністю відповідає Критерію 1 з незначними зауваженнями від ЕГ.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

ЕГ констатує, що обсяг ОПП Дизайн та окремих її ОК (зокрема навчальні плани, ОПП «Дизайн» 2019 р., 2021 р., 2022 р.) відповідають вимогам статті 5 Закону України «Про вищу освіту» (<https://cutt.ly/l7scM1b>) та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Зокрема, загальний обсяг ОПП Дизайн освітньо-професійної програми магістра на основі ступеня бакалавра згідно стандарту становить – 90 кредитів ЄКТС. Обсяг ОК, спрямованих на формування професійних компетентностей, визначених стандартом вищої освіти (при вступі на основі ступеня бакалавр) – 66 кредитів (НП, ОПП «Дизайн» 2019, 2021 і 2022 р.); за вибором здобувачів – 24 кредитів ЄКТС (НП, ОПП «Дизайн» 2019, 2021 і 2022 р.). Таким чином, загальний обсяг дисциплін вибіркового циклу – 24 кредитів ЄКТС, що складає 26,6% від загальної кількості кредитів згідно з вимогами законодавства та відповідного стандарту вищої освіти.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ з'ясувала, що обсяг ОПП «Дизайн», що реалізується у КНУТД, окремих її ОК, навантаження одного навчального року відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та Закону України «Про вищу освіту» (НП 2019 р., 2020 р., 2022 р., ОПП «Дизайн» 2019р., 2020р., 2022 р.). ОПП «Дизайн» є структурованою та збалансованою в контексті загального часу навантаження (за семестрами – 30 кредитів ЄКТС на семестр, відповідно за перший рік навчання – 60 кредитів ЄКТС) та змістовно (ОК поділено на обов'язкові та вибіркові), що відбито у ОПП «Дизайн» та НП підготовки здобувачів за акредитованою ОПП. ЕГ констатує, що обов'язкові ОК, включені до ОПП «Дизайн», складають логічну взаємопов'язану систему та в цілому дозволяють досягти цілі та ПРН із заявленої мети та цілей.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

ОПП «Дизайн» від початку впровадження у 2015 р. систематично, переглядалася (2016 р., 2019 р., 2020 р., 2022 р.), що знаходить відображення у компетентностях, ПРН і ОК ОПП. ЕГ переконалася, що зміст ОПП «Дизайн» 2022 р. відповідає опису предметної області спеціальності 022 «Дизайн», поданому у відповідному стандарті вищої освіти для другого (магістерського) рівня вищої освіти, в частині: об'єкту і предмету вивчення (ЗК1, ЗК5, ФК1-11); мети ОПП (п. 2 ОПП «Дизайн»), цілей, об'єкту і теоретичного змісту предметної області (п. 3 ОПП «Дизайн»); методів, методики та технологій, інструментів та обладнання (п. 8 ОПП «Дизайн»- матеріально-технічна забезпечення КНУТД); обов'язкових ОК ОПП «Дизайн» (1-9 ОК – 66 кредитів), включаючи практики, підготовку і захист кваліфікаційної роботи.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура ОПП «Дизайн» передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії – 24 із 90 кредитів ЄКТС (26,6%) припадає на вибіркові ОК, що відповідає «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/35KVUTq>), «Положення про реалізацію права на вільний вибір ОК» (<https://cutt.ly/35KVUTq>) у КНУТД, Закону України «Про вищу освіту» (ст.62, п.1.5). Під час зустрічі з гарантом ОПП «Дизайн», Чуприна Н.В. зауважила, що індивідуальна освітня траєкторія формується з кількох частин: ОК (ДВВС - Дисципліни вільного

вибору здобувача вищої освіти), які забезпечують загальні компетентності, обираються з переліку дисциплін; дисципліни циклу професійної підготовки - ОК4, ОК5, ОК6 дозволяють у частині практичних (семінарських) занять обирати для навчання види дизайну, а саме «Медіа-дизайн», «Дизайн одягу», «Графічний дизайн» і «Дизайн середовища»); вибір тематики магістерських робіт у відповідності до інтересів здобувачів та згідно з науковою тематикою кафедр. Під час фокус-групових досліджень з НПП і гарантом Чупріною Н.В., ЕГ встановлено, що обрання такої політики вибірковості на ОПП «Дизайн» за видами, у ЗВО в цілому обумовлено бажанням викладачів ОПП, менеджменту ЗВО відповідати сучасним запитам регіонального та міжнародного ринку дизайну і на їхню думку це і визначає унікальність ОП. На зустрічі з НПП які забезпечують ОПП Дизайн з'ясовано що інформування про можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачі отримують на момент вступу та впродовж усього періоду здобуття вищої освіти. ЕГ під час зустрічі зі здобувачами встановила, що учасники освітнього процесу ознайомлені із механізмом формування індивідуальної освітньої траєкторії, що вони беруть участь у процесі вибору дисциплін із загальною університетського каталогу дисциплін вільного вибору здобувача вищої освіти (<https://cutt.ly/f5KMrCA>), механізм вибору є для них зрозумілим і здійснюється через «Модульне середовище освітнього процесу КНУТД».

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів КНУТД регламентується «Положення про організацію та проведення практичної підготовки студентів КНУТД» (<https://cutt.ly/N5KoaO6>). НП та ОПП «Дизайн» передбачають два види практик: виробнича практика (2 семестр, ЗК3, ЗК5, ФК2, ФК 8-10); переддипломна практика проводиться на базі КНУТД (3 семестр, ЗК2, ЗК4, ФК2, ФК4, ФК5, ФК10, ФК11), що дозволяють здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. НП ОПП «Дизайн» 2022 р. містить необхідну інформацію про кількість годин, відведених на практичну підготовку. Зокрема в ОПП 2022 р. передбачено по 6 (180 год) і 9 (270 год) кредитів ЄКТС на виробничу і переддипломну практику відповідно, що загалом становить 15 кредитів ЄКТС. Як зазначила гарант ОП Чупріна Н.В., студенти мають можливість самостійно здійснювати пошук підприємств, організацій для проходження практики, проте НПП, стейкхолдери дизайнери, які долучені до формування ОПП «Дизайн» пропонують власні бази практик на вибір здобувачів, що було підтверджено на фокус-групах з роботодавцями. Також згідно ОПП «Дизайн» 2022 р. передбачено, що практична підготовка здобувачів за ОПП забезпечується практичними заняттями на ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, що передбачає формування фахових компетентностей: ФК2, ФК3, ФК6, ФК7. Під час фокус-групових досліджень встановлено, що здобувачі вищої освіти задоволені знаннями та навичками, отриманими під час проходження практики. ЕГ звертає увагу на те, що завдання практики, її зміст, орієнтовний перелік тем кваліфікаційних робіт, що виконуються здобувачами ОПП «Дизайн», із потенційними роботодавцями чи замовниками, здебільшого, не обговорюються та не погоджуються.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОПП Дизайн передбачає формування soft skills як в межах ОК (за рахунок використання інноваційних, активних форм проведення занять (дискусія, робота в малих групах і командах тощо)), так і поза ними (участь у роботі колегіальних органів КНУТД, долучення до роботи органів студентського самоврядування, розвиток soft skills, пов'язаних із можливостями освітнього середовища ЗВО тощо). Основними соціальними навичками, що формуються у межах ОПП Дизайн, є: професійна комунікація; саморозвиток і самовдосконалення (виховання потреби систематичного оновлення своїх знань для їх практичного застосування); формування умінь організаторської і управлінської діяльності; тайм-менеджмент і самоменеджмент (розуміння важливості вчасно і якісно виконувати роботу); вміння приймати рішення; вміння презентувати результати своїх досліджень, відстоювати власну точку зору під час захисту курсових і кваліфікаційних проектів. На зустрічі з НПП які забезпечують ОП Дизайн прагнення розвивати зазначені soft skills у здобувачів підтвердився.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

У результаті фокус-групових співбесід та аналізу загально університетських опитувань щодо якості навчання і викладання, які проводяться щороку (<https://cutt.ly/d5K5yKm>), ЕГ переконалася, що обсяг окремих ОК ОПП «Дизайн» є достатнім для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Загальний обсяг окремих ОК визначається з огляду на їх місце та роль у ОПП «Дизайн», а також відповідності до врахування специфіки та змісту

дисципліни, її місця і значення в реалізації ОПП і регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД» (<https://cutt.ly/K5K5cRf>). Зокрема аналіз НП ОПП «Дизайн» 2022 р. показав, що в структурі аудиторного навантаження понад однієї третини часу відведено на аудиторні заняття. Усі ОК ОПП «Дизайн» передбачають необхідну кількість годин самостійної роботи, а години аудиторної роботи не перевищують тієї кількості, яка визначена чинним законодавством. ЗВО забезпечує моніторинг та контроль самостійної роботи здобувачів відповідно до «Положення про організацію та навчально-методичне забезпечення самостійної роботи здобувачів вищої освіти КНУТД» (<https://cutt.ly/K5K5cRf>). Під час зустрічі з гарантом Чупріною Н.В. і НПП які забезпечують ОПП Дизайн установлено, що планове співвідношення аудиторної та самостійної роботи за ОК ОПП «Дизайн» реалістично відбиває реальні витрати часу, необхідні для опанування ОК. Також під час фокус-груп з'ясовано, що отримані результати анкетних опитувань «Результати моніторингу якості освіти» оприлюднюються на офіційному сайті ЗВО і беруться до уваги та обговорюються на засіданнях кафедри.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

За ОПП Дизайн не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

не виявлено

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Слабкі сторони ОПП «Дизайн» відсутні. Проте для актуальності тем кваліфікаційних проектів магістрів ЕГ рекомендує обговорювати і пропонувати здобувачам, теми пропоновані потенційними роботодавцями чи замовниками.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що обсяг ОПП «Дизайн» та окремих ОК відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня вищої освіти та стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн». Зміст ОПП «Дизайн» чітко структурований, а ОК, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. Зміст ОПП «Дизайн» відповідає предметній області дизайну, а її структура передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії студентів. ОПП «Дизайн» та ОК передбачають два види практичної підготовки здобувачів (виробничу і переддипломну), яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. У відповідності до заявлених цілей ОПП «Дизайн» передбачає набуття здобувачами соціальних навичок (softskills), а обсяг ОП та ОК компонентів реалістично відбивають фактичне навантаження студентів. Отже, ЕГ дійшла висновку, що ОПП «Дизайн» повністю відповідає Критерію 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті КНУТД (<https://knutd.edu.ua>) у розділі «Вступнику» (<https://cutt.ly/h5LqCKu>). У цьому розділі сайту містяться 14 додатків які повністю пояснюють різноманітні умови вступу. Зокрема що стосується ОПП Дизайн, умови вступу містяться в розділі 1 «Перелік освітніх ступенів та

спеціальностей, за якими оголошується прийом на навчання, ліцензовані обсяги, нормативні терміни та вартість навчання (Громадяни України)». Програма фахового вступного іспиту для здобуття ступеня магістра зі спеціальності 022 Дизайн, за ОПП «Дизайн» міститься на офіційному сайті ЗВО у відкритому доступі в розділі «Програми фахових вступних випробувань для вступу до КНУТД у 2022 році (<https://cutt.ly/U5LwW73>). Програма містить перелік творчих умов вступу і програми фахових іспитів. Здобувачі під час фокус груп підтвердили, що правила прийому та процес вступу є зрозумілими, та що в них не було жодних проблем при вступі на навчання за даною ОПП «Дизайн».

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

За Умовами прийому на навчання для здобуття вищої освіти за ОПП Дизайн (за видами) у 2022 році для спеціальності 022 Дизайн передбачено виконання умов фахового вступного іспиту і написання мотиваційного листа. На зустрічі із адміністративним персоналом Власюк Т.М. - заступник відповідального секретаря приймальної комісії, розповіла що умови вступу на Дизайн передбачають виконання вступного іспиту у формі письмового екзамену. Фаховий вступний іспит проводиться за єдиним завданням та визначеними варіативними завданнями згідно обраної сфери дизайн-діяльності майбутньої підготовки магістра, складеними та затвердженими Вченою радою факультету дизайну, згідно з навчальними програмами та за методикою, визначеною науково-методичною радою факультету дизайну.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, є чіткими та зрозумілими, регулюються «Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД» (<https://cutt.ly/35Lrk3p>) та «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД» (<https://cutt.ly/35Lrk3p>), що розміщені на офіційному вебсайті ЗВО. Згідно «Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД» Підрозділ 2.1. Окремі модулі чи навчальні дисципліни, які вивчаються здобувачами в інших ЗВО за програмою академічної мобільності можуть бути перезараховані в установленому порядку. Інформація про можливість визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, доводиться до відома здобувачів під час аудиторних занять та під час консультацій протягом семестрам. Як зазначила гарантка Чупріна Н. В. і НПП які забезпечують ОПП Дизайн кожне перезарахування розглядається окремо на засіданні кафедри. На зустрічі з НПП також заявили, що вони готові зарахувати певні навчальні здобутки здобувачів згідно з процедурою, передбаченою у ЗВО. Дієвість процедур перезарахування також було підтверджено на фокус-групах із адміністративним персоналом. Зустрічі із здобувачами підтвердила їх обізнаність з процедурою перезарахування результатів навчання отриманих у неформальній освіті.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, визначено «Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД» (<https://cutt.ly/35Lrk3p>). Вони є чіткі та зрозумілі учасникам освітнього процесу і передбачають можливість перезарахування, результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті, що здійснюється за такими критеріями: кількість годин вивчення дисципліни/кількість кредитів ЄКТС; приналежність освітніх компонентів ОП до обов'язкових чи вибірових дисциплін; змістове наповнення освітніх компонентів; відповідність компетентностей, сформованих у ході формальної/інформальної освіти компетентностям відповідної освітньої програми; відповідність результатів за формальною/інформальною освітою програмним результатам навчання. Відповідності до положення визначено, що допускається визнання результатів - оцінювання практичних і самостійних робіт від 5 до 20 балів за наявності сертифікату (свідоцтва) з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо (політика курсу). Зважаючи на отриману інформацію ЕГ дійшла висновку, що студенти непоінформовані про існування приватних неформальних освітніх установ, де можна отримати сертифікати по проходженні курсів і згідно положення про «Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД» перезарахувати їх в ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Не виявлено

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Не виявлено

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що правила прийому на навчання за ОПП «Дизайн» у КНУТД є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та повністю оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО. У ЗВО визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Вони розміщені у відкритому доступі і є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації ОПП «Дизайн». Отже, ЕГ дійшла висновку, що ОПП «Дизайн» та освітня діяльність за цією ОПП повністю відповідають Критерію 3.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Як було встановлено, навчання і викладання за ОП здійснюється у відповідності до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://cutt.ly/i5qOcTn>) і передбачає застосування системи традиційних форм та методів навчання у поєднанні з інноваційними методиками. Як було підтверджено на зустрічах із адміністративним персоналом, ЗВО забезпечує можливість дистанційного навчання, електронне навчання в системі Moodle. Методи навчання відповідають змісту компонентів ОПП, належним чином відображені в силабусах. Доступ до навчально-методичного комплексу здійснюється за персональним паролем у МСОП (<https://msnp.knutd.edu.ua>). Студентоцентрованість підходу полягає у можливості побудови індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ з'ясувала процедуру вибору дисциплін. Зокрема, здобувачки І. Заїка і Н. Терлецька вказали, що перший орієнтир з приводу власного вибору спеціалізації описували в мотиваційному листі під час вступу. На початку кожного семестру здобувачу надають можливість вибору двох дисциплін із загальноакадемічного переліку. Як ствердила здобувачка А. Четверик, заява може бути подана у письмовій формі, або в електронній формі через Модульне середовище. Щорічне оновлення каталогу дисциплін вільного вибору підтвердив зав.каф. ДІМ Д. Косенко під час зустрічі з акад. персоналом. Доц. Т. Булгакова підтвердила, що про можливість вибору дисциплін абітурієнтів інформують ще до моменту вступу. Гарант ОП проф. Чупріна Н. В. ствердила, що студенти ще з попередніх ОК знайомі з процедурою забезпечення студентоцентрованого навчання та дотримання академічної свободи. Здобувачка І. Заїка вказала, що академічна свобода та студентоцентрований підхід полягає також у свободі вибору тематики ДП. Можливість вибору індивідуальної теми дипломної кваліфікаційної роботи підтверджується п. 115 переліку рекомендованих тем. Свобода в освітній, дослідницькій і викладацькій діяльності задекларована Кодексом академічної доброчесності КНУТД (<https://cutt.ly/G5qOZnK>). Академічна свобода здобувачів реалізується у виборі ОК вибіркової частини, досліджень, тематики розробки курсових та дипломних магістерських робіт.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Навчально-методичний комплекс ОПП представлено у МСОП (<https://cutt.ly/H5tVyM1>). Доступ до МСОП та наявність там доступних методичних матеріалів підтвердила під час зустрічі ЕГ зі здобувачами О. Чухальова. Вона ствердила, що навчально-методичний комплекс ОПП доступний також у бібліотеці, про що здобувачів додатково інформують викладачі. Силабуси розміщені на сайті ЗВО і знаходяться у вільному доступі. Матриці ПРН

співпадають і належним чином представлені в ОПП. Загальний каталог дисциплін вільного вибору на 2022/2023 н.р. (<https://cutt.ly/C5tWiy6>) має 87 позицій, серед яких розміщено силабуси всіх ОКР та всіх напрямів підготовки. Незважаючи на доступ до силабусів, у вибірковій частині ОК ОП зовнішньому користувачу орієнтуватися складно, бо вони подані списком без поділу на освітні рівні. Відзначимо якість інформації на офіційних сторінках кафедр, де розміщено інформацію про ПВС, здобутки, історію кафедри, навчальні аудиторії, зразки дипломних та курсових робіт. Одним із краших слід визнати комплекс «Сучасні методи дизайн-проекування» К.Пашкевич, зокрема <https://cutt.ly/25mKu87> силабус із чіткими критеріями оцінювання екзамену <https://cutt.ly/15mKLLT>. Водночас спостерігаємо і певні недоліки. Наприклад, на сайті каф. ГД (<https://cutt.ly/X5tYay7>) із 14 дисциплін не подано жодного активного посилання на силабус; на сайті каф. ММД (<https://cutt.ly/05tY7v3>) із 16 дисциплін, - жодного активного посилання; на сайті каф. МДК (<https://cutt.ly/45tIe1R>) з 18 заявлених позицій посилання на силабус містить тільки одна; на сайті каф. ДІМ (<https://cutt.ly/S5tCxoG>) переліку дисциплін не представлено взагалі. Домінуюча кількість силабусів у підрозділі «критерії оцінювання» містить універсальну для всіх дисциплін систему балів, однак не розкриває конкретний рівень освітніх досягнень та отриманих компетенцій, за які вони присуджуються. У більшості силабусів ОК вільного вибору дотримано єдиного підходу формування об'єму дисципліни, що уніфіковано складає 6 кредитів. Це полегшує формування індивідуальної освітньої траєкторії. Кілька дисциплін вільного вибору містить 4 кредити ЄКТС (Виставкові технології <https://cutt.ly/K5tCoVi>), що дещо ускладнює формування індивідуального плану навчання. Водночас, саме цей факт слід визнати позитивним. Можна рекомендувати запровадити й інші дрібніші ДВВ, загальним об'ємом по 2-3 кредити, що забезпечуватиме варіативність ОП, і дозволить в межах ОП залучати вузькоспеціалізованих фахівців. Рекомендуємо уважно узгодити логічно-структурну схему навчання, навчальний план та силабуси дисциплін. Напр. за пререквізити дисц. «Сучасні технології дизайн-діяльності» <https://cutt.ly/45tVq9s> вказано: методологія сучасних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності, проектування, проектуна графіка, сучасні методи дизайн-проекування, тоді як згадані навчальні компоненти опрацьовуються паралельно зі згаданим курсом, або ж навіть після нього.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Для поєднання навчання та досліджень під час реалізації ОП ЗВО створило низку навчально-наукових лабораторій (<https://cutt.ly/m5qJ3GF>). Частина з них здатні забезпечити доволі ефективну діяльність як ПВС, так і здобувачів. Зокрема, лабораторія «Дизайн-проекування одягу» (<https://cutt.ly/j5qJBo5>) теоретичні та експериментальні дослідження здійснює за допомогою комп.технологій, САПР "JULIVI", САПР "Грація". В лабораторії є плоттер та дигітайзер. ЕГ встановила, що ювелірна лабораторія обладнана дремелом, різачком, пресом. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами А.Четверик вказала, що у ЗВО є 3D принтер, де можна виготовити необхідні моделі, напр. ювелірні. Водночас, ЕГ було встановлено, що обладнання навч.-наукової лабораторії «Графічний дизайн» складається із верстатів для друку, фарби, мольбертів (<https://cutt.ly/G5qFJUJ>). Вказаного обладнання явно не достатньо для ефективного здійснення декларованих досліджень стильових особливостей сучасного граф. дизайну, інноваційних тенденцій, проектування нових креативних моделей інфографіки. Здобувачка О.Чухальова, випускниця ОП С.Остапик ствердили, що в часі навчання користуються власними комп'ютерами, периферією, зокрема планшетами, лазерними рулетками, допоміжною спец. технікою. На факультеті діють три науково-мистецькі школи <https://cutt.ly/x5qZKSx>, найефективнішою з яких за кількістю підготованих магістрів, захищених дисертацій та публікацій є школа Т.Ніколаєвої. Під час зустрічі з менеджментом ЗВО, проректор з наук.та інновац. діяльності Л.Ганущак-Єфіменко ствердила, що у науково-творчих лабораторіях здійснюється госп-договірні тематика, зокрема проект для КМДА: розробка робочого одягу. Від 2018 на факультеті дизайну проводять Міжнародну наук.-практичну конференцію «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (<https://cutt.ly/15qX8lO>), учасниками якої є студенти ОП. Від 2018 виходить науковий журнал «Art and Design» (категорія Б) <https://cutt.ly/W5qX5Uj>). Здобувачі ОП беруть участь у щорічних міжнародних творчих конкурсах: Печерські каштани (<https://cutt.ly/15qCbBB>), Сузір'я Каштан (<https://cutt.ly/V5qCHr1>). На зустрічі зі студ.самоврядуванням А.Кураксіна сказала, що для магістрантів участь у конференціях є обов'язковою. Наукова робота реалізується і через конкурс старт-апів. Ректор КДАДПМД О.Осадча на відкритій зустрічі підтвердила якість наукових робіт магістрантів, які вона регулярно рецензує. Позитивом вона вважає надану ЗВО можливість апробації студентських наукових робіт у фаховому журналі; регулярну модернізацію змісту навчання на ОП у відповідності до потреб ринку праці. На позитивний вплив науково-мистецьких шкіл на учбовий процес наголосив Голова НСХУ К. Чернявський. Оскільки на зустрічі ЕГ з менеджментом ЗВО проректор Л. Ганущак-Єфіменко ствердила, що обладнання, необхідне для реалізації ОП «Дизайн» не є найдорожчим, рекомендуємо в наступному бюджетному році значно оновити матеріально-технічну базу спеціальності.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Як було встановлено ЕГ, зміст ОК за ОПП регулярно переглядається та щорічно оновлюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/U5qVORL>), Положення про розробку ОП (<https://cutt.ly/05qVnKW>), Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у КНУТД (<https://cutt.ly/T5qVT7U>). Етапи оновлення ОП можна прослідкувати завдяки архіву, розміщеного на сайті університету (<https://cutt.ly/x5rbNuL>), де, зокрема розміщено ОП «Дизайн» за 2018-2021 рр. (<https://cutt.ly/q5rnrQ7;>). ЕГ встановила, що ОП модифікувалася у 2013, 2019, та 2021 р. Ініціаторами оновлення виступають як ПВС кафедр, так і стейкхолдери. Цей факт під час зустрічі ЕГ з менеджментом підтвердила проректор з наукової та інноваційної діяльності Л. Ганущак-Єфіменко. Вона ствердила, що ОП переглядають передусім за потребою, а не за формальним графіком, що в більшості випадків було ініційовано стейкхолдерами. На відкритій

зустрічі Голова НСХУ К. Чернявський ствердив, що з 2019 р. до перегляду ОП був долучений академік В.Є.Перевальський, який надавав схвальні рецензії. У 2021 році К.Чернявський був долучений до перегляду ОП. На зустрічі зі стейкхолдерами С.Остапик підтвердила, що приймала участь в обговоренні ОП в он-лайн форматі. Її пропозиція була прийнята, хоча це стосувалося передусім ОП першого освітнього рівня. На цій же зустрічі Б.Каас та Н.Скляренко підтвердили, що вони вносили пропозиції до ОП. Директор видавництва А.Будник, хоча й не пропонував конкретних тем ДР, але озвучував загальні тренди. Він вважає, що оновлення змісту освіти може полягати у співпраці з науковцями, яким він рекомендує писати необхідні зараз на ринку актуальні підручники з дизайну. Аналізуючи зусилля, які ЗВО прикладає для отримання спеціалізованого ліцензійного ПЗ, проректор з цифровізації В.В.Стеценко на резервній зустрічі вказав, що частина спеціалізованого ПЗ, зокрема програму «Грація», на комп'ютерну техніку ЗВО встановлює безпосередньо компанія-розробник. Це переконливо свідчить про те, що НПП оновлює зміст освіти на основі сучасних практик у галузі. Важливо, що в освітньо-науковій діяльності використовуються знання, набуті в процесі підвищення Кваліфікації, зокрема у European League of Professional Development, Collegium Civitas, Warsaw, Poland; University of Central Europe; Malopolska School of Public Administration, University of Economics in Krakow. Оскільки Чупріна Н.В., Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Хиневич Р.В. є авторами багатьох патентів та авторських свідоцтв, їх методологічні основи стали основою формування практичних завдань з дисциплін «Методологія наукових досліджень з основами інтелектуальної власності», «Сучасні технології дизайн-діяльності», «Проектування (за видами)». Значну частину ОК модернізовано за результатами дисертаційних досліджень К.Пашкевич, В.Абизова, О.Колосніченко, Н.Чупріної.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

ОП передбачає ознайомлення здобувачів із актуальними світовими науковими здобутками у галузі дизайну. Напр., у 2021 р. студенти факультету дизайну прийняли участь у міжнародному конкурсі «Youth Art» (м. Ополе, Польща) у рамках Міжнародного наукового проекту «Євроінтеграція в освіті, науці і культурі». (<https://cutt.ly/65guz8i>). Ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім.М.Бойчука О.Осадча на відкритій зустрічі підтвердила інтернаціоналізацію ЗВО завдяки проведенню міжнародних мистецьких конкурсів. Загальна інформація про міжнародні зв'язки КНУТД представлено на сторінці (<https://cutt.ly/J5ryWo7>). У КНУТД розроблено «Програму інтернаціоналізації на 2019-2023 роки» (<https://cutt.ly/L5eN5c8>) З 2018 р. КНУТД став учасником Великої хартії університетів (<https://cutt.ly/F5eMQZc>); з 2021 входить до міжнар. рейтингу QS World University Rankings: EECA (<https://cutt.ly/s5e1B3o>); у 2022 увійшов до ТОП-20 кращих ЗВО: Webometrics (<https://cutt.ly/g5ryudj>), з 2021 – учасник рейтингу SCImago Institutions Ranking. Syajhvfws, на чому наголошували учасники зустрічей з ЕГ. На зустрічі з адмінперсоналом директор офісу міжнародної і проектної роботи О.Шевченко ствердив, що саме на ОП Дизайн «експортують освітній продукт за кордон» у Китай на підставі ліцензії Міністерства Освіти КНР. У 2023 КНУТД посів 201-240 місце у світовому рейтингу університетів QS у сфері мистецтва та дизайну (<https://cutt.ly/k5rqYgf>). Також, згідно інформації у відкритих джерелах, КНУТД єдиний із українських ЗВО увійшов до міжнародного рейтингу журналу Ceoworld Magazine і посів 58 місце у світі з-поміж 100 дизайнерських світових шкіл фешн-індустрії (<https://cutt.ly/q5rtcxZ>) Моніторинг досвіду іноземних ЗВО в сфері дизайн-освіти посилюється завдяки участі КНУТД у роботі асоціації CUMULUS (<https://cutt.ly/j5rrDuA>). На зустрічі 5 зі стейкхолдерами Д.Вакула підтвердив, що він мав щорічні зустрічі і передає інформацію з міжнародних виставок у сфері інтер'єру і меблів. Також він ствердив, що на його підприємстві кілька років тому більшість менеджерів були випускниками КНУТД.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Здобувачам надається можливість побудови індивідуальної освітньої траєкторії. У науково-творчих лабораторіях реалізуються проекти з госп-договірної тематики, що свідчить про те, що ЗВО серйозно підійшов до питання впровадження досліджень в освітній процес. Здобувачам надано широку можливість апробації власних науково-творчих робіт у фаховому журналі, на міжнародних конкурсах. Проведення щорічних мистецьких конкурсів, у тому числі за участі міжнародних партнерів, що веде до інтернаціоналізації діяльності ЗВО. Грунтовна реалізація стратегії інтернаціоналізації КНУТД та зацікавленість у її реалізації з боку викладачів та здобувачів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Зміст підготовки студентів за окремими освітніми компонентами є нерівномірним. Для ефективного поєднання навчання і дослідження під час реалізації ОП ЕГ рекомендує до 01.10.2023 переосмислити домінуючі завдання частини науково-навчальних лабораторій і в наступному бюджетному році оновити їх обладнання. ЕГ рекомендує до 01.09.2023 покращити доступність всіх учасників освітнього процесу до силабусів, зокрема шляхом надання активних посилань на них не тільки через модульне освітнє середовище. У силабусах рекомендуємо деталізувати критерії оцінювання роботи, які міститимуть не тільки універсальну для всіх дисциплін систему балів, але й конкретний рівень освітніх досягнень та отриманих компетентностей, за які вони присуджуються. Починаючи з наступного навчального року рекомендуємо запровадити практику розробки дисципліни вільного вибору

невеликого об'єму, що забезпечуватиме більшу варіативність ОП і дозволить залучати до роботи в межах ОП вузькоспеціалізованих фахівців.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

ОП в достатній мірі відповідає якісним характеристикам за підкритеріями 4.1, 4.4 і 4.5 і має значну узгодженість за підкритеріями 4.2 та 4.3: форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у ОНП цілей та ПРН, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи; ЗВО забезпечує поєднання навчання і досліджень, інтернаціоналізацію діяльності; НПП оновлюють зміст освіти. Значна частина силабусів у підрозділі «критерії оцінювання» не розкриває конкретний рівень освітніх досягнень та отриманих компетенцій, за які вони присуджуються. ЕГ вважає, що, освітня діяльність за ОП загалом відповідає Критерію 4 при наявності недоліків, що не є суттєвими і можуть бути усунені найближчим часом.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Контрольними заходами в КНУТД є вхідний, поточний контроль; модульний контроль; рубіжний контроль; підсумковий (семестровий, що проводиться у формі екзамену або заліку, атестація). Ці види контролю передбачені як Положенням про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/O5ujkOQ>), так і Положенням про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень (<https://cutt.ly/p5ujGt9>). У рамках конкретних навчальних дисциплін форми контролю та критерії оцінювання визначають силабуси та робочі програми, складені на підставі робочого навчального плану. У силабусах наведено загальні умови оцінювання. Водночас ЕГ рекомендує краще відобразити у силабусах зміст, об'єм практичних робіт студентів та розкрити критерії їх оцінювання. Значна кількість силабусів у підрозділі «критерії оцінювання» містить універсальну для всіх дисциплін систему балів, однак не розкриває конкретний рівень освітніх досягнень та отриманих компетентностей, за які вони присуджуються.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форма атестації здобувачів вищої освіти відповідає вимогам стандарту: захист дипломної магістерської роботи проводиться у формі публічного захисту перед ЕК. Перед цим робота проходить перевірку на плагіат та після захисту передається для розміщення в електронному репозитарії університету (<https://cutt.ly/K5uW2go>). У електронному репозитарії станом на час проведення експертизи розміщено 342 магістерські роботи, що повною мірою дозволяє скласти уяву про рівень захищених проектів. Тематичний діапазон дипломних робіт на ОП містить додаток А методичних вказівок до виконання ДР, надісланий Гарантом ОП на додатковий запит ЕГ. Він містить перелік із 114 позицій, які включають у себе широкий спектр питань, які стосуються дизайну моди, середовища, графічного дизайну та мультимедіа, а також передбачають можливість виконання магістерських досліджень на межі спеціалізацій, у вигляді комплексних проектів, а також (поз.115) дозволяють виконання проекту на тему, запропоновану здобувачем ВО. На зустрічі з адмінперсоналом директор навч.-метод. центру управління підготовкою фахівців О.Григоревська ствердила, що незважаючи на військовий стан у 2022 р. вдалося дотриматися належної процедури захисту і атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» була здійснена у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Частина захистів здобувачів, які у той час знаходилися за кордоном відбулися он-лайн, а оригінали робіт та необхідні супутні матеріали у ДЕК були представлені за сприяння однокласників, які в той час перебували в Україні. Відповідність публічної форми атестації здобувачів вимогам стандарту вищої освіти підтвердила на зустрічі ЕГ з випускниками С.Остапик.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується шляхом проведення контрольних заходів у комбінованій формі (зокрема, якщо це передбачено робочою програмою дисципліни) через модульне середовище з автоматичною перевіркою відповідей; проведення контрольних заходів у письмовій формі. Окрім вказаних нормативних документів для запобігання та врегулювання конфлікту інтересів учасників освітнього процесу розроблено Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (<https://cutt.ly/B5uZyNX>) Спірні питання, які можуть виникати під час проведення контрольних заходів розглядає апеляційна комісія. Студент, який не здав, або не був допущений до екзамену, має право на перездачу у визначений термін, при цьому екзамен оцінюється за стобальною шкалою. Повторне складання екзамену можливо у формі здачі його викладачу або комісії у визначений графіком період ліквідації академічних заборгованостей. Якщо студент не набрав необхідну кількість балів, він зберігає право на повторне вивчення дисципліни та ліквідацію академзаборгованості шляхом отримання додаткових освітніх послуг ЦДЮ КНУТД. Під час зустрічі зі здобувачами ОП О.Чухальова підтвердила, що їй відома процедура подачі апеляції у випадку незгоди з оцінкою, однак ствердила, що подібні факти їй не відомі. Ця інформація співпадає зі Звітом СО.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у КНУТД описано у низці документів, зокрема в Статуті (<https://cutt.ly/z5iUV4O>), положеннях Про організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/z5iU4NB>), Про систему внутрішнього забезпечення якості (<https://cutt.ly/s5ileuK>), Про запобігання плагиату (<https://cutt.ly/A5iIuAj>), Кодексі доброчесності (<https://cutt.ly/J5iUJOI>) та ін.. Академічна доброчесність популяризується через систематичну роз'яснювальну роботу. Це під час зустрічі ЕГ зі здобувачами підтвердили А.Шаура та А.Четверик. Вони ствердили, що на обов'язковому дотриманні принципів академічної доброчесності наголошується у всіх силабусах. Для запобігання плагиату в електронних базах КНУТД формується репозитарій кваліфікаційних робіт. Статті для наукових видань, кваліфікаційні роботи проходять зовнішнє або внутрішнє рецензування, перевіряються спеціальним відділом моніторингу (ВМЯПФАР) за допомогою Anti-Plagiarism. У ЗВО використовуються чіткі рішення з метою уникнення академічної недоброчесності: перевірка на текстові збіги; надання кваліфікаційних робіт рецензентам, екзаменаційним комісіям, редколегіям. Перевірці підлягають монографії, підручники, посібники та інші праці, що вимагають рекомендації Вченої ради; рукописи, які надходять до редакцій журналів та оргкомітетів конференцій. Під час зустрічі ЕГ з менеджментом ЗВО, проректор з наук.педагог. діяльності О.Моргулець, проректор з наук.та інноваційної діяльності Л. Ганущак-Ефіменко підтвердили, що на плагиат перевіряються всі магістерські та частина курсових робіт. Оскільки технологічно система перевірки на плагиат у ЗВО є відкритою, то викладачі можуть перевіряти роботи також у процесі їх написання. ЗВО долучається до тренінгів, де пропагують академічну доброчесність. У 2020 та 2021 р. працівники прийняли участь у тренінгу «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (<https://cutt.ly/r5i4rXw>), спікерами яких були працівники Університету Мері Вашингтон, США, Каліфорнійського ун.-ту Сан-Дієго, США, Університету Ватерлоо, Канада. Спеціальні курси «Академічна доброчесність в університеті» пройшли зав.каф. МДК К.Пашкевич (<https://cutt.ly/t5i4NFR>), здобувачі ОП А.Корякіна та А.Монько. Гарант ОП вказала, що в структурі НДЧ є фахівець, який допомагає студентам та НПП оформляти патенти і авторські свідоцтва. Це свідчить про популяризацію академічної доброчесності та наукову новизну досліджень на ОП. За порушення академічної доброчесності здобувачі можуть бути притягнені до відповідальності, зокрема скеровані на повторне оцінювання; повторне проходження ОК ОП; відрахування; позбавлення стипендії; позбавлення пільг, наданих ЗВО та інші. У звіті СО та в процесі спілкування ЕГ зі стейкхолерами стверджувалося, що випадків академічної недоброчесності серед здобувачів ОП не фіксувалося.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Передбачено можливість виконання магістерських досліджень на межі спеціалізацій, у вигляді комплексних проектів. Шляхом проведення контрольних заходів у комбінованій формі забезпечується об'єктивність та неупередженість екзаменаторів, розроблена процедура апеляції у випадку незгоди з оцінкою. Визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. У структурі науково-дослідної частини є фахівець, який допомагає студентам та викладачам оформляти патенти на промислові зразки, авторські свідоцтва.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Значна частина силабусів у підрозділі «критерії оцінювання» не розкриває конкретний рівень освітніх досягнень та отриманих компетентностей, за які вони присуджуються.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Інформація щодо форм та правил проведення контрольних заходів оприлюднюється заздалегідь та є доступною для всіх учасників освітнього процесу, що підтверджується відсутністю ситуацій, пов'язаних із необ'єктивністю екзаменаторів, конфліктних моментів, оскарженням результатів контрольних заходів. Контрольні заходи та оцінювання студентів ОП «Дизайн» відбуваються згідно усіх відповідних положень КНУТД, атестація здобувачів відповідає вимогам стандарту спеціальності. ЗВО активно популяризує академічну доброчесність. Оскільки ОП має значний рівень узгодженості за підкритеріями 5.2, 5.3, 5.4 та певну узгодженість за підкритерієм 5.1, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5 рівню В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Відповідно до інформації у ВСО ОП (табл. 2 «Зведена інформація про викладачів ОП») та за результатами зустрічей у фокус-групах, ЕГ констатує, що кваліфікація НПП, задіяних у реалізації ОП, в цілому забезпечує досягнення цілей та ПРН. Це підтверджується наявністю у НПП відповідної вищої освіти, наукового ступеню, вченого звання, наукових публікацій у міжнародних наукометричних базах, фахових журналах України, стажуванням, у т.ч. міжнародного, участю у конференціях, НДР. До викладання за ОП задіяні доктори наук, професори К.Пашкевич (ОК1, ОК5, ОК6), Н.Чупріна (ОК3), В.Абизов (ОК4, ОК5), О.Колісник (ОК4), О.Колосніченко (ОК4); 2 канд.наук, доц. Р.Хиневич (ОК4, ОК5, ОК6), Н.Гудкова (ОК2); 1 канд. наук Д.Косенко (ОК3, ОК4). Згідно з п.38 Ліцензійних умов, НПП ОП відповідають від 6 до 11 критеріїв. П'ять осіб з числа НПП з ОП мають сертифікати з іноземної мови. Серед НПП з ОП – члени Спец.Рад із захисту дисертацій, члени редколегій наукових журналів «Art and design» (КНУТД), «Технічна естетика» (КНУБА), «Народна творчість та етнологія» (ІМФЕ НАН України), члени Спільки дизайнерів та НСХУ. Попри високу кваліфікацію ПВС, вказану в СО, ЕГ виявила відмінності між поданими документами та інформацією з відкритих джерел. Згідно ОП ОК4 забезпечують доц.Р.Хиневич, проф.О.Колісник, проф.В.Абизов, Д.Косенко. Згідно розкладу, розміщеного на сайті ЗВО дисципліну ведуть проф.Є.Гула, проф.Н.Чупріна, доц.А.Шаура, проф.В.Абизов. Згідно ОП дисципліну ОК5 ведуть проф.К.Пашкевич, проф.О.Колісник, проф.В.Абизов, доц.Р.Хиневич. Згідно розкладу - проф.О.Колісник, проф.В.Абизов, доц.П.Гаркін, доц.А.Шаповал <https://cutt.ly/U5mlTAj>, проф.Є.Гула <https://cutt.ly/T5mFeNo>. ОК6 згідно ОП ведуть доц.Р.Хиневич та проф.К.Пашкевич; тоді як згідно розкладу - доц.Д.Косенко, проф.К.Пашкевич, проф.В.Тименко <https://cutt.ly/85mkLmr>, доц.А.Шевченко, доц.А.Шаповал. Ця ж невідповідність підтверджується Розкладом, зокрема для здобувачів другого ОР проф.Пашкевич К.Л. <https://cutt.ly/O5mfFBE> веде тільки ОК6; проф.Чупріна Н.В. <https://cutt.ly/I5mjnPj> - тільки ОК4. Професійна кваліфікація НПП, залученого до ведення занять відрізняється від кваліфікації НПП, описаної у ЗСО. Зокрема, доц.А.Шаповал на сайті вказаний як ст.викладач <https://cutt.ly/T5nHLva>; доц.П.Гаркін, який веде ОК5 <https://cutt.ly/K5mzza2> ймовірно лиш обіймає цю посаду і не має відповідного вченого звання <https://cutt.ly/s5nJiwY>. Доц.А.Шаура є канд.пед.наук і обіймає посаду ст. викладача <https://cutt.ly/o5mlBUf>. Згідно інформації на сайті <https://cutt.ly/c5mcY2e>, доц.Р.Хиневич не веде жодної дисципліни на ОП. Водночас, під час спілкування з експертами, випускники ОП висловили свою задоволеність рівнем професіоналізму викладачів ОП. Зокрема, під час фокус-групи випускників, Остапик С. відзначила лекції проф.. Абизова В.А.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір НПП за ОП є прозорим, відповідає Закону України «Про вищу освіту». У даному процесі ЗВО керується Положенням про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП (<https://cutt.ly/45mCP9D>). Вимоги до претендентів на заміщення вакантних посад НПП та наявні вакансії оприлюднені на сайті (<https://cutt.ly/O5mCovR>). Первинне укладання та подальше переукладання контрактів здійснюється за участі колективу кафедр, Вченої ради факультету, на засіданні конкурсної комісії. Здійснюється щорічна рейтингова оцінка рівня професійної активності претендента на відповідну посаду. Процедури конкурсного добору викладачів при прийомі на роботу є прозорими і дають можливість забезпечити належне кадрове забезпечення ОП. Як стверджував адміністративний персонал ЗВО під час зустрічі з ЕГ, під час повторного переукладання контрактів із НПП до уваги беруть рейтингування викладачів. Під час зустрічі з випускниками ОП,

випускники, а одночасно – викладачі каф.ГД д.Малиш та Д.Куровська розкрили процедуру зарахування на роботу, яка врахувала їхній професіоналізм та спроможність забезпечити викладання відповідно до цілей ОП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

ЗВО активно залучає роботодавців до реалізації ОП. Під час зустрічі із роботодавцями вони наголосили на багаторічній та плідній співпраці з ЗВО, окреслили свою позицію щодо ОП, її студентів та перспектив розвитку. Зокрема, на комплексній співпраці як з НПП, так і здобувачами наголосив ген.директор видавничої фірми «Мегатайп» Будник А.В.. Остапик С.В. вказала на залученні здобувачів до власної виробничої бази, а також підтвердила надання рекомендацій щодо запровадження до ОП кваліфікації у сфері сучасного ПЗ. Проаналізувавши протоколи Вченої та Науково-методичної комісії ЗВО, відповіді у фокус-групах, ЕГ пересвідчилася в тому, що роботодавці надають рекомендації щодо покращення ОП, проводять майстер-класи для здобувачів освіти, забезпечують їх місцями для проходження практик. ЕГ підтвердила факт проведення зустрічі зі стейкхолдерами каф. мистецтва та дизайну костюма щодо обговорення ОП у форматі он-лайн зустрічі (<https://cutt.ly/v5QepdE>). На запит ЕГ ЗВО представив перелік рецензій на ОП, які надали роботодавці, зокрема ТОВ «ЕліоФектори», ТОВ «Герольдмайстер». У інформаційній довідці задокументований та підтверджений активними посиланнями значний перелік зустрічей здобувачів та НПП із роботодавцями, зокрема з дизайнером ювелірних виробів С. Дрокіним <https://cutt.ly/65QtLq5> , Комерційним директором НВО Грація (м. Харків) А. Єщенко <https://cutt.ly/15Qyes1> та інші. Опосередковану інформацію щодо залучення роботодавців до організації ОП надав проректор з цифровізації В.В. Стеценко на резервній зустрічі. Інформуючи про шляхи отримання ЗВО спеціалізованого ліцензійного ПЗ, він підтвердив, що програму «Грація» на комп'ютери ЗВО встановлює безпосередньо компанія-розробник, яка зацікавлена у вмінні випускників працювати саме з цим ПЗ. Водночас, зважаючи на представлені докази співпраці ЗВО із працедавцями, у зведеному переліку «Співпраця з роботодавцями 2019–2023, що представлено на сайті КНУТД, в розділі «Новини» (<https://cutt.ly/r5QpM33>), ЕГ констатує виразну нерівномірність між фактами співпраці у сфері фешн-дизайну (37 згадок) у порівнянні з контактами у сфері графічного дизайну (3 згадки), дизайну середовища (5 згадок), мультимедійного дизайну (12 згадок).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Слід зауважити, що НПП ОП складається не лишень з теоретиків, а також – визнаних професіоналів-практиків, які у форматі майстер-класів демонструють власні доробки. Зокрема ЕГ підтвердила проведення майстер-класу І.Пархоменко у 2017 р. (<https://cutt.ly/V5WJcz0>); семінар дизайнера моди, випускника КНУТД І.Фролова 2020 р. (<https://cutt.ly/z5WJKxh>) та інші. Про згадану особливість ОП на відкритій зустрічі наголосив Голова НСХУ К. Чернявський, який ствердив, що викладачі є не тільки теоретиками, але й кваліфікованими практиками. Про залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків свідчить С.Остапик, яка є і випускником, і працедавцем, і викладачем КНУТД. У рамках програми співпраці між ф-том дизайну КНУТД і ф-том образотворчого мистецтва і дизайну Кишинівського державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова) 13.04.2021 відбувся онлайн майстер-клас практико орієнтованого викладача КДПУ ім. І. Крянге та дизайнера одягу В.Возіанова (<https://cutt.ly/D5Qa5Wk>). Під час спілкування з роботодавцями ЕГ було встановлено, що їх ресурси та бажання допомогти у поліпшенні ОП можна використати більш потужно.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток викладачів у ЗВО нормативно регламентується Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників КНУТД (<https://cutt.ly/q5WKFPD>), яке серед іншого містить і пункт про порядок визнання результатів підвищення кваліфікації НПП. Під час роботи з фокус-групами було підтверджено інформацію Звіту СО про міжнародне стажування педагогів Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Чупріної Н.В.. Важливо, що крім планового стажування НПП реалізує програму академічної мобільності у закордонних ЗВО Erasmus+ , зокрема таке стажування у Birmingham City University (Великобританія, 2023 пройшли зав. каф. МДК К.Пашкевич, доц. каф. МДК І.Давиденко та Г.Кокоріна та доц. каф. МД В. Батрак. (<https://cutt.ly/e5WXrn6>). ЕГ звертає увагу на важливості підвищення кваліфікації НПП за всіма напрямками їх професійної активності, передусім за освітніми компонентами, які вони забезпечують. Розкриваючи принципи сприяння професійному розвитку викладачів у ЗВО під час зустрічі з ЕГ, проректор з наукової та інноваційної діяльності Л. Ганущак-Єфіменко– наголосила на системній роботі факультету та ЗВО та вихованні кваліфікованих кадрів завдяки роботі Спеціалізованої Вченої Ради з дизайну. Вона інформувала про низку експериментальних захистів дисертаційних робіт, які відбулися у 2020-21 рр. і високий показник захищених дисертацій доктора філософії. ЗВО в той час став другим університетом в Україні за кількістю створених Спецрад. Каденція Спеціалізованої Вченої Ради зараз знову підтверджена, що дозволяє сподіватися на подальше плідне продовження її роботи. Гарант ОП захищала свою дисертацію у цій же Раді. У КНУТД не тільки сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми, але й сприяє підготовці кадрів вищої кваліфікації для інших університетів.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Професійний розвиток викладачів стимулюється з боку ЗВО через систему моральних та матеріальних заохочень. В університеті здійснюється щорічне преміювання науково-педагогічних та наукових працівників. На сторінці Університету серед публічних документів (<https://cutt.ly/V5WNvGT>) розміщене положення Про рейтингове оцінювання НПП, на підставі якого здійснюється їх моральне та матеріальне стимулювання. Проректор О.Моргулець повідомила, що система рейтингового оцінювання працює вже 12 років та добре себе зарекомендувала. Оскільки система прозора, то викладачі намагаються виконати планові показники і перевищити їх. Показники, які застосовують у рейтингуванні, оновлюються щороку і включають у себе як педагогічну, так і наукову, творчу роботу. Це враховується також при конкурсному відборі. У спеціальному центрі при Університеті НПП має можливість пройти підвищення кваліфікації. Преміювання НПП здійснюється переважно раз на рік, а надбавка «за складність і напруженість роботи» встановлюється на рік і виплачується щомісяця. Також матеріальна підтримка НПП може бути надана у випадку хвороби чи смерті, до ювілейних дат. Практикується надання певних коштів на оздоровлення. За підсумками зустрічі з керівництвом ЗВО, начальником відділу кадрів О.Зінченко, головним бухгалтером-проректором з фінансово-економічної та соц.роботи М.Вергуном та НПП, ЕГ підтвердила, що система стимулювання викладачів є обґрунтованою та ефективною. НПП та співробітники різних структурних підрозділів ЗВО під час зустрічі з ЕГ підтвердили факти матеріальної (преміювання) та моральної підтримки (подяки, представлення до почесних звань). Основними показниками для преміювання НПП, що здійснюється у процесі рейтингування, називали: стаття, опублікована у виданні, що індексується у наукометричних базах даних Scopus/Web of Science , підготовка студента-переможця Всеукраїнських конкурсів та олімпіад. Під час зустрічі з Гарантом ОП та зустрічі з НПП ЕГ підтвердила, що в період 2018-2022 рр. заохочення отримали Пашкевич К.Л. (грамота МОН України, 2020), Чупріна Н.В. – Грамота КНУТД (2019).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Процедури конкурсного добору НПП є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП. НПП ОП складається не лишень з теоретиків, а також – визнаних професіоналів-практиків, які у форматі майстер-класів демонструють здобувачам власні доробки. ЗВО демонструє системну роботу з підготовки кваліфікованих кадрів завдяки діяльності Спеціалізованої Вченої Ради з дизайну. Роботодавці за окремими спеціалізаціями активно долучаються до майстер-класів, наукових конференцій, надають пропозиції по покращенню ОП, пропонують студентам бази практик, включають їх до кадрового резерву підприємств, проводять для них екскурсії. ЗВО проводить чітку політику стимулювання розвитку педагогічної майстерності як через власні програми, так і у співпраці з іншими організаціями, створенні належних умов для ефективної роботи. Система стимулювання НПП у ЗВО є ефективною і прозорою.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Наявні факти розбіжностей між інформацією, поданою у Звіті СО та в розкладі - основному нормативному документі, що регламентує та упорядковує хід виконання навчального процесу в КНУДТ. Професійна кваліфікація НПП, залученого до ведення занять відрізняється від кваліфікації ПВС, описаної у Самоаналізі. ЕГ рекомендує до початку наступного семестру привести у відповідність інформацію про НПП ОП та Розклад занять. За необхідності залучення додаткового НПП, ЕГ рекомендує розглянути можливість залучення вказаних осіб у форматі дублюючого персоналу, сприяти їм в здобутті досягнень, відповідних Ліцензійним вимогам. ЕГ констатує виразну нерівномірність між фактами співпраці з роботодавцями за окремими освітніми компонентами. Роботодавці ОП не залучені до викладання окремих тем чи модулів. ЕГ рекомендує залучати роботодавців до викладання тем в межах дисциплін як обов'язкового, так і вибіркового циклу ОП Дизайн (за видами), розробити план тематичних занять за ОП на постійній основі, в тому числі з використанням дистанційних технологій навчання.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ЕГ констатує, що ОП має високий рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 6.2., 6.4.-6.6. НПП відповідає цілям ОП та змісту дисциплін за академічною та/або професійною кваліфікацією. ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, чим формує унікальність ОП. Для НПП створені всі

умови професійного розвитку та викладацької майстерності. Враховуючи значну узгодженість за підкритеріями 6.1., 6.3., голістичний підхід в оцінюванні, релевантність фактів і їх контексту, ЕГ вважає, що ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 6. Визначені недоліки за Критерієм 6 не є критичними та значна їх частина може бути усунена до початку нового навчального семестру.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

ЕГ встановила, що матеріально-технічна база університету сприяє досягненню цілей ОПП а саме: мультимедійні лекційні аудиторії, спеціалізовані лабораторії, конференц. зали та комп'ютерні класи. В закладі функціонує Центр моди, креативних ідей та творчості, працює тренажерний зал та є стадіон "Молодіжний", також зали для проведення масових спортивних, культурних і наукових заходів тощо. Освітня діяльність провадиться в корпусах 1, 4. В університеті є безоплатний цілодобовий Wi-Fi для здобувачів ОПП. Студенти мають доступ до МСОП, каталогу науково-технічної бібліотеки, електронної бібліотеки, електронного репозитарію та інших ресурсів і мають можливість постійного онлайн контролю рейтингових балів за допомогою електронної системи (<https://cutt.ly/C5YWRzs>). У КНУТД діє Центр психологічної підтримки (<https://cutt.ly/X5YWOSE>), співробітники якого проводять тренінги, співбесіди, індивідуальні психологічні консультації для університетської молоді (<https://cutt.ly/Q5YEiTP>). КНУТД має розвинену соціальну інфраструктуру: бібліотеку, їдальню, студентське кафе, спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний», стадіон, студентські гуртожитки. Для проведення аудиторних занять за ОПП задіяно аудиторії випускових кафедр та факультета дизайну. Є виставкові простори з наявними дипломними та курсовими роботами студентів, музей фотографії, лабораторії з 3D сканерами та принтерами, подіуми для демонстрації проектів. КНУТД має вісім гуртожитків, зокрема студенти даної ОП проживають в гуртожитку 7, що знаходиться в 15 хвилинах пішої ходьби від закладу. Також, на території КНУТД знаходиться система бомбосховищ з окремим сховищем для студентів факультету "Дизайн", що є завжди відкритим. Всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій у разі сигналу «Повітряна тривога» (нак. №161 від 15.07.2022р.). Фінансові документи, кошториси та плани їх використання оприлюднюються на сайті ЗВО та мають відкритий доступ. У закладі навчально-методичне забезпечення ОПП розміщене у модульному середовищі (МСОП). Встановлено таке програмне забезпечення: 3D Max, ArchiCad, AutoCad (студентські версії), SAPR, Delcam, Adobe пакет (в демонстраційному режимі на 30 днів). Студенти можуть вільно користуватися Інтернетом та мають безоплатний доступ до баз Scopus, Web of Science. Бібліотека має декілька читальних залів з комп'ютерним забезпеченням та інтерактивною дошкою. Також, бібліотека поділена на декілька відділів (гуманітарних, технічний та науково-технічний), де розміщено літературу. Під час спілкування з директором науково-технічної бібліотеки КНУТД Т.Букорос було встановлено низький рівень співпраці з вітчизняними ЗВО щодо наявних навчальних посібників за спеціальністю Дизайн. Зазначено, що вагому частину бази бібліотеки становлять періодичні видання викладачів КНУТД. Тому, ЕГ рекомендує налагодити тісну співпрацю з аналогічними вітчизняними ЗВО щодо видань навчальних посібників за спеціальністю з боку бібліотеки, гаранта та членів робочої групи ОПП.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час спілкування із фокус-групами було виявлено, що здобувачі та викладачі мають цілодобовий безоплатний доступ до МСОП, каталогу НТБ, електронного репозитарію, електронного архіву КНУТД, електронного каталогу ІРБІС, Wi-Fi, тощо. В КНУТД функціонує електронна скринька довіри (<https://cutt.ly/F5YELAn>), студентське самоврядування, та Первинна профспілкова організація студентів КНУТД. Доступ до лабораторій та комп'ютерних класів є вільний для здобувачів. Зазначено, що за лабораторіями закріплені лаборанти, які можуть здійснювати контроль за студентами та за потреби проводять інструктажі з техніки безпеки.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Відповідно до Правил внутрішнього розпорядку в КНУТД (<https://cutt.ly/t5YEQTG>) усі учасники освітнього процесу повинні виконувати вимоги інструкцій з охорони праці, техніки безпеки, санітарії, протипожежної безпеки (<https://cutt.ly/95YEW3o>). В закладі систематично проводять роз'яснювальну, просвітницьку, санітарно-профілактичну роботу, спрямовану на формування у молоді здорового способу життя, дотримання правил внутрішнього розпорядку та морально-етичних норм. У КНУТД діє Центр психологічної підтримки (<https://cutt.ly/p5YEUyF>), співробітники якого проводять тренінги, співбесіди, індивідуальні психологічні консультації для університетської молоді. Зокрема, на зустрічі 7 Р. Кириченко повідомила про нещодавній тренінг до Дня щастя (20 березня) про позитивне мислення. Також виховну та роз'яснювальну роботу зі здобувачами проводять завідувачі випускових кафедр, наукові керівники та викладачі, задіяні у реалізації ОПП. У відповідності до викликів воєнного часу КНУТД забезпечений укриттями та системою сповіщення про надзвичайні ситуації, в

тому числі повітряні тривоги. Здобувачі, що навчаються за ОПП другого (магістерського) рівня, проживають в гуртожитку № 7. Здобувачі можуть вільно користуватися доступом Інтернет. Гуртожиток поділений на два крила, має блочну систему (в блоці по 2-3 місця зі своїм санвузлом). Функціонування гуртожитків регламентується Положенням про користування гуртожитками КНУТД (<https://cutt.ly/D5YEOMZ>) та Правилами внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках КНУТД (<https://cutt.ly/I5YESJn>).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc_09.2022.pdf) сформовано механізми освітньої та організаційної підтримки, а саме: доступ до вищої освіти, академічна свобода, організація освітнього процесу та її форми, технології проведення контрольних заходів, атестація здобувачів, облік успішності та контроль якості результатів навчання тощо. Як зазначено в відомостях СО комунікація викладачів із здобувачами ОПП здійснюється безпосередньо під час аудиторних занять, консультацій тощо. Систематично проводяться соціально-просвітницькі та інтелектуальні заходи. Так, 16.02.2022 відбувся захід, присвячений Дню єднання (<https://cutt.ly/95YEXZu>), 20.05.2021 (<https://cutt.ly/G5YEBqz>), 19.05.2022 (<https://cutt.ly/85YE1rH>) у КНУТД відзначався Всесвітній день вишиванки, 20.05.2022 (<https://cutt.ly/v5YE24f>), 15.05.2021 відбувались інформаційно-освітні заходи, присвячені Дню науки в Україні; 15.05.2021 – захід, присвячений 30-річчю ухвалення Декларації про державний суверенітет України (<https://cutt.ly/z5YE4fx>); 14.10.2020 – захід до Дня українського козацтва та Дня захисника України (<https://cutt.ly/I5YE6da>) Функціонує Центр праці та кар'єри (<https://cutt.ly/u5YRe8J>), а також є офіс міжнародного співробітництва та євроінтеграції (<http://ic.knutd.edu.ua/uk/zaproshuyemo/>), що допомагає студентам з питань побудови кар'єри, участі у круглих столах, робочих зустрічах, дискусійних платформах, пошуку вакансій та програм стажування. О.Черниш, директор центру праці і кар'єри, повідомила, що вони розповсюджують анкети для випускників для збору необхідної інформації, а також розміщують інформацію про вакансії на офіційному сайті та в соціальних мережах, зокрема 6 квітня 2023 року відбулась щорічна ярмарка вакансій, де здобувачі мали змогу поспілкуватися з потенційними роботодавцями. Також, за необхідності психологічну підтримку студенти можуть отримати в Центрі психологічної підтримки (нак. №61 від 22.02.2022р.) (<https://cutt.ly/E5YRqD>). На зустрічі 7 Р. Кириченко зазначила, що студенти часто звертаються за підтримкою в будь-яких питаннях щодо навчання та відносин в колективі та сім'ї, а за поточний семестр було проведено близько 30 консультацій.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

В КНУТД створено всі умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. В ЗВО розроблено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у КНУТД Д (<https://cutt.ly/w5YRxIi>, <https://cutt.ly/Z5YRkAh>). Навчальні корпуси оснащено засобами безперешкодного доступу осіб з особливими потребами, а саме ліфти та пандуси на вході до будівлі (корпуси 1-4); також є місцями загального користування для здобувачів з особливими освітніми потребами. Осіб з інвалідністю чи особливими потребами на даній ОП немає.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

ЕГ визначила, що політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій реалізуються в КНУТД відповідно до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД (<https://cutt.ly/n5YRTFe>) та Антикорупційної програми КНУТД (<https://cutt.ly/t5YRIHU>, <https://cutt.ly/85YRPWj>). Загальними засадами політики запобігання конфліктним ситуаціям у КНУТД заборонені дискримінація та утиски. Документи перебувають у постійному відкритому доступі для всіх учасників освітнього процесу. Комісія є постійно діючим робочим органом з врегулювання конфліктних ситуацій, яка відповідає за поширення інформації про Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД; проводить навчання трудового колективу та здобувачів щодо попередження конфліктних ситуацій, включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією; надає інформаційну та консультативну підтримку керівництву структурних підрозділів щодо попередження конфліктних ситуацій; отримує і розглядає скарги у випадках виникнення конфліктних ситуацій. Склад комісії з врегулювання конфліктних ситуацій затверджується на календарний рік Вченою радою КНУТД. Також, скарга може бути надіслана на постійно діючу в Університеті електронну поштову скриньку довіри (<https://cutt.ly/15YRDTO>). Випадків конфліктних ситуацій на даній ОП не виявлено, про що підтвердили студенти та студентське самоврядування під час проведення зустрічей.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

– Студенти мають можливість отримати психологічну допомогу від Центру Психологічної підтримки. – Заклад створив належні умови навчання для студентів з особливими потребами

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

– ЕГ встановило низький рівень співпраці з вітчизняними ЗВО щодо наявних навчальних посібників за спеціальністю Дизайн. ЕГ рекомендує керівництву КНУТД до 1 вересня 2023 року забезпечити бібліотеку сучасною літературою з вітчизняних закладів.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

ЕГ визначила повний рівень узгодженості по підкритеріях 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6. та часткову відповідність підкритерію 7.1. ЗВО має низький рівень співпраці з іншими закладами щодо поповнення бібліотеки навчальними посібниками за даною спеціальністю. ЕГ вважає, що ОП має достатній рівень узгодженості із якісними характеристиками підкритеріїв Критерію 7. Недоліки, виявлені в ході експертизи, не впливають для досягнення визначених ОП результатів навчання і можуть бути виправлені в найближчі терміни.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Порядок реалізації освітньої програми визначається відповідно до “Положення про організацію освітнього процесу у КНУТД” (<https://cutt.ly/u5YTenn>), Положення про розробку освітніх програм у КНУТД (<https://cutt.ly/Y5YTtjl>), Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД (<https://cutt.ly/45YUwQ>) та Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://cutt.ly/w5YTt3d>). Також у відкритому доступі на офіційному сайті КНУТД розміщено Положення про гаранта освітньої програми (<https://cutt.ly/g5YTsly>), Положення про стейкхолдерів ОП у КНУТД (<https://cutt.ly/l5YThJJ>) та результати моніторингу якості освіти (<https://cutt.ly/c5YTl5h>), зокрема на сторінці (<https://cutt.ly/h5YTcUk>) розміщені відгуки рецензентів програми та результати анкетування студентів. Моніторинг та вдосконалення компонентів ОП здійснюється експертною комісією кафедри управління та смарт-інновацій, до складу якої входять завідувач кафедри, гарант ОПП, члени робочої групи, НПП випускових кафедр, наукові керівники із залученням представників роботодавців, студентського самоврядування, інших заінтересованих сторін. На випускових кафедрах діє система постійного моніторингу ринку праці та ринку освітніх послуг, залучення роботодавців до формування вимог щодо компетентностей випускників та визначення змісту ОПП. Серед студентів ОПП, працевлаштованих студентів, представників роботодавців проводиться опитування з метою виявлення недоліків у змісті, формах та організації освітнього процесу. У 2021р. розроблено та затверджено ОПП, яку вдосконалено та модернізовано, зокрема розширено перелік обов'язкових освітніх компонентів у відповідності до різних сфер дизайн-діяльності (Проектування (за видами), Проектна графіка (за видами), Сучасні методи дизайн-проектування (за видами)), оновлено перелік обов'язкових та вибіркових компонентів, уточнено структурно логічну схему (рішення Вченої ради факультету дизайну від 15.03.2022,9; рішення ВР КНУТД від 28.04.2021, протокол №9). ОПП введено в дію наказом КНУТД від 11.05.2021, №131. Рішенням Вченої ради факультету дизайну: від 14.02.2022, №7, внесено зміни в перелік дисциплін вільного вибору; від 28.03.2022, №8, внесено коригування у перелік, назву та зміст ОК професійної підготовки; 09.05.2022, №9, додано ФК11 та затверджено ВР КНУТД 22.02.2022, №8 (<https://cutt.ly/75YTAo2>)

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ЕГ виявила, що здобувачі та органи студентського самоврядування залучені до участі в освітній діяльності відповідно до Положення про Наукове товариство студентів, аспірантів та молодих вчених КНУТД (<https://cutt.ly/S5YTHgo>) та для реалізації функцій студентського самоврядування КНУТД (<https://cutt.ly/H5YTLS6/>). У звіті СО зазначено та підтверджено на зустрічі з здобувачкою А.Шаурою (акад. гр. МгД4-22), що за участі здобувача В.Власюка (акад. гр. МгДр1-21) обговорено результати щорічного анкетування здобувачів вищої освіти та додано для каталогу дисциплін вільного вибору «Композиція в дизайн-проєкті» (нмр ф-ту дизайну від 10.02.2022, №6). А.Антонова (акад.гр. МгДк-21) відзначила позитивний вплив результатів практичної підготовки на розвиток та вдосконалення загальних та фахових компетентностей. На зустрічі з студенткою О. Чухальова зазначила, що пропозиції щодо покращення ОП можна висловлювати під час щорічного анкетування здобувачів, а також при неформальному спілкуванні з викладачами. Також, А.Дзікевич доповнила, що здобувачі мають змогу звертатися до студентського самоврядування щодо внесення пропозицій щодо покращення ОП. Проте, на зустрічі 4 зі студентським самоврядуванням було зазначено, що випадків звернення щодо вдосконалення ОП не було.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

ЕГ виявила, що роботодавці залучені до процесу моніторингу та періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості, їх позиція береться до уваги під час перегляду та оновлення програми «Дизайн (за видами)». За результатами анкетування (<https://cutt.ly/45YT2Ln>) роботодавці задоволені якістю ОП. На розширеному засіданні нмр ф-ту дизайну 10.03.2021, №6, за пропозицією к.мист., доц Ю. Борисова (СДУ) внесено в перелік обов'язкових ОК навчальну дисципліну «Сучасні методи дизайн-проєктування (костюма, середовища графічних та мультимедійних проєктів)». На розширеному засіданні нмр ф-ту дизайну 10.02.2022, №6, Е.Странадко (НСФУ) підтримав пропозицію здобувача В.Власюка ввести в перелік дисциплін вільного вибору дисципліну «Композиція в дизайн-проєкті» та узгодити її цілі та передбачувані результати з ПРН ОПП. 28.03.2022, №7, роботодавцями Ю.Коростильовим (ТОВ ЕліоФектрі), Д.Аврамчиком (ТОВ «Герольдмайстер») запропоновано коригування змісту ОК професійної підготовки, що зафіксовано в ОПП на 2022 рік вступу. Також, на зустрічі 5 зі стейкхолдерами С.Остапник зазначила, що її запрошували онлайн для перегляду ОП в кінці січня 2023 року, де вона порекомендувала вивчення програми Revit AutoDesk. Дану рекомендацію було прийнято до уваги та введено в програму. Також, Б.Касс підтвердив проведення майстер класу зі створення бренду, де також в усній формі висловив свої побажання щодо збільшення практичної підготовки здобувачів. Таким чином, інтереси роботодавців враховано при формуванні цілей та програмних результатів ОПП на основі пропозицій стейкхолдерів – провідних фахівців у сфері дизайну та мистецтвознавства, керівників творчих та мистецьких організацій.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

У КНУТД діє Центр праці та кар'єри (<https://cutt.ly/d5YT6B4>), що здійснює роботу із формування банку даних щодо працевлаштування випускників ОПП: анкетування випускників – магістрів дизайну; постійно оновлюється реєстр випускників за місцем їх працевлаштування (<https://knutd.edu.ua/students/job/vypusk/>). О.Черниш, директор центру праці і кар'єри, повідомила, що вони розповсюджують анкети для випускників для збору необхідної інформації, а також розміщують інформацію про вакансії на офіційному сайті та в соціальних мережах. До цього часу інформація щодо кар'єрного розвитку випускників збиралася шляхом особистого спілкування під час зустрічей для випускників та викладачів кафедр факультету дизайну.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

ЕГ визначила, що процедури щодо забезпечення якості реалізації, контролю та моніторингу внутрішніх показників освітньої діяльності за ОПП здійснюються на рівні випускових кафедр (у вигляді контролю діяльності науково-педагогічних працівників, заслуховування, обговорення та прийняття рішень на засіданнях кафедр), на рівні факультету (контроль діяльності кафедр, заслуховування, обговорення питань та прийняття рішень на засіданнях науково-методичної та вченої рад факультету щодо затвердження основних принципів та документів з реалізації ОПП) та на рівні ЗВО (моніторинг щодо виконання прийнятих рішень проводять навчально-методичний відділ, навчальний відділ), що регламентується Положенням про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у КНУТД (<https://cutt.ly/25YUsUz>). У відповідності до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в Київському національному університеті технологій та дизайну та Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм в Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://cutt.ly/N5YYTCg>) в закладі щорічно проводиться опитування стейкхолдерів з метою моніторингу актуальності освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)», результати яких розміщені на відповідній сторінці (<https://cutt.ly/N5YYOtb>).

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОПП проводилась у 2018р. (сертифікат про акредитацію УД №11007048 від 11.07.2018). Закладу надали такі рекомендації: – Зауваження щодо сприяння розвитку основних видів академічної мобільності, ступеневої та кредитної було вирішено наступним чином: працівники факультету Дизайну (д.т.н., проф. К.Пашкевич, к.т.н., доц. Г.Кокоріна, доц. І.Давиденко та В.Батрак) відвідали 20-24 березня Birmingham City University в рамках програми Erasmus+. Також на зустрічі 2 з академічним персоналом було підтверджено участь Т.Булгакової та О.Колісник в академічній мобільності, а саме проведення лекцій в Кишеневі, Молдова. В межах програми ступеневої академічної мобільності з 01.01.2022 по 31.12.2022 проходили навчання в Технологічному університеті Цилу, КНР, здобувачі ОПП «Дизайн (за видами)» (наказ від 31.12.2021, №420) Студенти-бакалаври також виїжджали до Birmingham City University в рамках програми Erasmus+, проте після вивчення ЕГ документів фактів міжнародної мобільності студентів-магістрів не виявлено. Як зазначила Н. Чупріна на Резервній зустрічі, на даний момент студентська міжнародна академічна мобільність тільки розвивається на даній ОП. Д. Косенко повідомив на зустрічі 2, наразі в його групі є 2 студенти з Університету “Україна”, які приїхали по програмі внутрішній академічній мобільності. За Угодою про співпрацю з Університетом “Україна” 6 студентів-магістрів перебувають на навчанні в КНУТД за спеціальністю “Сучасні напрямки розвитку дизайну”. –Недоліком, що виявлено минулої акредитації було недостатня якість кадрового складу випускових кафедр факультету дизайну, яку треба було посилити. Таким чином, за період 2018-2022 в КНУТД здійснено захисти 2 дисертацій на здобуття ступеня д-ра мист. спец. 17.00.07 Дизайн (Н.Чупріна, О. Колосніченко), 6 дисертацій на здобуття ступеня к-та мист. спец. 17.00.07 Дизайн (О.Полякова, Д.Косенко, І.Фролов та ін.), 7 дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії з дизайну, спец. 022 Дизайн (О.Герасименко, Р.Агліуллін, О.Шмельова, О.Михайлюк та ін.). –Також, одним із рекомендацій було збільшити кількість довгострокових угод з підприємствами та установами для проведення практичної підготовки та сприяти поповненню банку потенційних роботодавців з метою покращення практик та системи працевлаштування магістрів. ЕГ виявила, що КНУТД наразі розширює перелік підприємств для проведення практики та потенційного працевлаштування здобувачів, саме у 2019 році заключено договори з підприємствами, перелік яких розміщено на сайті КНУТД (<https://cutt.ly/l5YYJL1>). Під час проведення зустрічі з роботодавцями С.Остапик зазначила, що на її підприємстві практику проходило близько 30 студентів, деяких з них вона запросила на роботу у вільний від навчання час. Н.Скляренко приймала участь в обговоренні тем магістерських кваліфікаційних робіт, зокрема як дані теми відповідають вимогам ринку праці.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

ЕГ під час акредитації підтвердила, що всі учасники освітнього процесу та стейкхолдери залучені до формування ОП, що було підтверджено на зустрічах. Залучення до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП академічної спільноти передбачено Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД. Як зазначили гарант та НПП програму переглядають не рідше 1 разу на рік. ОПП та навчальні плани до них розробляються робочими групами на чолі з гарантом ОПП, якісний склад яких затверджується наказом КНУТД. Відповідальність за впровадження та моніторинг, перегляд та модернізацію ОПП несе її гарант, відповідно до Положення про гаранта освітньої програми (<https://cutt.ly/a5YUgca>). Заклад проводить регулярні опитування студентів щодо якості ОП, де здобувачі також можуть висловити свої зауваження та побажання. Проте, як зазначив О.Бабак (Голова студентського самоврядування КНУТД), за даної ОП від студентів не було конкретних пропозицій щодо вдосконалення ОПП. Хочемо зауважити, що під час спілкування із студентським самоврядуванням було виявлено, що здобувачі не обізнані в питанні академічної мобільності, а також не проводять достатньо заходів щодо поширення інформації про права та можливості студентів. Також ЕГ пересвідчилося, що студенти проінформовані про перезарахування балів неформальної освіти, зокрема на зустрічі 3 зі студентами А.Четверик зазначила про проходження курсів з 3D моделювання, за що отримала 15 балів з предмету “Сучасні методи дизайн-проектування”. Також, А.Дзікевич пройшла курси Green Forest та отримала перезарахування балів з предмету “Ділова іноземна мова”. На зустрічі 3 здобувачі повідомили про активну підтримку Центру психологічної допомоги, які систематично проводять тренінги та лекції, зокрема щодо правил поведінки під час воєнного стану, про етіологію булінг-акту, форми захисту від психологічного насильства, протидію нарко-, алкозалежності та тютюнопаління. Один з останніх тренінгів був до Дня щастя (20 березня) про позитивне мислення. Р. Кириченко на зустрічі 7 зазначила, що студенти звертаються за підтримкою в будь-яких питаннях щодо навчання та відносин в колективі та сім'ї. За семестр вже відбулось близько 30 консультацій. В закладі діють Кодекс академічної доброчесності КНУТД (<https://cutt.ly/N5YUoPI>) та Програма запобігання та протидії корупції (<https://cutt.ly/k5YUs2z>), а також у силабусах прописано основні засади академічної доброчесності, з якими ознайомлені здобувачі.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

– Випускники ОП активно приймають участь в подальшому житті програми, зокрема підтримують її як роботодавці та викладачі; – Активна та продуктивна діяльність Центру кар'єри та праці та Центру психологічної допомоги;

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

– ЕГ відзначає недостатню роботу співпраці з роботодавцями. Тому, ЕГ рекомендує посилити вплив роботодавців на ОП, внесення ними корективів, активно залучати до навчального процесу та завершити роботу над цим питанням до початку 2024 року. – Під час вивчення документів про міжнародну академічну мобільність студентів-магістрів не було виявлено. ЕГ рекомендує розвивати напрямок міжнародної студентської академічної мобільності на другому (магістерському) рівні та завершити роботу до початку 2024 року. – ЕГ відзначило під час спілкування зі студентським самоврядуванням низький рівень комунікації зі студентами в напрямку прав та можливостей здобувачів вищої освіти, а саме академічна мобільність, вирішення конфліктних ситуацій та пропозиції щодо покращення ОП. Тож, ЕГ рекомендує посилити інформування студентів з цих питань та завершити роботу до початку 2023/2024 навчального року.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

За результатами акредитаційної експертизи ЕГ вважає, що ОП має значний рівень узгодженості за підкритеріями 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5 та враховуючи певну узгодженість за підкритеріями 8.6 та 8.7 щодо усунення недоліків минулої акредитації та роботи студентського самоврядування, ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 8 рівню В. Заклад дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду, принципів академічної доброчесності. Студенти та роботодавці приймають участь в перегляді ОП та внесенні пропозицій.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

На офіційному сайті закладу є розділ «Доступ до публічної інформації», де розміщена вся нормативна документація КНУТД. У КНУТД оприлюднено положення, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, а саме: Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://cutt.ly/k5YUT2o>), Правила внутрішнього розпорядку КНУТД (<https://cutt.ly/R5YUIJb>), Статут КНУТД (<https://cutt.ly/p5YUPO3>), Кодекс академічної доброчесності КНУТД (<https://cutt.ly/e5YUSJW>), Програма запобігання та протидії корупції (<https://cutt.ly/z5YUGfl>), Стратегія розвитку КНУТД на 2021-2023рр. (<https://cutt.ly/45YUUKK6>), Політика у сфері якості (<https://cutt.ly/25YUXYa>), Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у КНУТД (<https://cutt.ly/P5YUBY4>, <https://cutt.ly/p5YU1Rr>, <https://cutt.ly/b5YU9Ua>). У вільному доступі знаходяться кошториси та плани їх використання. Також університет розмістив форми та інструкцію до подання інформаційного запиту. Розміщена окрема сторінка зі «Скринькою довіри», де можна анонімно звернутися до адміністрації закладу (<https://cutt.ly/T5YU4dv>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На офіційному веб-сайті закладу, на сторінці «Проекти освітніх програм» (<https://cutt.ly/z5YIwtN>) висвітлений проект освітньо-професійної програми «Дизайн (за видами)» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти для отримання пропозицій та зауважень.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На сторінці факультету Дизайн (<https://cutt.ly/95YIytR>) розміщено інформацію про ОПП (<https://cutt.ly/q5YIaP>), включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти, викладацький склад та студентське життя. Проте ЕГ виявило відсутність силябусів на даній сторінці. Після моніторингу МСОП було визначено, що силябуси до дисциплін розміщені в закритому модульному середовищі.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

– Вся нормативно-правова документація університету представлена у повному обсязі на сторінці веб-сайту в розділі «Доступ до публічної інформації». – МСОП є гарною практикою у проведенні освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

– Сайт не зручний для користування стейкхолдерами, адже проект ОП разом із силябусами та вибірконими дисциплінами не розміщено безпосередньо на сторінці кафедри. ЕГ рекомендує до початку 2023/2024 навчального року вдосконалити сторінку кафедри та розмістити туди всю публічну інформацію щодо ОПП.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

ЕГ визначила, що ОП має повний рівень узгодженості за підкритеріями 9.1, 9.2, та частковий за підкритерієм 9.3. У закладі визначені правила і процедури є доступними. ЗВО використовує МСОП для навчального процесу, що значно його спрощує. Публічна інформація та проект ОПП представлені у достатньому обсязі на сторінці веб-сайту. Проте, силябуси не розміщені у вільному доступі на сайті. Недоліки, що були виявлені в ході експертизи можуть бути виправлені в найближчі терміни.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь

у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

| | |
|---|--------------------------|
| Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми | B |
| Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми | B |
| Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання | B |
| Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою | B |
| Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність | B |
| Критерій 6. Людські ресурси | B |
| Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси | B |
| Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми | B |
| Критерій 9. Прозорість та публічність | B |
| Критерій 10. Навчання через дослідження | <i>не застосовується</i> |

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Авраменко Дмитро Костянтинович

Члени експертної групи

Стасенко Володимир Васильович

Рибак Марина Юрїївна