

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Дизайн»,
розроблену робочою групою Київського національного університету технологій та
дизайну для підготовки здобувачів вищої освіти за
третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти

Представлена для рецензування освітньо-наукова програма «Дизайн» являє собою сукупність вимог, обов'язкових при формуванні професійних компетентностей фахівців вищої кваліфікації за спеціальністю 022 – Дизайн (галузь знань 02 – Культура і мистецтво).

Надана для фахової експертизи освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії «Дизайн» включає освітні вимоги до змісту та результатів освітньої та наукової діяльності. Серед основних завдань програми - формування та розвиток теоретично-аналітичних та проєктно-професійних компетентностей в галузі дизайну, що направлені на здобуття здобувачем здатності володіти методами змістового та соціального наповнення проєкту методиками теоретичної та проєктної роботи, сутністю евристичних методів творчості.

При визначенні освітніх компетентностей та програмних результатів навчання, якими має оволодіти здобувач, реалізовано метод аналізу науково-дослідних та проєктних завдань і процесів різних сфер дизайн-діяльності за допомогою формального опису їх структури та взаємозв'язків, а також застосовано компетентнісний підхід до визначення змісту загальних і фахових компетентностей для відповідного освітнього ступеня, узгоджених з Національною рамкою кваліфікацій України. При цьому структура і зміст освітньо-наукової програми максимально придатні для підготовки висококваліфікованих та творчо розвинених фахівців – докторів філософії з дизайну, придатних до роботи у структурах та організаціях мистецького спрямування, наукових та проєктних установах в різних сферах дизайну, науково-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.

Серед особливостей програми, запропонованих розробниками, особливу увагу доцільно звернути на те, що вона базується на інноваційних проєктних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Крім того, програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проєктних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України та інші. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проєктів як конкурсного спрямування, так і в рамках міжнародних кіно-, телепроєктів та мас-медіа.

Форма та структура освітньо-наукової програми повністю відповідають методичним рекомендаціям чинного законодавства. Формулювання кваліфікації випускників відповідає п.3 статті 7 Закону України «Про вищу освіту». В

освітньо-науковій програмі забезпечено дотримання академічних прав випускників для подальшого навчання протягом всього життя; обґрунтовано визначено обсяг кредитів, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти та загальні компетентності здобувачів. Нормативні компетентності та результати навчання повністю відповідають Національній рамці кваліфікацій України.

Виходячи з викладеного вище та узагальнюючи результати проведеної експертизи, рецензент вважає, що освітньо-наукова програма «Дизайн», розроблена робочою групою Київського національного університету технологій та дизайну для підготовки фахівців за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, відповідає Закону України «Про вищу освіту», корелюється з критеріями Національної рамки кваліфікацій України, є завершеним нормативно-регламентуючим документом, який може бути впроваджено в освітню діяльність для підготовки докторів філософії за спеціальністю 022 Дизайн, придатних працювати в різних сферах мистецтвознавства та дизайн-діяльності.

Рецензент,
Президент Виставкової
федерації України



О.М. Пашкевич