

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет технологій та дизайну
Освітня програма	37472 Дизайн
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет технологій та дизайну
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	37472
Назва ОП	Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Савченко Олена Віталіївна, Іванова Оксана Сергіївна, Назарчук Марія Вікторівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	26.07.2021 р. – 28.07.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/3phd/022_design/022df_vidom-samoots.pdf
Програма візиту експертної групи	https://www.knutd.edu.ua/files/news/20.07.2021/Programa-on-line-vizytu-KNUTD-DesignPhD2021.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОНП “Дизайн” (ID ОП у ЄДЕБО 37472) третього рівня вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну (далі КНУТД) акредитується вперше. В цьому ЗВО на факультеті дизайну діяла аспірантура за спеціальністю 17.00.07 “Дизайн”, а з 2016 р. здійснюється підготовка за спеціальністю 022 “Дизайн”. Під час дистанційної експертизи, на підставі поданих ЗВО відомостей встановлено їх достовірність. Співробітники ЗВО створили належні умови для проведення акредитації. Освітній процес за освітньо-науковою програмою (ОНП) здійснюється на належному рівні. Підстав для відмови акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям, немає. На етапі акредитаційної експертизи ОНП продемонструвала розуміння своєї ролі та місця в регіоні та в міжнародному контексті, а також цілеспрямований інтерес до посилення якості освітнього процесу та перспектив розвитку. Викладачі та здобувачі вищої освіти активно задіяні в науковій роботі. Належне матеріально-технічне і навчально-методичне забезпечення ЗВО, де навчальні аудиторії та лабораторії добре оснащені, у яких наявне відповідне обладнання, належний реквізит тощо. Наочно-методичне та бібліотечне забезпечення всебічно сприяє навчальному процесу. Виявлені під час онлайн-акредитації недоліки незначні.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Як позитивну практику можна виділити активне залучення здобувачів вищої освіти до процесу моніторингу та періодичного перегляду ОНП “Дизайн”, та анкетування, які охоплюють усі питання необхідні для покращення освітнього процесу; Більшість НПП, які забезпечують навчання за ОНП “Дизайн”, мають публікації у виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах Scopus та Web of Science, та є визнаними фахівцями у своїй галузі; У ЗВО проводиться щорічне рейтингове оцінювання НПП, що сприяє підвищенню рівня професійної компетентності НПП; ЗВО надає всі можливості для проведення індивідуальних наукових досліджень за обраною темою, зокрема, вільний доступ до наукометричних баз, має фаховий збірник категорії Б, в якому здобувачі ВО та НПП мають змогу публікувати статті, є організатором Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»; Стратегія інтернаціоналізації є одним із пріоритетних напрямків діяльності КНУТД, укладено угоди про наукову і творчу співпрацю з більш ніж 40 навчальними і культурно-мистецькими установами з різних країн світу, ЗВО є дійсним членом Міжнародної асоціації університетів і займає високі місця у міжнародних рейтингах; ЗВО послідовно дотримується і популяризує політику академічної доброчесності серед НПП, здобувачів ВО та аспірантів та регулярно проводить моніторинг процедур запобігання академічному плагіату. Питання дотримання академічної доброчесності включено до всіх силабусів ОК; На сторінці доступу до публічної інформації у розділі “Запобігання проявам корупції”, наведено ряд документів, які регламентують реалізацію у ЗВО Закону України “Про запобігання корупції”, в тому числі, “Порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у КНУТД”, де чітко прописано процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у ЗВО. Програма фахових випробувань враховує особливості ОНП “Дизайн” та розміщені у відкритому доступі на сайті ЗВО; Наявність вагомого переліку вибіркового ОК не тільки з Каталогу дисциплін вільного вибору аспірантів, а й з Каталогу дисциплін вільного вибору студентів; Створено сприятливе освітньо-наукове середовище, що уможливило здобувачам третього (освітньо-наукового) рівня успішно реалізувати освітню та наукову складову ОНП; КНУТД забезпечує можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів; Наукові керівники беруть активну участь у дослідницькій роботі факультету.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Переважає кількість НПП, які забезпечують фахові компетентності навчання за ОНП “Дизайн”, є фахівцями у галузі дизайну та технологій легкої промисловості, рекомендуємо звернути увагу на можливість підсилення контингенту наукових кадрів за рахунок фахівців з інших напрямків дизайну; У силабусах ОК немає чіткої кореляції між знаннями і вміннями, які одержують здобувачі після вивчення даної ОК, та ПРН, ЗК і ФК, прописаними у ОНП “Дизайн”, також відсутній список необхідної літератури, який зазвичай допомагає здобувачам краще розуміти специфіку і зміст даної ОК, ЕГ рекомендує оновити силабуси ОК; Деякі посилання на ОНП “Дизайн” не є робочими, ЕГ рекомендує оновити посилання; Враховуючи значний попередній досвід підготовки здобувачів через аспірантуру, рекомендуємо активніше залучати даних випускників як стейкхолдерів, зокрема до проведення лекцій в рамках дисциплін ОНП “Дизайн”; Рекомендуємо ЗВО провести опитування серед аспірантів, щодо можливості отримання психологічної підтримки; Рекомендуємо приділити увагу розвитку напрямку наукових досліджень в сфері графічного дизайну та рекомендуємо для аспірантів за цією спеціалізацією залучати двох наукових керівників.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Місія і стратегія розвитку ЗВО чітко прописані у “Стратегії розвитку КНУТД на 2019 – 2023 рр.” (https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/KNUTD_development_strategy_2019-2023.pdf). Місія Київського національного університету технологій та дизайну (КНУТД) – “полягає в активній участі у особистому розвитку кожної людини, її вихованні й удосконаленні здібностей, сприянню самореалізації особистості протягом життя (у рамках загальнолюдської моралі)”. Мета освітньо-наукової програми (ОНП) “Дизайн” - формування і розвиток загальних і фахових компетентностей кадрів вищої кваліфікації, готових розв’язувати комплексні проблеми професійної та дослідницько-інноваційної діяльності з дизайну, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики. У ОНП “Дизайн” також зазначено, що основний фокус програми полягає у здобутті компетентностей, достатніх для продукування нових ідей та розробки науково-проектних концепцій в дизайні, а також проведення наукових досліджень, результати яких мають новизну, теоретичне та практичне значення. Відповідний фокус (орієнтація) програми корелює з стратегічною ціллю, яка передбачає впровадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів та використання отриманих результатів в освітньому процесі. Експертна група (ЕГ) засвідчує, що цілі ОНП є взаємопов’язані та загалом відповідають місії та стратегії ЗВО.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ЕГ вважає, що цілі ОНП та програмні результати навчання (ПРН) визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін. ОНП “Дизайн” створена у 2016 р. на основі освітньо-наукової програми за спеціальністю 17.00.07, яка діяла у ЗВО ще з 2000-х років. Під час онлайн-зустрічей ЕГ виявила, що до початкового процесу формування цілей, ПРН та освітньої складової були залучені працівники факультету дизайну та основний роботодавець випускників ОНП “Дизайн”, а саме КНУТД, який зацікавлений у підготовці кадрів вищої кваліфікації з подальшим працевлаштуванням. З проведених зустрічей з різними фокус-групами ЕГ встановила, що під час систематичних переглядів ОНП були задіяні: здобувачі вищої освіти, для прикладу у 2020 році аспірантка Герасименко Олена та Навольська Лілія, а також був залучений голова правління Спільки дизайнерів України Борисов Юрій та заступник голови правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України Хоперський Сергій. Було внесено пропозицію від аспірантів, озвучену Герасименко О. [було замінити дисципліну “Комп’ютерне математичне моделювання”, яка не зовсім відповідала профілю ОНП], що було підтверджено стейкхолдерами під час онлайн спілкування та наданими ЕГ Протоколом міжкафедрального семінару від 12.01.2021р.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОНП “Дизайн” загалом враховують тенденції розвитку спеціальності 022 “Дизайн”. ОНП реалізується факультетом дизайну, працівники якого беруть активну участь в різних наукових та дизайнерських проєктах і є обізнаними з сучасними галузевими тенденціями. Окрім цього вони публікуються та стажуються у вітчизняних і зарубіжних університетах, що було підтверджено під час розмови з гарантом та НПП, а також наданими ЕГ фото сертифікатів, що засвідчують проходження стажування НПП. ЕГ було з’ясовано, що галузевий та регіональний контекст враховується і відображений в освітніх компонентах ОНП: “Дизайн та ергономіка”, “Загальна теорія формоутворення”, “Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень”. ОНП “Дизайн” не обмежується регіональним контекстом, а орієнтована на широке коло здобувачів не тільки українських, а й іноземних. Відповідно цьому запланований перелік дисциплін, під час вивчення якого аспіранти здобувають також універсальні навички дослідника (“Інформаційно-комунікативні технології в наукових дослідженнях”, “Філософія науки і методологія досліджень”), “Педагогічна майстерність у вищій школі” дає можливість підготувати фахівця для роботи у державних та приватних ЗВО, науково-дослідних установах на посадах викладачів та дослідників. Врахування досвіду аналогічних українських та іноземних програм відбувалось даною ОНП опосередковано, а саме – загальні та концептуальні напрями. Під час спілкування з ЕГ гарант зазначила, що серед вітчизняних ЗВО був проведений огляд ОНП Львівської національної академії мистецтв, Харківської національної академії дизайну та мистецтв, Національного університету “Львівська політехніка”. Також було озайомлено з програмами третього рівня Технічного університету в Кошичах (Польща); Університету Томаса Баті (Чехія). Формулюючи цілі та ПРН був врахований досвід у викладанні такого типу програм у вище перерахованих ЗВО.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт спеціальності для третього (освітньо-наукового) рівня відсутній. ОНП ґрунтується на фундаментальних наукових дослідженнях та практико-орієнтованій діяльності у сфері теорії і практики дизайну, що поглиблює фаховий науковий світогляд і забезпечує підґрунтя для проведення наукових досліджень та подальшої професійно-наукової діяльності. У ВСО ґрунтовно описано відповідність ПРН Національній рамці кваліфікацій для третього (освітньо-наукового) рівня та зазначено про внесення змін до ОНП 2020 року у відповідності до змін, внесених до НРК (постанова КМУ від 25.06.2020, № 519) ЕГ було надано Протокол Вченої ради факультету дизайну від 31.08.2020 р., протокол №1. Аналіз ОНП 2021 року продемонстрував, що ОНП “Дизайн” дозволяє набути аспірантам загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 “Дизайн”, визначених восьмого рівня НРК, третього циклу РК-ЄПВО. Наприклад: “концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності” досягаються за рахунок вивчення аспірантами ОК “Філософія науки і методологія досліджень”; “Дизайн та ергономіка”; “спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв’язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики; започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтового наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності; критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей” забезпечує ОК “Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень”, “Філософія науки і методологія досліджень”; “уміння започаткування, планування, реалізації та коригування послідовного процесу ґрунтового наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей” забезпечує ОК “Дизайн та ергономіка”, “Інформаційно-комунікативні технології в наукових дослідженнях”; “вільне спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством у цілому; використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях” формують такі ОК, як “Іноземна мова для академічних цілей”, “Загальна теорія формування”. Загальні й фахові компетентності, а також ПРН ОНП цілком охоплюють знання, уміння і відповідність НРК.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

ЗВО враховує думки аспірантів та під час перегляду ОНП вносить корективи згідно їхніх потреб.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Враховуючи значний попередній досвід підготовки здобувачів через аспірантуру, рекомендуємо активніше залучати даних випускників як стейкхолдерів.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Цілі ОНП “Дизайн” відповідають місії та стратегії КНУТД. Програма є актуальною в галузевому контексті, вона дозволяє досягти програмних результатів навчання. ОНП уможливує досягнення результатів навчання відповідно до вимог НРК для кваліфікаційного рівня доктора філософії. Сильною стороною є своєчасне реагування ЗВО щодо думки здобувачів. Загалом ОНП відповідає Критерію 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Аналіз ОНП 2021 р. та навчальних планів 2016 р. та 2020 р. (денної, вечірньої та заочної форм навчання) показав, що програма обговорювалася та до неї вносилися відповідні корективи. Обсяг ОНП “Дизайн” складає 48 кредитів ЄКТС. Обсяг у 48 кредитів розподілений таким чином: на обов’язкові компоненти спеціальності передбачено 36 кредитів (75%), вибірковий компонент спеціальності складає 12 кредит (25%), що відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. ОНП включає такі складові, що передбачають набуття аспірантами компетентностей відповідно до НРК: 1) освітня складова, що формує фахові компетентності зі спеціальності, за якою аспіранти проводять дослідження, (дисципліни професійної підготовки) має обсяг 12 кр., а саме ОК “Педагогічна майстерність у вищій школі”, “Загальна теорія формоутворення”, “Дизайн та ергономіка” по 4 кредити кожна; 2) освітня складова, що формує загальнонаукові компетентності (дисципліни загальної підготовки) згідно чинного законодавства рекомендований обсяг 4-6 кредитів ЄКТС (“Філософія науки та методологія досліджень”, становить 4 кр.), універсальні навички дослідника, рекомендований обсяг не менше 6 кредитів (“Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень” 4 кр., “Інформаційно-комунікативні технології в наукових дослідженнях” 4 кр.) та освітня складова, що формує мовні компетентності іноземною мовою має обсяг 8 кр. (“Іноземна мова для академічних цілей”); 3) практична підготовка забезпечується ОК “Педагогічна практика” та має обсяг 4 кр.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Відповідно до цілей структурно-логічна схема ОНП “Дизайн” дозволяє досягти ПРН. Обов’язкові навчальні дисципліни в повній мірі забезпечують інтегральні, загальні та фахові (спеціальні) компетентності та мають логічний взаємозв’язок. Розподіл кредитів між ОК нормативної частини ОНП є продуманим та реалістичним. Схема ОНП є послідовною та структурованою, наприклад, ОК 1 “Філософія науки і методологія досліджень” передують ОК 5 “Педагогічна майстерність у вищій школі”, яка в свою чергу передують ОК 8 “Педагогічній практиці”; ОК 3 “Інформаційно-комунікативні технології в наукових дослідженнях” передують та є джерелом для ОК 7 “Дизайн та ергономіка”. ВК передбачені у 4 семестрі для більш ґрунтовного вибору здобувачем дисциплін, що вбачаються потрібними в рамках обраної теми дослідження. ЕГ також проаналізувала силабуси з усіх обов’язкових ОК і підтверджує, що ОК підпорядковані певній логіці навчання і викладання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Аналіз змісту ОНП показав, що вона містить у собі компоненти, які загалом відповідають предметній області третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – галузі знань 02 “Культура і мистецтво”, спеціальності 022 “Дизайн”. Проте, на думку ЕГ, ОНП є міждисциплінарною, оскільки забезпечує аспірантів методологічним інструментарієм для широкого спектру наукового пошуку, прогнозовані результати якого мають практичне застосування за всіма спеціалізаціями спеціальності 022 “Дизайн”, однак основна увага приділено спеціалізації 022.02 “Дизайн одягу (взуття)”. Переважна кількість працівників які забезпечують фахові компетентності навчання за ОНП є фахівцями у галузі дизайну та технології легкої промисловості. Але це в жодному разі не зменшує відповідності предметній області. ОНП має чітку структуру, зміст структуровано за семестрами і роками навчання. Теоретичному змісту циклу дисциплін, що формують загальнонаукові компетентності та універсальні навички дослідника, відповідають ОК, що включають загальнонаукову, дослідницьку, мовну підготовку та підготовку до професійної комунікації, якими мають володіти аспіранти та застосувати на практиці, зокрема такі: “Філософія науки і методологія досліджень”, “Інформаційно-комунікативні технології в наукових дослідженнях”, “Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень”, “Іноземна мова для академічних цілей”. Професійній підготовці відповідають такі ОК: “Педагогічна майстерність у вищій школі”, “Загальна теорія формоутворення”, “Дизайн та ергономіка”. На основі опрацьованих силабусів (тематики та перелік завдань) експертна група засвідчує, що зміст ОНП “Дизайн” відповідає предметній сфері.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Освітній процес у КНУТД регулюється “Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД” п. 10.9, 10.10 та п. 10.11 (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>) та “Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу” (https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf), а також “Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у КНУТД” (<https://cutt.ly/IQzDLT2>). Індивідуальна освітня траєкторія в університеті забезпечується процедурами

формування індивідуального плану наукової роботи та індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти. Обсяг вибіркового дисциплін становить 12 кредитів (25%), що відповідає вимогам чинного законодавства. Вибіркові дисципліни є обов'язковою складовою навчального плану та обираються аспірантом з Каталогу дисциплін вільного вибору аспірантів (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs-asp/>) або Каталогу дисциплін вільного вибору студентів (https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk_katalog/). ЕГ проаналізувала перелік дисциплін за вибором, у Каталогу дисциплін вільного вибору аспіранті їх є загалом 90 найменувань, а у Каталогу дисциплін вільного вибору студентів є 91 найменування. Розподіл може відбуватися таким чином: якщо аспірант обирає дисципліни з каталогу для аспірантів то їх потрібно обрати 3 по 4 кредити кожна; якщо вибір робиться з каталогу для студентів то обирається 2 дисципліни по 6 кредитів кожна. ЕГ відзначає таку широку можливість вибору дисциплін, як позитивну практику, оскільки кожен аспірант може обрати саме ті дисципліни, які є необхідні за його спеціалізацією. Усі опитані аспіранти, а також керівники структурних підрозділів, наукові керівники та гарант підтвердили можливість вільного вибору дисциплін у здобувачів.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

У навчальному плані ОНП “Дизайн” у 2, 3 та 4 семестрі є ОК науково-практичного характеру, які передбачають апробацію проміжних наукових результатів у дизайнерську практику. Наприклад, у 2 семестрі ЗК 2 “здатність розробляти нові ідеї та управляти ними” забезпечується у ОК “Інформаційно-комунікативні технології в наукових дослідженнях”; у 3 семестрі ФК 6 “здатність до системного проектування в межах соціально-культурного та предметного середовища та прийняття рішень в контексті сучасної проектно-культури” забезпечується у ОК “Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень”. У 4 семестрі передбачено обов'язковий ОК “Педагогічна практика”, яка є частиною практичної підготовки майбутніх викладачів. ЕГ відзначає, що переважна більшість аспірантів ОНП “Дизайн” на момент навчання в аспірантурі є викладачами закладів освіти та проводять аудиторні заняття на інших рівнях навчання.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Перелік ОК ОНП “Дизайн” передбачає формування у здобувачів освіти комунікативних та організаторських навичок. Зі слів гаранта ОНП Пашкевич Калини значну роль у формуванні культурно-комунікативних навичок, розуміння філософських та художніх проблем відіграють методи та результати навчання з дисциплін “Філософія науки і методологія досліджень”, “Іноземна мова для академічних цілей”. Здобуття соціальних навичок аспіранти реалізують також як учасники навчальних проєктів, що передбачають виконання колективних завдань, вони заохочуються і є учасниками наукових конференцій, конкурсів, дискурсів. Наприклад, в межах дисципліни “Загальна теорія формоутворення” аспіранти виконують комплексні науково-аналітичні чи проектно-творчі завдань, де працюючи в колективі формують уміння працювати в команді, дискутувати, здатність до критики й самокритики.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Аналіз ОНП надав змогу дійти висновку, що обсяг ОНП та окремих ОК (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження аспірантів, є відповідним для досягнення цілей і ПРН та регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу в КНУТД” (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>) та “Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД” (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>). Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 год. Загальне фактичне навантаження студентів становить 48 кредитів (1440 год.). Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 11 кредитів (330 год.; 23%) та 37 кредитів (1110 год.; 77%), що відповідає чинному законодавству. Навантаження аспірантів є збалансованим. Також, ЗВО проводить опитування здобувачів, де у переліку питань є питання “Чи загальний обсяг навчального навантаження з дисциплін був розподілений рівномірно і належним чином протягом вивчення ОНП”, згідно аналітичного звіту (https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/3phd/o22_design/phd_design_anal-zvit-prov-ank_2020-2021.pdf) 87% опитаних здобувачів зазначили, що так і 13% опитаних вважають, що загальний обсяг навчального навантаження з дисциплін був розподілений скоріше рівномірно і належним чином протягом вивчення ОНП, ніж ні. Результати цих опитувань опрацьовує пан Володимир та передає для ознайомлення та

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОНП “Дизайн” не реалізується дуальна форма навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Зміст нормативної частини ОНП є збалансованим і поєднує комплекс дисциплін науково-теоретичного та практичного спрямування. Наявність вагомого переліку вибіркових ОК не тільки з Каталогу дисциплін вільного вибору аспіранті, а й з Каталогу дисциплін вільного вибору студентів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Експертна група не виявила недоліків ОНП за цим критерієм.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ОНП “Дизайн” загалом відповідає цьому критерію. ОНП має чітку структуру, зміст програми сформований за семестрами і роками навчання, а освітні компоненти мають логічний взаємозв'язок. Зміст дисциплін ОНП поєднує ОК, які відповідають визначеній предметній сфері та дозволяють досягти результатів навчання. ЕГ відзначає наявність широкого переліку ОК для вибору здобувачами з двох каталогів вибіркових дисциплін.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Загальні правила прийому на навчання в аспірантурі КНУТД розміщені на офіційному вебсайті університету в розділі “Відділ докторантури і аспірантури” (https://knutd.edu.ua/researchwork/rd_departments/doctoral_studies_department/). Інформація про вступні випробування знаходяться у цьому ж розділі у колонці Програма вступних випробувань: “Програма вступного випробування “Презентація дослідницької пропозиції””; “Програма вступного іспиту з іноземної мови (англійська, німецька, французька)”; “Програма вступного випробування зі спеціальності 022 Дизайн”. Фахове вступне випробування складається з письмової відповіді на три теоретичні питання та співбесіди. До аспірантури приймаються особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста). Прийом до аспірантури здійснюється на конкурсній основі за відповідними джерелами фінансування. Здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за денною, вечірньою та заочною формою навчання в межах ліцензованого обсягу відповідно до отриманої ліцензії. Ці правила не містять дискримінаційних положень, є чіткими та враховують специфіку закладу.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому враховують особливості спеціальності та ОНП “Дизайн”. Зокрема, на представлену ОНП відбір відбувається за результатами вступного випробування з дизайну, іноземної мови та презентації дослідницької пропозиції. ЕГ зазначає, що у “Програма вступного випробування зі спеціальності 022 Дизайн” (https://knutd.edu.ua/files/doctorate_postgraduate/Programa_vstup_Design_2021.pdf) прописано вимог до вступного випробування, структура іспиту, критерій оцінювання, форми виконання, зміст програми та рекомендована література. “Програма вступного випробування “Презентація дослідницької пропозиції”” містить інформацію про процедуру виступу здобувача із власною презентацією та детальний опис вимог щодо оформлення презентації, список рекомендованої літератури та критерії оцінювання. У “Програма вступного іспиту з іноземної мови (англійська, німецька, французька)” детально розписані вимоги до вступного випробування, дано чіткі методичні рекомендації щодо виконання завдань та критерії оцінювання (https://knutd.edu.ua/files/doctorate_postgraduate/Programa_vstup_Inozemna-mova_2021.pdf).

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Прикладів академічної мобільності аспірантів, визнання результатів навчання отриманих в інших ЗВО, за даною ОНП немає. У здобувачів вищої освіти КНУТД, зокрема і ОНП 022 “Дизайн”, є можливість зарахувати результати навчання отримані у вітчизняних та закордонних ЗВО. Визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти окреслене в дії “Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ” (https://drive.google.com/file/d/1EvLC_bKXJZJStqT8u5ptOnyVR-MH8n2s/view) та в документі “Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД” (https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/polozh_academ_mobility.pdf) визначені основні правила процесу для учасників академічної мобільності, їх права та обов'язки. Так, відповідно п. 2.11 “Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД” на підставі отриманих у ЗВО-партнерах, сертифікатів, рейтингів та оцінок за системою ECTS, окремі модулі чи навчальні дисципліни, які вивчаються за навчальними планами в Університеті, за рішенням декана можуть бути перезараховані, а у “Положення про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (РН) (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ” п. 4 розписана покроково процедура перезарахування навчальних дисциплін. ЕГ зазначає, що для визнання надійності РН у ЗВО передбачено механізми, як одноосібного перезарахування РН так і комісією, що є позитивною практикою.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Досвіду визнання результатів навчання отриманого в неформальній освіті на ОНП “Дизайн” не зафіксовано. Проте правила та відповідні положення в КНУТД є, вони регулюється “Положенням про порядок визнання та перезарахування результатів навчання (у тому числі отриманих у неформальній та інформальній освіті) та визначення академічної різниці у КНУТД ” (https://drive.google.com/file/d/1EvLC_bKXJZJStqT8u5ptOnyVR-MH8n2s/view). Здобувачі вищої освіти при зустрічі з ЕГ засвідчили, що вони обізнані з усіма умовами зарахування результатів навчання в неформальній освіті. Процедури визнання є прозорими та доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою розміщені у відкритому доступі на веб-сайті ЗВО. Правила є чіткими та зрозумілими. Програма фахових випробувань враховує особливості освітньої програми. Процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, а також у неформальній освіті є конкретними і зрозумілими та чітко регламентуються відповідними положеннями КНУТД.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

В межах Критерію 3 слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Встановлені факти та докази дають підстави зробити висновок про загальну відповідність встановленим вимогам забезпечення доступу до освітньої-наукової програми та визнання результатів навчання.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. **Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

Вимоги студентоцентрованого підходу та принципи академічної свободи регламентуються документами на сайті ЗВО: “Положення про організацію навчального процесу у КНУТД” (<https://cutt.ly/GQxnQjT>), згідно з яким студентоцентроване навчання є одним із принципів організації освітнього процесу в ЗВО; “Статут КНУТД” (<https://cutt.ly/pQxRCom>), де зазначено, що ЗВО зобов’язаний [здійснювати освітню діяльність на засадах студентоцентрованого навчання]. В ОНП “Дизайн” методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, традиційні методи навчання та оцінювання поєднано з інноваційними, що було підтверджено на зустрічах з гарантом ОНП, НПП та аспірантами, зокрема, у дисципліні “Дизайн та ергономіка” використовується бінарна форма лекції у вигляді наукового диспуту двох викладачів. У межах ОНП передбачено очну денну, очну вечірню та заочну форми навчання (всі по 4 р. о міс.). Освітній процес має такі форми: навчальні заняття (лекції, практичні та семінарські заняття, консультації), самостійна робота, практична підготовка та контрольні заходи. Самостійна робота аспірантів включає опрацювання навчального матеріалу, виконання індивідуальних завдань згідно із зазначеними в силабусах видами робіт і забезпечується системою навчально-методичних матеріалів, але основна частка - це власна науково-дослідна робота, про яку аспіранти звітують на засіданнях кафедр двічі на рік - у березні та вересні згідно з графіком освітнього процесу. Дистанційне навчання відбувається за допомогою освітньої платформи Moodle (<https://msnp.knutd.edu.ua/login/index.php>), яка дозволяє створення персоналізованого навчального середовища, що сприяє студентоцентрованому підходу, а також полегшує проведення занять за дистанційною формою. Дотримання принципу академічної свободи проявляється у вільному виборі наукових тем аспірантами відповідно до їх наукових і творчих інтересів. Аспіранти на зустрічі з ЕГ підтвердили, що їхні побажання щодо вільного вибору теми наукового дослідження враховуються, керівник і ведуча кафедра в такому випадку обираються залежно від теми дослідження, також вони мають право самостійно обирати вибіркові дисципліни і формувати індивідуальну траєкторію навчання. Обрання дисциплін вільного вибору відбувається згідно з “Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти у КНУТД” за одним із каталогів - Каталогом дисциплін вільного вибору аспіранта (<https://knutd.edu.ua/ekts/dvvs-asp/>) або Каталогом дисциплін вільного вибору студента (https://knutd.edu.ua/ekts/dvrzk_katalog/). ЕГ були надані для ознайомлення індивідуальні плани аспірантів різних років вступу і форм навчання. НПП формують зміст ОК згідно із загальними та фаховими компетентностями та ПРН, прописаними у ОНП “Дизайн”, за принципами академічної свободи, що регламентується “Положенням про організацію навчального процесу у КНУТД” (<https://cutt.ly/GQxnQjT>), п. 7.1 та підтверджено на зустрічі з НПП.

2. **Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Аспіранти на зустрічі з ЕГ підтвердили, що інформація про цілі, зміст та ПРН, порядок та критерії оцінювання у межах окремих ОК надається їм у повному об’ємі на початку вивчення кожної дисципліни, також вони вчасно одержують консультації з питань підготовки власної наукової роботи. У навчанні використовується модульне середовище освітнього процесу КНУТД на основі Moodle (МСОП), де розміщено електронний навчально-методичний комплекс дисципліни, включаючи силабус, робочу навчальну програму, методичні посібники, конспекти лекцій, завдання для самостійної роботи, літературу тощо. Для входу на МСОП необхідно скористатися паролем, паролі надаються всім учасникам освітнього процесу. За допомогою МСОП відбувається забезпечення рівного доступу учасників освітнього процесу до якісних наукових та навчально-методичних матеріалів незалежно від місця їх проживання та форми навчання. На зустрічі з огляду матеріально-технічної бази гарант продемонструвала ЕГ принципи функціонування МСОП та електронний навчально-методичний комплекс декількох дисциплін. Посилання на силабуси всіх ОК викладено на сторінці відділу докторантури та аспірантури у вільному доступі (<https://cutt.ly/kQxSwsM>), у силабусах чітко, доступно і зрозуміло викладено інформацію щодо мети, змісту дисципліни, а також видів завдань, критеріїв оцінювання, форм контролю, політики курсу та засад академічної доброчесності. Варто зазначити, що в усіх силабусах немає чіткої кореляції між знаннями і вміннями, які одержують здобувачі після вивчення даної ОК, та ПРН, ЗК і ФК, прописаними у ОНП “Дизайн”, наприклад, в ОНП згідно з матрицею відповідності зазначено, що ОКЗ “Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях”

відповідають ПРН2, ПРН6, ПРН11, в той же час у силабусі ОК таких специфічних для спеціальності “Дизайн” ПРН не передбачено, оскільки ця ОК викладається і в інших ОНП. Також у всіх силабусах відсутній список необхідної літератури, який зазвичай допомагає здобувачам краще розуміти специфіку і зміст даної ОК, а оскільки робочі навчальні програми не викладено у вільному доступі, можливі абітурієнти не отримують повного уявлення про ОК на ОНП. Посилання на ОНП “Дизайн” на сторінках факультету дизайну та відділу докторантури та аспірантури не є робочими. ЕГ рекомендує оновити посилання і розглянути питання наповнення силабусів.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Для аспірантів, які навчаються за ОНП, можливість поєднання навчання і досліджень є необхідною складовою отримання високого рівня кваліфікації. Відповідно до вимог третього (освітньо-наукового) рівня, освітня і наукова складові гармонійно поєднуються під час навчання за ОНП, що підтверджує, зокрема, аналіз наданих ЕГ індивідуальних планів аспірантів різних років навчання, силабусів ОК та результатів інтерв'ю з НПП та аспірантами. Зокрема, в усіх силабусах нормативних ОК у залежності від мети і цілей ОК аспірантам пропонується підготувати презентації, виступити на семінарі, взяти участь в обговореннях, підготувати рецензії на наукові статті, підготувати есе у відповідності до теми власного дисертаційного дослідження, також необхідними складовими навчального процесу є публічне обговорення наукових проблем та участь у навчальних дискусіях. Участь аспірантів у конференціях та публікацію ними наукових статей підтверджено індивідуальними планами аспірантів, наданими ЕГ для ознайомлення та порівняльною таблицею відповідності тем дисертацій аспірантів напрямом досліджень наукових керівників (див. дод. док.). Аспіранти ОНП “Дизайн” регулярно беруть участь у наукових заходах, які проводяться в ЗВО та за його межами - конференціях, конкурсах, творчих заходах, звіти про які регулярно публікуються на сайті ЗВО (<https://cutt.ly/1QxGCh3>) та сторінці ЗВО у ФБ (<https://www.facebook.com/knutd.ua>). За свідченнями аспірантів, ЗВО надає всі можливості для поєднання навчання і проведення індивідуальних наукових досліджень за обраною темою. На сайті науково-технічної бібліотеки КНУТД (<http://lib.knutd.edu.ua/researcher>) у вільному доступі для науковців безкоштовний доступ до наукометричних баз Scopus та WoS, переліки наукових видань, посилання на міжнародні освітні програми та конференції тощо. Репозитарій КНУТД (<https://er.knutd.edu.ua/>) надає відкритий доступ до наукових публікацій, авторефератів дисертацій, монографій, тез доповідей, матеріалів конференцій тощо. Аспіранти активно проводять дослідження згідно з тематикою д/б тем та ініціативних тем (зареєстрованих в УкрІНТЕІ) на факультеті дизайну (див. дод. док.), зокрема, в рамках тем № д/р 0119U000303 (кер. Колосніченко М.) опубліковано праці аспірантів Векліч А., Гальчинської О., Герасименко О., Лю Цзянцін, Костогриз Ю.; № д/р 0120U102066 (кер. Остапенко Н.) - праці аспірантки Костогриз Ю.; № д/р 0121U109720 (кер. Колосніченко О.) - праці аспірантів Векліч А., Крічлоу К.; № д/р 0120U100453 (кер. Сафронова О.) - праці аспірантки Векліч А.; № реєстрації: 0120U105755 (кер. Колісник О., Гула Є.) - аспірантки Осадчої А. За словами гаранта, у 2020 р. в рамках госпдоговірної теми на основі Угоди з київською фірмою “Рекламний текстиль” було проведене дослідження “Розробка корпоративних рішень фірмового одягу”, в якому взяла участь аспірантка Герасименко О.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

За результатами спілкування з гарантом, фокус-групами аспірантів, роботодавців та НПП ЕГ встановила, що оновлення змісту ОК здійснюється регулярно відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, рекомендацій роботодавців та стейкхолдерів згідно з “Програмою забезпечення якості підготовки фахівців у КНУТД на 2019-2023 роки” (<https://cutt.ly/mQxKzgz3>), де вказано, що [оновлення змісту, форм і методів навчання, у тому числі шляхом широкого впровадження в освітній процес сучасних інформаційно- комунікаційних технологій та електронного контенту, повинно бути орієнтоване на результат – сприяти формуванню загальних і професійних компетентностей здобувачів та визначенню того, наскільки студенти досягли запланованих програмних результатів]. ЕГ для ознайомлення було надано список наукових праць НПП факультету дизайну, опублікованих в рамках держбюджетних тем та ініціативних тем, зареєстрованих в УкрІНТЕІ, за якими проводяться наукові дослідження на факультеті дизайну (див. дод. док.), за наданими відомостями можна зробити висновок, що НПП активно займаються науковою діяльністю, публікують роботи у фахових виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах, беруть участь у міжнародних конференціях, виставках та семінарах, результати досліджень регулярно впроваджуються у навчальний процес, що було підтверджено на зустрічі з НПП. Інформацію про НПП, які задіяні на ОНП, з посиланнями на їх профілі у наукометричних базах наведено на сторінках кафедр, наприклад, кафедри художнього моделювання костюму (<https://cutt.ly/YQxXRty>). Викладачі проходять стажування та підвищення кваліфікації у ЗВО України та за кордоном, про що є відповідні сертифікати (див. дод. док.). За словами гаранта, вона у 2018-2019 рр. проходила стажування у ряді університетів Словаччини та Чехії, також НПП Чупріна Н. і Остапенко Н. - в Економічному ун-ті Кракова, Польща, результати стажування, а саме найкращі практики та методи викладання було враховано під час розробки ОК. ЕГ було надано ряд протоколів засідань кафедр факультету дизайну, де заслуховувалися та обговорювалися питання оновлення змісту робочих програм і силабусів ОК ОНП “Дизайн”. Експертною групою під час зустрічей з гарантом і НПП було підтверджено, що оновлення змісту робочих програм і силабусів навчальних дисциплін відбувається регулярно за потреби і обговорюється на засіданнях кафедр факультету дизайну та міжкафедральних семінарах. За свідченням аспірантів (Герасименко О.), вони пропонували зміни у складі і змісті ОК, які було враховано, зокрема, дисципліну “Комп’ютерне математичне моделювання” в оновленій ОНП замінено на дисципліну “Інформаційно-комунікаційні технології у наукових дослідженнях”, до уваги беруться також рекомендації стейкхолдерів, про що було зазначено в інтерв’ю з роботодавцями, зокрема,

Хоперський С. зазначив, що тільки недавно почав займається новими напрямками дизайну навколишнього середовища, зокрема, світловим дизайном, тому в подальшому бажав би, щоб цей напрям відображався у змісті ОНП.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОНП здійснюються з урахуванням завдань, визначених у “Стратегії розвитку КНУТД на 2019-2023 рр.” (<https://cutt.ly/sQxBoz9>) та “Програмі інтернаціоналізації КНУТД на 2019-2023 рр.” (<https://cutt.ly/oQxNobk>), де визначено мету, цілі та шляхи реалізації стратегії інтернаціоналізації ЗВО. На сторінці “Міжнародні зв'язки” (<https://cutt.ly/qQxMaхх>) вказано, що ЗВО має угоди про наукову і творчу співпрацю з 42-ма навчальними і культурно-мистецькими установами з різних країн світу (<https://cutt.ly/mQxMmYZ>). Про особливу увагу до міжнародних зв'язків в рамках ОНП “Дизайн” зазначив ректор КНУТД Грищенко І. на зустрічі ЕГ з керівництвом ЗВО. Реалізацією міжнародної політики ЗВО та координуванням міжнародного обміну та співробітництва займається Офіс міжнародного співробітництва та євроінтеграції, який є структурним підрозділом КНУТД (<https://cutt.ly/VQAeLp3>), та який розвиває та зміцнює міжнародні партнерства та співробітництва, є координатором міжнародних проєктів, симпозіумів, форумів, виставок, пропонує учасникам освітнього процесу освітні програми, гранти та стипендії Європейського Союзу та держав членів ЄС, а також програми академічних обмінів. Однією з форм інтернаціоналізації ЗВО є можливість академічної мобільності здобувачів ВО та НПП в освітніх цілях, яка регламентується “Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД” (<https://cutt.ly/kQxoVlK>). За свідченням НПП та аспірантів, до 2020 р. ця практика широко впроваджувалася в освітній процес, про міжнародні стажування НПП факультету дизайну свідчать надані ЕГ сертифікати (див.дод.док.). Гарант і аспіранти повідомили, що програму мобільності у 2020 р. вже було узгоджено для аспірантів Векліч А. і Герасименко О., проте через пандемію Covid-19 виїзд було скасовано. За словами гаранта, Угоди про академічну мобільність в рамках програми Еразмус+ було підписано з Ясським технічним університетом ім. Георге Асакі, Румунія, Бірмінгемським університетом, Балтійською академією, Рига, Латвія, та рядом інших, відомості про які є на сторінці Міжнародного відділу. В рамках програми співпраці між факультетом дизайну КНУТД та факультетом образотворчого мистецтва і дизайну Кишинівського Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова) відбулись онлайн-лекції НПП обох університетів для здобувачів ВО (<https://cutt.ly/iQAwxGa>). Також НПП проходять підвищення кваліфікації онлайн в Київському інституті Технологічного університету Цілу, КНР (<https://cutt.ly/nQArzQ5>). На даний момент на виконання програми інтернаціоналізації ЗВО аспіранти беруть участь у міжнародних конференціях, симпозіумах, конкурсах, що підтверджено заповненими і затвердженими індивідуальними планами аспірантів, які було надано ЕГ для ознайомлення, а також списками опублікованих наукових робіт. Доступ до міжнародних наукометричних баз даних, переліків міжнародних видань та конференцій надано на сайті наукової бібліотеки ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Аспірантам надається повна інформація про кожну ОК: цілі, зміст, форми та критерії оцінювання тощо. Силабуси всіх нормативних та вибіркових ОК розміщено у вільному доступі на сайті ЗВО, вони є актуальними, включають інноваційні практики і відображають сучасні тенденції розвитку галузі; ЗВО надає всі можливості для проведення індивідуальних наукових досліджень за обраною темою, зокрема, вільний доступ до наукометричних баз, має фаховий збірник категорії Б, в якому здобувачі ВО та НПП мають змогу публікувати статті, є організатором Міжнародної науково-практичної конференції “Актуальні проблеми сучасного дизайну”; Стратегія інтернаціоналізації є одним із пріоритетних напрямків діяльності КНУТД, укладено угоди про наукову і творчу співпрацю з більш ніж 40 навчальними і культурно-мистецькими установами з різних країн світу, ЗВО є дійсним членом Міжнародної асоціації університетів і займає високі місця у міжнародних рейтингах.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

У силабусах ОК немає чіткої кореляції між знаннями і вміннями, які одержують здобувачі після вивчення даної ОК, та ПРН, ЗК і ФК, прописаними у ОНП “Дизайн”, також відсутній список необхідної літератури, який зазвичай допомагає здобувачам краще розуміти специфіку і зміст даної ОК, ЕГ рекомендує оновити силабуси ОК; Деякі посилання на ОНП “Дизайн” не є робочими, ЕГ рекомендує оновити посилання.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Навчальний процес за ОНП провадиться за принципами академічної свободи, а форми, і методи, які застосовуються при вивченні ОК, сприяють досягненню заявлених у ОНП цілей і ПРН. Виявлені недоліки є несуттєвими, отже ОНП має високий рівень відповідності вимогам Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання аспірантів визначено в ЗВО “Положенням про організацію навчального процесу у КНУТД” (<https://cutt.ly/GQxnQjT>), де регламентуються всі аспекти організації та проведення навчального процесу в ЗВО відповідно до чинних норм та стандартів ВО, в тому числі, і форми контролю. Згідно зі свідченнями аспірантів на зустрічі з ЕГ інформація щодо форм контрольних заходів, критеріїв оцінювання та строків звітування доводиться до відома аспірантів на початку кожного навчального семестру. У 2020 році зустріч з аспірантами першого року навчання провели проректор з наукової та інноваційної діяльності та завідувач відділу докторантури і аспірантури, яка під час зустрічі познайомила аспірантів з особливостями підготовки на третьому (освітньо-науковому) рівні ВО та з основними положеннями “Кодексу академічної доброчесності КНУТД” (<https://cutt.ly/ZQx8guG>). Формами контрольних заходів на ОНП згідно з “Положенням про організацію навчального процесу у КНУТД” є модульні та підсумкові іспити та заліки. Підсумковий контроль узагальнює результати навчання за підсумками вивчення певного ОК або його окремих змістових модулів. В ОНП заходи семестрового контролю відповідають навчальному плану. Форма проведення семестрового контролю, зміст і структура контрольних завдань та критерії оцінювання визначаються робочою програмою навчальної дисципліни та силабусом. На сайті ЗВО у вільному доступі оприлюднено силабуси всіх обов'язкових та вибіркових ОК. Для ознайомлення з робочими програмами та навчально-методичним комплексом дисциплін необхідно зайти на освітню платформу КНУТД - MOODLE, паролі для входу надаються учасникам освітнього процесу індивідуально. Інтерв'ю з фокус-групою аспірантів показало, що для них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими. За результатами проведеного анкетування здобувачів вищої освіти ОНП “Дизайн” щодо моніторингу змісту та якості викладання ОК – навчальних дисциплін ОНП “Дизайн”, зроблено висновок, що рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання є високим (<https://cutt.ly/nQx4vtr>).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт ВО відсутній. Форма атестації здобувачів ВО за третім освітнім рівнем регламентується “Порядком проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії”, затвердженому Постановою Кабінету міністрів України від 6 березня 2019 р. № 167, у вигляді захисту атестаційної роботи - наукової дисертації - у разовій спеціалізованій вченій раді, саму дисертацію здобувач готує протягом періоду навчання в аспірантурі, допуск до захисту передбачає підготовку та публікацію певної кількості наукових статей у фахових виданнях, в тому числі зареєстрованих у міжнародних наукометричних базах. Положення, що регламентують підготовку докторів філософії, кандидатів наук та докторів наук в КНУТД, наведено на сторінці аспірантури та докторантури КНУТД (<https://cutt.ly/pQx7sDI>). За свідченням гаранта, декана факультету дизайну та здобувачів ВО аспіранти ОНП “Дизайн” двічі на рік проходять атестацію наукової складової згідно з графіком освітнього процесу.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Положення, що регламентують освітній процес у КНУТД, наведено на сторінці <https://knutd.edu.ua/ekts/docs/>, зокрема, правила проведення контрольних заходів та процедури врегулювання конфлікту інтересів зазначено у “Положенні про організацію навчального процесу у КНУТД” (<https://cutt.ly/GQxnQjT>), розділи 12-13, де чітко прописано види і форми контрольних заходів, правила їх проведення. Порядок проведення підсумкового семестрового контролю регламентується “Положенням про порядок і методику рейтингового оцінювання академічних досягнень студентів КНУТД” (<https://cutt.ly/lQcmSPo>), організація та проведення атестації здобувачів ступеня доктора філософії в Університеті регламентується “Положенням про порядок присудження ступеня доктора філософії у спеціалізованих вчених радах КНУТД” (<https://cutt.ly/tQcmBcD>). Загальні засади політики запобігання

конфліктним ситуаціям, в тому числі, конфлікту інтересів зазначено у “Положенні про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД”, згідно з яким регламентовано діяльність Комісії з врегулювання конфліктних ситуацій, склад якої призначається ректором, та яка є постійно діючим органом у ЗВО. У “Положенні” чітко прописано процедуру врегулювання конфліктних ситуацій. На сторінці доступу до публічної інформації у розділі “Запобігання проявам корупції”, наведено ряд документів, які регламентують реалізацію Закону України “Про запобігання корупції”, в тому числі, “Порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у КНУТД”, де чітко прописано процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у ЗВО. На зустрічах з НПП та аспірантами ЕГ пересвідчилася, що всі учасники освітнього процесу обізнані з правилами вирішення конфліктних ситуацій, в тому числі, правилами подання апеляції у випадку необ’єктивного оцінювання знань, знають процедури подання скарг до Комісії або до скриньки довіри (<https://knutd.edu.ua/dovira/>), яка функціонує у ЗВО. Скарги, які надходять до скриньки довіри, розглядаються Комісією з врегулювання конфліктних ситуацій. За свідченням аспірантів випадків конфліктних ситуацій на ОНП “Дизайн” не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Політиці дотримання академічної доброчесності у ЗВО приділяється значна увага. Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності чітко визначені та регламентуються “Кодексом академічної доброчесності КНУТД”, який є складовою частиною внутрішньої системи забезпечення якості ВО, де регламентується професійна (наукова і творча) етика в колективі, а також встановлюється відповідальність за академічний плагіат, механізми запобігання і виявлення плагіату. Порядок перевірки наукових робіт учасників освітнього процесу на плагіат наведено у “Положенні про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових роботах в КНУТД”. Робота відхиляється без права подальшого розгляду, якщо відсоток унікального тексту є меншим за 50%. Нормативні документи забезпечення якості освітньої діяльності та моніторинг загальноуніверситетських показників щодо забезпечення якості ВО наведено на сторінці “Результати моніторингу якості освіти” (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/>) в тому числі, опитування НПП і здобувачів ВО щодо обізнаності з правилами дотримання академічної доброчесності (<https://cutt.ly/tQcRgKo>, <https://cutt.ly/UQcRk2p>). Всі положення і нормативна база є у вільному доступі на сайті ЗВО. ЗВО послідовно дотримується і популяризує політику академічної доброчесності серед НПП, здобувачів ВО та аспірантів та регулярно, як мінімум раз на рік, проводить моніторинг процедур запобігання академічному плагіату, як вказано у “Системі забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в КНУТД”, розділ 7 (<https://cutt.ly/5QcYyCA>). Питання дотримання академічної доброчесності включено до всіх силабусів ОК ОНП “Дизайн”, які розміщено у вільному доступі. В інтерв’ю з НПП та аспірантами ЕГ пересвідчилася, що всі учасники освітнього процесу обізнані з політикою академічної доброчесності та дотримуються її правил і процедур. За свідченнями аспірантів ОНП та НПП, які викладають на ОНП “Дизайн”, випадків порушення кодексу академічної доброчесності на ОНП не було. Як вказано у зазначених документах, програмним продуктом, який використовується для перевірки робіт на наявність плагіату у ЗВО, є Unicheck (<https://cutt.ly/gQcRl9N>).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

ЗВО послідовно дотримується і популяризує політику академічної доброчесності серед НПП, здобувачів ВО та аспірантів та регулярно проводить моніторинг процедур запобігання академічному плагіату. Питання дотримання академічної доброчесності включено до всіх силабусів ОК. На сторінці доступу до публічної інформації у розділі “Запобігання проявам корупції”, наведено ряд документів, які регламентують реалізацію у ЗВО Закону України “Про запобігання корупції”, в тому числі, “Порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у КНУТД”, де чітко прописано процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у ЗВО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Інформація для аспірантів (силабуси ОК, необхідні нормативні документи, корисні посилання тощо) щодо забезпечення навчального процесу на ОНП знаходиться на різних вкладках сайту ЗВО, наприклад, відомості про політику дотримання академічної доброчесності знаходяться частково на сторінці відділу аспірантури та докторантури, частково на вкладках “Документи для забезпечення освітнього процесу” та “Результати моніторингу якості освіти”, силабуси обов’язкових ОК і дисциплін вільного вибору знаходяться у різних розділах сайту, деякі необхідні документи можна знайти тільки з використанням функцію “пошуку по сайту”. ЕГ вважає, що варто провести опитування аспірантів з питання оптимізації розміщення необхідних документів та посилань для аспірантів ОНП.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Інформація про контрольні заходи вчасно і в повній мірі доводиться до аспірантів ОНП, зазначені в силабусах ОК критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, оцінювання навчальних результатів відбувається об'єктивно. ЗВО послідовно дотримується і популяризує політику академічної доброчесності, аспіранти та НПП обізнані з принципами академічної доброчесності та послідовно їх дотримуються. ЕГ вважає, що ОНП повністю відповідає Критерію 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Освітній процес за обов'язковими освітніми компонентами ОНП згідно з таблицею 2 у ВСО забезпечує 8 штатних викладачів різних кафедр факультету дизайну та Навчально-наукового інституту права та сучасних технологій навчання КНУТД, серед яких 6 докторів наук, з них 1 доктор техн. наук за спеціальністю 05.01.03 “Технічна естетика” (Пашкевич К.), 1 доктор філос. наук (Саун А.), 1 доктор педагогічних наук (Колумбет О.), 3 доктори технічних наук за спеціальностями технологій легкої промисловості (Злотенко Б., Остапенко Н., Колосніченко М.), 1 кандидат філологічних наук (Бондарчук Ю.), 1 кандидат техн. наук за спеціальністю технологій легкої промисловості. Вибіркові ОК, крім вказаних НПП, додатково викладає 4 викладачі, з яких 2 доктори мистецтвознавства (Чупріна Н., Колосніченко О.), 1 доктор філос. наук (Колісник О.) та 1 кандидат техн. наук (Овчарук В.). Всі НПП відповідають вимогам не менше, ніж чотирьох пунктів Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту та наукові ступені, а також атестати про вчене звання, документи про стажування та підвищення кваліфікації, копії сертифікатів про закордонні стажування НПП додаються. Згідно з наданою інформацією у ВСО та проведеним ЕГ аналізом авторських сторінок НПП у наукометричних базах та пошукових системах, зокрема, “Наука України” (<https://cutt.ly/sQxaV3H>), Google Scholar (<https://cutt.ly/OQxdle5>) ЕГ засвідчила наявність серед публікацій таких, що відповідають змістовому наповненню тих ОК, які НПП забезпечують на ОНП “Дизайн”. Більшість НПП, які забезпечують навчання за ОНП “Дизайн”, мають публікації у виданнях, зареєстрованих у наукометричних базах Scopus та Web of Science (Злотенко Б., Бондарчук Ю., Пашкевич К., Саун А., Колумбет О., Остапенко Н., Колосніченко М., Колосніченко О., Чупріна Н., Колісник О.). НПП є членами Спільки дизайнерів України (Пашкевич К., Колосніченко М., Остапенко Н., Ніколаєва Т., Колосніченко О.), Спільки художників України (Колосніченко О.), членами редакційних колегій наукових фахових видань України (Злотенко Б., Пашкевич К., Саун А., Ніколаєва Т., Остапенко Н.). Більшість НПП є членами спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій, а також керівниками (консультантами) здобувачів, які одержали документ про присудження наукового ступеня (Пашкевич К., Ніколаєва Т., Колумбет О., Остапенко Н., Колосніченко М., Колосніченко О.), мають патенти України та авторські свідоцтва, надруковані монографії (в тому числі, англійською мовою) та навчальні посібники. Також більшість НПП активно беруть участь у міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях та конкурсах, зокрема, у Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», яка проводиться у КНУТД (<https://knutd.edu.ua/researchwork/conferences/>). За даними рейтингового оцінювання за 2020-2021 навч. рік усі НПП, які викладають на ОНП “Дизайн” мають високий особистий рейтинг у межах від 1,5 до максимального 2.00.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний добір викладачів ОНП “Дизайн” відбувається за принципами публічності та демократичності і проводиться згідно з визначеними умовами, що наведені у “Положенні про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників, обрання за конкурсом та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у КНУТД” (<https://cutt.ly/9QzC6qg>), де чітко прописано умови оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад та вимоги до претендентів на посади НПП, перелік документів, які подаються на конкурс, а саме: документи про освіту, науковий ступінь, вчене звання, список наукових праць, винаходів, публікацій, документи, що свідчать про професійні якості претендента, інформацію про кваліфікацію кандидата на вакантну посаду, звіт про виконання Ліцензійних умов за спеціальністю (згідно з п. 30 Ліцензійних умов). Для осіб, що обираються на посаду завідувача кафедри, необхідно додатково представити Перспективну програму діяльності на п'ять років. Для осіб, які працюють у ЗВО, враховується кількість балів у списку з підсумками рейтингового оцінювання діяльності штатних НПП, який затверджується наказом ректора в кінці кожного

навчального року (<https://cutt.ly/iQzoayI>) згідно з “Положенням про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників”, результати рейтингового оцінювання НПП оприлюднюються на засіданні Вченої ради ЗВО, зведені рейтинги НПП і кафедр публікуються щороку на офіційній сторінці КНУТД (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>). Врахування результатів рейтингового оцінювання в обранні за конкурсом підтвердили НПП на зустрічі з ЕГ.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час інтерв'ю з гарантом ОНП та роботодавцями ЕГ підтверджено залучення роботодавців до реалізації освітнього процесу на ОНП “Дизайн”, зокрема, роботодавці залучаються до обговорення ОНП “Дизайн”, про що свідчать надані ЕГ протоколи засідань круглих столів та міжкафедральних семінарів кафедр, які забезпечують навчання за ОНП. Наприклад, на міжкафедральному семінарі кафедр факультету дизайну 12.01.2021 р. були присутні: голова Правління Спільки дизайнерів України Борисов Ю., Президент виставкової федерації України Пашкевич О., генеральний директор Союзу ювелірів України Джумажанов Е., голова Національної спілки фотохудожників Странадко Е., зав. кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука д.т.н., проф. Ковальов Ю., голова Національної спілки художників України, академік Національної академії мистецтв України, народний художник України Чепелік В., заст. голови Правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України Хоперський С. На семінарі виступили Странадко Е., Ковальов Ю., Борисов Ю., Чепелік В., протокол міжкафедрального семінару додається. На зустрічі з ЕГ були присутні Голова Правління Спільки дизайнерів України Борисов Ю., проректор з науково-педагогічної діяльності: Моргулець О., General Manager HR компанії ELIO Україна: Вакула Даріуш, заступник директора з гуманітарної освіти та виховання Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну Гапей А., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова) Сімак Анна, які підтвердили практику залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу під час фахових практичних занять та обговорення змін до ОНП “Дизайн”, зокрема Борисов Ю. неодноразово брав участь у обговореннях змін до ОНП та її рецензуванні, Сімак Анна підтвердила тісні зв'язки між факультетом образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова) та факультетом дизайну КНУТД на рівні академічної мобільності, обміну літературою, публікаціями у наукових фахових виданнях, сумісними лекціями для аспірантів. На резервну зустріч був запрошений заст. голови Правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України Хоперський С., який також підтвердив свою давню співпрацю з факультетом дизайну та участь в обговоренні ОНП. У КНУТД щорічно проводиться опитування заінтересованих сторін (здобувачів ВО, випускників ОНП, роботодавців та інших стейкхолдерів) з метою моніторингу актуальності освітньо-наукової програми “Дизайн”. Аналіз результатів опитування роботодавців щодо результатів навчання за ОНП “Дизайн” наведено на сторінці моніторингу якості ВО (<https://cutt.ly/KQz2kTr>). За свідченням гаранта, результати опитувань обговорюються на засіданнях кафедр факультету дизайну, що підтверджується наданими ЕГ протоколами засідань кафедр.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Під час зустрічей з гарантом ОНП та аспірантами ЕГ пересвідчилася, що до проведення аудиторних занять за ОНП “Дизайн” залучаються експерти галузі дизайну, зокрема, серед НПП, що забезпечують навчання за ОНП, є члени Спільки дизайнерів України, члени Спільки художників України, члени редакційних колегій наукових фахових видань України, зокрема, Пашкевич К. (головний редактор журналу “Технічна естетика і дизайн” (КНУБА)), Колосніченко М. (головний редактор фахового наукового журналу “Art and design” (категорія Б)); Колосніченко М. та Остапенко Н. є членами секції Наукової ради МОНУ за фаховим напрямом “Технології будівництва, дизайн, архітектура”. Більшість НПП є членами спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій, а також керівниками (консультантами) здобувачів, які одержали документ про присудження наукового ступеня, авторами патентів України, монографій та навчальних посібників. В рамках академічної мобільності ЗВО сприяє проведенню лекцій та майстер-класів фахівців-практиків. За свідченням аспірантів такі заходи проводилися досить часто до карантину, наприклад, зустріч з дизайнером ювелірних виробів Станіславом Дрокліним 24 травня 2019 року (<https://cutt.ly/VQzxyYf>), майстер-клас українського дизайнера хутряних виробів, викладача КНУТД Ірини Пархоменко 2 листопада 2017 року (<https://cutt.ly/NQzxf9C>), а з початком пандемії Covid-19 зустрічі з фахівцями проводяться онлайн. Зокрема, студенти, викладачі та аспіранти факультету дизайну взяли участь у вебінарі «Розкриття потенціалу навчального закладу - запорука підвищення кваліфікації фахівців», який відбувся 13 квітня 2021 р. з представником компанії “Центр швейного обладнання” Іриною Даус, яка ознайомила учасників з можливостями програми SAPR Assyst (<https://cutt.ly/dQlJL8E>), за програмою співпраці між факультетом дизайну КНУТД і факультетом образотворчого мистецтва і дизайну Кишинівського державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова) відбувся онлайн майстер-клас Євгенія Рябенського, викладача факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (9 квітня 2021 р.) (<https://cutt.ly/lQlJ2Rr>) та дизайнера одягу Василя Возіанова – практикоорієнтованого викладача кафедри прикладного мистецтва КДПУ ім. І. Крянге (13 квітня 2021 р.) (<https://cutt.ly/dQlKioo>), це підтвердила на зустрічі з роботодавцями декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова) Сімак Анна. Безпосередньо до проведення лекцій в рамках навчальних ОК за ОНП “Дизайн” представники роботодавців та професіонали не залучаються, ЕГ вважає, що варто більш широко залучати до проведення лекцій в рамках дисциплін професіоналів-практиків, наприклад, випускників ОНП “Дизайн”.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Напрями підвищення професійного розвитку НПП зазначено у “Стратегії розвитку КНУТД на 2019-2023 роки”, розділ 4 (<https://cutt.ly/UQlikr3>), пріоритетним напрямом підвищення кадрового потенціалу визначено працівників, які володіють іноземними мовами на рівні B2 та мають публікації у міжнародних наукометричних базах даних визначених МОН України, беруть участь у міжнародних грантових програмах, проєктах, наукових роботах та дослідженнях, що фінансуються з державного бюджету та інших джерел. ЗВО забезпечує підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та НПП згідно з “Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТД” (<https://cutt.ly/vQljwbw>) не рідше одного разу на п’ять років. Результати підвищення кваліфікації науково-педагогічного працівника враховуються під час обрання на посаду за конкурсом, при укладенні трудового договору (контракту), при визначенні вимог до науково-педагогічних працівників при ліцензуванні освітньої діяльності та акредитації освітньої програми. ЗВО пропонує програми академічної мобільності та міжнародного стажування (участь у міжнародних конференціях, виставках, тренінгах, вебінарах тощо), зокрема, згідно з наданим ЕГ документом про міжнародні стажування, НПП Пашкевич К., Колосніченко О., Кротова Т., Колумбет О., Остапенко Н., Чупріна Н. мають сертифікати про міжнародне стажування у період з 2017 до 2020 років (див. дод.док). “Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу КНУТД” (<https://cutt.ly/TQlcrJH>) та “Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників КНУТД” (<https://cutt.ly/XQlcvfL>) є у вільному доступі на сайті ЗВО (<https://knutd.edu.ua/ekts/docs/>). На сайті ЗВО пред’явлено міжнародні гранти та проєкти (<https://knutd.edu.ua/researchwork/grants/>), в яких НПП можуть взяти участь. Професійні потреби НПП у безкоштовному доступі до інтернету та наукометричних баз за свідченням фокус-групи НПП задовольняються повністю.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Стимулювання розвитку викладацької майстерності у ЗВО регламентується рядом документів: згідно зі “Статутом КНУТД”, п.4.9 (https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2020.pdf). ЗВО має право встановлювати власні форми морального та матеріального заохочення учасників освітнього процесу, у “Колективному договорі на 2021-2023 роки між адміністрацією та трудовим колективом КНУТД”, розділ III (<https://cutt.ly/lQlwzpW>), регламентуються оплата та стимулювання праці, зокрема, за високі показники науково-педагогічної діяльності встановлено надбавки та премії, у “Правилах внутрішнього розпорядку КНУТД”, розділ VII (<https://cutt.ly/jQlwDOy>), зазначено, які моральні і матеріальні заохочення застосовуються за досягнення високих результатів у науково-педагогічній роботі з підготовки фахівців для держави і за інші досягнення в роботі, а саме: нагородження державними нагородами, відзначення державними преміями, присвоєння почесних звань, відзначення знаками, грамотами та іншими видами морального і матеріального заохочення. У ЗВО з 2011 року діє система щорічного рейтингування НПП з метою підвищення якості та ефективності навчальної, методичної, наукової та організаційної роботи, правила щорічного оцінювання НПП прописано у “Положенні про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників КНУТД”, звіти про результати щорічного оцінювання є у вільному доступі на сайті ЗВО (<https://knutd.edu.ua/university/dostup-do-pi/>). Затверджені результати рейтингового оцінювання діяльності НПП є підставою для [прийняття керівництвом ЗВО рішень щодо конкурсного відбору на заміщення вакантних посад, укладання трудових договорів чи подовження термінів, а також визначення розміру преміальних виплат, стимулюючих надбавок та інших заохочень]. Матеріальне та моральне заохочення працівників згідно з результатами рейтингового оцінювання було неодноразово підтверджено на зустрічах з фокус-групами керівництва, менеджмента ЗВО, а також НПП. На зустрічах також було підтверджено, що за публікацію статті у виданні, яке зареєстроване у наукометричних базах, НПП одержують премію.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Згідно з ВСО переважна кількість НПП, які забезпечують фахові компетентності навчання за ОНП “Дизайн”, є фахівцями у галузі дизайну та технології легкої промисловості, ЕГ рекомендує звернути увагу на можливість підсилення контингенту наукових кадрів за рахунок фахівців з інших напрямків дизайну; ЕГ вважає, що варто до проведення лекцій в рамках дисциплін ОНП більш широко залучати професіоналів-практиків, наприклад, випускників ОНП “Дизайн”.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Згідно з ВСО переважна кількість НПП, які забезпечують фахові компетентності навчання за ОНП “Дизайн”, є фахівцями у галузі дизайну та технології легкої промисловості, ЕГ рекомендує звернути увагу на можливість підсилення контингенту наукових кадрів за рахунок фахівців з інших напрямків дизайну.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

НПП, які забезпечують навчання на ОНП “Дизайн” активно публікуються у фахових вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях, мають велику кількість монографій з предметної області, є членами редакційних комісій фахових збірників та членами спеціалізованих вчених рад, а також керівниками (консультантами) здобувачів, які одержали документ про присудження наукового ступеня. Академічна та професійна кваліфікація НПП відповідає тим дисциплінам, які вони забезпечують на ОНП, всі вони є визнаними фахівцями у відповідних галузях. Керівництво сприяє професійному розвитку НПП. Загалом, на думку ЕГ, зазначені недоліки не є суттєвими, а ОНП “Дизайн” має високий рівень узгодженості з Критерієм 6.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення КНУТД, в межах ОНП “Дизайн”, сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН, а саме: -формуванню і розвитку загальних та фахових компетентностей кадрів вищої кваліфікації; -формуванню та розвитку проектно-професійних компетентностей у сфері web-, motion- та фотовідеодизайну; дизайну одягу, аксесуарів та ювелірних виробів; дизайну інтер'єру і меблів; графічного, ландшафтного та промислового дизайну; Ауд. №1-114 навч. корпусу №1 може забезпечувати: ПРН 13, ПРН 14. Ауд. №4-104 навч. корпусу №4 може забезпечувати ПРН 12. Ауд. № 285 може забезпечувати ПРН 9. Ауд. № 280 може забезпечувати ПРН 4. КНУТД має розвинену соціальну інфраструктуру: бібліотеку, їдальню, Центр студентського спорту, спортивно-оздоровчий табір “Молодіжний”, стадіон, студентські гуртожитки, зали для проведення масових спортивних, культурних і наукових заходів. Під час онлайн огляду матеріально-технічної бази факультету дизайну ЕГ були продемонстровані швейні лабораторії та аудиторії, які обладнані комп'ютерами, інтерактивними дошками та проекторами, що є важливою складовою реалізації даної ОНП. Вхід до корпусів оснащений пандусом та широкими дверями. На вході є пост охорони до якого можуть звернутись люди з особливими освітніми потребами. В першому корпусі є великогабаритний ліфт, в коридорах також є пандуси. Для захисту та проведення конференцій в ЗВО є конференц зала, який обладнаний телевізором, мікрофонами та кондиціонером. В корпусі є буфет та столова, в яких здобувачі у холодну пору року можуть безкоштовно отримати бульйон. Лекційні аудиторії оснащено проекторами, персональними комп'ютерами, кондиціонерами, є аудиторія з плотером та дигіталізером. Дисципліна “Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях” та вибіркова дисципліна “Комп'ютерний дизайн виробів з текстилю” викладається в аудиторії з новітнім обладнанням, яке сприяє досягненню аспірантам визначених цілей та завдань. Під час зустрічі здобувачі підтвердили безоплатний та вільний доступ до інфраструктури ЗВО. При потребі аспірантам надається гуртожиток на час навчання. Бібліотека ЗВО має окремий сайт (<http://lib.knutd.edu.ua/>) та постійно проводить наукову, науково-бібліографічну та науково-методичну роботу. Впровадженню інституційний репозитарій edKNUTD (<http://lib.knutd.edu.ua/files/InstRepozitary.pdf>) який є безкоштовним та має повнотекстовий доступ у режимі реального часу до результатів наукових досліджень, аспіранти мають право використовувати ці результати у своїх роботах. Бібліотека здійснює сприяння формуванню бренду вченого допомагаючи йому у створенні профіля науковця у системі ідентифікації авторів: профіль Google Scholar, профіль Scopus, ORCID, Researcher ID. В ЗВО функціонує читальна зала в якій є екран, переносний проектор, доступ до Інтернету та Wi-Fi. В бібліотеці є окрема зала для архівних матеріалів. Під час карантинних обмежень навчання здійснювалось дистанційно за допомогою програмного забезпечення Moodle.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час зустрічі зі здобувачами підтвердилось, що вони мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів, що є необхідними для навчання, викладацької та/або навчальної діяльності. Здобувачі мають вільний доступ до бібліотеки, а також матеріалів, що надаються викладачами у віртуальному навчальному середовищі. Проректор з наукової та інноваційної діяльності Ганущак-Єфіменко Людмила та проректор з цифрової трансформації Стаценко Володимир розповіли ЕГ про безоплатну інфраструктуру в тому числі, що стосується наукової складової та медичного забезпечення. Аспірант 2 року навчання Крічлоу Катерина розповіла, що бібліотека надає безкоштовний доступ до всіх своїх ресурсів та допомагає аспірантам в науковій роботі.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

ЕГ пересвідчилась з відео, яке було продемонстроване ЗВО, що освітнє середовище в КНУТД є безпечним для здобувачів. Гарант ОНП Пашкевич Калина розповіла ЕГ про обов'язкове проведення інструктажу з техніки безпеки при роботі в комп'ютерних класах та швейних лабораторіях, а також проведення інструктажу для аспірантів перед початком викладання ОК, які мають практичну складову. Ректор КНУТД Грищенко Іван Михайлович розповів, що в оновленому комп'ютерному класі є нові комп'ютери орієнтовані на потреби саме аспірантів дизайнерів, а також ергономічні стільці, які знижують напруження у спині. В ЗВО в коридорах є системи протипожежного захисту, а в аудиторіях вогнегасники. Умови реалізації ОНП "Дизайн", матеріально-технічні ресурси (бібліотека, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОНП дають можливість досягнення визначених ОНП цілей та програмних результатів навчання, що підтвердили опитані здобувачі вищої освіти. Так, на питання, чи підходять аудиторії для проведення занять з дисципліни: кількість місць, видимість, чутність, чи достатньо добре обладнані аудиторії та кабінети для проведення семінарів, лабораторних і практичних занять переважна більшість опитаних відповіла позитивно (відповіді «так» та «скоріше так, ніж ні») – 99% та 97% відповідно (https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/zphd/022_design/phd_design_anal-zvit-prov-ank_2020-2021.pdf). Усі представлені у ході огляду матеріально-технічної бази адміністративні та навчальні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки. На думку ЕГ, освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти та повністю задовольняє їхні потреби та інтереси.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

КНУТД забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти, що навчаються на ОНП "Дизайн", а саме: в ЗВО створено та працює платформа Moodle із застосуванням електронних навчальних курсів, що сприяє освітньому забезпеченню аспірантів; інформаційну та консультативну підтримку надає відділ докторантури та аспірантури, про що ЕГ розповіли здобувачі і адміністрація ЗВО; організаційну підтримку надають випускові кафедри; інформаційну підтримку надає бібліотека КНУТД (<http://lib.knutd.edu.ua/>) яка постійно проводить наукову, науково-бібліографічну та науково-методичну роботу. Впровадженню інституційний репозитарій edKNUTD (<http://lib.knutd.edu.ua/files/InstRepozitary.pdf>) який є безкоштовним та має повнотекстовий доступ у режимі реального часу до результатів наукових досліджень, аспіранти мають право використовувати ці результати у своїх роботах. В КНУТД відсутній центр психологічної підтримки, проте аспіранти розповіли, що у разі потреби вони можуть звернутись на одну з кафедр ЗВО. Для врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД розроблено "Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД" (https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwV34VLLzsBEVO/view). Адміністрація ЗВО, а саме проректор з науково-педагогічної діяльності Моргулець Оксана і завідувач відділу докторантури і аспірантури Арабулі Світлана підтвердили, що конфліктних ситуацій під час реалізації ОНП "Дизайн" не виникало. В КНУТД функціонують наступні колективи Центру культури та мистецтв: театральна студія КНУТД, ансамбль естрадної пісні "SMILE", вокальна студія народної пісні "Червона калина", школа бального танцю "Вчимось красиво танцювати", студія танцю "BOOM", "Ліга Сміху" КНУТД. Основною метою роботи Центру культури та мистецтв є сприяння духовному розвитку студентів засобами культурно-мистецької та просвітницької роботи, пропаганда українського класичного та народного мистецтва (<https://knutd.edu.ua/students/centrkm/>). В ЗВО є Студентський будинок моди (<https://knutd.edu.ua/students/fashionhouse/>), діяльність якого спрямована на досягнення ефективного проведення практичних занять студентів, підготовку та проведення міжнародного конкурсу молодих модельєрів-дизайнерів "Печерські каштани", міжвузівського конкурсу модельєрів-дизайнерів одного образу та декору "Сузір'я Каштан" та інших міських, всеукраїнських та міжнародних заходів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

На цей час в КНУТД випадків зарахування здобувачів з особливими потребами на ОНП спеціальності 022 "Дизайн" не було. В ЗВО створені умови для аспірантів з особливими освітніми потребами: великогабаритні ліфти, вхід до корпусу оснащений пандусом, на першому поверсі санітарний вузол має широкі двері це надає можливість користуватися ним людині у візку. До осіб з особливими освітніми потребами можна віднести і жінку з дитиною. Зі слів гаранта ОНП "Дизайн" Пашкевич Калини в ЗВО є окремі невеликі приміщення з лавочками, де при необхідності можна годувати маленьку дитину, та невеликий сквер на території якого можна погуляти з дитячим візочком. За психологічною підтримкою, у разі необхідності аспіранти можуть звернутись на одну з кафедр ЗВО.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Для врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД розроблено “Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД” (https://drive.google.com/file/d/1_K4KchViQdNsIHGcYamwB34VLLzsBEVO/view). Адміністрація ЗВО, а саме проректор з науково-педагогічної діяльності Моргулець Оксана і завідувач відділу докторантури і аспірантури Арабулі Світлана підтвердили, що конфліктних ситуацій під час реалізації ОНП “Дизайн” не виникало. Моргулець Оксана розповіла ЕГ про “Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у КНУТД” та прописаний порядок дій у разі виникнення конфліктних ситуацій, та про склад комісії з врегулювання конфліктних ситуацій який затверджується на календарний рік Вченою радою КНУТД. Відповідно до Положення протягом 10 днів з момента подачі скарги комісія їх розглядає. Член Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених КНУТД Герасименко Олена розповіла ЕГ, що конфліктних ситуацій на ОНП “Дизайн” не виникало, а аспіранти ознайомлені з процедурою вирішення. Також Герасименко О. розповіла про скриньку довіри, якою можна скористатись з будь-яких питань. Повідомлення, які надходять у скриньку ЗВО розглядає навіть якщо вони анонімне.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильними сторонами є створені у ЗВО умови для аспірантів з особливими освітніми потребами.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Рекомендуємо ЗВО провести опитування серед аспірантів, щодо необхідності приділення більшої уваги психологічній підтримці.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

ОНП “Дизайн” загалом відповідає визначеному критерію. Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми сприяє досягненню визначених цілей, завдань та ПРН. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів освіти. Бібліотека сприяє науковій діяльності аспірантів. НПП кафедри та наукові керівники надають необхідну консультативну допомогу здобувачам. Загалом вказані зауваження не є суттєвими для реалізації ОНП, що акредитується.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Робота над ОНП регулюється відповідно до “Положення про організацію освітнього процесу у КНУТД” (<https://knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf>), “Положення про розробку освітніх програм у КНУТД” (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>), “Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД” (https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTfF2J/view) та “Положення про моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм у КНУТД” (<https://drive.google.com/file/d/1KgnI4nDbGou7offACQEXe6GME-KwEXmo/view>). Залучення до процедур внутрішнього забезпечення якості ОНП академічної спільноти передбачено “Положенням про розробку освітніх програм у КНУТД” (<https://drive.google.com/file/d/1F7dpxEsdZPo82Ea-oXwlQFHQ3PiWUocV/view>). Останній моніторинг ОНП проводився у 2020 р. шляхом анкетування. У ЗВО створено інформаційну інфраструктуру, що дозволяє своєчасно вдосконалювати ОНП, зокрема через відкрите обговорення проектів документів, які виносяться на розгляд Вченої та Науково-методичної рад КНУТД, анкетування здобувачів, систематичне проведення робочих нарад з питань забезпечення якості освітньої діяльності. У 2020-2021 р. проводилося он-лайн анкетування здобувачів з кожної окремої дисципліни ОНП та практичної підготовки із визначенням рівня задоволеності здобувачів ПРН. ОНП “Дизайн” було переглянуто на актуальність та відповідність потребам стейкхолдерів, оновлено структурно-логічну схему ОНП та матриці відповідності загальних та фахових компетентностей. Зміна

дисципліни “Комп’ютерне математичне моделювання” на “Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях” відбулась відповідно до пропозиції аспірантів.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Відповідно до “Положення про Наукове товариство студентів, аспірантів та молодих вчених КНУТД” (https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Polozhennya/polozh_ntca_knutd.pdf) здобувачі вищої освіти мають право брати участь у вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, покращення ОНП, вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм. ЕГ встановила, що під час переглядів ОНП були задіяні: Герасименко Олена аспірант 4 року навчання ОНП “Дизайн” та член Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених КНУТД, Навольська Лілія аспірант 3 року навчання. Під час зустрічі аспіранти підтвердили, що вони були залучені до перегляду ОНП “Дизайн” та їх пропозиції були враховані. ЕГ встановила, що під час переглядів ОНП були задіяні: Герасименко Олена аспірант 4 року навчання, Навольська Лілія аспірант 3 року навчання. Герасименко Олена подавала на міжфакультетському семінарі пропозицію стосовно не відповідності ОК “Комп’ютерно-математичне моделювання” профілю ОНП “Дизайн”, Навольська Лілія вносила пропозицію щодо більш практичного спрямування дисциплін стосовно теми дисертації. Під час зустрічі аспіранти та роботодавці підтвердили, що вони були залучені до перегляду ОНП “Дизайн” та їх пропозиції були враховані. Щодо моніторингу, в університеті раз на пів року здійснюється анкетування аспірантів з питань забезпечення якості і змісту викладання навчальних дисциплін - “Дисципліна очима здобувачів” (https://knutd.edu.ua/files/ekts/results_monitoring/3phd/022_design/phd_design_disc-ochyma-zdob.pdf). Зі слів голови Центру менеджменту якості освітньої діяльності Володимира Павленко саме здобувачі 022 “Дизайн” найактивніше проходять анкетування, тому що дуже зацікавлені в покращенні своєї ОНП. Під час спілкування з завідувачем відділу докторантури і аспірантури Арабулі Світланою ЕГ встановила що, завідувач відділення на початку навчання, проводить настановчу сесію, залучає аспірантів до внесення пропозицій щодо ОНП та вибіркового дисциплін. Та наголошує аспірантам, що зауваження та пропозиції стосовно ОНП “Дизайн” можна їй надсилати на електронну скриньку протягом навчального року.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об’єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду та забезпечення якості ОНП шляхом безпосередньої участі при організації практичної підготовки аспірантів, участі у круглих столах, громадському обговоренні проєктів ОНП тощо (<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>). Голова Правління Спільки дизайнерів України Борисов Юрій був рицензентом ОНП “Дизайн” у 2020 р. У 2021 р. долучен до перегляду програми та висловив наступні побажання: збільшити кількість практичних занять та врахувати стан соціального розвитку країни. Також до перегляду ОНП був долучен заступник голови правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України Хоперський Сергій. Інтереси роботодавців враховано при формуванні цілей та ПРН ОНП на основі пропозицій стейкхолдерів.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар’єрного шляху випускників освітньої програми.

Випускники ОНП “Дизайн” відсутні, адже вона реалізується з 2016 р. Проте майже всі аспіранти вже працюють в ЗВО. У КНУТД за сприяння Центру праці та кар’єри проводиться системна робота із формування банку даних щодо працевлаштування випускників (<https://knutd.edu.ua/students/job/>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

В університеті щорічно здійснюється анкетування аспірантів з питань забезпечення якості і змісту викладання навчальних дисциплін. Навольська Лілія, здобувач вищої освіти внесла пропозицію щодо збереження освітніх компонентів, в межах яких практична та самостійна робота здобувачів проводиться за напрямом дисертаційного дослідження. Рішенням проєктної групи було врахування в розробці ОНП “Дизайн” 2021р. участі здобувачів вищої освіти в наукових дослідженнях кафедри та їх презентації у форматі круглих столів, на виставках і семінарах, індивідуальних виступах на науково-практичних конференціях. Також було враховано пропозицію здобувача вищої освіти Герасименко Олени та змінено дисципліну “Комп’ютерне математичне моделювання” на “Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях”. Під час зустрічі аспіранти підтвердили, що вони були залучені до перегляду ОНП “Дизайн” та їх пропозиції були враховані. Усі учасники навчального процесу діють згідно із “Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у КНУТД” (https://drive.google.com/file/d/1aC-7IXC3A-y2l6tt2oOlx9Vd_aGTff2J/view).

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація Національним агентством проводиться вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

На думку ЕГ, в академічній спільноті закладу сформована культура якості, яка сприяє розвитку ОНП та освітньої діяльності за цією програмою, що підтверджено позитивними відгуками роботодавців та аспірантів. Під час дистанційної зустрічі здобувачі вищої освіти позитивно оцінили діяльність НПП факультету та засвідчили високий рівень зацікавлення у розвитку своєї професійної та наукової майстерності під час навчання за даною ОНП. ЗВО популяризує академічну доброчесність та сприяє професійному розвитку здобувачів та НПП. Зі слів проректора з наукової та інноваційної діяльності Ганущак-Єфіменко Людмили в ЗВО під час реалізації ОНП “Дизайн” випадків виявлення порушень академічної доброчесності не було. В університеті діє “Кодекс академічної доброчесності” (https://www.knutd.edu.ua/files/dostupdopi/kodeks_akadem_dobrochesnosti_knutd_05.04.2021.pdf), діє “Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в КНУТД” (https://drive.google.com/file/d/1RmPCzbn_Uk2doAWWXXUdoGx7P24UxstK/view). Також Ганущак-Єфіменко Людмила розповіла, що КНУТД має договір з сервісом Unicheck, де аспіранти і викладачі мають змогу перевірки своїх робіт на наявність плагіату. Зі слів Павленко Володимира керівника Центру менеджменту якості освітньої діяльності в ЗВО з 2016 року працює Центр менеджменту якості вищої освіти, який при вступі інформує аспірантів щодо академічної доброчесності. ЗВО проводить наступні опитування здобувачів: Дисципліни очима студентів (проводиться 2 рази на рік після сесії), Практика очима здобувачів (1 на рік, після проходження практики), ОП очима випускників (1 раз на рік), ОП очима працевлаштованих випускників, ОП очима роботодавців. Результати цих опитувань опрацьовує пан Володимир та передає для ознайомлення та подальших дій гаранту ОНП “Дизайн” Пашкевич Калині (<https://knutd.edu.ua/ekts/monitoring/phd/d/>).

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильною стороною за критерієм 8 можна відзначити розгалужену мережу питань, які охоплюють усі критерії якості освітнього процесу, а саме: -моніторинг процесу вивчення дисциплін (анкетування здобувачів вищої освіти); - моніторинг проходження практики (анкетування здобувачів вищої освіти); -моніторинг результатів освітньої програми (анкетування випускників освітньо-наукової програми); -моніторинг результатів освітньої програми (анкетування працевлаштованих випускників освітньо-наукової програми); -моніторинг результатів освітньої програми (анкетування роботодавців).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабкі сторони за критерієм 8 не прослідковуються.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

В цілому представлена ОНП “Дизайн” відповідає 8 критерію. Варто відзначити, що в ЗВО діє активна комунікація між здобувачами вищої освіти та викладацьким персоналом, що сприяє залученості аспірантів до процесу обговорення та перегляду ОНП, формує якісне професійне середовище. Роботодавців зацікавлені у наукових кадрах, які готує ЗВО. Професіонали практики систематично залучається до перегляду ОНП. Університет здійснює анкетування аспірантів з питань забезпечення якості і змісту викладання навчальних дисциплін.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В КНУТД визначено та оприлюднено чіткі і зрозумілі права та обов'язки всіх учасників навчального процесу в: “Положення про організацію освітнього процесу в КНУТД” (www.knutd.edu.ua/files/ekts/documents/polozh-org-osv-proc.pdf); Правила внутрішнього розпорядку КНУТД (https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/Pravyla_vnutr_rozpor_KNUTD_2016_of_21.09.16.pdf); “Статут КНУТД” (https://knutd.edu.ua/files/dostupdopi/statut_knutd_2020.pdf); “Кодекс академічної доброчесності КНУТД” (<https://cutt.ly/ZQx8guG>). Документи, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу, є доступними для ознайомлення і викладені на сайті КНУТД.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На сайті КНУТД опубліковано проект оновленої ОНП для отримання пропозицій від стейкхолдерів (<https://knutd.edu.ua/ekts/op-drafts/>). Серед членів робочої групи є Герасименко Олена, аспірант кафедри ергономіки і дизайну КНУТД. Рецензентами зі сторони стейкхолдерів даної ОНП є Борисов Ю.Б. Голова Правління спілки дизайнерів України; к.мист., доцент., Странадко Е.; Голова Національної спілки фотохудожників України. Пашкевич О.; Президент Виставкової федерації України. Джумажанов Е.; Генеральний директор Союзу ювелірів України. Чепелік В.; Голова Національної спілки художників України, академік Національної академії мистецтв України, народний художник України, професор Ковальов Ю.; завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука, д.т.н., професор; Хоперський С., заст. голови Правління Асоціації виробників світлодіодної техніки України.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному сайті КНУТД у відкритому доступі знаходиться ОНП “Дизайн” 2020 року (https://knutd.edu.ua/files/ekts/2020/fd/022_dfd_2020.pdf), з якою можуть ознайомитись стейкхолдери, в обсязі достатньому для інформування.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сильні сторони за критерієм 9 не прослідковуються.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабкі сторони за критерієм 9 не прослідковуються.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

В КНУТД визначено та оприлюднено чіткі і зрозумілі права та обов'язки всіх учасників навчального процесу в Статуті КНУТД. Загалом ОНП відповідає цьому критерію. Інформація про ОНП є прозорою та публічною. В КНУТД визначено і оприлюднено чіткі і зрозумілі правила та процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

Вивчення ОНП та уточнення під час зустрічей зі здобувачами, викладачами, керівництвом ЗВО підтверджує, що зміст ОНП в цілому відповідає науковим інтересам аспірантів і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності зі спеціальності 022 “Дизайн” галузі знань 02 “Культура і мистецтво”. Аналіз тем дисертаційних робіт аспірантів засвідчив їх дотичність до окремих дисциплін загальної та професійної підготовки, що встановлено ЕГ на основі аналізу НП (2016; 2020; 2021 років) та під час зустрічей зі здобувачами та науковими керівниками. Наприклад, ОК “Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях” дотична до наукових тем Петрова О., Куценко А., Васильєв О., Аззаарі А., Пшінка Н.; вибіркового ОК “Сучасні концепції та технології проектування” дотичний з темами аспірантів Стонога Д., Пшінка Н., Навольська Л., Костогриз Ю.; вибіркового ОК “Комп'ютерний дизайн виробів з текстилю” дотичний з темами Крічлоу К., Костогриз Ю., Векліч А. Загалом отримання концептуальних та методологічних знань в галузі забезпечується за рахунок оволодіння аспірантами ОК “Філософія науки і методологія досліджень”. Універсальні навички дослідника аспіранти здобувають під час вивчення таких ОК як “Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень” та “Комп'ютерне математичне моделювання”, яке у ОНП 2021 року замінене на “Інформаційно-комунікаційні технології в наукових дослідженнях”. Набуття здатності вільного спілкування, що стосується сфери наукових досліджень, забезпечується за рахунок ОК “Іноземна мова для академічних цілей”. Здобуття глибинних знань зі спеціальності набувається під час засвоєння ОК “Загальна теорія формоутворення” та “Дизайн та ергономіка”. Набуття навичок викладацької майстерності забезпечує ОК “Педагогічна майстерність у вищій школі”. Індивідуальна освітня траєкторія в ЗВО забезпечується процедурами формування індивідуального навчального плану здобувача освіти. Під час інтерв'ю з аспірантами ЕГ встановила, що вони при формуванні ІНП серед запропонованих вибірових ОК обрали ті дисципліни, що відповідають їхнім науковим інтересам (див. ІНП).

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

Під час інтерв'ю з НПП і здобувачами ЕГ пересвідчилася, що напрями наукових досліджень керівників загалом дотичні до тем наукових робіт аспірантів. Також, на прохання ЕГ ЗВО надав порівняльну таблицю відповідності тем дисертацій аспірантів напрямам дослідження наукових керівників (див. дод. док.) та список наукових праць ПНН факультету дизайну, опублікованих за держбюджетними темами та ініціативними темами (див. дод. док.), завдяки опрацюванню яких ЕГ було підтверджено відповідність діяльності аспірантів напряму досліджень їхніх наукових керівників. ЕГ відзначає, що дослідження аспірантів виконуються відповідно до реалізації тематичного плану НДДКР (https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_2_2021.pdf) та Тематичного плану ініціативних тем, що зареєстровані в УкрІНТЕІ на 2021 рік (https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_UkrIntei_2021_3.pdf). Так наприклад, один з напрямків наукової діяльності керівника Колосніченко О.В. є керівництво держбюджетною темою “Розробка дизайн-ергономічних рішень функціонального адаптивного одягу для важкохворих і військовослужбовців в умовах запобігання нового спалаху пандемії COVID-19 (2021 – 2022) На держреєстрації: 0121U109720 - корелюється з темою аспірантки Векліч А. (2 рік навч.) “Екодизайн одягу в контексті розвитку інноваційних технологій”; Крічлоу К. (2 рік навч.) “Дизайн захисних елементів одягу водіїв XIX - початку XXI століть: еволюція формоутворення”. ЕГ відзначає, що під час онлайн-бесід з аспірантами та науковими керівниками підтверджено механізм обрання наукового керівника, який включає ознайомлення із публікаціями НПП.

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

КНУТД забезпечує можливість аспірантам проведення наукових досліджень та апробації їх результатів. Під час огляду матеріально-технічної бази було продемонстровано аудиторії для проведення лекційних та семінарських занять ОНП, а також матеріально-технічне забезпечення (комп'ютерна техніка, копіювальна техніка, мультимедійне обладнання, доступ до Інтернету у т.ч. через WiFi). ЗВО надає здобувачам вільний (дистанційний) доступ до наукометричних баз Scopus, Web of Science, а також електронного каталогу, електронного наукового архіву та до інших ресурсів бібліотеки. Аспіранти систематично залучаються до виконання держбюджетних та ініціативних тем, тематика яких відповідає науковим інтересам аспірантів. Здобувачі вищої освіти за ОНП 022 “Дизайн” мають достатньо широкі можливості для презентації результатів своїх наукових досліджень в межах представлення і

обговорення результатів роботи на засіданнях кафедри (результати роботи аспірантів були заслухані і затверджені на засіданнях відповідних кафедр: Художнього моделювання костюма: протокол № 2 від 10 вересня 2020 р., протокол № 14 від 11. березня 2021 р.; Ергономіки і проектування одягу: протокол № 2 від 14.09.2020 р., протокол № 11 від 11.06.2020 р., протокол № 8 від 12.03.2021 р.); під час участі в наукових конференціях, симпозиумах в Україні і за кордоном: підготовка тез доповідей, стендових доповідей, виступи на конференціях. Під час зустрічей з різними фокус-групами ЕГ переконалася, що ЗВО всебічно сприяє науковим дослідженням здобувачів ОНП "Дизайн". КНУТД для проведення апробації результатів наукових досліджень для ОНП "Дизайн" видає журнали «Art and Design» (<http://artdesign.knutd.edu.ua/>) включений до Переліку наукових фахових видань України (категорія Б); науково-виробничий журнал «Індустрія моди. Fashion Industry», (<http://im.knutd.edu.ua/>) та Електронний науковий журнал «Технології та дизайн». Підтверджено факт залучення аспірантів до участі у наукових заходах, стажуваннях, які є ініційовані ЗВО, наприклад зі слів аспірантки 3 року навчання Гальчинської О., вона приймала участь у міжнародних науково-практичних конференціях КНУТД. КНУТД є організатором МНПК «Актуальні проблеми сучасного дизайну» (<http://designconference.knutd.edu.ua/>); МНПК текстильних та фешн технологій KyivTex&Fashion (<http://kyivtextfashion.knutd.edu.ua/>). Аспірантка 4 року навчання Герасименко О. відзначила можливість безкоштовного використання обладнання, яке є наявне у ЗВО.

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

У здобувачів вищої освіти даної ОНП є широкі можливості долучатися до міжнародної академічної спільноти через участь в конференціях, наукових та практичних проектах, оскільки партнерами КНУТД та факультету дизайну є Державний педагогічний університет імені Йона Крянге (Молдова), Яський технічний університет ім. Георге Асакі (Румунія), Латвійська Школа дизайну Балтійської Міжнародної Академії (Латвія), Бірмінгем Сіті Університет (Велика Британія) та інші (<https://knutd.edu.ua/internationalrelations/internationalcooperation/partners-overseas/>). Відтак аспіранти ОНП беруть участь у міжнародних науково-практичних конференціях та проектах. Наприклад, зі слів Гальчинської О. (аспірантки 3 року навчання) вона проходила міжнародне стажування у Технологічному університеті м. Цзілу (Китай); зі слів гаранта ОНП аспіранти Векліч А. та Герасименко О. були вибрані університетом в рамках проекту Erasmus+ для участі у стажуванні, однак через пандемію дія проекту призупинена. Також участь аспірантів у закордонних конференціях та публікації в наукових журналах підтверджена наданою ЗВО порівняльною таблицею відповідності тем дисертацій аспірантів напрямом дослідження наукових керівників (див.дод.док.).

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Проаналізувавши усю наявну інформацію ЕГ дійшла висновку, що наукові керівники аспірантів є науковцями-дослідниками та регулярно публікуються у науковий журнал КНУТД за спеціальністю 022 "Дизайн"; міжнародних журналах, які входять до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. Свідченням цьому є значна публікаційна активність у фахових вітчизняних і закордонних виданнях. Також, наукові розробки НПП регулярно практично впроваджуються, наприклад зі слів гаранта ОНП у 2020 році ПНН працювали над госпдоговірною тематикою за підтримкою фірми "Рекламний текстиль" (м.Київ), для якої було розроблені рішення корпоративного фірмового одягу. Наукові керівники аспірантів також виконують три комплексні наукові теми тематичного плану НДДКР (https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_2_2021.pdf) та ряд ініціативних тем, що зареєстровані в УкрІНТЕІ на 2021 рік (https://knutd.edu.ua/files/science/temat-planu/tem_plan_UkrIntei_2021_3.pdf). Наприклад: д.т.н., проф. Колосніченко М.В. є керівником держбюджетної теми "Розробка дизайн-ергономічних рішень захисного форменого одягу для військовослужбовців в умовах впливу різних видів небезпеки і оцінювання ризиків (2019–2021)" No держреєстрації: 0119U000303; д.т.н., проф. Остапенко Н.В. є керівником держбюджетної теми "Проектування військового та корпоративного одягу на основі теоретичних засад ергономіки і дизайну (2020–2022)" No держреєстрації: 0120U102066; д.мист., проф. Колосніченко О.В. є керівництвом держбюджетною темою "Розробка дизайн-ергономічних рішень функціонального адаптивного одягу для важкохворих і військовослужбовців в умовах запобігання нового спалаху пандемії COVID-19 (2021 – 2022) No держреєстрації: 0121U109720; д.арх., проф. Абизов В.А. є керівником ініціативної теми "Методологічні засади дизайну сучасних інтер'єрів (2020-2023)"; к.т.н., доц. Сафронова О.О. є керівником ініціативної теми "Методологічні засади дизайну сучасних інтер'єрів закладів освіти (2020-2022)"; д.мист. проф. Кротова Т.Ф., д.мист., доц. Чупріна Н.В. є керівниками ініціативної теми "Актуальні тенденції в дизайні костюма (2020-2023)", однак ніхто з вище перерахованих наукових керівників не займається дослідницькими проектами за спеціалізацією графічний дизайн. Список публікацій НПП відповідно до затверджених тем був наданий ЗВО на прохання ЕГ (див.дод.док.).

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

ЕГ відзначає, що у КНУТД питання дотримання академічної доброчесності приділяється значна увага. Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності чітко визначені та регулюються відповідними документами: “Кодексом академічної доброчесності КНУТД” (<https://cutt.ly/ZQx8guG>), який є складовою частиною внутрішньої системи забезпечення якості ВО, де регламентується професійна (наукова і творча) етика в колективі, а також встановлюється відповідальність за академічний плагіат, механізми запобігання і виявлення плагіату та у “Положенні про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових роботах в КНУТД”, регламентує порядок перевірки наукових робіт учасників освітнього процесу на плагіат. Для аналізу академічних текстів на плагіат застосовуються платформа Unicheck в бібліотеці закладу. Здобувачі мають змогу безкоштовно здійснити процедуру перевірки наукових текстів. ЗВО систематично проводить опитування НПП і здобувачів ВО щодо обізнаності з правилами дотримання академічної доброчесності (<https://cutt.ly/tQcRgKo>, <https://cutt.ly/UQcRk2p>). Питання дотримання академічної доброчесності включено до всіх силабусів ОК ОНП “Дизайн”, які розміщено у вільному доступі. В інтерв'ю з НПП та аспірантами ЕГ пересвідчилася, що всі учасники освітнього процесу обізнані з політикою академічної доброчесності та дотримуються її правил і процедур та випадків порушення кодексу академічної доброчесності на ОНП не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

Створено сприятливе освітньо-наукове середовище, що уможливило здобувачам третього (освітньо-наукового) рівня успішно реалізувати освітню та наукову складову ОНП; КНУТД забезпечує можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

Доцільно приділити увагу розвитку напрямку наукових досліджень в сфері графічного дизайну та рекомендуємо для аспірантів за цією спеціалізацією залучати двох наукових керівників.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

Зміст ОНП 022 “Дизайн” відповідає науковим інтересам аспірантів і забезпечує їх підготовку. У ЗВО створені сприятливе освітньо-наукове середовище для реалізації ОНП “Дизайн”. КНУТД всебічно сприяє проведенню та апробації досліджень здобувачів вищої освіти. Наукові керівники є активними науковцями-дослідниками, однак потребує підсилення спеціалізація графічний дизайн. Загалом ОНП відповідає Критерію 10.

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	B

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Міжкафедральний семінар 12.01.21.pdf</i>	EJPBbJbBFrOHKeVD9L9Q/G7QLqDSC5liXJ3mEaN 1pZA=
Додаток	<i>ЕД 8.pdf</i>	1pCHQmDAzgQjnWat2Y/zCqPpp3DoRwYg8Ie8YIki N20=
Додаток	<i>ХМК 14.pdf</i>	yF4WojGSFuYjxMjWV8gjf6ZxIMfmrpLQ5stVNXNt xk=
Додаток	<i>ЕД 2.pdf</i>	4SGzEaHhakbNoFmHg9cDNmK5JWJKYaNdUcDGo R+I/sI=
Додаток	<i>ХМК 2.pdf</i>	fKFKapivLmAObGLiRmQDI4bYQ1LBiXBIN2nNPhL 839s=
Додаток	<i>ЕД 11.pdf</i>	nGprlfnEVwCb62kzS8ORckpkSVs1DrXN95ow/ay21C 4=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Назарчук Марія Вікторівна

Члени експертної групи

Савченко Олена Віталіївна

Іванова Оксана Сергіївна