

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Київський національний університет технологій та дизайну</b>
Освітня програма	<b>37472 Дизайн</b>
Рівень вищої освіти	<b>Доктор філософії</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>307</b>
Повна назва ЗВО	<b>Київський національний університет технологій та дизайну</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02070890</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Грищенко Іван Михайлович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>knutd.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/307>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>37472</b>
Назва ОП	<b>Дизайн</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Доктор філософії</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-наукова</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>кафедра художнього моделювання костюма (ХМК), кафедра ергономіки і дизайну (ЕД)</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>кафедра філософії, політології та українознавства; кафедра іноземних мов; кафедра комп'ютерної інженерії та електромеханіки; кафедра фізичного виховання та здоров'я</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>01011, м. Київ, вул. Немировича-Данченка, 2</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>70125</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Пашкевич Калина Лівіанівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>Pashkevich.kl@knutd.com.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(096)-142-11-35</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(044)-285-44-00</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна вечірня	4 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.
заочна	4 р. 0 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП Дизайн на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти започаткована у КНУТД в 2016 році (рішення Вченої ради КНУТД від 27.04.2016 року, № 9). Освітня діяльність здійснюється відповідно до ліцензії на провадження освітньої діяльності за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти (наказ МОНУ від 30.03.2021 № 37-л) (<https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/knutd-license.pdf>). Ініціатором провадження освітньої програми Дизайн виступила кафедра ХМК (випускова) (<https://knutd.edu.ua/university/faculties/design/designhmk/>). Основною передумовою до започаткування ОП стало зростання попиту в державі на висококваліфікованих фахівців у різних сферах дизайну, що мають креативний ресурс для проведення мистецтвознавчих досліджень та здійснення інновацій, а також проведення власного наукового дослідження в галузі мистецтвознавства, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Прийняттю рішення щодо започаткування освітньої діяльності за ОП передували аналіз потреби у дизайнерах та мистецтвознавцях, здатних до розв'язання комплексних проблем дослідницько-проектної діяльності, здійснення науково обґрунтованого консультування в сфері дизайну та проектування, а також мистецької, викладацької, та дизайн-діяльності, на українському ринку праці; були враховані вимоги НРК та рекомендації, розроблені сектором вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України щодо кваліфікації та професійних компетентностей фахівців з мистецтвознавства та дизайну вищої кваліфікації.

ОП є нормативним документом, у якому визначається термін та зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освіти, наукової та професійної підготовки доктора філософії за спеціальністю 022 Дизайн.

З 2017 року другою випусковою кафедрою, що здійснює освітню діяльність за ОП, стала кафедра ергономіки і проектування одягу, теперішня назва – ергономіки і дизайну (ЕД) ([https://knutd.edu.ua/university/faculties/design/d\\_ero/](https://knutd.edu.ua/university/faculties/design/d_ero/)). Щорічно ОП переглядалась та вносились обґрунтовані корективи з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, пропозицій здобувачів, роботодавців, академічної спільноти та інших зацікавлених сторін. У 2020 р. внесено уточнення у ЗК, ФК, ПРН, в установленому порядку ОП було затверджено Вченою Радою КНУТД (29.05.2020р., протокол №7) та введено в дію наказом КНУТД від 10.06.2020, №94. У 2021 році розроблено та затверджено ОП, яку вдосконалено та модернізовано, зокрема, додано актуальні загальні та фахові компетентності, скориговано програмні результати навчання, оновлено перелік обов'язкових та вибіркових компонентів, уточнено структурно-логічну схему (рішення Вченої ради КНУТД від 28.04.2021, протокол № 9). ОП введено в дію наказом КНУТД від 11.05.2021р., №131 ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/2021/fd/022\\_dfd\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/2021/fd/022_dfd_2021.pdf)).

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року			У тому числі іноземців		
			ОД	ОВ	З	ОД	ОВ	З
1 курс	2020 - 2021	6	4	1	1	0	0	0
2 курс	2019 - 2020	9	4	2	2	0	0	0
3 курс	2018 - 2019	9	4	2	3	0	0	0
4 курс	2017 - 2018	4	3	1	0	1	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	24786 Дизайн (за видами) 24785 Дизайн (за видами) 18700 Дизайн (за видами) 20118 Дизайн (за видами)

	<b>24679 Дизайн (за видами)</b> <b>24680 Дизайн (за видами)</b> <b>24681 Дизайн (за видами)</b> <b>24682 Дизайн (за видами)</b> <b>11115 за видами</b> <b>15853 за видами</b> <b>24787 Дизайн (за видами)</b> <b>50762 Дизайн</b> <b>35356 Графічний дизайн</b>
другий (магістерський) рівень	<b>11612 за видами</b> <b>19854 Дизайн (за видами)</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<b>37472 Дизайн</b>

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99957	24057
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99957	24057
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	506	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОНП 022 Дизайн 2021.pdf</i>	7pOXHxMW8dwYSANiVS8x5L6gd581SctdJv6YMGguC Mg=
Навчальний план за ОП	<i>ОНП Дизайн 2021 навчальний план (денна, вечірня форми).pdf</i>	+DNIGEtEppqEoeUbeRi1ppYtTKVo1LgAnWj2UAIwF4xk=
Навчальний план за ОП	<i>ОНП Дизайн 2021 навчальний план (заочна форма).pdf</i>	pNH/mFliltAv3bm/DdYt5NBjXZBXVkh1y9VEWjwcjL4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензії ОНП 022 Дизайн 2021.pdf</i>	6UQpzYxkkQNKRYH2IzDNRAQMhGt26kZX7ZCblwIbj 0=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основоположною ціллю ОНП є формування і розвиток загальних та фахових компетентностей кадрів вищої кваліфікації, готових розв'язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності з дизайну, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.

Особливості (унікальність) ОНП:

ОНП базується на інноваційних проектних методиках наукового та творчого пошуку в галузі дизайн-діяльності. Пріоритетним є формування та розвиток проектно-професійних компетентностей у сфері web-, motion- та фотовідеодизайну; дизайну одягу, а також аксесуарів та ювелірних виробів; дизайну інтер'єру і меблів; графічного, ландшафтного та промислового дизайну, що спрямовані на впровадження методик теоретично-дослідної та проектно-практичної дизайн-діяльності. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних науково-дослідних, творчих та проектних фондів: Спілка дизайнерів України (СДУ), Національна академія мистецтв України (НАМУ), Національна спілка художників України (НСХУ), Національна спілка фотохудожників України (НСФУ), Виставкова федерація України (ВФУ), Союз ювелірів України (СЮУ), Асоціація виробників світлодіодної техніки України (АВСТУ) та ін. Передбачає підготовку до виконання функціональних обов'язків викладача закладу вищої освіти, науковця-дослідника у галузі мистецтвознавства, а також формування здатності до безперервного саморозвитку і самовдосконалення впродовж життя. Програма реалізується в активному

дослідницькому середовищі.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

ОНП зорієнтована на забезпечення освітньої діяльності КНУТД, метою якої відповідно до Статуту є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців для закладів освіти та наукових установ, органів державної влади, підприємств усіх форм власності, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2020.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2020.pdf)).

Цілі ОП відповідають Стратегії розвитку КНУТД на 2019 – 2023 рр., зокрема, таким її напрямом, як: впровадження на високому рівні діяльності, яка забезпечує здобуття особами вищої освіти відповідного ступеня за обраними ними спеціальностями; участь у забезпеченні суспільного та економічного розвитку держави шляхом формування людського капіталу; формування особистості шляхом патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; створення умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів; збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства; участь у програмах академічної мобільності ([www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/KNUTD\\_development\\_strategy\\_2019-2023.pdf](http://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/KNUTD_development_strategy_2019-2023.pdf)).

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Інтереси здобувачів враховано в межах реалізації в Університеті студентоцентрованого підходу: консультативні зустрічі, анкетування, усне опитування, колективне обговорення. До робочої групи з розробки ОП включено аспірантку кафедри ЕД Герасименко О.Д., яка активно брала участь в обговоренні цілей, формуванні компетентностей та результатів програми, визначенні необхідних ОК. При розгляді ПРН врахована її пропозиція про заміну ОК «Комп'ютерне математичне моделювання», що не забезпечує досягнення ПРН 9, ПРН 10. Внесено до ОП 2021р. ОК «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях» для досягнення ПРН 2, 6, 9, 10, 11 (протокол міжкаф. семінару від 12.01.2021р.). Зворотній зв'язок від здобувачів також відбувається через скриньку довіри ([www.knutd.edu.ua/dovira/](http://www.knutd.edu.ua/dovira/)). Щорічно проводиться анкетування щодо змісту ОП, результати якого ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/3phd/022\\_design/phd\\_design\\_anal-zvit-prov-ank\\_2020-2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/3phd/022_design/phd_design_anal-zvit-prov-ank_2020-2021.pdf)) розглядаються на засіданнях Вченої ради факультету дизайну (протокол від 15.03.2020р, № 9). Акредитація є первинною, в 2021 році відповідно до постанови КМУ від 06.03.2019р., №167 «Про проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії», відбулись два захисти дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії за спец. 022 Дизайн (Аглюліл Р.М., Шмельова О.Є., [https://knutd.edu.ua/researchwork/academic\\_councils/razovi-vcheni-rady/](https://knutd.edu.ua/researchwork/academic_councils/razovi-vcheni-rady/)). У подальшому випускники ОП братимуть участь в коригуванні та удосконаленні ОП.

## **- роботодавці**

В розробці ОП, формуванні цілей та ПРН враховані інтереси та пропозиції стейкхолдерів - провідних фахівців у сфері дизайну та мистецтвознавства: Борисов Ю.Б. (СДУ); Странацько Е.М. (НСФУ); Пашкевич О.М. (ВФУ); Джумажанов Е.Р. (СЮУ); Чепелік В.А. (НАМУ, НСХУ) (до квітня 2021р.), Ковальов Ю.М. (КДАДПМід ім. М. Бойчука); Хоперський С.В. (АВСТУ) та ін. Рекомендації роботодавці відображені в ПРН 1-14. Співпраця з роботодавцями щодо посилення проектної та дослідницької складових освітнього процесу та удосконалення ОП здійснюється на постійній основі шляхом проведення круглих столів, наприклад, з фахівцями: ТОВ «Сотекс» (Н. В. Остапенко, Є. О. Головачанська, О. Д. Герасименко, А. М. Векліч, 23.01.2019, 20.02.2020); корпорації «Елтекс» (К. Л. Пашкевич, І. В. Фролов, О. Д. Герасименко, Є. О. Головачанська, 5.02.2019, 11.02.2020, 05.03.2020); вебінарів, екскурсій та презентацій науково-проектних здобутків здобувачів на науково-практичних виставкових заходах, що охоплюють різні сфери дизайн-діяльності (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/news/13456/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/news/13442/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/news/13008/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/fests-and-contests/inshi-zakhody/4/>, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/news/13370/>), а також у процесі педагогічної практики та реалізації індивідуальних мистецько-наукових проєктів здобувачів (Гальчинська О.С., Видолоб Д.В., Навольська Л.В., Волинець Т.В., Касс Б.В. та ін.)

## **- академічна спільнота**

Інтереси академічної спільноти враховані шляхом забезпечення максимальної відповідності наукових інтересів, практичної кваліфікації НПП змісту, цілям та освітнім компонентам. Участь НПП кафедр у якості експертів: Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Чуприна Н.В. - експерти за напрямом «Гуманітарні науки та мистецтво» для проведення оцінювання ефективності діяльності ЗВО в частині провадження наукової (науково-технічної) діяльності (наказ МОН України від 07.09.2020, №1111), Колосніченко О.В. - член Наукової ради НФДУ в секції соціальних та гуманітарних наук (<https://nrfo.org.ua/about-us/fund-structure/scientific-council/>), Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Пашкевич К.Л. - члени Наукової ради МОНУ за фаховим напрямом «Технології будівництва, дизайн, архітектура». При розробці ОП проф. Ковальов Ю.М. (КДАДПМід ім. М. Бойчука) в рецензії на ОП (24.12.2020), зацентрував увагу на організації аналітично-дослідного проектного процесу, що було враховано у формуванні ПРН 5, ПРН 10. За пропозицією акад. Чепеліка В.А. (НСХУ), до переліку ПРН включений ПРН 11, з

метою кореляції ЗК, ФК, ПРН ОНП «Дизайн» паспорту наук. спец. 022 Дизайн. Доц. Борисов Ю.Б. (СДУ) в ході обговорення змісту ОК ОНП (міжкаф. семінар від 12.01.2021р.), відмітив необхідність збереження основоположного принципу дизайн-діяльності, сформульованому в ОНП 2020р., - вміння організації дослідно-методичного аналізу, типології та асоціативності в тектоніці побудови форми (ПРН 9). За його рекомендацією цей принцип зафіксовано у ПРН 8 ОНП 2021 р.

### **- інші стейкхолдери**

Під час формулювання цілей та ПРН враховано нормативно-правову базу МОН України та інтереси держави щодо підготовки фахівців вищої освіти через розподіл державного замовлення на підготовку кадрів.

Враховуючи зростаючу актуальність формування фахової ІКТ-компетенції, при розробленні ОНП враховані пропозиції вітчизняних розробників САПР JULIVI та САПР Грація. Результатом стало формулювання ЗК 6 та ПРН 10.

Представники здобувачів як стейкхолдери реалізують інтереси шляхом взаємодії з науковими керівниками, гарантом ОНП, членами проектною та робочою груп, при проведенні виставкових, презентаційних, науково-мистецьких та профорієнтаційних заходів.

У програмних результатах навчання ОП знайшли відображення пропозиції НАМУ, СДУ, НСХУ, НСФУ, СЮУ, ВФУ. Так, рецензенти ОНП к.мист., доц. Борисов Ю.Б. (СДУ), Странадко Е.М. (НСФУ), Чепелік В.А. (НАМУ, НСХУ), в обговоренні удосконалення ОНП (міжкафедральний семінар щодо моніторингу та удосконалення ОНП Дизайн від 12.01.2021р.) наголосили на соціально-культурній складовій (враховано в ФК 6, ПРН 7) та об'єднати в єдиний ПРН різні етапи та результати процесу дизайн-проектування (ПРН 4, ПРН 11).

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Цілі ОНП та її ПРН відповідають тенденціям ринку праці, запитам роботодавців та базуються на аналізі основних тенденцій соціально-економічного розвитку країни, реструктуризації та модернізації напрямів дизайн-діяльності в Україні. ОНП пропонує дисципліни (в тому числі вибіркові), що формують фахівця, який може здійснювати дослідницьку та професійну діяльність, з урахуванням всіх етапів розробки дизайн-проектів, від формування концепції до реалізації та виготовлення об'єкту з врахуванням потреб суспільства і замовника, в межах соціально-культурного та предметного середовища. Зокрема, цілі та ПРН відображують потреби ринку праці у фахівцях, здатних до організації робіт в галузі дизайн-ергономічного забезпечення господарського комплексу, освітньої і соціально-культурної сфер (ПРН2, ПРН3, ПРН4); формування дизайн-ергономічних вимог щодо безпечної професійної діяльності людини, безпечності основних видів промислової продукції, об'єктів штучного середовища, системи послуг, систем візуальної інформації та ін. (ПРН 8, ПРН10, ПРН11); розроблення дизайнерських критеріїв якості середовища життєдіяльності людини (ПРН1, ПРН6, ПРН7); методів дизайн-ергономічного оцінювання (експертизи) якості промислової продукції (ПРН5, ПРН12, ПРН14). Наприклад, потреба у фахівцях за спец. 022 Дизайн представлена на сайтах: [www.work.ua/ru/jobs-kyiv-дизайнер/](http://www.work.ua/ru/jobs-kyiv-дизайнер/); <https://rabota.ua/zapros/дизайнер/украина>, <https://ua.trud.com/ua/jobs/dizajner/>, <https://ua.jobble.org/робота-дизайнер/Київ> та ін.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

ОНП враховує тенденції соціально-економічного та культурного розвитку країни, центрального регіону, м. Києва в контексті глобалізації та інтернаціоналізації. Відповідно Стратегії розвитку Київської області на 2021-2027рр. (напряма 1.4.7, оперативна ціль – 1.3, стратегічна ціль – 3) та Плану заходів з реалізації у 2021-2023рр. даної Стратегії (напрями 1.3 – 1.6) (<http://koda.gov.ua/oblderzhadministratsija/publicna-informatsiya/strategiya-rozvitku-kiivskoi-oblast/>), ОНП враховує тенденції регіонального ринку дизайну, такі як дизайн-ергономічна діяльність та проектування товарів та послуг, візуальні комунікації, інноваційна продукція дизайну; концептуальні положення розвитку вітчизняного дизайну, традиції історичного і сучасного українського мистецтва й дизайну ([http://ndi-design.nau.edu.ua/?page\\_id=145](http://ndi-design.nau.edu.ua/?page_id=145)), що знаходять відображення в індивідуальних дослідно-проектних роботах в межах дисциплін "Дизайн і ергономіка", "Загальна теорія формоутворення", "Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень" (ПРН3, 7, 8, 11, 14).

Актуальною є можливість самозайнятості або віддаленої роботи над різними проектами регіонального ринку дизайнерських послуг.

Регіональний контекст враховано шляхом розширення кола стейкхолдерів – залучення представників дизайнерських брендів (бренди одягу V&Z; ANDRE TAN; D-Studio) та проектних організацій (ТОВ «Меблі «Арт-Класік»; архітектурне дизайн-бюро «Ди Концепт»; ТОВ «Класичний ювелірний дім ЛОБОРТАС»), зокрема з числа випускників КНУТД.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При підготовці й формуванні освітнього процесу щодо підготовки докторів філософії з дизайну використано досвід дослідчених споріднених підрозділів вітчизняних і іноземних навчальних закладів, а саме ХДАДМ; ЛНАМ; Національного університету «Львівська політехніка»; КНУБА та ін. Аналіз ОНП за спец. 022 Дизайн названих ЗВО дозволив скоригувати мету, предметну область та фокус програми, зкорелювати загальні компетентності.

Участь НПП факультету дизайну у міжнародних стажуваннях у ЗВО Польщі (Malopolska School of Public Administration, University of Economics в м. Краків), Чеської республіки (Університет Томаша Баті в м. Злин); Словаччини (факультет мистецтв Технічного університету в м. Кошиці); заходи академічної мобільності та наукові зв'язки КНУТД із ЗВО Молдови (КДПУ ім. І. Крянге), Латвії (Балтійська міжнародна академія), Румунії (Яеський

технічний університет ім. Г. Асакі), Білорусі (ВДТУ) та інших зарубіжних партнерів КНУТД (<https://knutd.edu.ua/internationalrelations/internationalcooperation/partners-overseas/>) дали можливість проаналізувати зміст та програми навчальних дисциплін за спец. Дизайн. В результаті до переліку ПРН включено ПРН 13, 14.

У 2018 році КНУТД підписано проєкт ERASMUS+ з Яським технічним університетом ім. Г. Асакі (Румунія) та у 2020 р. з Балтійською міжнародною академією (Латвія), у рамках якого відбувається обмін досвідом між НПП та здобувачами ОНП щодо інноваційних методів навчання та проведення наукових досліджень та проєктних розробок.

**Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти відсутній.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Зміст ОНП дозволяє досягти всіх результатів навчання, визначених Національною рамкою кваліфікацій (НРК) для третього (освітньо-наукового) рівня. Зміни до ОНП 2020 року у відповідності до змін, внесених до НРК (постанова КМУ від 25.06.2020, № 519) було розглянуто та затверджено на засіданні Вченої ради факультету дизайну від 31.08.2020 р., протокол №1). Після вдосконалення та модернізації ОНП впроваджена в освітній процес рішенням вченої ради КНУТД від 28.04.2021, протокол № 9 та повністю враховує вимоги НРК (восьмий рівень). Зокрема, визначені НРК знання (концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності, відображені у ЗК4, ЗК6, ФК3, ПРН3, ПРН7, ФК6, ПРН6 та ПРН8, ПРН9 відображають спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики; ФК4, ФК7, ПРН4, ПРН10 та ПРН11 – уміння започаткування, планування, реалізації та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей. Вільне спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством у цілому та використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях реалізуються у ЗК5, ФК1, ПРН12, ПРН13, ПРН14. Критерії та автономія, визначені НРК, відображені в ОНП: демонстрація значної авторитетності, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічна та професійна доброчесність, постійна відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності – ЗК2, ЗК3, ФК2, ПРН4, ПРН5 та ПРН7; здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення – ЗК1, ЗК7, ФК5, ПРН1, ПРН2. Відповідність результатів навчання, визначених ОП, освітнім компонентам наведено в табл. 3 «Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання».

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

48

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

48

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

12

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Освітні компоненти ОНП сформовані задля досягнення максимального охоплення об'єктів вивчення та предметної області спеціальності 022 Дизайн. Зокрема, об'єктами вивчення виступають дослідження і проєктування у сфері web-, motion- та фотовідео дизайну; дизайну одягу, а також аксесуарів та ювелірних виробів; дизайну інтер'єру і меблів; графічного, ландшафтного та промислового дизайну, що спрямовані на впровадження методів та методик теоретично-дослідної та проєктно-практичної дизайн-діяльності.

Теоретичний зміст предметної області (сучасні уявлення про естетичні вимоги дизайну; знання типології та методів організації дизайн-проєктів; сучасні уявлення про предметно-просторове середовище як художню систему; структуру, різновиди елементів та зв'язків у цій системі; розуміння принципів формування процесу дизайн-проєктування, головні проєктні етапи та методики виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проєкту; розуміння сучасних систем та технологій дизайну) забезпечується відповідними освітніми компонентами ОНП, зокрема, «Філософія науки і методологія досліджень», «Інтелектуальна власність та

комерціалізація наукових досліджень», «Загальна теорія формоутворення»; «Дизайн та ергономіка».

Крім того, відповідності предметній області, заявленої для ОНП Дизайн, сприяють постановка мети та визначення ПРН освітніх компонентів – дисциплін професійної підготовки:

- Загальна теорія формоутворення - оволодіння компетентностями аналітичної, експериментальної та асоціативної творчої роботи в генеруванні принципово нових проєктних ідей, в контексті загальної теорії формоутворення;
- Дизайн та ергономіка - оволодіння здатністю використання науково-обґрунтованих підходів, сучасних методів та різноманітних засобів до дизайн-проєктування об'єктів дизайну – сучасних виробів та об'єктів різного асортименту і призначення в сфері дизайну одягу і взуття, промислового та графічного дизайну, дизайну середовища тощо, з урахуванням ергономічних і естетичних вимог та на основі системно-структурного аналізу процесу проєктування об'єктів дизайну різних форм та видів;
- Педагогічна майстерність у вищій школі - формування компетентностей: системного наукового/мистецького світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору; здатності використовувати інформаційні та комунікаційні технології; здатності працювати в міжнародному контексті; здатності здійснювати науково-педагогічну діяльність.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів КНУТД здійснюється на підставі:

Положення про організацію освітнього процесу (п. 10.9, 10.10 та п. 10.11

<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>), Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)).

Індивідуальна траєкторія навчання здобувача визначається дисциплінами самостійного вибору із загальноуніверситетського каталогу (не менше 25% загального обсягу ОНП (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs-asp/>), [https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk\\_katalog/](https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk_katalog/)).

Індивідуальна освітня траєкторія здобувача відображується в індивідуальному плані та графіку занять і спрямована на активізацію самостійності, розкриття індивідуальних творчих здібностей (відповідно Положенню про організацію навчального процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>)). Здобувач має право навчатися за індивідуальним графіком, що передбачає проведення тестування у дистанційній формі навчання, що не звільняє його від обов'язкового представлення практичних робіт на перегляд і оцінювання з навчальних дисциплін.

Необхідні роз'яснення щодо індивідуальної освітньої траєкторії здобувачі отримують під час вступу та впродовж всього періоду навчання (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkats/news/13232/>). Зокрема, у процесі вхідного тестування під час розподілу здобувачів на підгрупи для вивчення іноземної мови враховується рівень їх підготовки.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Здобувачі вищої освіти реалізують своє право на вибір навчальних дисциплін за даною ОНП відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>) та Положення про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у Київському національному університеті технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/pologennya\\_vybir.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/pologennya_vybir.pdf)).

Вибір навчальних дисциплін із запропонованого загальноуніверситетського каталогу курсів здійснюється в межах 12 кредитів ЄКТС, що складає 25% загального обсягу кредитів підготовки. Для освітнього ступеня доктора філософії здобувачам пропонується ряд вибіркових дисциплін, що дозволяє самостійно обирати дисципліни вільного вибору в обсязі 12 кредитів, з метою забезпечення можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії - 3 дисципліни з загальноуніверситетського каталогу дисциплін вільного вибору аспіранта: 4 семестр, 4 кредити кожна дисципліна (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs-asp/>) або 2 дисципліни з загальноуніверситетського каталогу дисциплін вільного вибору студента: 4 семестр, 6 кредитів кожна дисципліна ([https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk\\_katalog/](https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk_katalog/)).

З урахуванням власних потреб та інтересів щодо бачення майбутньої наукової та фахової діяльності здобувач має право обрати: навчальні дисципліни в іншому ЗВО у разі реалізації студентом права на академічну мобільність відповідно до п. 2.10 Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)); додаткові навчальні дисципліни за умови відсутності у нього академічної та фінансової заборгованостей відповідно до Положення про надання платних послуг КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/pay/polozh-pro-nadannya-platnykh-poslug-KNUTD.pdf>).

Здобувач також має право на зарахування результатів неформального навчання (сертифікатних програм, майстер-класів, семінарів, тренінгів тощо) відповідно до п. 6 Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EvLC\\_bKXJZStqT8u5ptOnyVRMH8n2s/view](https://drive.google.com/file/d/1EvLC_bKXJZStqT8u5ptOnyVRMH8n2s/view)).

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Освіта за ОНП Дизайн націлена на практичне та педагогічне впровадження результатів досліджень, тема якого затверджується Вченою радою КНУТД на початку навчання. Відповідно до теми завдання з обов'язкових освітніх компонентів формуються так, щоб здобувач мав можливість здійснювати розробку ідей дисертаційного дослідження. При цьому формуються професійні компетенції такі, як креативність, здатність розв'язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності з дизайну, уміння опрацювати різні види інформації, здатність нести відповідальність за реалізацію самостійних рішень; здатність оцінювати та забезпечувати якість робіт, що виконуються на аудиторних заняттях. Також ОНП та навчальним планом передбачено проходження педагогічної практики, яка складає 4 кредити (120 годин), яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для



подальшої діяльності: формування системного наукового/мистецького світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору (ЗК4); Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології (ЗК6), працювати в міжнародному контексті (ЗК7); здійснювати науково-педагогічну діяльність із застосуванням сучасних методологій, методів та інструментів педагогічної та наукової (творчої) діяльності за фахом (ФК1). Аспіранти проходять педагогічну практику на кафедрах факультету дизайну КНУТД, відповідно до напрямку свого дисертаційного дослідження (художнього моделювання костюма, ергономіки і дизайну, рисунку і живопису, дизайну, дизайну інтер'єру і меблів).

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Набуття здобувачами soft skills відбувається через вивчення гуманітарних дисциплін загального блоку, та опосередковано через професійні освітні компоненти. Значну роль у формуванні культурно-комунікативних навичок, розуміння філософських, соціальних, культурологічних, психологічних, естетичних, художніх проблем відіграють методи та результати навчання з дисциплін "Філософія науки і методологія досліджень", "Іноземна мова для академічних цілей", "Інтелектуальна класність та комерціалізація наукових досліджень", "Педагогічна майстерність у вищій школі". Зокрема, виховується здатність до системного мислення, універсальність, адаптивність і комунікабельність, здатність працювати в міжнародному контексті, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за якість виконуваної роботи. Для формування соціальних навичок комунікації використовуються методи «мозкового штурму», творчого семінару і колективного аналізу проектних розробок (на практичних заняттях). Прилюдні захисти індивідуальних комплексних науково-аналітичних та проектно-творчих завдань із залученням аудиторії до дискусії, робота в колективі під час практики формують у здобувачів уміння працювати в команді, дискутувати, здатність до критики й самокритики, толерантність. Практична підготовка здобувачів сприяє набуттю навичок професійного спілкування, виховання потреби систематичного оновлення своїх знань для їх практичного застосування, формування умінь організаторської і управлінської діяльності, розуміння важливості вчасно і якісно виконувати роботу.

### **Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЕКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Порядок розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОНП з урахуванням фактичного навантаження здобувачів визначено Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>) та Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1No7a\\_pwa2XJ9bVoVFuzvnyUXXdYcIWGK/view](https://drive.google.com/file/d/1No7a_pwa2XJ9bVoVFuzvnyUXXdYcIWGK/view)).

Обсяг ОНП та окремих освітніх компонентів відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та ПРН.

Співвідношення обсягів аудиторних занять та самостійної роботи визначається з урахуванням специфіки та змісту навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації ОНП. Відповідно до навчального плану співвідношення аудиторного навантаження до самостійної роботи становить 23 / 77 відсотків. Самостійна робота здобувачів забезпечена всіма необхідними ресурсами у МСОП КНУТД відповідно до Положення про організацію та навчально-методичне забезпечення самостійної роботи здобувачів вищої освіти КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1QuxenOlW7R1UNH2HeTJWL-HGxuA3qoEx/view>).

Виявлення фактичного навантаження здобувачів ОНП здійснюється шляхом: бесід зі здобувачами під час зустрічей впродовж навчання; обговорення фактичного навантаження з представниками наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених; здійснення особистих спостережень НПП за обсягами самостійної роботи, які потрібні здобувачам для належного опанування дисципліни; повідомлень через скриньку довіри (<https://knutd.edu.ua/dovira/>).

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

За ОНП не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

[https://knutd.edu.ua/admissions\\_main/admissions\\_rules/](https://knutd.edu.ua/admissions_main/admissions_rules/)

[https://knutd.edu.ua/files/pravila/Dodatok11.pravyla\\_aspirantura\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/pravila/Dodatok11.pravyla_aspirantura_2021.pdf)

## **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Програми вступних випробувань для прийому на навчання осіб, які здобули ОС «магістр» або ОКР «спеціаліст», для здобуття ступеня вищої освіти «доктор філософії» за спеціальністю 022 "Дизайн" схвалено на засіданні Приймальної комісії КНУТД та оприлюднено на офіційному сайті КНУТД. Для зарахування на навчання за правилами прийому ЗВО визначено такі вступні іспити: вступний іспит зі спеціальності 022 Дизайн ([https://knutd.edu.ua/files/doctorate\\_postgraduate/Programa\\_vstup\\_Design\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/doctorate_postgraduate/Programa_vstup_Design_2021.pdf)), вступний іспит з іноземної мови ([https://knutd.edu.ua/files/doctorate\\_postgraduate/Programa\\_vstup\\_Inozemna-mova\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/doctorate_postgraduate/Programa_vstup_Inozemna-mova_2021.pdf)), програма вступного випробування «Презентація дослідницької пропозиції» ([https://knutd.edu.ua/files/doctorate\\_postgraduate/Programa\\_vstup\\_Presentation-dosl-prop\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/doctorate_postgraduate/Programa_vstup_Presentation-dosl-prop_2021.pdf))  
Мета вступного іспиту в аспірантуру зі ОП Дизайн - визначення фактичної відповідності рівня підготовки випускників ЗВО вимогам наукової підготовки за обраним фахом. Вступний іспит проводиться у комбінованій формі (письмова та усна); складається з трьох теоретичних питань (письмова) та співбесіди. Програма вступного іспиту зі спец. 022 Дизайн враховує рекомендації та пропозиції стейкхолдерів, специфіку спеціальності; зміст окремих компонентів ОП передбачає наявність у вступників достатніх знань з мистецтвознавства та дизайну. Програма вступного іспиту зі спеціальності регулярно переглядається на засіданні випускових кафедр та кафедр, залучених до реалізації ОП, а також Вченою радою факультету дизайну та затверджується в установленому порядку.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EvLC\\_bKXJZJStqT8u5ptOnyVR-MH8n2s/view](https://drive.google.com/file/d/1EvLC_bKXJZJStqT8u5ptOnyVR-MH8n2s/view)).

Сертифікати, оцінки за системою ЄКТС, окремі модулі чи навчальні дисципліни, які вивчаються здобувачами в інших ЗВО за програмою академічної мобільності, згідно з Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД (п. 2.11, [https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh\\_academ\\_mobility.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf)) можуть бути перезараховані в установленому порядку.

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Досвіду визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, та відповідно застосування вказаних правил на відповідній ОП не було.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EvLC\\_bKXJZJStqT8u5ptOnyVR-MH8n2s/view](https://drive.google.com/file/d/1EvLC_bKXJZJStqT8u5ptOnyVR-MH8n2s/view)), зокрема пунктом 6 Порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті.

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється за такими критеріями: 1) кількість годин вивчення дисципліни/кількість кредитів ЄКТС; 2) приналежність освітніх компонентів ОП до обов'язкових чи вибіркового дисциплін; 3) змістове наповнення освітніх компонентів; 4) відповідність компетентностей, сформованих у ході формальної/інформальної освіти компетентностям відповідної освітньої програми; 5) відповідність результатів за формальною/інформальною освітою програмними результатами навчання.

Поінформованість учасників освітнього процесу забезпечується розміщенням Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання на офіційному веб-сайті КНУТД (<https://knutd.edu.ua/>).

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Досвіду визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, та відповідно застосування вказаних правил на відповідній ОП не було.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

### **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1KlBCNFmiWQokoc7ZC1muCueJ6yoEnbNp/view>) стиль навчання і викладання – інтерактивний, практичний, наочний, дослідницький, проблемно-орієнтований, передбачає застосування системи

традиційних форм та методів навчання та інноваційних методик (комплексні науково-аналітичні та проектно-творчі завдання, презентації, публічні захисти наукових робіт, диспути, участь у науково-дослідній роботі кафедр факультету дизайну (відповідно до напряму наукового дослідження здобувача), інтерактивних технологій навчання та викладання (дистанційне навчання, електронне навчання в системі Moodle). Форми організації навчання відображають певний порядок, за умов виконання якого відбувається повноцінний освітній процес. Лекція (лекція-дискусія, бінарна лекція) є провідною формою організації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів. Практичні заняття групової форми роботи з певної теми набуває пріоритету, бо передбачають активність кожного здобувача, демонструють його аналітичні здібності, мають дискусійний аспект.

Форми та методи навчання і викладання відповідають змісту компонентів ОНП та відображені в силабусах й забезпечені навчально-методичним комплексом у МСОП (<https://msnp.knutd.edu.ua>). Інформація щодо форм та методів навчання за ПРН у розрізі ОК відображена в табл. 3. Надається інформація з назвами освітніх компонентів та посиланнями на силабуси навчальних дисциплін.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентризований підхід при формуванні форм і методів навчання та викладання запроваджено в КНУТД відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>), впровадження принципів студентоцентризму – відповідно до Положення про розробку освітніх програм у КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1LHvO3eHsEOH6iLnuMnMUSiFXfEih55/view>), стимулювання мотивації здобувачів – відповідно до Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7m8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7m8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view)).

Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання постійно визначається за результатами анкетування, співбесід з гарантом ОНП, науковими керівниками здобувачів, органами наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених.

Рівень задоволеності здобувачів методами навчання і викладання дисциплін за ОНП становить 90-96% (грудень 2020р.-січень 2021р.). Виключення становила ОК «Комп'ютерне математичне моделювання», яка, на думку здобувачів, не забезпечувала набуття загальних та фахових компетентностей за ОНП та не відповідала напряму наукових досліджень здобувачів. В ході модернізації ОНП вказана дисципліна була змінена на «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях» (міжкаф. семінар щодо моніторингу та вдосконалення ОНП Дизайн (12.01.2021); рішення кафедри ХМК (19.01.2021), кафедри ЕД (21.01.2021), Вченої ради факультету дизайну (25.01.2021).

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Свобода в освітній, дослідницькій і викладацькій діяльності є основним принципом університетського життя у КНУТД згідно з Кодексом академічної доброчесності КНУТД ([https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_2018.pdf](https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_2018.pdf)).

Адміністрація КНУТД підтримує ініціативу НПП із запровадження педагогічних експериментів, розробки авторських методик навчання тощо; передбачається їх максимальна варіативність, свобода слова і творчості. Академічна свобода здобувачів реалізується у ході вибору ОК вибіркової частини, а також досліджень, тематики наукових пошуків та розробки дисертаційного дослідження. Проблема відповідності тематики навчальних завдань дисциплін, їх змісту, форми і засобів вимогам академічної свободи і доброчесності обговорюється на засіданнях кафедри та методичної ради факультету дизайну, а позитивні результати впроваджуються у практику викладання, а саме: викладачі звертаються до таких форм як дискусії і диспути для обговорення актуальних проблем, враховуючи інтереси здобувачів; під час виконання навчальних завдань здобувачі вільні обирати теми для досліджень, у тому числі теми, які є провокаційними на особистий погляд викладача з тих чи інших питань. Особиста думка викладача не є перешкодою для реалізації здобувачами освіти своєї академічної свободи. Зворотній зв'язок із здобувачами освіти, який проводиться систематично, дозволяє НПП коригувати власну стратегію викладання та обирати оптимальні методи навчання.

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Учасники освітнього процесу отримують доступ до всіх ОНП, інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання шляхом проведення організаційних зборів перед початком навчального року / семестру та оприлюднення на сайті ЗВО (<https://knutd.edu.ua/ekts/2021>). Викладачі на першому занятті акцентують увагу здобувачів ОНП на цілях, змісті, очікуваних результатах навчання, а також знайомлять їх з порядком і критеріями оцінювання у межах конкретної освітньої компоненти.

Інформація щодо освітніх компонентів ОП надається здобувачам вищої освіти в силабусах дисциплін, що розміщені в МСОП та надані в звіті, в табл. 1 (<https://msnp.knutd.edu.ua>).

У разі потреби ЗВО заздалегідь надає документи та інші матеріали: графіки організації освітнього процесу; розклади атестаційних тижнів; силабуси навчальних дисциплін; результати опитування здобувачів вищої освіти; інформацію щодо особливостей дистанційного навчання тощо.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Поєднання навчання і досліджень в процесі реалізації ОНП відбувається у рамках: освітнього процесу під час проведення дискусійних та бінарних лекцій, шляхом постановки науково-орієнтованих завдань на практичних заняттях; організації професійно-орієнтованої пошуково-дослідницької індивідуальної роботи здобувачів; залучення здобувачів безпосередньо до наукових та проектних досліджень випускових кафедр ([https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific\\_laboratories/](https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific_laboratories/)). У викладанні фахових дисциплін ОНП використовуються форми і методи навчання, що базуються на наукових дослідженнях НПП кафедр факультету дизайну, залучених до реалізації ОНП. Щорічно здобувачі приймають участь в організації та проведенні виставок дизайн-проектів у галузі дизайну і мистецтва, де обов'язковим елементом виступає науково-дослідна робота, а також - у творчих конкурсах за напрямом наукового дослідження. Практикується участь здобувачів у наукових дослідженнях кафедри та їх презентації у форматі круглих столів, на виставках і семінарах, індивідуальних виступах на науково-практичних конференціях. На кафедрах, залучених до реалізації ОНП, активно виконується науково-дослідна робота за актуальними темами розвитку дизайну, мистецтва, візуальних комунікацій. Результати цієї роботи регулярно публікуються у фахових виданнях та апробуються на наукових конференціях, а також використовуються при підготовці нових методичних розробок лекцій, практичних завдань. На кафедрах постійно діють науково-практичні виставки і семінари, зокрема: в Музеї реконструкції історичного костюма (каф. ХМК, ауд. 1-0307), Музеї фотографії КНУТД (каф. дизайну, ауд. 1- 0385а), в рекреаційних зонах каф. рисунку та живопису, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13276/>. Згідно плану роботи адміністрації КНУТД проведено: навчально-методичний семінар «Можливості постобробки фінальних зображень візуалізатора VRay» (20.03.2021р, доц. Вишнеvsька О.В.), круглий стіл на тему українського кіномистецтва та специфіки створення сценічного костюма на основі реконструкції та проектних характеристик, (04.04.2021, доц. Кудрявцева Н.І.) тощо. До керівництва науково-дослідною роботою здобувачів ОНП залучаються усі НПП (в межах напрямку наукового дослідження здобувача). Результатом поєднання навчання та досліджень в реалізації ОНП є формування у здобувачів комплексу дослідницьких компетенцій, підтвердженням чого є публікації одноосібних наукових праць під керівництвом та спільно з викладачами, участь у науково-практичних конференціях та семінарах.

З 2018 року факультет дизайну, в структурі якого знаходяться випускові кафедри ХМК та ЕД, є організатором Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (<http://designconference.knutd.edu.ua/>). З 2018 року на факультеті дизайну випускається науковий фаховий журнал «Art and Design» (категорія Б), програмною ціллю якого є публікація оригінальних статей з основних проблем мистецтвознавства та методологічних питань дизайну (<http://artdesign.knutd.edu.ua/>).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Поєднання навчання і досліджень в процесі реалізації ОНП відбувається у рамках: освітнього процесу під час проведення дискусійних та бінарних лекцій, шляхом постановки науково-орієнтованих завдань на практичних заняттях; організації професійно-орієнтованої пошуково-дослідницької індивідуальної роботи здобувачів; залучення здобувачів безпосередньо до наукових та проектних досліджень випускових кафедр ([https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific\\_laboratories/](https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific_laboratories/)). У викладанні фахових дисциплін ОНП використовуються форми і методи навчання, що базуються на наукових дослідженнях НПП кафедр факультету дизайну, залучених до реалізації ОНП. Щорічно здобувачі приймають участь в організації та проведенні виставок дизайн-проектів у галузі дизайну і мистецтва, де обов'язковим елементом виступає науково-дослідна робота, а також - у творчих конкурсах за напрямом наукового дослідження. Практикується участь здобувачів у наукових дослідженнях кафедри та їх презентації у форматі круглих столів, на виставках і семінарах, індивідуальних виступах на науково-практичних конференціях. На кафедрах, залучених до реалізації ОНП, активно виконується науково-дослідна робота за актуальними темами розвитку дизайну, мистецтва, візуальних комунікацій. Результати цієї роботи регулярно публікуються у фахових виданнях та апробуються на наукових конференціях, а також використовуються при підготовці нових методичних розробок лекцій, практичних завдань. На кафедрах постійно діють науково-практичні виставки і семінари, зокрема: в Музеї реконструкції історичного костюма (каф. ХМК, ауд. 1-0307), Музеї фотографії КНУТД (каф. дизайну, ауд. 1- 0385а), в рекреаційних зонах каф. рисунку та живопису, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13276/>. Згідно плану роботи адміністрації КНУТД проведено: навчально-методичний семінар «Можливості постобробки фінальних зображень візуалізатора VRay» (20.03.2021р, доц. Вишнеvsька О.В.), круглий стіл на тему українського кіномистецтва та специфіки створення сценічного костюма на основі реконструкції та проектних характеристик, (04.04.2021, доц. Кудрявцева Н.І.) тощо. До керівництва науково-дослідною роботою здобувачів ОНП залучаються усі НПП (в межах напрямку наукового дослідження здобувача). Результатом поєднання навчання та досліджень в реалізації ОНП є формування у здобувачів комплексу дослідницьких компетенцій, підтвердженням чого є публікації одноосібних наукових праць під керівництвом та спільно з викладачами, участь у науково-практичних конференціях та семінарах.

З 2018 року факультет дизайну, в структурі якого знаходяться випускові кафедри ХМК та ЕД, є організатором Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (<http://designconference.knutd.edu.ua/>). З 2018 року на факультеті дизайну випускається науковий фаховий журнал «Art and Design» (категорія Б), програмною ціллю якого є публікація оригінальних статей з основних проблем мистецтвознавства та методологічних питань дизайну (<http://artdesign.knutd.edu.ua/>).

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Відповідно до «Програми інтернаціоналізації КНУТД на 2019-2023 роки» (<https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/programa-internatsionalisatsii-knutd.pdf>) КНУТД є учасником п'ятирічної ініціативи Британської Ради «CREATIVE SPARK». НПП й здобувачі (Векліч А.М., Кисіль С.С.) на безкоштовній основі пройшли цикл тренінгів з вивчення англійської мови (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12659/>). КНУТД входить до одного з найбільш впливових міжнародних рейтингів університетів QS World University Rankings:

EECA (<https://www.topuniversities.com/university-rankings/eeca-rankings/2021>). З 2018 р. КНУТД є учасником Великої хартії університетів (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12014/>). Активно розвивається наукове співробітництво з: КДПУ ім. І.Крянге (Молдова); ДДУ (Таджикистан); БМА (Латвія); ВДТУ (Білорусь); ТУ ім. Г. Асаки (Румунія). Кафедри ХМК та ЕД представляють КНУТД у Міжнародному рейтингу журналу CEOWORLD ТОП-100 кращих світових шкіл моди та дизайну (2016-2021рр.). У 2020р. КНУТД посів 60 місце <https://knutd.edu.ua/hot-news/9528/>. Єжова О.В. є членом редколегії іноземного рецензованого наукового видання, включеного до WoS: Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala p-ISSN 20667329 e-ISSN 20679270 <https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/editorial-advisory-board>. З 2019 році НПП факультету дизайну Ніколаєва Т.І., Дубрівна А.П., Полякова О.В., Косенко Д.Ю., Шмельова О.Є. здійснюють навчання студентів ТУ Цілу (Китай), за спец. 022 Дизайн. За ОНП навчається аспірантка з КНР Лю Цзянсінь.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

**Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД ([www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf](http://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf)) (п. 12 та 13), Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view)) видами контрольних заходів є вхідний, поточний (тематичний) контроль; модульний контроль; рубіжний контроль; підсумковий (семестровий) контроль, що проводиться у формі екзамену або заліку, атестація). Форми поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни та критерії їх оцінювання визначають силабус та робоча програма (<https://msnp.knutd.edu.ua>) навчальної дисципліни, що складена на підставі робочого навчального плану. Вищезазначені форми контролю дозволяють у межах усіх навчальних дисциплін ОНП перевірити досягнення програмних результатів навчання. Оцінювання знань здобувачів здійснюється за національною шкалою: 4-бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») або двобальною (зараховано, незараховано) та за 100-бальною шкалою ЄКТС. Для кожного здобувача вищої освіти інформація про його успішність доступна в електронному журналі обліку навчальної роботи. Результати оцінювання навчання є основою для прийняття рішень щодо переведення здобувачів на наступні курси, присвоєння повних кваліфікацій, формування розподілів оцінок і рейтингів, а також використовуються для цілей моніторингу освітніх програм. Результати семестрового контролю заносяться у відповідні документи викладачами за наступним алгоритмом: до електронного журналу, у відомість обліку успішності, до індивідуального навчального плану здобувача не пізніше наступного дня після проведення. Захист дисертаційної роботи проводиться здобувачем у формі публічного захисту перед спеціалізованою вченою радою. Перед цим робота проходить перевірку на плагіат в програмі UNICHECK (<https://drive.google.com/file/d/13NrRNR6nDw3By-Nlfn3kru4f37YFNBLA/view>) та передається після захисту для зберігання в архів університету. Аналіз навчальної успішності здобувачів ОНП здійснюють кафедри, залучені до реалізації ОНП та Відділ докторантури і аспірантури за визначеними формами і у визначені строки.

**Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Форми та критерії контрольних заходів відображені в силабусах навчальних дисциплін. Вони визначають відповідність рівня набутих здобувачами знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо вищої освіти; забезпечують своєчасне коригування освітнього процесу і комплексність застосування різних видів контролю та формуванням очікуваних компетентностей. Забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом проведення роз'яснювальної роботи зі здобувачами. При проходженні тестування через МСОП (якщо це передбачено заходами контролю з навчальної дисципліни) здобувачів інформують про тематику, яка підлягає оцінці, терміни та час тестування. У навчально-методичному комплексі дисципліни в МСОП є такі ресурси: переліки питань до поточного, модульного та підсумкового контролю. У КНУТД запроваджена практика проведення зрізу досягнень здобувачів вищої освіти у середині семестру задля з'ясування успішного опанування дисципліни та попередження негативних явищ.

**Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Календарний графік на період навчання, бюджет часу здобувача, де зазначено час на самостійну роботу, контрольні заходи, атестацію, містить робочий навчальний план. Ознайомлення з формами контрольних заходів та критеріями оцінювання за кожним ОК відбувається через силабуси дисциплін. Здобувач має змогу самостійно ознайомитися з робочими програмами навчальних дисциплін, які знаходяться у відкритому доступі на веб-ресурсі Moodle (<https://msnp.knutd.edu.ua/>) та містять повну інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання певних освітніх компонентів ОНП. Також зміст контрольних заходів та критеріїв оцінювання виконання усіх видів завдань доводиться викладачами до відома здобувачів на початку вивчення дисципліни. Перед підсумковим контролем здобувачам видається завдання для підготовки, доводяться критерії оцінювання та узгоджується кількість і час консультацій. На кожній консультації та безпосередньо перед

здійсненням підсумкового контролю здобувачам доводяться критерії оцінювання. Терміни контрольних заходів регламентуються графіком освітнього процесу та розкладом екзаменів, які затверджуються ректором КНУТД та розміщуються у МСОП за місяць до початку екзаменаційної сесії.

НПП повідомляють здобувачів про розклад контрольних заходів чи про іншу, важливу для реалізації освітнього процесу інформацію, додатково електронною поштою, через групи у соціальних мережах, через розділ «Повідомлення», «Форум» або «Новини» у МСОП.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Стандарт вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» відсутній.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>) та Положенням про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view)). Також, процедура проведення контрольних заходів по кожній з дисциплін прописана в силабусі та робочій програмі. В особистому кабінеті здобувача у МСОП наявна інформація щодо дисциплін, які вивчаються протягом семестру з формами проведення контрольних заходів. Для здобувачів доступні у модульному середовищі графік освітнього процесу, розклад аудиторних занять, розклад екзаменів. НПП доводять до відома студентів індивідуальний графік консультацій.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність оцінювання екзаменаторами при проведенні контрольних заходів забезпечується в КНУТД такими процедурами: 1) проведення контрольних заходів у комбінованій формі (зокрема, якщо це передбачено робочою навчальною програмою дисципліни) через модульне середовище з автоматичною перевіркою відповідей, 2) проведення контрольних заходів у письмовій формі. У цих випадках результати контрольних заходів є доступними та прозорими для перевірки.

Для запобігання та врегулювання конфлікту інтересів учасників освітнього процесу в КНУТД діють Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view)) та Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1\\_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view](https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view)) Дані положення оприлюднені на офіційному сайті КНУТД та є загальнодоступними для всіх учасників освітнього процесу.

З метою перевірки та контролю керівництво університету, факультету та кафедр, залучених до реалізації ОНП, мають право відвідувати екзамени та заліки. Спірні питання з проведення контрольних заходів розглядає апеляційна комісія ([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view), пункт 7). Результати проведення контрольних заходів регулярно обговорюються на засіданнях кафедр, Вченої ради факультету дизайну. За час існування даної ОНП випадків оскарження об'єктивності екзаменаторів, конфлікту інтересів не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів здобувачами визначений пунктом 13 Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>) та пунктом 6 Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view)).

Для урегулювання повторного проходження контрольних заходів КНУТД має чіткі і зрозумілі процедури, які допомагають запобігти та уникнути конфліктних ситуацій. Повторне складання екзаменів допускається у випадку, якщо здобувач не з'явився на екзамен або отримав «незадовільно» - від 35 до 59 балів «FX» (незадовільно з можливістю повторного складання) під час першої спроби. Дозволяється ліквідувати академічну заборгованість максимум за два перескладання (викладачу та комісії). За наявності поважних підстав, у встановленому порядку, здобувачу може бути надана академічна відпустка або можливість повторного проходження курсу навчання. Повторне складання екзамену здійснюється викладачу після закінчення сесії у період ліквідації академічних заборгованостей. Здобувачі, які отримали з дисципліни семестрову оцінку «незадовільно» від 1 до 34 балів «F» (незадовільно з обов'язковим повторним курсом) зобов'язані вивчити дисципліну повторно. На даній ОНП зазначених випадків не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

В КНУТД порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів здійснюється відповідно до п. 7 Положення про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД

([https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ\\_2cs/view](https://drive.google.com/file/d/1EnK1rH35I7M8pjVTEZT8HlumiZsQ_2cs/view)) та Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1\\_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view](https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view)). Здобувач, який не погоджується з результатом підсумкового контролю (оцінкою/балами за екзамен), має право подавати заяву (апеляцію) на ім'я ректора за погодженням декана факультету дизайну у день проведення екзамену або не пізніше 15-00 наступного робочого дня. Для розгляду апеляції здобувача наказом ректора створюється апеляційна комісія. Апеляція розглядається протягом трьох робочих днів після її подачі. За бажанням здобувача, що подав апеляцію, він може бути присутнім при розгляді своєї заяви. Питаннями урегулювання конфліктів займається Комісія з урегулювання конфліктних ситуацій. Застосування процедури оскарження результатів контрольних заходів на даній ОНП не було.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у КНУТД визначено у Кодексі академічної доброчесності ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_05.04.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_05.04.2021.pdf)), Статуті КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2020.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2020.pdf)), Стратегії розвитку КНУТД на 2019-2023 р.р. ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/KNUTD\\_development\\_strategy\\_2019-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/KNUTD_development_strategy_2019-2023.pdf)), Положенні про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>), Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd\\_aGTfF2J/view](https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTfF2J/view)), Положенні про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових роботах в КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/13NrRNR6nDw3By-Nlfn3kru4f37YFNBLA/view>).

Впроваджена система особистого зобов'язання дотримання норм академічної доброчесності здобувачем вищої освіти та науково-педагогічним працівником, що регулюється Кодексом академічної доброчесності КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_05.04.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_05.04.2021.pdf)).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

З метою запобігання та уникнення академічної недоброчесності КНУТД використовуються ефективні технологічні рішення, які є чіткими і зрозумілими: перевірка на наявність текстових збігів у кваліфікаційних роботах протягом останніх років; дисертаційних робіт на етапі представлення матеріалів до апробації та для розгляду спеціалізованими вченими радами, редакційною колегією або кафедрою; монографії, підручники, навчальні посібники та інші праці, що мають авторський текст та вимагають рекомендації Вченої ради факультету до видання; рукописи статей, тези доповідей, які надходять до редакцій наукових журналів або оргкомітетів заходів наукового, науково-технічного і науково-методичного спрямування (конференцій, семінарів, з'їздів, конгресів). Матеріали наукових робіт здобувачів, що подаються на Міжнародні та Всеукраїнські конкурси, текстів наукових статей та тез доповідей здобувачів, що подаються для публікації та оприлюднення, перевіряються на наявність ознак плагіату з використанням інформаційної онлайн-системи «Unicheck» (<https://unicheck.com>) (договір з ТОВ «Антиплагіат»).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Академічна доброчесність популяризується через діючу в КНУТД систему внутрішнього забезпечення якості освіти і систематичну роз'яснювальну роботу. Зараховані на ОНП здобувачі ознайомлюються з Кодексом академічної доброчесності в КНУТД в обов'язковому порядку. Наукові керівники та консультанти повідомляють здобувачів особисто про недопущення порушень академічної доброчесності, проводять роз'яснювальну роботу, наголошують на необхідності дотримання принципів академічної доброчесності, правил посилання на літературні джерела, недопущення в освітньому процесі академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування тощо. Ознайомлення здобувача із принципами академічної доброчесності підтверджується його особистим підписом у спеціальній формі.

У 2020 році КНУТД став учасником проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» / ACADEMIC IQ ([www.facebook.com/AcademIQinitiative/](http://www.facebook.com/AcademIQinitiative/)) (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13324/>). Проект впроваджує організація «Американські Ради з міжнародної освіти», за підтримки Посольства США в Україні, МОНУ та НАЗЯВО. На курсах дисциплін згідно затверджених робочих програм до відома студентів доводяться встановлені вимоги нормативно-правових актів про академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти та відповідальність їх в разі недотримання вимог.

Викладачі кафедри ЕД Єжова О.В., Пашкевич К.Л., також здобувачі Векліч А.М., Навольська Л.В., Крічлоу К. пройшли курс «Академічна доброчесність в університеті» (<https://vumonline.ua/course/academic-integrity-at-the-university/>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

У Кодексі академічної доброчесності КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_05.04.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_05.04.2021.pdf)), який є складовою внутрішньої нормативної бази системи забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої, наукової, науково-технічної, мистецької та інноваційної діяльності КНУТД зазначено, що здобувачі вищої освіти КНУТД можуть бути притягнені за порушення академічної доброчесності до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньо-наукової програми; відрахування із Університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання.

НПП у силабусі дисципліни в розділі “Політика курсу” наголошують на обов’язковому дотриманні здобувачами академічної доброчесності, а саме: самостійному виконанні всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни; наведенні посилань на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; наданні достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації. Серед здобувачів ОНП не було виявлено випадків академічної недоброчесності.

## 6. Людські ресурси

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

З метою забезпечення досягнення визначених програмою цілей в Університеті сформовано чіткі вимоги щодо академічної та професійної кваліфікації викладачів, які залучаються до навчального процесу за ОНП відповідно до Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Vakansii\\_Polozh\\_konk\\_vidbir\\_npp.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Vakansii_Polozh_konk_vidbir_npp.pdf)).

Також на сайті Університету можна ознайомитись з вимогами до претендентів на заміщення вакантних посад НПП (<https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/vumogy-do-pretendentiv.pdf>), а також наявними вакансіями.

В процесі первинного укладання та переукладання контрактів розгляд поданих заяв здійснюється на засіданнях кафедр, Вченої ради факультету дизайну та на засіданні конкурсної комісії Університету. Щорічно в Університеті здійснюється рейтингова оцінка рівня наукової, професійної активності та професійної діяльності претендента на відповідну посаду згідно з Положенням про рейтингове оцінювання діяльності НПП КНУТД (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>).

Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОНП під час конкурсного відбору досягається також перевіркою конкурсною комісією відповідності претендентів основним кваліфікаційним вимогам, визначеними Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>).

Процедури конкурсного добору викладачів при прийомі на роботу та при переукладанні контрактів є прозорими і дають можливість забезпечити належне кадрове забезпечення освітньої програми.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Участь роботодавців у організації освітнього процесу реалізується через спільне обговорення змісту ОНП з поданням відповідних пропозицій.

Об.02.2021р. за участю стейкхолдерів (ТОВ «Хмельничанка» (м. Хмельницький) та Калинівським ВКТП «Світанок» (м. Калинівка, Вінницька обл.) щодо вдосконалення змісту ОНП програми «Дизайн» (Ніколаєва Т.В., Колосніченко О.В., Пашкевич К.Л., Герасименко О.Д., здобувачі ОНП «Дизайн» кафедр ХМК та ЕД).

Партнери КНУТД - розробники програм для дизайн-проекування одягу «Грація» (м. Харків) та Assyst GmbH (Німеччина) регулярно проводять семінари для студентів, аспірантів та НПП (25.09.2018р., <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/11986/> та 13.04.2021р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13609/>, 19.04.2018р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/11669/>, 16.04.2019 р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12466/>, 02.04.2021р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13606/>).

Відбулись круглі столи зі стейкхолдерами: ТОВ «Сотекс» (Н. В. Остапенко, Є. О. Головчанська, О. Д. Герасименко, А. М. Векліч, 23.01.2019, 20.02.2020); корпорації «Елтекс» (К. Л. Пашкевич, І. В. Фролов, О. Д. Герасименко, Є. О. Головчанська, 5.02.2019, 11.02.2020, 05.03.2020).

Результатом співпраці є міжкафедральний семінар, із залученням стейкхолдерів, гаранта ОНП, членів робочої групи, керівництва випускових кафедр, здобувачів щодо моніторингу та вдосконалення ОНП «Дизайн» (12.01.2021).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

13.04.2021 р., в рамках дисципліни «Комп’ютерний дизайн виробів з текстилю» здобувачі ОНП «Дизайн» взяли участь у вебінарі про можливості програми Assyst щодо тривимірного проектування та візуалізації виробів у тривимірному просторі (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13609/>). В рамках програми співпраці між факультетом дизайну КНУТД і факультетом образотворчого мистецтва і дизайну КДПУ ім. І. Крияге (Молдова) відбулись майстер-класи викладачів-практиків, дизайнерів костюма: 09.04.2021р - Є. Рябенського (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13578/>); 20.04.2021 р. – В. Возіанова (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13612/>).

Дизайнер одягу І. Фролов провів зі здобувачами семінар на тему «Особливості діяльності дизайнерів у сучасній fashion-індустрії» з дисципліни «Теорія моди та фешн-індустрія» 23.09.2020р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13234/>; Дизайнер І. Пархоменко - майстер-класи 2.11.2017 р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/11100> та 19.10.2018 р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12056/>. В КНУТД відбулась зустріч з українським дизайнером-ювеліром С. Дрокінін 24.05.2019 (був присутній асп. Видолоб Д.В.) <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12588/>.

У травні 2019р. в КНУТД відбувся 4-х денний тренінг від Київського молодіжного центру КМДА для молоді міста Києва STARTUP DAYS, <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12582/>

У Програмі лекторію «Ярмарок вакансій» 16.04.2019 виступили представники підприємств індустрії моди



(<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12461/>).

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Сприяння професійному розвитку НПП є складовою Системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1RmPCzbm\\_Uk2doAWWXXUdoGx7P24UxstK/view](https://drive.google.com/file/d/1RmPCzbm_Uk2doAWWXXUdoGx7P24UxstK/view)). Професійний розвиток викладачів здійснюється відповідно до Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/13bZZkg5T9fm4irsIEKzUN\\_10xkikG6a-/view](https://drive.google.com/file/d/13bZZkg5T9fm4irsIEKzUN_10xkikG6a-/view)); на базі КНУТД працюють курси з комплексної підготовки викладачів; застосовуються різні види підвищення кваліфікації та стажування: довгострокове та короткострокове підвищення кваліфікації (виставки, семінари, тренінги, вебінари, конференції, круглі столи тощо); міжнародне освітнє стажування (Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Кротова Т.Ф., Остапенко Н.В., Чупріна Н.В., Приходько-Кононенко І.О., Булгакова Т.В., Струмінська Т.В., Васильєва О.В.), професійне стажування, інші. Крім планового стажування, підвищення фахового рівня викладачів відбувається шляхом відвідування провідних виставок з дизайну, а також за рахунок академічної мобільності викладачів у закордонних установах (Чупріна Н.В. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13559/>, Колісник О.В. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13638/>, Булгакова Т.В. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13563/> приймали участь у програмі академічної мобільності КНУТД з КДПУ ім. І.Крянге, 2021 р.). Окремі НПП, що увійшли до групи забезпечення спеціальності, володіють англійською мовою на рівні B2.

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

КНУТД стимулює розвиток викладацької майстерності через матеріальне й професійне заохочення відповідно до Положення про рейтингове оцінювання діяльності НПП (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>). На основі узагальнених результатів формується рейтинг професійної діяльності кожного з НПП, що є підставою для: прийняття керівництвом Університету рішень щодо конкурсного відбору на заміщення вакантних посад; визначення розміру преміальних виплат, стимулюючих надбавок та інших заохочень, що передбачені Статутом Університету ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd.pdf)).

Впроваджено заохочування НПП за опубліковані статті у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus та WoS (Наказ КНУТД від 17.02.2015 р., № 31 «Про заохочення щодо підвищення результативності науково-дослідної роботи»).

Викладачі ОП у період 2016-2021 р. отримали такі заохочення: Колосніченко М.В. нагороджена Медаллю НАПН України «Леся Українка» (2020р.), Нагрудним знаком МОНУ «За наукові і освітні досягнення» (2020р.). Пашкевич К.Л. – Грамота Міністерства освіти і науки України (2020р.), Остапенко Н.В. – Почесна грамота КНУТД (2019р.), Єжова О.В. - Подяка МОН України (2019 р.), Чупріна Н.В. – Грамота КНУТД (2019р.), Подяка Печерської районної в м. Києві державної адміністрації (2020р.), Подяка НАПН України (2020р.) тощо.

Для розвитку викладацької майстерності в Університеті використовуються всі основні форми, зокрема, спільна розробка та виконання наукових досліджень з подальшою імплементацією результатів у освітній процес.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Реалізація ОП забезпечується матеріально-технічною базою КНУТД, яка відповідає ліцензійним вимогам. Приміщення випускових кафедр мають загальну площу 701,8 м<sup>2</sup> (каф. ХМК) та 983,7 м<sup>2</sup> (каф. ЕД); з них для практичних занять – заг. пл. 403,3 м<sup>2</sup> (каф. ХМК) та 808 м<sup>2</sup> (каф. ЕД, включаючи навчальні майстерні). Лекції проводяться в аудиторіях випускових кафедр та факультета дизайну (заг. пл. 225,3 м<sup>2</sup>), з мультимедійним обладнанням.

За випусковими кафедрами закріплені 3 навчально-наукові лабораторії, які активно використовуються в процесі підготовки здобувачів ([https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific\\_laboratories/](https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific_laboratories/)): 73,2 м<sup>2</sup> (ауд.1-0348, каф. ХМК); 59,2 м<sup>2</sup> (ауд. 1-0259, ауд. 1-0285, 1-0289, каф. ЕД); 31,1 м<sup>2</sup> (каф. ЕД). Застосовуються інші навчально-наукові лабораторії, необхідні для проведення освітнього процесу та наукових досліджень здобувачів. В освітньому процесі задіяний комп'ютерний клас КНУТД (60,4 м<sup>2</sup>) з відповідним програмним забезпеченням.

КНУТД має розвинену соціальну інфраструктуру: бібліотеку, їдальню, Центр студентського спорту, спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний», стадіон, студентські гуртожитки, зали для проведення масових спортивних, культурних і наукових заходів тощо. Бібліотека володіє фондом зібрання наукової, навчальної, довідкової літератури та періодичних видань зі спеціальності (<http://lib.knutd.edu.ua/>) та електронним інституційним репозитарієм наукових праць НПП (<https://er.knutd.edu.ua/>). В бібліотеці аспіранти мають можливість безоплатного доступу до баз Scopus, Web of Science.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

В КНУТД є мультимедійні лекційні аудиторії, спеціалізовані лабораторії, комп'ютерні класи.

В освітньому процесі ОНП використовуються Інтернет-технології. Здобувачі мають цілодобовий безоплатний доступ до МСОП, каталогу науково-технічної бібліотеки, електронного репозитарію, електронного архіву КНУТД, електронного каталогу ІРБІС тощо. Працівники бібліотеки проводять круглі столи і семінари щодо користування ресурсами (24.09.2020р., <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13226/>; 17.09.2020р., <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13221/>).

За участі здобувачів 8.11.2017р. в КНУТД відбувся семінар «Можливості платформи Web of Science для науковця» (Web of Science Core Collection, Journal Citation Report, EndNote, ResearcherID), доповідач – фахівець із навчання Clarivate Analytics (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/11122/>).

Комп'ютерно-комунікаційна мережа КНУТД підключена через Wi-Fi та дозволяє надавати вільний доступ здобувачів і науково-педагогічних працівників до мережі Internet. Здобувачі ОНП мають можливість постійного он-лайн контролю власних рейтингових балів за допомогою електронної системи (<https://ed.knutd.edu.ua>). Навчально-методичні матеріали у повному обсязі викладені в МСОП (<https://msnp.knutd.edu.ua/>).

Для виявлення та врахування потреб і інтересів здобувачів у КНУТД функціонує електронна скринька довіри (<https://knutd.edu.ua/dovira/>), наукове товариство студентів, аспірантів та молодих вчених ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh\\_ntca\\_knutd.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh_ntca_knutd.pdf)).

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

В КНУТД систематично проводять роз'яснювальну, просвітницьку, санітарно-профілактичну роботу, спрямовану на формування у молоді здорового способу життя, дотримання правил внутрішнього розпорядку та морально-етичних норм з питань гігієни та санітарії. Проводяться круглі столи, відкриті лекції та роз'яснювальна робота про етіологію булінг-акту, форми захисту від психологічного насильства, протидію нарко-, алкозалежності та тютюнопаління. У КНУТД існує Відділ охорони праці, діяльність якого регламентується Положенням про охорону праці в КНУТД. Також виховну та роз'яснювальну роботу з здобувачем вищої освіти проводить завідувач відділу докторантури і аспірантури, наукові керівники та викладачі, задіяні у реалізації ОНП.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>) сформовано механізми освітньої та організаційної підтримки, зокрема: доступ до вищої освіти, академічна свобода, організація освітнього процесу та її форми, технології проведення контрольних заходів, атестація здобувачів, облік успішності та контроль якості результатів навчання тощо.

Комунікація викладачів із здобувачами ОНП здійснюється безпосередньо під час лекцій та практичних занять, консультацій тощо. Систематично проводяться соціально-просвітницькі та інтелектуальні заходи. Так, 20.05.2021р. у КНУТД відзначався Всесвітній день вишиванки (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13682/>), 15.05.2021р. відбувся інформаційно-освітній захід присвячений Дню науки в Україні і важливій події українського державотворення – 30-річчю ухвалення Декларації про державний суверенітет України (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13679/>); 14.10.2020 – захід, присвячений Дню українського козацтва та Дню захисника України (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13273/>) та ін. Здобувачі ОНП мають можливість залишити анонімне звернення завідувачу відділу докторантури і аспірантури, гаранту освітньої програми, завідувачам випускових кафедр, декану факультету дизайну, яке буде розглянуте адміністрацією. У ЗВО діє наукове товариство студентів, аспірантів та молодих вчених (НТСА), яке забезпечує захист прав та інтересів здобувачів, їх участь в управлінні ЗВО ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh\\_ntca\\_knutd.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh_ntca_knutd.pdf)). У ЗВО передбачено умови для навчання осіб з особливими потребами з метою їх соціалізації та забезпечення доступності та результативності навчання ([https://knutd.edu.ua/ekts/mozhl\\_sop/](https://knutd.edu.ua/ekts/mozhl_sop/)).

Університет вітає аспірантів із успішним захистом дисертацій, що оприлюднюється на сайті (Шмельова О.Є., Агліуллін Р.М. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13616/>, з нагородами - вітання аспірантки Герасименко О.Д. з отриманням академічної стипендії Президента України <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13348/> Шороку відділ аспірантури та гарант ОП вітають аспірантів 1 курсу з початком навчання та проводять бесіду <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13232/>

В КНУТД активно функціонує первинна профспілкова організація студентів та аспірантів, яка опікується освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою здобувачів вищої освіти (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12816/>), діє студентський парламент, в роботі якого беруть участь як студенти, так і аспіранти; працює відділ праці та кар'єри (<https://knutd.edu.ua/students/job/>).

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

КНУТД створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами: навчальні корпуси оснащено засобами безперешкодного доступу осіб з особливими потребами відповідно до вимог державних будівельних норм: ліфти, пандуси на вході до будівлі (корпуси 1-4); корпуси 1 та 4, в яких провадиться діяльність за ОНП, облаштовані місцями загального користування для здобувачів з особливими освітніми потребами. В КНУТД розроблено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у КНУТД (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>). На ОНП Дизайн особи з особливими освітніми потребами навчання не проходили.

КНУТД має літній спортивно-оздоровчий табір «Молодіжний», здобувачі мають можливість, у період канікул

відпочивати у лікувально-оздоровчих закладах у Карпатах та відпочинкових базах південного узбережжя України. У КНУТД є 8 гуртожитків (<https://knutd.edu.ua/students/gurtozhitki/>). Здобувачі вищої освіти КНУТД, що навчаються за ОНП третього (освітньо-наукового) рівня, проживають в гуртожитку № 5 (зокрема, здобувач ОНП Дизайн другого року навчання Аззаарі Алі Белеїд Алгхеннаї). Функціонування гуртожитків регламентується Положенням про користування гуртожитками КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/students/polozh-pro-koryst-gurt.pdf>) та Правилами внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/students/Terms\\_routine\\_hostels\\_5\\_16.PDF](https://knutd.edu.ua/files/students/Terms_routine_hostels_5_16.PDF)). В гуртожитках створено належні умови для проживання здобувачів зокрема, для сімей з дітьми.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій реалізуються в КНУТД відповідно до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1\\_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view](https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view)) та Антикорупційної програми КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/antikor-pr-knutd.pdf>). Загальними засадами політики запобігання конфліктним ситуаціям у КНУТД заборонені дискримінація, утиски, мова ненависті. Тексти документів перебувають у постійному відкритому доступі для всіх учасників освітнього процесу. Постійно діючим робочим органом з врегулювання конфліктних ситуацій є комісія, яка відповідає за поширення інформації про Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД; проводить навчання трудового колективу та здобувачів щодо попередження конфліктних ситуацій, включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією; надає інформаційну та консультативну підтримку керівництву структурних підрозділів щодо попередження конфліктних ситуацій; отримує і розглядає скарги у випадках виникнення конфліктних ситуацій. Склад комісії з врегулювання конфліктних ситуацій затверджується на календарний рік Вченою радою КНУТД. Для вирішення конкретної конфліктної ситуації ректором формується тимчасова комісія не менше як з трьох членів із затвердженого складу. Подання скарги ініціює процедуру реагування на певну конфліктну ситуацію. Скарга подається до комісії у письмовій формі (в електронному або паперовому вигляді) і повинна містити опис порушення права особи, зазначення моменту (часу), коли відбулося порушення, факти і можливі докази, що підтверджують скаргу. Скарга може бути подана протягом 30 днів із дня вчинення діяння або з дня, коли повинно було стати відомо про його вчинення. Скарга може бути надіслана на постійно діючу в Університеті електронну поштову скриньку довіри (<https://knutd.edu.ua/dovira/>). Одним із різновидів конфлікту інтересів є конфлікт порушення вимог академічної доброчесності (академічний плагіат, самоплагіат тощо). Для визначення таких конфліктів та їх врегулювання в університеті розроблено Кодекс академічної доброчесності КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_2018.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_2018.pdf)). За період реалізації ОНП випадків звернень щодо вирішення конфліктної ситуації зафіксовано не було.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП регулюються відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у КНУТД (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>), Положення про розробку освітніх програм у КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>), Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd\\_aGTfF2J/view](https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTfF2J/view)) та Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbGoy7offACQEXe6GME-KwEXmo/view>).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

У зв'язку зі зміною нормативно-правових актів у вищій освіті та з урахуванням пропозицій стейкхолдерів, академічної спільноти, здобувачів та інших зацікавлених сторін оновлення ОНП та її освітніх компонентів проводиться щорічно. Останній моніторинг ОНП проводився у 2020 р. шляхом анкетування, опитування, інтерв'ювання роботодавців, академічної спільноти та здобувачів (модернізована ОНП була затверджена Вченою радою КНУТД 29.05.2020 р., протокол №7, та введена в дію наказом КНУТД 10.06.2020 р., №94). У 2020-2021 н.р. проводилося он-лайн анкетування здобувачів з кожної окремої дисципліни ОНП та практичної підготовки із визначенням рівня задоволеності здобувачів програмними результатами навчання. Останні оновлення ОНП, що акредитується, схвалені рішенням Вченої ради КНУТД від 28.04.2021 р, протокол № 9 (введена в дію наказом КНУТД 11.05.2021 р., №131). Програму було переглянуто на актуальність та відповідність потребам стейкхолдерів, модернізовано зі зміною компетентностей та програмних результатів навчання, внесено зміни у перелік освітніх компонентів (змінено дисципліну «Комп'ютерне математичне моделювання» на «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях»), оновлено структурно-логічну схему освітньо-наукової програми та матриці відповідності загальних та фахових компетентностей, а також програмних результатів

навчання освітнім компонентам освітньо-наукової програми.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Усі здобувачі вищої освіти мали можливість надавати свої пропозиції щодо змісту проєкту ОНП у загальнодоступному на офіційному сайті КНУТД розділі «Громадське обговорення проєктів освітніх програм» (<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>). Побаження та пропозиції здобувачів фіксуються під час проведення анкетування та усного опитування ([https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/3phd/022\\_design/phd\\_design\\_anal-zvit-prov-ank\\_2020-2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/3phd/022_design/phd_design_anal-zvit-prov-ank_2020-2021.pdf)). Особлива увага приділяється взаємозв'язку з тими здобувачами, які поєднують навчання з роботою за обраною спеціальністю, виявленню їх задоволеності програмними результатами навчання. За пропозицією здобувача Герасименко О.Д., сформованою нею як членом робочої групи, до переліку включена дисципліна «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях». Здобувачі мають доступ до оприлюдненого на офіційному сайті ЗВО каталогу дисциплін вільного вибору (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs-asp/>, [https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk\\_katalog/](https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk_katalog/)), з яких обирають ті вибіркові дисципліни, що бажають вивчати в наступному навчальному році. Вибір дисциплін письмово погоджується з науковим керівником здобувача та сприяє підвищенню ефективності проведення наукового дисертаційного дослідження здобувача. Заяви здобувачів вищої освіти щодо вибору дисциплін знаходяться у відділі докторантури і аспірантури.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Здобувачі вищої освіти є повноцінними партнерами та активними учасниками процесу забезпечення якості ОНП в КНУТД. Відповідно до Положення про Наукове товариство студентів, аспірантів та молодих вчених КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh\\_ntca\\_knutd.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh_ntca_knutd.pdf)) здобувачі вищої освіти мають право брати участь у вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, покращення ОНП, вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм тощо. Адміністрація КНУТД в обов'язковому порядку бере до уваги думку та побажання здобувачів вищої освіти. Здобувачі вищої освіти беруть участь в управлінні якістю ОНП через представництво наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених (НТСА) на засіданнях Вченої ради КНУТД та Вченої ради факультету дизайну. Участь органів НТСА у процесі моніторингу, періодичного перегляду ОНП та інших процедур забезпечення її якості здійснюється шляхом включення здобувачів до складу проєктної групи з розробки та постійного перегляду ОНП. Так, 2020-2021 н.р. до складу проєктної групи за ОНП введена здобувач вищої освіти кафедри ергономіки і дизайну Герасименко О.Д. За її пропозицією внесено такі зміни до ОНП: введено дисципліну «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях», відкориговано формулювання ПРН, зокрема ПРН 9, ПРН10.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду та забезпечення якості ОП шляхом безпосередньої участі при організації практичної підготовки студентів, участі у круглих столах тощо, громадському обговоренні проєктів ОНП (<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>). Наприклад, 12 січня 2021 року на базі випускових кафедр ХМК та ЕД у режимі он-лайн конференції проведено міжкафедральний семінар щодо моніторингу та вдосконалення освітньо-наукової програми «Дизайн». У ході міжкафедрального семінару відбулось всебічне обговорення ЗК, ФК та ПРН за ОНП, сформовано пропозиції щодо вдосконалення ОП. Інтереси роботодавців ураховано при формуванні цілей та програмних результатів ОНП на основі пропозицій стейкхолдерів – провідних фахівців у сфері дизайну та мистецтвознавства, керівників творчих та мистецьких організацій. Побаження та рекомендації роботодавці відображені в ПРН 1-14.

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

У КНУТД за сприяння Центру праці та кар'єри проводиться системна робота із формування банку даних щодо працевлаштування випускників ОНП. Для ОНП, що акредитується вперше, планується впровадити: анкетування випускників ОНП (<https://knutd.edu.ua/students/job/>); сформувати реєстр випускників за місцем їх працевлаштування. До цього часу інформація щодо кар'єрного розвитку випускників збиралася шляхом особистого спілкування в рамках проведення галузевого ярмарку вакансій, під час зустрічей для випускників; особистого спілкування випускників та викладачів кафедр факультету дизайну. В КНУТД також проводяться зустрічі з випускниками, дні відкритих дверей, до проведення яких залучаються здобувачі вищої освіти за ОНП «Дизайн», різноманітні форуми, круглі столи, ярмарки вакансій, на які запрошуються випускники освітніх програм спеціальності різних освітніх рівнів вищої освіти, що працюють за фахом. Наразі, всі випускники ОНП Дизайн працевлаштовані на кафедрах факультету дизайну КНУТД.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення**

## **якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Процедури щодо забезпечення якості реалізації, контролю та моніторингу внутрішніх показників освітньої діяльності за ОНП здійснюються:

- на рівні випускових кафедр – у вигляді контролю діяльності науково-педагогічних працівників, заслуховування, обговорення та прийняття рішень на засіданнях кафедр;

- на рівні факультету – у вигляді контролю діяльності кафедр, заслуховування, обговорення питань та прийняття рішень на засіданнях науково-методичної та вченої рад факультету щодо затвердження основних принципів та документів з реалізації ОНП;

- на рівні ЗВО – моніторинг щодо виконання прийнятих рішень проводять навчально-методичний відділ, навчальний відділ; регламентується Положенням про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у Київському національному університеті технологій та дизайну

(<https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbGoy7offACQEXe6GME-KwEXmo/view>).

Епідеміологічна ситуація в країні та введення загальнодержавного карантину призвели до вимушеного переведення освітнього процесу в дистанційний режим. Це змусило НПП і здобувачів активно використовувати різні інструменти дистанційного навчання: МСОП, відео-конференції в ZOOM, Google meet, Skype та інші. У зв'язку з цим, виникла необхідність вдосконалення роботи НПП у МСОП та проведення аудиту якості електронних навчально-методичних комплексів (ЕНМК) дисциплін, представлених у МСОП. В 2020 р. у КНУТД затверджено перелік внутрішніх аудиторів МСОП для проведення перехресної перевірки якості ЕНМК (наказ ректора від 19.03.2020 р. № 64). Результати перевірки обговорено та затверджено рішенням Вченої ради КНУТД від 30.06.2020 р., протокол № 6

([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/RishennyaVR/rishennyaVR\\_30.06.2020.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/RishennyaVR/rishennyaVR_30.06.2020.pdf), [https://knutd.edu.ua/files/ekts/results\\_monitoring/Exp\\_ENMK-u-MSOP\\_2019-2020.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/Exp_ENMK-u-MSOP_2019-2020.pdf)). Рекомендації внутрішніх аудиторів дозволили суттєво оновити та доповнити ЕНМК освітніх компонентів ОНП. В 2021 р. повторно проведено експертизу якості електронних навчально-методичних комплексів (ЕНМК) дисциплін, представлених у модульному середовищі освітнього процесу (МСОП) Університету у 2020-2021 н.р.

У період дистанційного навчання в університеті проводився щотижневий моніторинг роботи науково-педагогічних працівників та аналіз використання ними дистанційних засобів навчання. Виявлено, що уваги потребує вдосконалення методів проведення он-лайн занять з дисциплін науково-проектного спрямування, що потребують безпосередньої практичної роботи здобувача та викладача, з використанням сучасних засобів дистанційного навчання, зокрема ведення лекцій та практичних занять зі студентами в режимі відеоконференції.

Під час здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час реалізації ОНП Дизайн недоліків виявлено не було.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОНП є первинною, тому результати опрацювання зауважень та пропозицій з останньої акредитації, які повинні бути взяті до уваги під час удосконалення ОНП, відсутні. Однак взято до уваги пропозиції експертів з акредитації інших ОП. Зокрема, переглянута і уточнена мета, завдання і фокус ОП, вдосконалено структуру і зміст си́лабусів обов'язкових дисциплін і дисциплін вільного вибору здобувачів тощо.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до Статуту ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2020.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2020.pdf)) та Програми забезпечення якості підготовки фахівців у Київському національному університеті технологій та дизайну на 2019-2023 рр. ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/progr\\_yakostiPF\\_2019.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/progr_yakostiPF_2019.pdf)) КНУТД гарантує безперервність внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу та ОНП із залученням учасників академічної спільноти, задіяних у реалізації освітньо-наукових та освітньо-професійних програм певної спеціальності.

Залучення до процедур внутрішнього забезпечення якості ОНП академічної спільноти передбачено Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>). Члени робочої групи на чолі із гарантом співпрацюють з академічною спільнотою з питань удосконалення змісту ОП та забезпечення її якості у відповідності до Положення про гаранта освітньої програми (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>).

У КНУТД діє система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ([https://drive.google.com/file/d/1RmPCzbm\\_Uk2doAWWXXUdoGx7P24UxstK/view](https://drive.google.com/file/d/1RmPCzbm_Uk2doAWWXXUdoGx7P24UxstK/view)). Створено інформаційну інфраструктуру, що дозволяє своєчасно вдосконалювати ОНП, зокрема через відкрите обговорення проектів документів, які виносяться на розгляд Вченої та Науково-методичної рад КНУТД, анкетування здобувачів, систематичне проведення робочих нарад з питань забезпечення якості освітньої діяльності.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Розподіл відповідальності щодо здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти визначає Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd\\_aGTF2J/view](https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTF2J/view)).

Університетський рівень контролю за якістю вищої освіти реалізується ректором КНУТД, проректорами, Вченою, Науково-методичною та Науково-технічною радами. Факультетський рівень контролю реалізується деканом, вченою та науково-методичною радою факультету дизайну. Кафедральний рівень контролю реалізується завідувачами випускових кафедр. Наукове товариство студентів, аспірантів та молодих вчених ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh\\_ntca\\_knutd.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh_ntca_knutd.pdf)) відіграє важливу роль у всіх процесах,

Сторінка 21

пов'язаних з функціонуванням системи внутрішнього забезпечення якості в університеті (завдяки можливості здійснення низки моніторингових та контрольних заходів).

ОНП та навчальні плани до них розробляються робочими групами на чолі з гарантом освітньої програми, якісний склад яких затверджується наказом КНУТД.

Відповідальність за впровадження та постійний моніторинг, перегляд та модернізацію ОНП несе її гарант, відповідно до Положення про гаранта освітньої програми (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>).

Відповідальність за провадження якісного набору здобувачів вищої освіти на ОНП несе відділ докторантури і аспірантури КНУТД, гарант ОНП та завідувачі випускових кафедр.

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

У ЗВО існують процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, зокрема: Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті технологій та дизайну ([www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf](http://www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf)), Правила внутрішнього розпорядку КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla\\_vnutr\\_rozpor\\_KNUTD\\_2016\\_of\\_21.09.16.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla_vnutr_rozpor_KNUTD_2016_of_21.09.16.pdf)), Статут КНУТД ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut\\_knutd\\_2020.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2020.pdf)), Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету технологій та дизайну ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_2018.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_2018.pdf)).

Документація ЗВО є доступною для всіх учасників освітнього процесу у теках «Доступ до публічної інформації» (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>), інформаційний пакет ЕКТС (<https://knutd.edu.ua/ekts/>), права та обов'язки здобувачів вищої освіти (<https://knutd.edu.ua/students/rights/>).

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

ОНП Дизайн 2020р. - [https://knutd.edu.ua/files/ekts/2020/fd/022\\_dfd\\_2020.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/2020/fd/022_dfd_2020.pdf)

ОНП Дизайн 2021р. - [https://knutd.edu.ua/files/ekts/2021/fd/022\\_dfd\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/ekts/2021/fd/022_dfd_2021.pdf)

## 10. Навчання через дослідження

**Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)**

Зміст та структура ОНП відповідає науковим інтересам здобувачів у виконанні як освітньої, так і наукової, компоненти: обов'язкові дисципліни забезпечують ЗК та ФК і відображають оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями («Філософія науки та методологія досліджень», 4 кредити ЕКТС); набуття універсальних навичок дослідника, застосування інформаційних технологій у наукових дослідженнях («Комп'ютерне математичне моделювання» / «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях», «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень», всього 8 кредитів ЕКТС); здобуття мовних компетентностей («Іноземна мова для академічних цілей», 8 кредитів ЕКТС); здобуття глибинних знань зі спеціальності («Загальна теорія формоутворення», «Дизайн та ергономіка», «Педагогічна майстерність у вищій школі», всього 12 кредитів ЕКТС).

Проходження педагогічної практики забезпечує удосконалення здобувачами самостійної наукової та викладацької діяльності.

На забезпечення наукових інтересів здобувачів спрямовані вибіркові дисципліни із загальноуніверситетського каталогу, рекомендовані для вивчення здобувачами третього (освітньо-наукового) рівня. Визначення вибірових дисциплін відбувається у тісному взаємозв'язку з темою дисертації.

Щодо дотичності дисциплін навчального плану напряду наукових досліджень здобувачів, то вибір тематики виконання практичних та самостійних індивідуальних завдань з обов'язкових ОК безпосередньо пов'язаний із затвердженою темою дисертаційного дослідження кожного здобувача.

**Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю**

Повноцінна підготовка здобувачів до дослідницької діяльності за спеціальністю забезпечується за рахунок збалансованості структури навчальних дисциплін професійного спрямування, взаємоузгодженості лекційного

матеріалу та тематики практичних та самостійних індивідуальних завдань з дисциплін «Дизайн та ергономіка» (4 кредити ЄКТС), «Загальна теорія формоутворення» (4 кредити ЄКТС), а також дисциплін «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» (4 кредити ЄКТС), «Комп'ютерне математичне моделювання» / «Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях» (4 кредити ЄКТС). Дані дисципліни сприяють досягненню програмних результатів навчання та розвивають у здобувачів розуміння принципів формування процесу дизайн-проектування, головні проектні етапи та методики виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проекту; розуміння сучасних систем та технологій дизайну; здатність до формування критеріїв теоретичної доцільності та практичної ефективності впровадження результатів проектного аналізу в розробці дизайн-проектів та комплексних об'єктів дизайну. Науково-педагогічна підтримка освоєння ОНП викладачів та наукових керівників спонукає здобувачів адекватно оцінити власні наукові надбання, якісно виконати і захистити дисертаційну роботу.

### **Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галузю**

Повноцінна підготовка здобувачів до викладацької діяльності у ЗВО за спеціальністю забезпечується за рахунок навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність у вищій школі» (4 кредити ЄКТС) та проходження педагогічної практики (4 кредити ЄКТС), які розвивають здатність до формування, презентування, обговорення та захисту власних поглядів в усній та письмовій формах перед фаховою та нефаховою аудиторією, в тому числі в іншомовному середовищі. Вказані ОК відповідають загальним та фаховим компетенціям ЗК4, ЗК6, ЗК7, ФК1. Позитивне вивчення вказаних ОК сприяє отриманню таких результатів навчання: формування та адаптація різних стратегій та способів комунікативного впливу, діалогового педагогічного спілкування, демонстрування навичок лідерства і саморегуляції на основі самопізнання (ПРН12), формування, презентування, обговорення та захист власних поглядів в усній та письмовій формах перед фаховою та нефаховою аудиторією, в тому числі в іншомовному середовищі (ПРН13), вільне спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в галузі наукової та/або професійної діяльності (ПРН14). Вказані програмні результати навчання також засвоюються при вивченні навчальних дисциплін «Філософія науки і методологія досліджень» (ПРН12), «Іноземна мова для академічних цілей» (ПРН13, ПРН14), «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» (ПРН12, ПРН14), «Дизайн та ергономіка» (ПРН13).

### **Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників**

Визначення відповідності тематики наукових досліджень здобувачів та потенційних наукових керівників при вступі до аспірантури КНУТД відбувається з дотриманням визначених процедур; тема та науковий керівник затверджуються Вченою радою КНУТД.

Зокрема, в 2021 році відбулись захисти дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії з дизайну (спец. 022 Дизайн). Наукове керівництво випускниками здійснювалось провідними науковцями факультету дизайну в межах названого тематичного плану НДДКР (затверджений Вченою радою КНУТД від 24.02.2021, протокол №7 [https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem\\_plan\\_2\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_2_2021.pdf)) та Тематичного плану ініціативних тем, що зареєстровані в УкрІНТЕІ на 2021 рік ([https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem\\_plan\\_UkrIntei\\_2021\\_3.pdf](https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_UkrIntei_2021_3.pdf)). Так, гарант ОНП проф. Пашкевич К.Л. – наук. керівник О. Герасименко (тема «Дитяча мода в Україні ХХ – початку ХХІ століть: еволюція, тенденції, проектна практика»), Лю Цзянсінь (тема «Декоративне оздоблення в дизайні одягу: художні засоби, інноваційні технології»); проф. Абизов В.А. – наук. керівник Р. Агліулліна (тема «Дизайн корпусних меблів кухонь житлових будинків»); доц. Сафронова О.О. – наук. керівник О. Шмельової (тема «Засоби і прийоми дизайну інтер'єрів сучасного закладу вищої освіти мистецького спрямування»).

Відповідність тем наукових досліджень здобувачів та наукових керівників також підтверджується кореляцією ключових слів у наукових публікаціях та участю здобувачів у науково-дослідній роботі випускових кафедр факультету дизайну КНУТД.

### **Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)**

З 2017 р. КНУТД видає фаховий науковий журнал категорії Б «Art and Design», <http://artdesign.knutd.edu.ua/>; науково-виробничий журнал «Індустрія моди. Fashion Industry», <http://im.knutd.edu.ua/> та ін. КНУТД є організатором МНПК «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (<http://designconference.knutd.edu.ua/>); МНПК текстильних та фешн технологій KyivTex&Fashion (<https://knutd.edu.ua/researchwork/conferences/>), Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Печерські каштани» (<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/fests-and-contests/pechersk-kashtani/>). Можливість проведення та апробації результатів наукових досліджень здобувачів реалізується також на науково-практичних конференціях, які проходять на базі інших ЗВО України та зарубіжжя. В КНУТД на базі факультету дизайну функціонує 5 навчально-наукових лабораторій, призначених для реалізації та впровадження результатів науково-проектних досліджень здобувачів, з різними дизайн-об'єктами ([https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific\\_laboratories/](https://knutd.edu.ua/researchwork/scientific_laboratories/)). Здобувачі ОНП Дизайн мають можливість проведення наукових досліджень та реалізації їх результатів на базі навчально-наукових лабораторій КНУТД. Здобувачі залучаються до проведення досліджень за держбюджетною тематикою (НДР ДБ), керівники Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Колосніченко О.В.

Всі здобувачі забезпечені вільним доступом до Інтернету, ресурсів науково-технічної бібліотеки (<https://knutd.edu.ua/university/library/>), в т. ч. до інституційного репозитарію КНУТД (<https://er.knutd.edu.ua/>), загальноуніверситетських комп'ютерних класів.

## **Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи**

Здобувачі ОНП Дизайн регулярно беруть участь у МНПК «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (КНУТД, 2018-2021рр.) <http://designconference.knutd.edu.ua/programa-2/>, а також за кордоном, зокрема, Італія

<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/81>.

Відбулись лекції викладачів КДПУ ім. І. Крянге, Молдова, 09.04.2021р., <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13578/>; 20.04.2021 р., <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13612/>. За останні роки здобувачами ОНП Дизайн опубліковано 11 статей у міжнародних журналах, у т. ч. WoS, зокрема, Молдова, 2020р.

<https://upsc.md/revista-de-stiinte-socio-umane/>; Словаччина <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/14750> тощо.

Здобувачі ОНП Дизайн були долучені до таких заходів: воркшоп К. МакКормак, UAL, 2018р.

<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/11556/>; лекція Х. Фултон, 2018р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/11589/>; лекція проф. Т. Алстона, UAL, 2018р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12154/>; лекція проф. Дж. Оттонелло, IED, Італія, 2020р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13013/>; зустріч з представником Фонду ім. Фулбрайта, 2019р. <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12364/>.

У 2018 р. підписано проект ERASMUS+ з Яським ТУ ім. Георгія Асакі (Румунія), у 2020 р. з БМА

<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/12855/>, на 2021-2023 рр. з Бірмінгемським Університетом

<https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13681/>, що висвітлюється на сайті КНУТД <https://knutd.edu.ua/pod-ta-publkat/news/13695/>.

## **Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються**

НПП факультету дизайну - керівники здобувачів ОНП проводять наукові дослідження в рамках комплексних науково-дослідних тем випускових кафедр. Результати цієї діяльності регулярно публікуються у періодичних фахових виданнях (зокрема, в таких, що індексуються у Scopus та Web of Science), у наукових фахових виданнях України, матеріалах щорічних міжнародних конференцій, при публікації монографій та навчальних посібників, оскільки результати активно впроваджуються в освітній процес ЗВО.

Так, в КНУТД щорічно формується та реалізується тематичний план НДДКР (затверджений Вченою радою КНУТД від 24.02.2021, протокол №7 [https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem\\_plan\\_2\\_2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_2_2021.pdf)), яким обумовлені напрями наукових досліджень, що виконуються в межах робочого дня (11 НПП є керівниками наукових напрямів досліджень).

НПП факультету (Абизов В.А., Сафронова О.О., Кротова Т.Ф., Чупріна Н.В., Гула Є.П., Колісник О.В.) є керівниками ініціативних наукових тем, що зареєстровані в УкрІНТЕІ ([https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem\\_plan\\_UkrIntei\\_2021\\_3.pdf](https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_UkrIntei_2021_3.pdf)).

Проф. Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Колосніченко О.В. є наук. керівниками держбюджетних тем, результати яких публікуються в українських та міжнародних наукових виданнях (зокрема, в таких, що індексуються у Scopus та Web of Science). Окрім публікацій наукових статей та участі у науково-практичних конференціях, науково-педагогічними працівниками видано ряд монографій, в тому числі в країнах Євросоюзу (9 видань).

## **Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)**

В КНУТД існує дієва система запобігання та виявлення плагіату в науковій діяльності НПП та здобувачів. Політика академічної доброчесності в КНУТД формується Кодексом академічної доброчесності КНУТД

([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_05.04.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_05.04.2021.pdf)), який є складовою частиною внутрішньої нормативної бази системи забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої, наукової, науково-технічної, мистецької та інноваційної діяльності КНУТД ([https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd\\_aGTfF2J/view](https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTfF2J/view)). Відбувається проведення семінарів НТСА та відділом докторантури і аспірантури щодо норм етичної поведінки при отриманні та оприлюдненні результатів наукових досліджень.

Моніторинг дотримання академічної доброчесності здійснюється на всіх етапах написання наукової роботи та регулюється Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових роботах в Київському національному університеті технологій та дизайну (<https://drive.google.com/file/d/13NrRNR6nDw3By-Nlfn3kru4f37YFNBLA/view>). Здобувачі у ході інформаційних семінарів ознайомлені з вимогами до фахових статей та зі специфікою сервісу Unichek. Гарант ОНП Дизайн Пашкевич К.Л. пройшла майстер-клас (12.05.2020р., компанія «UNICHEK Україна»). НПП Пашкевич К.Л., Єжова О.В., здобувачі Векліч А.М., Навольська Л.В., Крічлоу К. та інші у 2020-2021 р. пройшли курс «Академічна доброчесність в університеті» (<https://vumonline.ua/course/academic-integrity-at-the-university/>).

## **Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

Згідно п. 4.6 Кодексу академічної доброчесності КНУТД

([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_05.04.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_05.04.2021.pdf)) за порушення академічної доброчесності педагогічні, науково-педагогічні та наукові працівники Університету можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового (освітньо-творчого) ступеня чи присвоєного вченого звання; відмова в присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

Згідно п. 4.7 Кодексу академічної доброчесності КНУТД



([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks\\_akadem\\_dobrochesnosti\\_knutd\\_05.04.2021.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_05.04.2021.pdf)) за порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти КНУТД можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахування із Університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання.

Наукове керівництво аспірантами здійснюють особи, щодо яких не було зафіксовано фактів порушення академічної доброчесності.

За ОНП Дизайн фактів порушення академічної доброчесності науковими керівниками або здобувачами вищої освіти виявлено не було.

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

КНУТД посідає 21 місце в ТОП-200 університетів Україна 2020, за оцінками роботодавців входить в ТОП-50. За результатами щорічного оцінювання у 2020 р. КНУТД увійшов до регіонального рейтингу університетів Східної Європи та Центральної Азії за QS World University Rankings. Зазначене свідчить про визнання якості освітніх програм КНУТД.

Серед сильних сторін програми необхідно назвати:

- Зміст обов'язкових навчальних дисциплін засновано не лише на усталених та хрестоматійних положеннях мистецтвознавства та дизайну, а й висвітлюють актуальні потреби сучасного ринку та інноваційні тенденції дизайну. За рахунок цього випускники ОНП набувають здатностей розвивати кар'єру в різних сферах дизайн-діяльності та наукових досліджень.
- проектування та модернізація змісту ОНП здійснюється з урахуванням побажань здобувачів освіти та роботодавців;
- міждисциплінарний характер ОНП повністю забезпечує досягнення інтегральної компетентності ОНП - здатність розв'язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності з дизайну, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.
- послідовність та наступність вивчення освітніх компонентів, в межах яких практична та самостійна робота здобувачів проводиться в напрямі дисертаційного дослідження, що сприяє оптимальне поєднання академічних та професійних вимог до підготовки фахівців.
- зміст ОНП розроблений із дотриманням принципів академічної свободи та забезпечує можливість вибудови індивідуальної траєкторії навчання здобувачів;
- Всі випускники ОНП працевлаштовані за спеціальністю та відповідним кваліфікаційним рівнем.

Разом із тим, ОНП має слабкі сторони, що потребують підсилення, а саме:

- відсутність державного Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня;
- експерти галузі, професіонали-практики недостатньо залучені до проведення аудиторних занять на ОНП;
- недостатня кількість публікацій здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників, задіяних в реалізації ОНП у наукових збірниках, що включені до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. Така ситуація складається через відсутність збірників з дизайну, архітектури і мистецтва, що входять до цих баз в Україні і недостатньої кількості зарубіжних видань у галузі.

### Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Стратегічні перспективи розвитку ОП повністю відповідають заходам КНУТД відповідно до Програми забезпечення якості підготовки фахівців у КНУТД на 2019-2023 рр.

([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/progr\\_yakostiPF\\_2019.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/progr_yakostiPF_2019.pdf)) та Програми «Наука» на 2019-2023 рр. ([https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Programa\\_Nauka\\_2019-2023.pdf](https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Programa_Nauka_2019-2023.pdf)).

З метою реалізації перспектив розвитку ОНП в КНУТД впродовж найближчих трьох років планується за такими напрямками:

1. поєднання передових форм і методів навчання та наукових досліджень в рамках ОНП для інтеграції КНУТД у європейський простір.
2. дотримання принципів ступеневої підготовки майбутніх науковців у системі «бакалавр – магістр – аспірант – доктор філософії – доктор наук», забезпечення її ефективності.
3. організація ефективної діяльності наукових та мистецьких шкіл Університету, розробка програм їх розвитку, реструктуризація напряму науково-дослідної діяльності наукових та мистецьких шкіл за пріоритетами.
4. активне залучення здобувачів за ОНП до роботи на держбюджетних і госпдогвірних темах, у грантових програмах.
5. розширення форм співпраці з різними категоріями стейкхолдерів через їх активне залучення до проведення лекцій, практичних занять за ОНП, семінарів, круглих столів за спеціальністю Дизайн;
6. впровадження інформаційно-комунікативних та інтерактивних технологій в освітній процес відповідно до викликів часу;
7. розвиток міжнародної співпраці ННП факультету дизайну із ЗВО, які здійснюють підготовку фахівців за ОНП;
8. організація роботи у сфері інтелектуальної власності у відповідності до міжнародних норм.
9. сприяння розвитку кадрового потенціалу факультету дизайну;
10. створення бази даних випускників, забезпечення підтримки зв'язку із випускниками та їх залучення модернізації ОНП;

11. спрямованість на комерціалізацію результатів наукової та інноваційної діяльності здобувачів ОНП.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Грищенко Іван Михайлович**

Дата: 04.06.2021 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Іноземна мова для академічних цілей	навчальна дисципліна	<i>Силабус Іноземна мова для академічних цілей.pdf</i>	vDWuj4h2S6UDifcPlV/sB38/oRH6ytvDDKA3qgfY6hU=	МСОП - освітня інформаційна система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/License">https://docs.moodle.org/dev/License</a>
Філософія науки і методологія досліджень	навчальна дисципліна	<i>Силабус Філософія науки і методологія досліджень.pdf</i>	kroEuSOp5ZwLWJGmxCVskpG5M7HovzmBNE6BpRN9I2k=	МСОП - освітня інформаційна система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/License">https://docs.moodle.org/dev/License</a>
Комп'ютерне математичне моделювання	навчальна дисципліна	<i>Силабус Комп'ютерне математичне моделювання.pdf</i>	vITn2hprqDqr6mTLYMU+8h5EtKUxPvm e4qfY53/jlS6Y=	Презентаційне обладнання, МСОП - освітня інформаційна система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/License">https://docs.moodle.org/dev/License</a> Використовується: матеріально-технічна база кафедри: моноблоки ARTLINE Home G73 - 17 шт. (центральний процесор - Intel i5-9400; частота процесора 2,90GHz; кеш пам'ять 9МБ ; 6 ядер; відеоадаптер - інтегрований відеоадаптер - Intel HD ; оперативна пам'ять - DDR4 16Gb; жорсткий диск - 1000 ГБ; SSD - 240 ГБ); презентаційне обладнання: проектор, електронна дошка; 3d-сканер, 3d-принтер; Програмне забезпечення: Microsoft Office 2010; Solidworks 2018, Microchip Studio for AVR and SAM Devices, Arduino IDE, Mathworks Matlab R2020, PTC Mathcad Prime, Delcam Crispin PowerSHAPE, Delcam Crispin LastMaker, Delcam Crispin Engineer, Delcam Crispin ShoeMaker, Cisco packet tracer.
Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	навчальна дисципліна	<i>Силабус Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень.pdf</i>	5oLja/MreIvSxfW+KouWlxGxXkTwc4bMkc7nunuGxsA=	Презентаційне обладнання, МСОП - освітня інформаційна система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/License">https://docs.moodle.org/dev/License</a> Використовується: матеріально-технічна база КНУТД через стаціонарні комп'ютери в навчальних комп'ютерних класах, підключених до локальної мережі (у всіх навчальних корпусах університету); матеріально-технічна база кафедри (мультимедійне обладнання: проектор OPTOMAS 321 11/0002; екран Professional 200x200; ноутбук Aser XD 1150 DLP).
Педагогічна	навчальна	<i>Силабус</i>	QEJpVejp/wSzichEX	МСОП- освітня інформаційна

майстерність у вищій школі	дисципліна	<i>Педагогічна майстерність у вищій школі.pdf</i>	emmk18sj16oZlgLwXoY99+x4hc=	система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/Licenses">https://docs.moodle.org/dev/Licenses</a>
Загальна теорія формоутворення	навчальна дисципліна	<i>Силабус Загальна теорія формоутворення.pdf</i>	Q+MvpqIcC9kzAemMaZK6tH4hHGYFiOUUwvbs7rW+SeU=	Презентаційне обладнання, МСОП - освітня інформаційна система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/Licenses">https://docs.moodle.org/dev/Licenses</a> Використовується: матеріально-технічна база КНУТД через стаціонарні комп'ютери в навчальних комп'ютерних класах, підключених до локальної мережі (у всіх навчальних корпусах університету); матеріально-технічна база кафедри (мультимедійне обладнання: проектор EPSON LCD PROJECTOR Model H4 358; настінний екран; OPTOMAS 321 11/0002; екран Professional 200x200; комп'ютер PRIMEPC SOLO 30-(ih61) Asus P8H61-MXR2-0).
Дизайн та ергономіка	навчальна дисципліна	<i>Силабус Дизайн та ергономіка.pdf</i>	tp5eWh2vHhGwrSgOhPoy+qfj2kCGqoheQRh/kDKoxXQ=	Презентаційне обладнання, МСОП - освітня інформаційна система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/Licenses">https://docs.moodle.org/dev/Licenses</a> Використовується: матеріально-технічна база КНУТД через стаціонарні комп'ютери в навчальних комп'ютерних класах, підключених до локальної мережі (у всіх навчальних корпусах університету); Матеріально-технічна база аналітично-дослідної випробувальної лабораторії (АДВЛ) «Текстиль-тест» ( <a href="https://knutd.edu.ua/researchwork/rd_departments/Textile_TEST/">https://knutd.edu.ua/researchwork/rd_departments/Textile_TEST/</a> ); матеріально-технічна база кафедри (мультимедійне обладнання: дисплей ELENBERG 48DF503; комп'ютер PC CEL-D 420/1,60 GHZ/2GB/320GB/DVD-RW).
Педагогічна практика	практика	<i>Силабус Педагогічна практика.pdf</i>	toA2SKKmb/OrF3uX8iEUe6oyfxTUEhHeDHRoIbPrT/w=	МСОП - освітня інформаційна система на базі Moodle : <a href="https://moodle.org/">https://moodle.org/</a> з безкоштовною ліцензією - <a href="https://docs.moodle.org/dev/Licenses">https://docs.moodle.org/dev/Licenses</a> .

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає	Обґрунтування
--------------	-----	--------	-----------------------	------------------------	------	--------------------------------------	---------------

						<b>викладач на ОП</b>	
162129	Злотенко Борис Миколайович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут інженерії та інформаційних технологій	<p>Диплом спеціаліста, Київський міський педагогічний університет імені Б.Д. Грінченка, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (англійська), Диплом магістра, Факультет ринкових, інформаційних та інноваційних технологій Київського національного університету технологій та дизайну, рік закінчення: 2020, спеціальність: 123 Комп'ютерна інженерія, Диплом доктора наук ДД 033122, виданий 08.10.2003, Диплом кандидата наук КН 004018, виданий 05.01.1994, Атестат доцента ДЦ 000162, виданий 30.05.2000, Атестат професора ПР 003049, виданий 21.10.2004</p>	26	Комп'ютерне математичне моделювання	<p>Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 4, 8, 10, 13, 14, 15, 18. Доктор технічних наук наук – 05.19.06 – технологія взуттєвих та шкіряних виробів; магістр з комп'ютерної інженерії. h-індекс WoS – 0; h-індекс Scopus – 2; Google Scholar – 3. Кількість публікацій – понад 100. Свідоцтво про підвищення кваліфікації – СП 35830447/1977-17, Національна академія педагогічних наук ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» (Україна), 22.09.2017. Основні публікації:</p> <p>1. Публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (п.1 п. 30 ЛУ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulik T, Synyuk O, Zlotenko B. Modeling a process of filling the mold during injection molding of polymeric parts. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 2017, Vol. 5/1 (89), 70-77. (SCOPUS)</li> <li>- Skyba M, Synyuk O, Zlotenko B. Model of changing the stressed-deformed state of a polymer sheet during stretching. Naukovyi Visnyk NHU, 2019, 1, 83-89. (SCOPUS)</li> <li>- Synyuk, O.; Musiał, J.; Zlotenko, B.; Kulik, T. Development of Equipment for Injection Molding of Polymer Products Filled with Recycled Polymer Waste. Polymers, 2020, 12, 2725. (SCOPUS)</li> <li>- Osypenko V., Zlotenko B., Kulik T., Demishonkova S., Synyuk O., Onofriichuk V., Smutko S. Improved algorithm for matched-pairs selection of informative features in the problems of recognition of complex system states. Eastern-European Journal of</li> </ul>

Enterprise Technologies. 2021. Vol.2, №4 (110). P. 48–54. (SCOPUS)

2. Публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (п.2 п. 30 ЛУ):

- Стаценко Д. В. Удосконалення системи керування електропривода кухонного комбайна на основі універсального колекторного двигуна / Д. В. Стаценко, Б. М. Злотенко // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки. - 2018. - № 6(2). - С. 44-47.

- Злотенко Б.М., Стаценко Д.В. Комп'ютерна енергоефективна система керування опаленням та гарячим водопостачанням будівель // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. – 2019. – № 4. – С. 34-41.

- Натрошвілі С.Г., Злотенко Б.М., Кулік Т.І. Система дистанційного керування побутовим електробойлером // Вісник Хмельницького національного університету, Том 1, №4, 2020 (287). – С. 155-159.

- Натрошвілі С.Г., Натрошвілі Г.Р., Бабіна Т.Г., Злотенко Б.М., Кулік Т.І. Комп'ютерно-інтегрована система керування природним і штучним освітленням розумного будинку // Вісник Хмельницького національного університету, №5, 2020 (289) – С. 65-71.

- Лецишин М.М., Стаценко Д.В., Злотенко Б.М. Дослідження комфортного тиску внутрішньої поверхні взуття на стопу споживача // Вісник Хмельницького національного університету, №1, 2021 (293).– С. 198-207.

3. Видані монографії,

підручники,  
посібники (п.3 п. 30  
ЛУ):  
- Бурмістенков О.П.  
Електромеханічні  
пристрої (Теорія і  
практика) :  
навчальний посібник  
/ О.П. Бурмістенков,  
І.В Петко М.Й.  
Бондаренко, Б.М.  
Злотенко. – К.:  
КНУТД, 2017. 260 с.  
- Methodology of  
modern scientific  
research with the basics  
of intellectual property:  
Textbook / Compiled  
by: V. M. Zlotenko and  
T.I. Kulik. - K.: KNUTD,  
2020. - 150 p.  
- Синюк О. М., Скиба  
М. Є., Злотенко Б.М.,  
Кулік Т. І. Рециклінг  
полімерних відходів  
взуттєвого  
виробництва :  
монографія. К. :  
КНУТД, 2018. 144 с.  
4. Видані методичні  
вказівки (п.13 п. 30  
ЛУ):  
- Злотенко Б.М.  
Комп'ютерне  
математичне  
моделювання:  
Конспект лекцій для  
для аспірантів денної  
та заочної форм  
навчання освітньо-  
наукового рівня  
«Доктор філософії»  
усіх спеціальностей. /  
Упор. Б. М. Злотенко.  
– К.: КНУТД, 2021. –  
55 с.  
- Злотенко Б.М.  
Комп'ютерне  
математичне  
моделювання:  
Методичні вказівки до  
практичних занять  
для для аспірантів  
денної та заочної  
форм навчання  
освітньо-наукового  
рівня «Доктор  
філософії» усіх  
спеціальностей. /  
Упор. Б. М. Злотенко.  
– К.: КНУТД, 2021. –  
90 с.  
- Злотенко Б.М.  
Комп'ютерне  
математичне  
моделювання:  
Методичні вказівки до  
самостійних занять  
для для аспірантів  
денної та заочної  
форм навчання  
освітньо-наукового  
рівня «Доктор  
філософії» усіх  
спеціальностей. /  
Упор. Б. М. Злотенко.  
– К.: КНУТД, 2021. –  
52 с.  
5. Науково-  
популярні/дорадчі  
публікації (п.15 п. 30

ЛЮ):  
- Kulik T.I, Zlotenko B.M. Numerical simulation of the injection molding process of shoe parts // Colloquium-Journal. Międzynarodowe czasopismo naukowe. 2017. № 8. P. 52-55. (Warszawa, Polska).  
- Kulik T.I, Zlotenko B.M. Determination of the geometric parameters of the sole for running shoes // Colloquium-Journal. Międzynarodowe czasopismo naukowe. 2017. № 9. P. 38-41. (Warszawa, Polska).  
- Авдієнко Є. О. Розробка системи керування побутового електробойлера / Є. О. Авдієнко, Б. М. Злотенко, Т. І. Кулік. // Технології та дизайн. 2018. № 2. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/td\\_2018\\_2\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2018_2_13)  
- Дяченко Ю. Р. Автоматизація процесу поливу кімнатних рослин / Ю. Р. Дяченко, Т. І. Кулік, Б. М. Злотенко, С. А. Демішонкова. // Технології та дизайн. 2020. № 4. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/td\\_2020\\_4\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2020_4_11)  
- Leshchyshyn M. M., Garkavenko S., Kernesh V., Zlotenko B., Kulik T., Glionik A. Transformation of art objects in the 3D design process of shoe parts. ICAMS 2020 : Proceedings of The 8th International Conference on Advanced Materials and Systems, October 1st - 3rd, 2020, Bucharest, Romania. Bucharest: INCDTP-ICPI ROMANIA, 2020. P 89-94.  
Науковий керівник наукового напрямку кафедри комп'ютерної інженерії та електромеханіки КНУТД «Комп'ютерні системи керування електромеханічними пристроями електропобутової техніки» (Н/н 11/21).  
Науковий керівник ініціативних наукових тем: «Комп'ютерні системи керування електромеханічними пристроями електропобутової техніки» (Держ.



						реєстраційний номер: 0120U104739) і «Вдосконалення конструкторсько-технологічної підготовки взуття за індивідуальним замовленням в системі формування споживчої цінності виробів» (Держ. реєстраційний номер: 0121U108336). Член редакційних колегій наукових фахових видань «Вісник Хмельницького національного університету. Серія: Технічні науки», «Вісник Київського національного університету технологій та дизайну (технічні науки)». Науковий консультант докторської дисертації Кулік Т.І. «Розвиток наукових основ технології виготовлення деталей взуття складної форми із полімерних матеріалів», спеціальність 05.18.18 – технологія взуття, шкіряних виробів і хутра (2018р.). Здійснює фахове наукове консультування підприємств «І.Б.С.» (з 2014р.) та ПрАТ «Тепличний» (з 2019 р.). Голова наукових та науково-методичних семінарів кафедри комп'ютерної інженерії та електромеханіки КНУТД.	
126495	Бондарчук Юлія Андріївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій навчання	Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Київський міжнародний університет", рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 056153, виданий 15.11.2009, Аттестат доцента 12/ДЦ 034623, виданий 28.03.2013	18	Іноземна мова для академічних цілей	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 8, 10, 11, 13, 15. Кандидат філологічних наук – 10.01.05 - порівняльне літературознавство. h-індекс WoS – 0; h-індекс Scopus – 0; Google Scholar – 2. Кількість публікацій – понад 50. Сертифікат про підвищення кваліфікації – № 001/2-2018, Academic Society of Michal Baludansky, University of Central Europe, 20.04.2018. Основні публікації: 1. Публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз,

рекомендованих  
МОН, зокрема Scopus  
або Web of Science  
Core Collection (п.1 п.  
30 ЛУ):  
- V. V. Podolna, J. A.  
Topenko, O. S.  
Ievseitseva Marketing  
aspects of audit  
companies activities  
improvement in  
Ukraine // Scientific  
bulletin of Polissia № 4  
(8), p. 2, 2016. – p. 340-  
345 (WEB OF  
SCIENCE)  
- O. Tarasenko, J. A.  
Bondarchuk, O. S.  
Tarasenko Economic  
security of higher  
education:  
opportunities and  
threats analysis //  
Scientific bulletin of  
Polissia № 4 (12), P. 1,  
2017, p. 40-43 (WEB  
OF SCIENCE)  
- Verhun A. M.,  
Bondarchuk Ju. A.  
Capacity building of  
institutions of higher  
education as the basis  
for future specialist  
professional  
competences  
development //  
Professional  
competency of the  
modern specialist:  
means of formation,  
development and  
improvement:  
monograph, Warsaw,  
Poland 2018, p. 66-81  
(SCOPUS)  
2. Публікації у  
наукових виданнях,  
включених до  
переліку наукових  
фахових видань  
України (п.2 п. 30  
ЛУ):  
- Бондарчук Ю.А.  
Історичні особливості  
та передумови  
сприймання  
української літератури  
в Англії. Південний  
архів (Збірник  
наукових праць.  
Філологічні науки). –  
2017. – Випуск 67. –  
Херсон, 2017. С.162-  
166  
- Verhun A. Peculiarities  
of financial security of  
social guaranties for  
Ukrainian population /  
А.М. Вергун, Ю. А.  
Бондарчук // Вісник  
Одеського  
національного  
університету. Серія  
Економіка Том 25.  
Випуск 3(82). 2020. С.  
104-108  
- Тьопенко  
(Бондарчук) Ю.А.  
Місце і роль  
Прообразу України в  
англомовному

рецептивно-інтерпретативному дискурсі української літератури. Одеський лінгвістичний вісник. Науково-практичний журнал. Вип.5. Том II - Одеса, 2017. с. 158-163

- Тьопенко (Бондарчук) Ю.А. Стежко Ю.Г. Перекладацька стратегія доместикації як чинник національної ідентифікації. Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Том 18 № 2. Київ, 2017. с. 184-189

- Тьопенко (Бондарчук) Ю.А. Міжкультурний діалог як чинник рецепції української літератури у Великій Британії й в англомовному світі. Гуманітарна освіта в технічних вищих закладах. Збірник наукових праць. Вип. 32. НАУ - Київ, 2017. с. 189-201

3. Видані монографії, підручники, посібники (п.3 п. 30 ЛУ):

- Olshanska A.V., Bondarchuk Ju.A., Pavlenko V.M.. Educational process evaluation in quality management of higher education. Trends and mechanisms for providing economic security of higher education in the conditions of globalization: in 2 vol. / Under scientific editing of Dr Aleksandr Prokopiuk, Prof. Gryshchenko I.M., Prof. Tarasenko I.O., Prof. Kasych A.O., Prof. Skrypnyk M.I. – Poland: Publication of Higher School of Economics, 2017. 300 p.

- Verhun A. Problems concerning ensuring financial security for an individual / A. Verhun, Ju. Bondarchuk // The potential of modern science: Monograph. Volume 2/ Published by Sciemcee Publishing, London, 2019. P. 266-277.

- Tarasenko I. Sustainable development concept under globalization / I. Tarasenko, A. Verhun,

Ju. Bondarchuk // Sustainable development under the conditions of European integration: collective monograph / [editors: board Darko Bele, Lidija Weis, Neveka Maher]. – Ljubljana: VSPV, 2019. P. 371-383.

- Tarasenko I. Innovative development model of institutions of higher education in the system of strategic priorities of competitiveness management / I. Tarasenko, A. Verhun, Ju. Bondarchuk, O. Tarasenko // Management mechanisms and development strategies of economic entities in conditions of institutional transformations of the global environment: collective monograph / edited by M. Bezpartochnyi, in 2 vol. / ISMA University / - Riga: «Landmark» SIA, 2019. - Vol. 1. P. 160-175.

- Iryna Tarasenko, Olga Chernysh, Antonina Verhun, Julia Bondarchuk Management system formation for effectiveness of institutions of higher education academic activities // Strategies, models and technologies of economic systems management in the context of international economic integration: collective monograph / edited by Prof. Maksym Bezpartochnyi, Prof. Viktoriia Riashchenko, Dr. paed. Nina Linde, 2nd edition. – Riga: Institute of Economics of the Latvian Academy of Sciences, 2020. - P. 286-303.

4. Видані методичні вказівки (п.13 п. 30 ЛУ):

- Бондарчук Ю.А. Іноземна мова для академічних цілей. Методичні вказівки до практичних занять для аспірантів / упор. Ю.А. Бондарчук. К.: КНУТД, 2021. – 16с.

- Бондарчук Ю.А. Іноземна мова для академічних цілей. Методичні вказівки до самостійної роботи для аспірантів / упор. Ю.А. Бондарчук. К.: КНУТД, 2021. – 41с.

- Бондарчук Ю.А.  
Іноземна мова для академічних цілей. Методичні вказівки до виконання контрольних робіт для аспірантів заочної форми навчання / упор. Ю.А. Бондарчук. К.:КНУТД, 2021. – 63с.

- Бондарчук Ю.А.  
Англійська мова: Методичні вказівки з англійської мови для докторів філософії негуманітарних факультетів. К.:КНУТД, 2017.- 69 с. англійською мовою.

- Бондарчук Ю.А.  
Англійська мова: Методичні вказівки з англійської мови для докторів філософії негуманітарних факультетів 'Academic Essay Writing for Postgraduates' К.:КНУТД, 2017.- 51 с. англійською мовою.

- Бондарчук Ю. А.  
English for Post-graduates. Методичні вказівки для самостійної роботи докторів філософії/К.:КНУТД, 2018. - 199 с. англійською мовою.

5. Науково-популярні/дорадчі публікації (п.15 п. 30 ЛУ):

- Verhun A. M., Bondarchuk Ju. A.  
Modern finance instruments for institutions of higher education as a factor improving the economic security level // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Економічні науки. - 2018. - Спецвипуск : Ефективність організаційно-економічного механізму інноваційного розвитку вищої освіти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (5 жовтня 2018 р., м. Київ). - С.413-423

- Verhun M. O., Bondarchuk Ju. A.  
Management concept for investment potential of institutions of higher education in the context of sustainable development // «Scientific letters of academic society of Michal Baludansky»,

volume 6 № 6/2018,  
p.86-91  
- Julia Bondarchuk  
Differentiated teaching  
English / Julia  
Bondarchuk // Інноваційні тенденції  
підготовки фахівців в  
умовах  
полікультурного та  
мультилінгвального  
глобалізованого світу :  
збірник тез доповідей  
V Всеукр. наук.-практ.  
конф. (7 квітня 2020  
р., м. Київ) / за заг.  
ред. Ю. А. Бондарчук.  
– Київ : КНУТД, 2020.  
– С. 14-16.  
- Julia Bondarchuk  
Ukrainian-English  
literary dialogue:  
history, state,  
prospects/ Julia  
Bondarchuk // Діалог  
культур у  
Європейському  
освітньому просторі  
[Електронний ресурс]  
: Матеріали VI  
Міжнародної  
конференції, м. Київ,  
11 травня 2021 р. – К.:  
КНУТД, 2021. – С. 70–  
73.  
Науковий керівник  
наукового напрямку  
кафедри іноземних  
мов КНУТД «Сучасні  
методи навчання  
іноземних мов як  
засіб формування  
іншомовної  
комунікативної  
компетентності  
студентів немовних  
вищих навчальних  
закладів» (Н/н 31/21).  
Керівник НДР за  
госпдогвірною  
тематикою «Надання  
послуг наукового  
консультування в  
межах дослідно-  
експериментальної  
роботи у різних  
галузях перекладу».  
Офіційний опонент в  
атестації наукових  
працівників (спец.  
10.01.05). Член  
організаційних  
комітетів  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції  
«Інноваційні  
тенденції підготовки  
фахівців в умовах  
полікультурного та  
мультилінгвального  
глобалізованого  
світу», Міжнародної  
конференції «Діалог  
культур у  
Європейському  
освітньому просторі».  
Голова наукових та  
науково-методичних  
семінарів кафедри  
іноземних мов

							КНУТД, університетської олімпіади з іноземних мов. Автор підручників, навчальних посібників, словників.
70125	Пашкевич Калина Лівіанівна	професор, Основне місце роботи	Дизайну	Диплом магістра, Державна академія легкої промисловості України, рік закінчення: 1997, спеціальність: технологія і конструювання швейних виробів, Диплом доктора наук ДД 006519, виданий 27.04.2017, Диплом кандидата наук ДК 028331, виданий 13.04.2005, Атестат доцента 12ДЦ 018243, виданий 24.10.2007, Атестат професора АП 000753, виданий 05.03.2019	17	Дизайн та ергономіка	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. Доктор технічних наук – 05.01.03 – технічна естетика. h-індекс WoS – 2; h- індекс Scopus – 3; Google Scholar – 12. Кількість публікацій – понад 200. Сертифікат про підвищення кваліфікації - №007/5-2018 «European education in the context of sustainable development: advanced experience and global trends», Academic Society of Michal Baludansky, University of Central Europe, 2018 (3,6 кредитів (120 годин)); № 4/02-2019 «European Education in the context of Sustainable Development: Advanced Experience and Global Trends», Academic Society of Michal Baludansky, University of Central Europe, 2019 (3,6 кредитів (120 годин)); №05/05-2019 «Trends in Education System in the changing European Information Society» Academic Society of Michal Baludansky, University of Central Europe, 2019 (3,6 кредитів (120 годин)); 12СС №051378 «Підвищення кваліфікації науково- педагогічних працівників», КНУТД, 2017 р. Основні публікації: 1. Публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (п.1 п. 30 ЛУ): - Chuprina N.V., Krotova T., Pashkevich K.L., Kara-Vasylieva T.V., Kolosnichenko

M.V. Formation of fashion system in the XX – the beginning of the XXI century. *Vlakna a textile*. 2020. 4 (28). P. 48-57. (SCOPUS)  
- Yezhova O., Pashkevich K., Kolosnichenko M., Abramova O. and Nazarchuk L. Provision of the quality of decoration of semi-finished fashionable clothes, made of suiting fabrics with cotton content (denim type). *Vlákna a textil*. 2018. 4(25). P. 94-102. (SCOPUS)  
- Pashkevich K., Yezhova O., Kolosnichenko M., Ostapenko N., Kolosnichenko E. Designing of the complex forms of women's clothing, considering the former properties of the materials. *Man-Made Textiles in India*. 2018. Vol. 46. Issue 11. P. 372-380. (WEB OF SCIENCE)  
- Pashkevich K., Kolosnichenko M., Yezhova O., Kolosnichenko O., Ostapenko N. Study of Properties of Overcoating Fabrics during Design of Women's Clothes in Different Forms. *Tekstilec*. 2018. 61(4). P. 224-234. DOI: 10.14502/Tekstilec2018.61.224-234 (SCOPUS)  
- Pashkevich K., Kolosnichenko M., Yezhova O., Kolosnichenko O., Ostapenko N. Study of Properties of Overcoating Fabrics during Design of Women's Clothes in Different Forms. *Tekstilec*. 2018. 61(4). - P. 224-234. DOI: 10.14502/Tekstilec2018.61.224-234 (SCOPUS)  
2. Публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (п.2 п. 30 ЛУ):  
- Gryshchenko I. M., Kolosnichenko M. V., Pashkevych K. L. Design of the fur garments in the context of artistic and compositional shaping. *Art and design*. 2019. №2. С. 9-21.  
- Пашкевич К., Колосніченко М.,



Фролов І., Герасименко О., Скрипченко А. Дизайн-проектування систем одягу на засадах тектонічного підходу. Вісник КНУТД. 2017. № 3. С. 249-256.

- Пашкевич К., Колосніченко М., Фролов І., Герасименко О., Скрипченко А. Дизайн-проектування систем одягу на засадах тектонічного підходу. Вісник КНУТД. 2017. № 3. С. 249-256.

- Мусієнко В. О., Киричова М. С., Пашкевич К. Л. Особливості використання принципів масової кастомізації в дизайн-проектуванні одягу. Вісник Хмельницького національного університету. 2018. №6. С. 74-80.

- Пашкевич К.Л., Вінтоняк І.М., Цзянсінь Лю Особливості дизайн-проектування колекцій одягу з використанням оздоблення тканин. Легка промисловість. Індустрія моди. 2018. №4. С. 24-30.

- Пашкевич К., Колосніченко М., Фролов І., Герасименко О., Скрипченко А. Дизайн-проектування систем одягу на засадах тектонічного підходу. Вісник КНУТД. 2017. № 3. С. 249-256.

3. Видані монографії, підручники, посібники (п.3 п. 30 ЛУ):

- Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: навч. посібник. Київ: КНУТД, 2018. 236 с.

- Fashion design in a multicultural space: monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Kyiv: KNUTD, 2020. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Kos'ice, Slovakia, 2020 - 258 p.

- Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія; під наук. ред.

Колосніченко М.В.,  
Пашкевич К.Л.,  
Кротова Т.Ф.;  
Київський  
національний  
університет  
технологій та дизайну.  
Київ: КНУТД, 2020.  
268 с.

4. Патенти, авторські  
свідоцтва (п.12 п. 30  
ЛУ):

- Пат. 36562, Україна.  
Патент України на  
промисловий зразок.  
Сорочка жіноча; автор  
і власник: Фролов Іван  
Васильович (UA),  
Пашкевич Калина  
Лівіанівна (UA). –  
№s2017 01865, заявл.  
18.10.2017р.; опубл.  
10.04.2018, Бюл. №7.
- Пат. 124193 України,  
МПК А41С 1/06  
(2006.1) Корсет /  
винахідники: Фролов  
І.В., Колосніченко  
М.В., Пашкевич К.Л.,  
Мамай К.І.; власник  
Київський  
національний  
університет  
технологій та дизайну.  
– №u2017 10372,  
заявл. 27.10.2017 р.;  
опубл. 26.03.2018.  
Бюл. №6.
- А.с. №74007  
Україна. Комп'ютерна  
програма «Побудова  
креслення базової  
конструкції пальта  
чоловічого за  
англійським  
методом» / К.Л.  
Пашкевич, А.І.  
Рубанка, В.М.  
Ставицька – заявка  
№74729 від  
03.08.2017, зареєстр.  
02.10.2017.
- А.с. №74008  
Україна. Комп'ютерна  
програма «Побудова  
креслення базової  
конструкції пальта  
жіночого за  
англійським  
методом» / К.Л.  
Пашкевич, О.В.  
Колосніченко, В.М.  
Ставицька – заявка  
№74730 від  
03.08.2017, зареєстр.  
02.10.2017.

5. Видані методичні  
вказівки (п.13 п. 30  
ЛУ):

- Дизайн та  
ергономіка: Конспект  
лекцій з дисципліни  
для аспірантів галузі  
знань 02 Культура і  
мистецтво,  
спеціальності 022  
Дизайн, галузі знань  
18 Виробництво та  
технології,  
спеціальності 182  
Технології легкої

промисловості, денної, вечірньої та заочної форм навчання / упор. М.В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич – К.: КНУТД, 2020. 50 с.

- Дизайн та ергономіка: методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Дизайн та ергономіка» для аспірантів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 18 Виробництво та технології, спеціальності 182 Технології легкої промисловості, денної форми навчання / упор. М.В. Колосніченко, К.Л. Пашкевич – К.: КНУТД, 2020. 33 с.

- Дизайн та ергономіка: методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни для аспірантів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн; галузі знань 18 - Виробництво та технології, спеціальності 182 – Технології легкої промисловості, денної, вечірньої та заочної форм навчання / упор. М.В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич – К.: КНУТД, 2020. 9 с.

6. Науково-популярні/дорадчі публікації (п.15 п. 30 ЛУ):

- Пашкевич К., Цзянсинь Лю, Постельняк А., Кінчина О. Перфорація як засіб оздоблення одягу в колекціях сучасних дизайнерів // Матеріали II Міжнародної конференції текстильних та фешн технологій «KyivTex&Fashion», м. Київ, 1-2 листопада 2018 р. Київ: КНУТД, 2018. С. 85-88.

- Герасименко О. Д., Цзянсинь Лю, Колосніченко М. В., Пашкевич К. Л. Сегментація українських споживачів модного одягу // Збірник праць I Міжнародної науково-практичної конференції

«Інженерія та технології: наука, освіта, виробництво», м. Луцьк, 15-16 листопада 2018 року. Луцьк: ЛНТУ, 2018. С. 158-162.

- Герасименко Е., Лю Цзянсинь, Пашкевич К. Отделка как средство художественной выразительности детской одежды. Technical Scientific Conference of Students, Master Students and PhD Students. Technical University of Moldova. 26-29 березня 2019. Chişinău : Tehnica-UTM, 2019. Т. 1. С. 335-336.

- Пашкевич К. Л., Колосніченко О.В., Бабієнко А.В. Обґрунтований вибір лляних тканин для проектування швейних виробів різного асортименту / «Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості» збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених та студентів, Хмельницький національний університет, 10-11 жовтня 2019 р.– Хмельницький : ХНУ, 2019. 159 с. С. 45-46.

- Пашкевич К. Особливості дизайну хутряних виробів з довговорсового хутра / М. Колосніченко, С. Прищета, М. Колесніков // Міжнародна науково-практична конференція [«Актуальні проблеми сучасного дизайну»] (20 квітня 2018р.) . К.: КНУТД, 2018. С.242-244.

- Пашкевич К. Совершенствование дизайн проектирования женских головных уборов / И. Васильева, Е. Васильева, М. Колосніченко // Збірник статей IV Міжнародного симпозіуму [«Creativitate. Tehnologie. Marketing»], (Молдова, Технічний університет Молдови, 26 жовтня – 28 жовтня 2017 р.) / Universitatea Tehnică a Moldovei. Ch.: UTM.

						<p>2017. Vol. 3. С.220-225. Заст. голови спеціалізованої вченої ради Д 26.102.07 КНУТД (спец. 17.00.07 - дизайн), член спеціалізованої вченої ради Д 26.056.06 КНУБА (05.01.03 – Технічна естетика); заст. головного редактора фахового наукового журналу «Art and design» (категорія Б), головний редактор журналу «Технічна естетика і дизайн» (КНУБА), член редакційної колегії наукового електронного видання «Технології і дизайн», заст. голови науково-організаційного комітету Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», член експертної групи за напрямом «Гуманітарні науки та мистецтво» для проведення оцінювання ефективності діяльності закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності; відповідальний виконавець держбюджетних тем; керівник науково-дослідної роботи студентів та дипломного проєктування за спец. 022 Дизайн; автор патентів та авторських свідоцтв у сфері дизайн-ергономічного проєктування одягу; керівник студентського наукового гуртка «Дизайн-проєктування одягу із застосуванням комп'ютерних технологій»; член Спільки дизайнерів України. Сертифікат № 46/18/19/k від 22.11.2018р. виданий University of Social Sciences in Warsaw, Poland, Language Center «LANGO», який підтверджує рівень B2 володіння англійською мовою.</p>	
21138	Сагун Аїта Валдурувна	Завідувач кафедри, Основне місце	Навчально-науковий інститут права та сучасних	Диплом спеціаліста, Донецький державний	6	Філософія науки і методологія досліджень	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні

		роботи	технологій навчання	<p>університет, рік закінчення: 1987, спеціальність: 6.030401 "Правознавство" спеціалізація "Господарчо-правова", Диплом доктора наук ДД 005356, виданий 25.02.2016, Атестат доцента 12ДЦ 037132, виданий 17.01.2014</p>		<p>підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 8, 10, 13, 15.  Доктор філософських наук, спеціальність – 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії.  h-індекс WoS – 0; h-індекс Scopus – 1; Google Scholar – 5.  Кількість публікацій – понад 100.  Свідчення про підвищення кваліфікації НІСТН КНУТД 35830447/2584-17 від 03.11.2017р.  Основні публікації:  1. Публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (п.1 п. 30 ЛУ):  - Sakun A. Theoretical insights into expression of leadership competencies in the process of management / A.Sakun, V. Voronkova, O.Kyvoliuk / Problems and Perspectives in Management International Research Journal, Volume 15, № 1, 2017. Sumy, Ukraine, P. 220-227. (SCOPUS)  - Sakun A. Knowledge economy as an intellectual resource of knowledge management theory / A. Sakun; O. Kyvoliuk. / Scientific bulletin of Polissia, № 2(10) 2017. Chernihiv, Ukraine. P. 83- 89. (WEB OF SCIENCE)  - Sakun A. Digital Revolution: Learning to be Human at Contemporary Society/ A. Sakun, I. Mordous / PHILOSOPHY &amp; COSMOLOGY, № 22 , 2019. Kyiv. P. 129-137. (WEB OF SCIENCE)  2. Публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (п.2 п. 30 ЛУ):  - Саун А.В. Діалогізм як принцип сучасної освіти / А.В. Саун// Освітній дискурс: збірник наукових праць. № 19(1). 2020. С.23-32.  - Саун А.В. Створення ситуації успіху на заняттях з</p>
--	--	--------	---------------------	--	--	---

гуманітарних дисциплін- передумова гуманізації освіти / А.В.Сақун, Т.І.Кадлубович, Д.С.Черняк // Освітній дискурс: збірник наукових праць. № 25(7-8). 2020.С. 48-57.

- Сақун А.В. Елітне знання в контексті освітнього процесу / А.В.Сақун // Освітній дискурс: збірник наукових праць: гуманітарні науки. №10(1-2). 2019 .С. 17-25.

- Сақун А.В. Комунікативна парадигма в рефлексіях навчально- освітнього процесу / А.В.Сақун// Освітній дискурс: збірник наукових праць : гуманітарні науки. № 16(9). 2019. С.28-41.

- Сақун А.В. Дискурс розвитку мислення в контексті психологічного аналізу / А.В. Сақун.// Освітній дискурс: збірник наукових праць : гуманітарні науки. № 4. 2018. С. 26-36.

3. Видані монографії, підручники, посібники (п.3 п. 30 ЛУ):

- Sakun A. Anticipation of the life perspective of youth in the context of the national dimation of modernity/ A.Sakun, T. Kadlubovych, D. Chernyak//Modern approaches to knowledge management development:collective monograph / editorial board: Darko Bele, Ildija Weis.- Ljubljana School of Business, Slovenia, 2020.- P.96-111.

- Процеси гуманізації та гуманітаризації освіти: монографія / А.В.Сақун, О.П.Кивлюк, М.О.Нестерова, Т.М. Власюк, Т.І.Кадлубовіч, А.В.Колодяжна, Р.В. Множинська, Ф.М. Проданюк, О.І. Хромова, Д.С.Черняк, Н.В.Гребеннікова, А.С.Волос]. – Київ: КНУТД, 2020.- 176с.

- Ayta Sakun, Tetyana Kadlubovich, Daryna Chernyak FREEDOM ANTINOMIES IN THE

DUALITY OF RATIONAL AND IRRATIONAL DIMENSIONS OF RISK SOCIETY // Challenges and opportunities of the modern risk society: socio-cultural, economic and legal aspects: monograph; Editors N. Varha, B. Hvozdetka. Praha: OKTAN PRINT, 2021, 169 p.

4. Видані методичні вказівки (п.13 п. 30 ЛУ):

- Філософія науки і методологія досліджень. Конспект лекцій третього (освітньо-наукового) рівня освіти. Спеціальність (освітня програма): 022 Дизайн; 051 Економіка; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 132 Матеріалознавство; 133 Галузеве машинобудування; 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка; 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології; 152 Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка; 161 Хімічні технології та інженерія; 182 Технології легкої промисловості.

«Філософія науки і методологія досліджень»/упор. Сакун А. В., Чекаль Л. А. – К.: КНУТД, 2018 – 64 с.

- Філософія науки і методологія досліджень. Методичні вказівки для індивідуальної роботи третього (освітньо-наукового) рівня освіти. Спеціальність (освітня програма): 022 Дизайн; 051 Економіка; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 132 Матеріалознавство; 133 Галузеве машинобудування; 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка; 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології;



152 Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка; 161 Хімічні технології та інженерія; 182 Технології легкої промисловості. «Філософія науки і методологія досліджень»/упор. Сакун А. В., Чекаль Л. А. – К.: КНУТД, 2018 – 8 с.

- Філософія науки і методологія досліджень. Методичні вказівки для аспірантів заочної форми навчання. Спеціальність (освітня програма): 022 Дизайн; 051 Економіка; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 132 Матеріалознавство; 133 Галузеве машинобудування; 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка; 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології; 152 Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка; 161 Хімічні технології та інженерія; 182 Технології легкої промисловості. «Філософія науки і методологія досліджень»/упор. Сакун А. В., Чекаль Л. А. – К.: КНУТД, 2018 – 7 с.

5. Науково-популярні/дорадчі публікації (п.15 п. 30 ЛУ):

- Sakun A. Modernization of education: the challenges of the modern society/A.Sakun, F. Prodanyuk, N. Gribiennikova // III International scientific conference "Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities. Kaunas, Lithuania, 21.02.2020.- P.138-141.

- Сакун А.В. Філософія науки: контекст модерну і постмодерну / А.В. Сакун // Суспільні науки: історія, сучасність, майбутнє: збірник тез наукових робіт за матеріалами міжнародної науково-практичної

конференції, м. Київ, 1-2 травня 2020 р. - Київ: ГО "Київська наукова суспільнознавча організація", 2020. С.72-76.

- Сакун А.В. Освіта як суспільна проєкція в майбутнє // Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку : матеріали II Міжнародної наукової конференції, м. Дніпро, 27-28 березня 2020р. – Ч. 1. Дніпро: СПД "Охотник", 2020. С. 62-63.

- Sakun A.V. Actuality of the humanitarian direction of philosophy of modern education / A. Sakun, T.Kadlubovich, D.Chernyak// Internatbonal scientific and practical conferencr "Current trends andfactors of the development of pedagogical and psychological science in Ukraine and EU countries": conference September 25-26, 2020, Lublin, Poland.- Part 2.- Lublin: "izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P.93-96.

- Сакун А.В. Формування нового мислення в теоретичних рефлексіях науки і філософії /А.В.Сакун// Суспільні наук: сучасні тенденції та фактори розвитку : збірник тез наукових робіт за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції , м. Одеса, 22-23 січня 2021р. Одеса: ГО "Причорноморський центр досліджень проблем суспільства", 2021. С. 96-102.

Науковий керівник наукового напрямку кафедри філософії, політології та українознавства КНУТД «Дослідження проблем гуманітарних наук» (Н/н 38/21).

Голова наукових та науково-методичних семінарів кафедри філософії, політології та українознавства КНУТД. Член редакційних колегій наукових фахових видань "Науковий вісник" Київського

							національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, збірника наукових праць "Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи", "Мистецтво та освіта".
152265	Ніколаєва Тетяна Вадимівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Дизайну	Диплом кандидата наук ТН 018527, виданий 28.11.1977, Атестат доцента ДЦ 099087, виданий 15.04.1987, Атестат професора 02ПР 003836, виданий 19.10.2005	37	Загальна теорія формоутворення	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17. Кандидат технічних наук – 05.19.01 – матеріалознавство текстильне. Google Scholar – 1. Кількість публікацій - понад 300. Свідоцтво про підвищення кваліфікації - 12СС/051368 від 08.05.2017, Навчально-науковий інститут сучасних технологій навчання КНУТД, 2017. Основні публікації: 2. Публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (п.2 п. 30 ЛУ): - Ніколаєва Т. В. Дослідження форми, структури та колориту костюма 50-х років ХХ століття з метою розробки колекції жіночого одягу / Ніколаєва Т. В., Давиденко І. В., Ляпкало І. О // «ART and DESIGN», 2018. № 2 (02). С. 59-65. - Ніколаєва Т.В. Інновації практичної підготовки фахівців з дизайну одягу на основі дослідження формоутворення історичного костюма / Т. В. Ніколаєва, І. В. Давиденко, А. І. Баранова, Т. Ф. Кротова // Art and Design. 2019. № 3 (07). С. 125-135. - Ніколаєва Т.В. Дизайн сучасного костюма на основі асоціативних трансформацій тектонічної структури народного одягу / Т. В. Ніколаєва, І. Л. Гайова, Т. І. Ніколаєва, В. А. Гладка // Art and Design. 2020. № 1 (09). С. 154-165. - Ніколаєва Т.В. Дослідження

історичного розвитку спортивного одягу в формоутворенні сучасного молодіжного костюма / Т. В. Ніколаєва, Т. В. Шафранська, І. Л. Гайова // Легка промисловість. 2018. № 1. С. 20-25.

- Ніколаєва Т.В. Структурування композиційних та конструктивних засобів проектування одягу для вагітних / І. В. Давиденко, Т. В. Ніколаєва, І. Л. Гайова // Індустрія моди. Fashion Industry. 2019. № 1. С. 40-47.

- Ніколаєва Т. В. Художньо-композиційні особливості використання елементів стилю вінтаж в дизайні сучасного одягу / Т. В. Ніколаєва, І. Л. Гайова, І. В. Давиденко // Art and Design. 2019. № 1 (05). С. 127-139.

- Ніколаєва Т.В. Дослідження історичного розвитку спортивного одягу в формоутворенні сучасного молодіжного костюма / Т. В. Ніколаєва, Т. В. Шафранська, І. Л. Гайова // Легка промисловість. 2018. № 1. С. 20-25.

3. Видані монографії, підручники, посібники (п.3 п. 30 ЛУ):

- Ніколаєва Т.В. Естетика і тектоніка формоутворення у художньому моделюванні костюма. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. 268 с. С. 22-44.

- Комплексне дизайн-проектування. Частина 1: навч. посіб. / Т.В. Ніколаєва, Т.І. Ніколаєва, А.І. Баранова. Київ: КНУТД, 2018. 256с.

- Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: навч. посіб. / Т. В. Ніколаєва. - 3-тє вид., доп. К. : Арістей, 2018. 340 с.

4. Видані методичні вказівки (п.13 п. 30 ЛУ):

- Загальна теорія формоутворення: конспект викладу теоретичного матеріалу для студентів денної, вечірньої та заочної форми навчання спеціальності 022 «Дизайн» / упор. Т. В. Ніколаєва. – К.: КНУТД, 2020. – 120 с.

- Загальна теорія формоутворення: методичні рекомендації до виконання практичних робіт за темою «Дослідження структури костюма методом структурного аналізу» для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво», спеціальність 022 Дизайн / упор. Т. В. Ніколаєва, А. І. Баранова, Т. І. Ніколаєва. К : КНУТД, 2019. 20 с.

- Загальна теорія формоутворення: методичні рекомендації до виконання самостійних робіт для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво», спеціальність 022 Дизайн / упор. Т. В. Ніколаєва. К : КНУТД, 2020. 24 с.

5. Науково-популярні/дорадчі публікації (п.15 п. 30 ЛУ):

- Ніколаєва Т.В. Дослідження форм жіночого костюма для верхової їзди з метою проектування сучасного представницького одягу / Т. Ніколаєва, І. Давиденко, Д. Кулябко, В. Гладка // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020 р., м. Київ) : В 2-х т. – Т. 1. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 200-203.

- Ніколаєва Т.В. Досвід підготовки фахівців спеціальності "Дизайн" в КНУТД (до 30-річчя відкриття спеціальності "Дизайн" та 25-річчя

кафедри художнього моделювання костюма) / М. Колосніченко, Т. Ніколаєва // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (20 квітня 2018 р., м. Київ) : у 2-х т. – Київ : КНУТД, 2018. – Т. 1. – С. 140-146.  
- Ніколаєва Т.В.  
Особливості формування стильових образів в молодіжній моді ХХ століття / І. Гайова, Т. Ніколаєва, Т. Шафранська, Ф. Джаліліан // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020 р., м. Київ) : В 2-х т. – Т. 1. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 134-137.  
- Ніколаєва Т.В.  
Дослідження художньо-композиційних ознак кіберпанку в дизайні сучасного чоловічого одягу / К. О. Шпак ; наук. кер. Т. В. Ніколаєва, А. І. Баранова // Наукові розробки молоді на сучасному етапі : тези доповідей XVIII Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених та студентів (18-19 квітня 2019 р., Київ). - Київ : КНУТД, 2019. - Т. 1 : Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення. - С. 291-292.  
- Ніколаєва Т.В.  
Дослідження художньо-композиційних характеристик мистецького напрямку "Супрематизм" в контексті формоутворення сучасного одягу / А. І. Баранова, Т. В. Ніколаєва, Т. І. Ніколаєва // Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції, м. Переяслав-

						<p>Хмельницький, 18 квітня 2019 року. – Вип. 51. – Переяслав-Хмельницький : Переяслав-Хмельницький ДПУ ім. Григорія Сковороди, 2019. – С. 51-54.</p> <p>- Баранова А.І., Ніколаєва Т.В., Ніколаєва Т.І., Балан О.І. Трансформація стильових напрямків 20 років ХХ століття в проектуванні сучасного одягу, з метою гармонізації його властивостей Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences VII (36), I.:214, 2019 Des. 10-14 Режим доступу: <a href="https://doi.org/10.31174/send-hs2019-214vii36-02.pdf">https://doi.org/10.31174/send-hs2019-214vii36-02.pdf</a></p> <p>Член редколегії фахового наукового журналу «Art and design» (категорія Б); член науково-організаційного комітету Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну; автор авторських свідоцтв у сфері дизайн-ергономічного проектування одягу; керівник та відповідальний виконавець наукової теми 44/18 «Дослідження тектонічної структури та художньо-композиційних характеристик костюма в розробці перспективних колекцій одягу» (КНУТД); науковий керівник здобувачів освітнього ступеня канд. мистецтвознавства та канд. технічних наук; член журі студентських олімпіад зі спец. «Дизайн»; член журі Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів "Печерські каштани"; член Спільки дизайнерів України</p>	
163708	Колумбет Олександр Миколайович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут права та сучасних технологій навчання	Диплом доктора наук ДД 004477, виданий 30.06.2015, Атестат професора АП 000211,	24	Педагогічна майстерність у вищій школі	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 4, 13, 15. Доктор педагогічних наук – 13.00.02 –

виданий  
12.12.2017

теорія та методика навчання (фізична культура, основи здоров'я).  
h-індекс WoS – 3; h-індекс Scopus – 2; Google Scholar – 10.  
Кількість публікацій – понад 100.  
Свідоцтво про підвищення кваліфікації – СП 35830447/1703-17, Національна академія педагогічних наук ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» (Україна), 22.09.2017.  
Основні публікації:  
1. Публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (п.1 п. 30 ЛУ):  
- Kolumbet A.N., Dudorova L.Y., Babina N.A., Natroshvili S.G., Chernovsky S.M. Biomechanical justification of the choice of optimum mode for passing the individual pursuit race. Physical education of students, 2018;22(2):70–76. (SCOPUS) doi:10.15561/20755279.2018.0203.  
- Kolumbet A.N., Natroshvili S.G., Chernovsky S.M. Energy supply during cyclist muscular activity Journal of Physical Education and Sport, 18(1), Art 12, pp. 98-102, 2018 online ISSN: 2247-806X; p-ISSN: 2247-8051; ISSN-L=2247-8051. (SCOPUS)  
- Kolumbet A.N., Natroshvili S.G., Babina N.A., Babina T.G. Influence of skier speed on the diagonal stride motion. Journal of Physical Education and Sport, 18 Supplement issue 2, Art 145, pp. 980-987, 2018 online ISSN: 2247-806X; p-ISSN: 2247-8051; ISSN-L =2247-8051. (SCOPUS)  
- Kolumbet A.N., Babina N.A., Babina T.G., Dudorova L.Y., Natroshvili S.G. Study of the rowing technique major components. Journal of Physical Education and Sport, 18(Supplement issue 4), Art 277, pp. 1886-1889,



2018 online ISSN:  
2247-806X; p-ISSN:  
2247-8051; ISSN-  
L=2247-8051.  
(SCOPUS)  
- Kolumbet A.N.,  
Dudorova L.Y.,  
Dovgych A.A.,  
Ivaschenko E.A.,  
Melnik A.A.,  
Nichiporenko I.V.,  
Suprunenko M.V. The  
correction of cyclists  
pedalling techniques by  
means of teaching  
guidelines. Journal of  
Physical Education and  
Sport, Vol.19 (issue 2),  
Art 151, pp. 1048-1052,  
2019 online ISSN:  
2247-806X; p-ISSN:  
2247-8051; ISSN-  
L=2247-8051.  
(SCOPUS)  
2. Публікації у  
наукових виданнях,  
включених до  
переліку наукових  
фахових видань  
України (п.2 п. 30  
ЛУ):  
- Kolumbet O.M.,  
Maximovich N. Physical  
culture and sports  
services content:  
criteria and  
components.  
Менеджмент. К.  
КНУТД, 2017. Вип. 2  
(26). С. 16-27  
- Колумбет А.Н.  
Структурное  
содержание  
координационного  
качества ритмичности  
и критерии ее  
оценивания.  
Науковий часопис  
Національного  
педагогічного  
університету імені  
М.П.Драгоманова.  
Серія 15. К.: Вид-во  
НПУ імені М. П.  
Драгоманова, 2017.  
Випуск 3К(84)17. С.  
220-223  
- Колумбет А. Н.  
Структурное  
содержание  
координационного  
качества прыгучести и  
методические  
указания по ее  
совершенствованию /  
А. Н. Колумбет //  
Сучасні тенденції  
розвитку легкої  
атлетики: зб. наук. пр.  
– 2017. – Вип. 1. – С.  
34-39.  
- Колумбет А. М.  
Исследование  
координационной  
структуры движений  
квалифицированных  
велосипедистов в  
период  
преодолеваемого  
утомления в занятиях  
различной

направленности /  
О.М. Колумбет //  
Физическое  
воспитание студентов,  
2017. 2. С.72–77.

3. Видані монографії,  
підручники,  
посібники (п.3 п. 30  
ЛУ):

- Фізичне виховання студентів спеціальних медичних груп закладів вищої освіти. Навчальний посібник. – Київ: КНУТД, 2018. – 116 с.
- Теорія і методика фізичного виховання. Опорні схеми. Навчальний посібник. – Вінниця: Твори, 2019. – 190 с.

4. Видані методичні вказівки (п.13 п. 30 ЛУ):

- Колумбет О.М. Педагогічна майстерність у вищій школі: конспект лекцій (для аспірантів) / упор.: О. М. Колумбет.. К.: КНУТД, 2021. 127с.
- Колумбет О.М. Педагогічна майстерність для викладача ЗВО (практикум для аспірантів) / упор.: О. М. Колумбет.. К.: КНУТД, 2021. 56с.
- Колумбет О.М. Педагогічна майстерність у вищій школі : методичні вказівки до практичних занять, самостійної та індивідуальної роботи, організації роботи навчальної діяльності аспірантів / упор.: О. М. Колумбет. К.: КНУТД. 2021. 46 с.

5. Науково-популярні/дорадчі публікації (п.15 п. 30 ЛУ):

- Колумбет О. М. Аналіз відношення майбутніх дизайнерів до спеціалізованої фізичної підготовки під час навчання у ВНЗ / О. М. Колумбет // Фізичне виховання, спорт та здоров'я людини: досвід, проблеми, перспективи (у циклі Анохінських читань) : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 17 березня 2017 р. – К. : Київський університет ім. Б. Грінченка, 2017. – С. 110-114.
- Колумбет О. М.

Державна політика України в галузі фізичної культури і спорту / О. М. Колумбет, Б. В. Жалба // Домінанти соціально-економічного розвитку України в умовах інноваційного типу прогресу : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених, присвяченої 90-річчю Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ, 26 березня 2020 р. / упор. О. В. Ольшанська. – Київ : КНУТД, 2020. – С. 429-431.

- Талан І. О. Критерії та компоненти змісту фізкультурно-спортивних послуг / І. О. Талан, О. М. Колумбет // Освітньо-інноваційна інтерактивна платформа «Підприємницькі ініціативи» : матеріали IV Всеукраїнської наукової Інтернет-конференції (5 грудня 2019 р., м. Київ). – Київ : КНУТД, 2019. – С. 402-409.

Є автором багатьох монографій та навчальних посібників зі спеціальності; 15 наукових праць входять до міжнародних наукометричних баз Web of Science Core Collection та Scopus. У 2016 році за номінацією компанії Thomson Reuters було присвоєно почесне звання «Найбільш цитованого дослідника 2016 року».

Є керівником дисертаційних досліджень на здобуття наукового ступеня кандидата наук (Димуцька А.І, Черновський С.М.).

Має Відзнаку Державного комітету СРСР з фізичної культури і спорту, Сертифікат Міжнародного Олімпійського комітету, Подяку МОН України, Подяку Національної

185492	Остапенко Наталія Валентинівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Дизайну	Диплом доктора наук ДД 006520, виданий 27.04.2017, Диплом кандидата наук ДК 041211, виданий 14.06.2007, Атестат доцента 12ДЦ 021541, виданий 23.12.2008, Атестат професора АП 002140, виданий 28.10.2020	19	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	Академії наук України. Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16. Доктор технічних наук – 05.18.19 - технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів. h-індекс WoS – 1; h- індекс Scopus – 3; Google Scholar – 9. Кількість публікацій – понад 200. Сертифікат про підвищення кваліфікації - №2240/MSAP/2020, Malopolska School of Public Administration, University of Economics in Krakow, 2020 Основні публікації: 1. Публікації у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (п.1 п. 30 ЛУ): - Pashkevich K., Yezhova O., Kolosnichenko M., Kolosnichenko E., Ostapenko N. Designing of the complex forms of women's clothing, considering the former properties of the materials // Man-Made Textiles in India, 2018. Vol. 46, Issue 11, P. 372- 380. (WEB OF SCIENCE) - Kolosnichenko O., Yakovlev M., Prykhodko-Kononenko I., Ostapenko N., Tretyakova L., Pashkevich K., Ripka G. Study of dominant quality indicators of materials and designs of railroad conductors' uniforms // Vlákna a textil, 2020. 27(3), P.90-96. (SCOPUS) - Prykhodko- Kononenko I.O., Kolosnichenko O.V., Ostapenko N.V., Vinnichuk M.S., Kolosnichenko M.V. Research of topography of influence and classification of the requirements for uniform of passenger car attendants // Vlákna a textil. 2017. №2. P.11–17. (SCOPUS)
--------	--------------------------------------	---	---------	---	----	---	--

- Ostapenko N., Kolosnichenko M., Tretiakova L., Lutsker T., Pashkevich K., Rubanka A., Tokar H. Definition of the main features of material assemblies for thermal protective clothing during external high-temperature effect modelling // Tekstilec. 2021. - 64(2). - P. 136-148. (SCOPUS). DOI: 10.14502/Tekstilec2021.64.136-148

2. Публікації у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (п.2 п. 30 ЛУ):

- Пашукова С.Г., Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Слітюк О.О. Особливості типології домашнього текстилю у дизайні сучасного інтер'єру // Art and design. - №4. - К.: КНУТД, 2018. С. 95 – 106.

- Приходько-Кононенко І.О., Колосніченко О.В., Остапенко Н.В., Сіндарова Л.Р. Дизайн-проекування колекції жіночого одягу з використанням техніки печворк // Art and design. - №2. С. 66 - 73.

- Токар Г.М., Остапенко Н.В., Луцкер Т.В. Аналіз конструктивно-технологічних рішень розвантажувальних жилетів і ремінно-поясних систем // Теорія та практика дизайну. Технічна естетика. 2017. №13. С. 205–215.

- Колосніченко О.В., Пашкевич К.Л., Остапенко Н.В. Естетико-гармонійне формоутворення у проектуванні одягу спеціального призначення: історичний розвиток, тенденції // Art and design. №3. К.: КНУТД, 2018. С. 75 - 85.

- Михайлюк О. Ю., Остапенко Н. В., Луцкер Т. В. Підхід до дизайн-проекування фактурних рішень жіночого одягу // Art and design. 2019. №2. С. 123-133.

3. Видані монографії, підручники,

посібники (п.3 п. 30 ЛУ):

- Остапенко Н. В., Луцкер Т. В., Колосніченко М. В. Принципи трансформації в дизайн-проектванні одягу // Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. К.: КНУТД, 2020. С. 149-174.
- Ostapenko N., Kolosnichenko O., Tretyakova L., Lutsker T., Rubanka A., Tokar H. Formation of structure of protective clothing assortment and its elements on the basis of transformation principles // Information and Innovation Technologies in the Life of Society : monograph 28 / ed. by A. Ostenda and N. Svitlychna. Katowice : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 291-309.
- Остапенко Н.В., Колосніченко М.В., Луцкер Т.В., Колосніченко О.В., Рубанка А.І. Дизайн-проектвання виробів спеціального призначення: навч. посібник. К.: КНУТД, 2016. 320 с.
- Rubanka A., Lutsker T., Ostapenko N., Tokar G., Tretyakova L., Kolosnichenko M. Development of design project decision for protecting clothing for the emergency-rescue works in aviation // Modern innovative and information technologies in the development of society : monograph 23 / ed. by M. Ekkert, O. Nestorenko and M. Szynk. Katowice : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 48-60.

4. Патенти, авторські свідоцтва (п.12 п. 30 ЛУ):

- Патент України на промисловий зразок №37126 Знімний оздоблювальний комір / Гайова І.Л., Остапенко Н.В.; МПК (2018.01) A41D 15/00, A41D 27/00. опубл. 25.06.2018, Бюл. №12.
- Патент України на

корисну модель №114315 спідниця на обручах / Дубінецька Г.О., Остапенко Н.В., Луцкер Т.В.; МПК А41D 1/16 (2006.01).опубл. 10.03.2017, Бюл. № 5. - Євтушик О.В., Рубанка А.І., Остапенко Н.В., Колосніченко О.В. Патент України на корисну модель №115678 Комбінезон термозахисний з евакуаційною петлею. МПК (2017.01) А41D 17/00. Опубл. 25.04.2017, Бюл. № 8. - Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Король Р.В., Радіонов Р.В., Рубанка А.І., Токар Г.М. Патент України на корисну модель №143731 Розвантажувальний жилет. МПК (2020.01) А41D 1/04. опубл. 10.08.2020, Бюл. № 15.

5. Видані методичні вказівки (п.13 п. 30 ЛУ):

- Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» для аспірантів спеціальностей 022 Дизайн; 051 Економіка; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 081 Право; 132 Матеріалознавство; 133 Галузеве машинобудування; 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка; 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології; 152 Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка; 161 Хімічні технології та інженерія; 182 Технології легкої промисловості; 226 Фармація, промислова фармація всіх форм навчання/ Упор.: М.В. Колосніченко, Н.В. Остапенко. К.: КНУТД, 2021. 35 с. - Інтелектуальна

власність та комерціалізація наукових досліджень. Методичні рекомендації до виконання самостійних робіт з дисципліни «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» для аспірантів спеціальностей 022 Дизайн; 051 Економіка; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 081 Право; 132 Матеріалознавство; 133 Галузеве машинобудування; 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка; 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології; 152 Метрологія та інформаційно-вимірвальна техніка; 161 Хімічні технології та інженерія; 182 Технології легкої промисловості; 226 Фармація, промислова фармація всіх форм навчання/ Упор.: М.В. Колосніченко, Н.В. Остапенко. К.: КНУТД, 2021. 10 с. - Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень. Методичні рекомендації до виконання контрольних робіт з дисципліни «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» для аспірантів спеціальностей 022 Дизайн; 051 Економіка; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 081 Право; 132 Матеріалознавство; 133 Галузеве машинобудування; 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка; 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології; 152 Метрологія та інформаційно-вимірвальна техніка; 161 Хімічні технології та інженерія; 182 Технології легкої



промисловості; 226  
Фармація, промислова  
фармація заочної  
форми навчання/  
Упор.: М.В.  
Колосніченко, Н.В.  
Остапенко. К.:  
КНУТД, 2021. 11 с.  
6. Науково-  
популярні/дорадчі  
публікації (п.15 п. 30  
ЛУ):  
- Кубрик В. С.  
Дослідження впливу  
Fast Fashion з метою  
проектування колекції  
одягу в стилі Zero  
Waste / В. С. Кубрик,  
А. І. Рубанка, Н. В.  
Остапенко //  
Ресурсозберігаючі  
технології легкої,  
текстильної і харчової  
промисловості : тези  
доповідей  
Міжнародної науково-  
практичної інтернет-  
конференції молодих  
вчених та студентів, м.  
Хмельницький, 18-19  
листопада 2020 року.  
– Хмельницький :  
Хмельницький  
національний  
університет, 2020. – С.  
180-183.  
- Остапенко Н.В.,  
Рубанка А.І. Шведик  
О.М. Історична  
трансформація  
рукавів у жіночих  
сукнях / Н.В.  
Остапенко. А.І.  
Рубанка, О.М. Шведик  
// Соціокультурні  
тенденції у розвитку  
сучасного мистецтва  
та дизайну: матеріали  
наук.-практ. конф. –  
Херсон: ХНТУ, 2018. –  
С. 277-278  
- Колосніченко М.,  
Остапенко Н.,  
Михайлюк О., Луцкер  
Т. Фактурні рішення в  
текстильному дизайні:  
термінологічні  
аспекти // Актуальні  
проблеми сучасного  
дизайну: збірник  
матеріалів  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції (23  
квітня 2020 р., м.  
Київ) : В 2-х т. – Т. 1. –  
Київ : КНУТД, 2020. –  
С. 170-173.  
- Mykhailiuk O., Lucker  
T., Ostapenko N., Tokar  
G. Ethno-practitioners  
in the design of modern  
textile textured  
solutions // Conferința  
științifică internațională  
«Valorificarea  
patrimoniului  
etnocultural în  
cercetare și educație»  
(24 noiembrie 2020,  
Chișinău): Chișinău,

						<p>Institutul Patrimoniului Cultural, 2020. P. 87-88.</p> <p>- Стонога Д., Остапенко Н., Видолоб Д. Функціональні можливості програмного продукту Gemvision Matrix 3D на ювелірному ринку // Актуальні проблеми сучасного дизайну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (23 квітня 2020 р., м. Київ) : В 2-х т. – Т. 2. – Київ : КНУТД, 2020. С. 121-124.</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради Д 26.102.07 КНУТД (спец. 17.00.07 - дизайн); член редколегії фахового наукового журналу «Art and Design» (категорія Б); член науково-організаційного комітету Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», Член секції Наукової ради МОНУ за фаховим напрямом «Технології будівництва, дизайн, архітектура»; експерт МОНУ з оцінювання ефективності діяльності закладів вищої освіти в частині провадження ними наукової (науково-технічної) діяльності за науковим напрямом «Технічні науки»; експерт Національного фонду досліджень України, керівник та відповідальний виконавець бержбюджетних тем; керівник наукового напрямку КНУТД «Дизайн-ергономічне проектування захисного одягу та виробів різного призначення» (Н/н 45/21) та навчально-наукової лабораторії з проблем створення засобів індивідуального захисту; член Спілки дизайнерів України.</p>	
189262	Колосніченко Марина Вікторівна	Декан факультету, Основне місце роботи	Ректорат	Диплом доктора наук ДД 003709, виданий 30.06.2004, Атестат	38	Дизайн та ергономіка	Наукова та професійна активність, фаховість відповідно дисципліні підтверджена п. 30 ЛУ: пп. 1, 2, 3, 4, 5, 7,

доцента ДЦ  
005648,  
виданий  
20.04.1994,  
Атестат  
професора  
02ПР 003872,  
виданий  
15.12.2005

8, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16.  
Доктор технічних наук  
– 05.18.19 - технологія  
текстильних  
матеріалів, швейних і  
трикотажних виробів.  
h-індекс WoS – 1; h-  
індекс Scopus – 3;  
Google Scholar – 10.  
Кількість публікацій –  
понад 400.  
Свідоцтво про  
підвищення  
кваліфікації - 12СС  
02070890/ 071129-20  
від 01.04.2020,  
Навчально-науковий  
інститут сучасних  
технологій навчання  
КНУТД, 2020  
Основні публікації:  
1. Публікації у  
періодичних  
виданнях, які  
включені до  
наукометричних баз,  
рекомендованих  
МОН, зокрема Scopus  
або Web of Science  
Core Collection (п.1 п.  
30 ЛУ):  
- Chebryachko S.,  
Tretiakova L.,  
Kolosnichenko M. and  
Ostapenko N. Designing  
filtering half-masks.  
Vlákna a textil, 27(3),  
2020 P.82-89.  
(SCOPUS)  
- Chuprina N.V.,  
Krotova T., Pashkevich  
K.L., Kara-Vasylieva  
T.V., Kolosnichenko  
M.V. Formation of  
fashion system in the  
XX – the beginning of  
the XXI century. Vlakna  
a textile. 2020. 4 (28).  
P. 48-57. (SCOPUS)  
- Yezhova O.,  
Pashkevich K.,  
Kolosnichenko M.,  
Abramova O. and  
Nazarchuk L. Provision  
of the quality of  
decoration of semi-  
finished fashionable  
clothes, made of suiting  
fabrics with cotton  
content (denim type).  
Vlákna a textil. 2018.  
4(25). P. 94-102.  
(SCOPUS)  
- Pashkevich K.,  
Yezhova O.,  
Kolosnichenko M.,  
Ostapenko N.,  
Kolosnichenko E.  
Designing of the  
complex forms of  
women's clothing,  
considering the former  
properties of the  
materials. Man-Made  
Textiles in India. 2018.  
Vol. 46. Issue 11. P. 372-  
380. (WEB OF  
SCIENCE)  
- Pashkevich K.,  
Kolosnichenko M.,

Yezhova O.,  
Kolosnichenko O.,  
Ostapenko N. Study of  
Properties of  
Overcoating Fabrics  
during Design of  
Women's Clothes in  
Different Forms.  
Tekstilec. 2018. 61(4).  
P. 224-234. DOI:  
10.14502/Tekstilec2018.  
61.224-234 (SCOPUS)  
- Kolosnichenko O.V.,  
Ostapenko N.V.,  
Kolosnichenko M.V.  
The development of  
new forms of special  
clothes by design  
projecting methods.  
Vlákna a textil. 2016.  
№2. P. 3–8. (SCOPUS)  
2. Публікації у  
наукових виданнях,  
включених до  
переліку наукових  
фахових видань  
України (п.2 п. 30  
ЛУ):  
- Gryshchenko I. M.,  
Kolosnichenko M. V.,  
Pashkevych K. L.  
Design of the fur  
garments in the context  
of artistic and  
compositional shaping.  
Art and design. 2019.  
№2. С. 9-21.  
- Пашкевич К.,  
Колосніченко М.,  
Фролов І.,  
Герасименко О.,  
Скрипченко А.  
Дизайн-проекування  
систем одягу на  
засадах тектонічного  
підходу. Вісник  
КНУТД. 2017. № 3. С.  
249-256.  
- Chuprina N.V.,  
Kolosnichenko M.V.  
Substantiation of the  
fashion system as the  
concept of fashion  
conduct in modern  
consumer society. Art  
and Design, 2018. №3.  
P. 9 – 16.  
- Колосніченко М.В.,  
Приходько-  
Кононенко І.О.,  
Остапенко Н.В.,  
Колосніченко О.В.  
Художньо-  
композиційне  
формування  
корпоративного одягу  
«Укрзалізниці»:  
естетичний аспект. Art  
and Design, 2018. №4.  
P. 52 – 65.  
- Чупріна Н.В.,  
Головчанська Є.О.,  
Винничук М.С.,  
Слітюк О.С.,  
Колосніченко М.В.  
Еволюція дизайну  
блузок жіночих в  
етнічному стилі.  
Технічна естетика та  
дизайн: КНУБА №16.  
2019. С.112-122.

- Пашкевич К., Колосніченко М., Фролов І., Герасименко О., Скрипченко А. Дизайн-проекування систем одягу на засадах тектонічного підходу. Вісник КНУТД. 2017. № 3. С. 249-256.

3. Видані монографії, підручники, посібники (п.3 п. 30 ЛУ):

- Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: навч. посібник. Київ: КНУТД, 2018. 236 с.

- Fashion design in a multicultural space: monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Kyiv: KNUTD, 2020. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Kos'ice, Slovakia, 2020 - 258 p.

- Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія; під наук. ред. Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л., Кротова Т.Ф.; Київський національний університет технологій та дизайну. Київ: КНУТД, 2020. 268 с.

4. Патенти, авторські свідоцтва (п.12 п. 30 ЛУ):

- Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Король Р.В., Радіонов Р.В., Рубанка А.І., Токар Г.М. Патент України на корисну модель №143731 Розвантажувальний жилет. МПК (2020.01) A41D 1/04. опубл. 10.08.2020, Бюл. № 15.

- Пат. 124193 України, МПК A41C 1/06 (2006.1) Корсет / винахідники: Фролов І.В., Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л., Мамай К.І.; власник Київський національний університет технологій та дизайну. – №ц2017 10372, заявл. 27.10.2017р.; опубл. 26.03.2018. Бюл. №6.

5. Видані методичні вказівки (п.13 п. 30 ЛУ):

- Дизайн та ергономіка: Конспект

лекцій з дисципліни для аспірантів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 18 Виробництво та технології, спеціальності 182 Технології легкої промисловості, денної, вечірньої та заочної форм навчання / упор. М.В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич – К.: КНУТД, 2020. 50 с.

- Дизайн та ергономіка: методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Дизайн та ергономіка» для аспірантів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 18 Виробництво та технології, спеціальності 182 Технології легкої промисловості, денної форми навчання / упор. М.В. Колосніченко, К.Л. Пашкевич – К.: КНУТД, 2020. 33 с.

- Дизайн та ергономіка: методичні вказівки до виконання самостійних робіт з дисципліни для аспірантів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн; галузі знань 18 - Виробництво та технології, спеціальності 182 – Технології легкої промисловості, денної, вечірньої та заочної форм навчання / упор. М.В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич – К.: КНУТД, 2020. 9 с.

6. Науково-популярні/дорадчі публікації (п.15 п. 30 ЛУ):

- Колосніченко М.В. Формування актуального проектного образу в умовах взаємовпливу основних характеристик чоловічого та жіночого вбрання / М.В. Колосніченко, Н.В. Чупріна // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва

та дизайну», 5 – 9 листопада 2018 року. Херсон: ХНТУ, 2018. С. 258 - 260

- Kolosnichenko M. Peculiarities of teaching the subject "Methodology of modern scientific researches with the basics of intellectual property in training designers" / M. Kolosnichenko, T. Struminska, I. Prykhodko-Kononenko // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. Košice, Slovakia. 2019. Volume 7, № 6A. P. 99-102.

- Holovchanska Ye. Artistic and expressive design tools for women's blouses industrial production. Yevheniia Holovchanska, Maryna Kolosnichenko. Technical Scientific Conference. SECȚIA TEXTILE ȘI POLIGRAFIE. Technical University of Moldova. March 26 to 29, 2019. P. 331-333.

- Колосніченко М. Определение потребительских требований к форменной одежде для детей младшей школьной группы / М. Колосніченко, И. Васильева, А. Двойных, Е. Васильева // Збірник статей IV Міжнародного симпозіуму [«Creativitate. Tehnologie. Marketing»], (Молдова, Технічний університет Молдови, 26 жовтня – 28 жовтня 2017 р.) / Universitatea Tehnică a Moldovei. Ch.: UTM. 2017. Vol. 3. С.214-219.

- Винничук М., Колосніченко М. Особливості дизайн-проекування ювелірних виробів // Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (20 квітня 2018р.) . К.: КНУТД, 2018. С.320-323.

- Головчанська Є.О. Аналіз конструктивно-декоративного оздоблення блузок жіночих 1940х років / Є.О. Головчанська,

						<p>М.В. Колосніченко. Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених та студентів, 10-11 жовтня 2019 р. Хмельницький : ХНУ, 2019. С.112-116.</p> <p>Член спеціалізованої вченої ради Д 26.102.07 КНУТД (спец. 17.00.07 - дизайн); головний редактор фахового наукового журналу «Art and design» (категорія Б), заст. голови науково-організаційного комітету Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», член секції Наукової ради МОНУ за фаховим напрямом «Технології будівництва, дизайн, архітектура»; керівник та відповідальний виконавець держбюджетних тем; науковий консультант здобувачів наук. ступеня доктора наук/мистецтвознавства та науковий керівник здобувачів наук. ступеня канд. мистецтвознавства за спец. «Дизайн»; автор патентів та авторських свідоцтв у сфері дизайн-ергономічного проєктування одягу; керівник науково-дослідної роботи студентів та дипломного проєктування за спец. 022 Дизайн; член Спільки дизайнерів України; Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки</p>
--	--	--	--	--	--	--

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------------------	--	---	-----------------	----------------------------



	охоплює його)			
<i>ПРН 18. Формування, презентування, обговорення та захист власних поглядів в усній та письмовій формах перед фаховою та нефаховою аудиторією, в тому числі в іншомовному середовищі; вільне спілкування в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою та громадськістю в галузі наукової та/або професійної діяльності</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Іноземна мова для академічних цілей	наочні (демонстрація, ілюстрація); пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові	Усне опитування, публічні виступи, поточний контроль. Презентація та захист практичних робіт. Форми оцінювання: поточний, семестровий контроль
<i>ПРН 5. Сучасні уявлення про формування процесу дизайн-проектування, головні проектні етапи та методика виконання їх складових, що забезпечують послідовне та якісне виконання проекту; розуміння сучасних систем та технологій дизайну</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Загальна теорія формоутворення	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція), наочні (демонстрація, ілюстрація); пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, диспути; Реферування науково-монографічної літератури	Усне опитування, публічні виступи, поточний контроль
<i>ПРН 6. Вміння аналізувати ефективність використаних прийомів та засобів розробки, художні якості завершеного завдання</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	Презентації результатів наукових робіт, дослідницькі	Презентації результатів наукових робіт, дослідницькі
<i>ПРН 7. Володіння науково-практичними методами реалізації творчої інформації в дизайнерській діяльності, прогресивними методиками та прийомами проектування</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Дизайн та ергономіка	Лекції, практичні методи (вправа, спостереження, практична робота), пояснювально-демонстраційні під час лекцій та практичних занять	Захист практичних робіт, поточне оцінювання, вирішення ситуативних завдань, тестування
<i>ПРН 8. Вміння орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Філософія науки і методологія досліджень	Поєднання лекційних і практичних занять із роботою в малих групах. Диспути. Реферування науково-монографічної літератури	Опитування, індивідуальні завдання, поточний контроль
<i>ПРН 9.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Дизайн та ергономіка	Частково-пошукові,	Презентація та захист

Вміння організації дослідно-методичного аналізу, типології та асоціативності в тектоніці побудови форми			дослідницькі методи; виконання практичних та самостійних робіт	практичних і самостійних робіт та їх оцінювання у формі поточного контролю
ПРН 10. Вміння добирати і застосовувати різноманітні типи наукових методів обробки інформації, здійснювати обробку та аналітичну інтерпретацію інформації, узагальнювати результати дослідження проектної діяльності	<input checked="" type="checkbox"/>	Комп'ютерне математичне моделювання	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція), наочні (демонстрація, ілюстрація); пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад, частково-пошукові, дослідницькі	Опитування, тестування, вирішення ситуаційних завдань, практичні заняття; виконання індивідуальних завдань на практичних заняттях та їх оцінювання у формі поточного контролю
ПРН 11. Вміння формувати теоретичну концепцію дизайнерського процесу, обумовлену проектним завданням	<input checked="" type="checkbox"/>	Загальна теорія формоутворення	Пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, метод проблемних ситуацій, наочні (демонстрація, ілюстрація)	Тематичне завдання, індивідуальне завдання, поточний контроль
ПРН 12. Вміння формувати комплексний підхід при вирішенні концептуальних задач проектування	<input checked="" type="checkbox"/>	Загальна теорія формоутворення	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція), наочні (демонстрація, ілюстрація); практичні (вправа, спостереження, практична робота)	Відповіді в аудиторії на практичних заняттях, участь у дискусіях, поточний контроль
ПРН 13. Вміння синтезувати комплексні проектні рішення на основі впровадження результатів передпроектного аналізу	<input checked="" type="checkbox"/>	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	Дослідницькі	Відповіді в аудиторії на практичних заняттях, участь у дискусіях
ПРН 14. Формування критеріїв теоретичної доцільності та практичної ефективності впровадження результатів проектного аналізу в розробці дизайн-проектів та комплексних об'єктів дизайну	<input checked="" type="checkbox"/>	Дизайн та ергономіка	Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні методи, проблемний виклад	Практична робота, вирішення ситуативних завдань
		Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень	Мультимедійна лекція, словесні (пояснення); пояснювально-ілюстративні	Індивідуальне завдання, поточний контроль
ПРН 15. Формування критеріїв розробки проектної концепції, та вміння правильно інтерпретації чинників функціонування системи проектної культури дизайну	<input checked="" type="checkbox"/>	Загальна теорія формоутворення	Пояснювально-демонстраційні, репродуктивні, метод проблемних ситуацій, наочні (демонстрація, ілюстрація)	Презентація, публічний виступ, реферат, тестування. Поточний, модульний контроль, підсумковий контроль

<i>ПРН 16. Формування естетичного та художнього смаку, соціальних поглядів населення</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Філософія науки і методологія досліджень	Мультимедійна лекція, пояснення, навчальний диспут	Презентація, публічний виступ, реферат; модульний контроль
<i>ПРН 3. Сучасні уявлення про естетичні вимоги дизайну</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Філософія науки і методологія досліджень	Словесні (лекція), наочні (демонстрація, ілюстрація); пояснювально- ілюстративні	Усне опитування
<i>ПРН 1. Знання основ прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Комп'ютерне математичне моделювання	Пояснювально- ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад	Усне опитування, публічні виступи, поточний контроль
<i>ПРН 17. Формування та адаптація різних стратегій педагогічної взаємодії, способів комунікативного впливу, діалогового педагогічного спілкування, демонстрування навичок лідерства і саморегуляції на основі самопізнання</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Педагогічна практика	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція), наочні (демонстрація, ілюстрація); пояснювально- ілюстративні, репродуктивні, частково- пошукові, дослідницькі	Усне опитування, публічні виступи, поточний контроль
		Педагогічна майстерність у вищій школі	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція), наочні (демонстрація, ілюстрація); пояснювально- ілюстративні, репродуктивні, частково- пошукові, дослідницькі	Усне опитування, публічні виступи, поточний контроль
<i>ПРН 2. Знання типології та методів організації дизайн- проектів</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Загальна теорія формування	Мультимедійна лекція, розповідь, пояснення, навчальний диспут, метод проблемних ситуацій	Тематичне завдання, індивідуальне завдання, поточний контроль
<i>ПРН 4. Сучасні уявлення про предметно- просторове середовище як художню систему; структуру, різновиди елементів та зв'язків у цій системі</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Дизайн та ергономіка	Пояснювально- ілюстративні, репродуктивні методи	Індивідуальне завдання, поточний контроль