

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Культурологія»

Рівень вищої освіти: третій; освітньо-науковий рівень – доктор філософії,

галузь знань – 03 Гуманітарні науки, спеціальність – 034 Культурологія

Київського національного університету технологій та дизайну

Освітньо-наукова програма «Культурологія» Київського національного університету технологій та дизайну має чітку архітектуру та відповідає вимогам до освітніх програм третього рівня. У ній ґрунтовно розкриті мета та особливості підготовки докторів філософії, представлено програмні компетентності, способи викладання та оцінювання, особливості придатності випускників до працевлаштування та напрями їх подальшого професійного розвитку.

Позитивними сторонами програми є, по-перше, інноваційний підхід до навчання, орієнтований на вільний вибір дисциплін. Це дозволяє здобувачам концентрувати увагу на науково-практичних напрямках, що найбільш відповідають їхнім інтересам, сприяє заглибленню в обрану галузь знань.

По-друге, – її прикладний характер, що кардинально відрізняє її від існуючих аналогів, спрямованих на вузьку теоретико-історичну підготовку докторів філософії.

В освітньо-науковій програмі акцентується увага на таких компетентностях у практичній діяльності культуролога як: здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти з культурології та дотичної до неї міждисциплінарної програми (ФК 5); здійснювати аналітико-прогностичне дослідження та розробку стратегій культурної політики як державних, суспільних, так і приватних інституцій (ФК 8). Оптимальний розподіл кредитів ЄКТС, вибірккові дисципліни та термін навчання сприяють успішній реалізації програми.

Можна з упевненістю стверджувати, що освітньо-наукова програма «Культурологія» Київського національного університету технологій та дизайну має завершений, цілісний характер і відповідає вимогам до третього освітньо-наукового рівня – доктор філософії, галузі знань – 03 Гуманітарні науки, спеціальності – 034 Культурологія.

Спираючись на вищезазначене, вважаю доцільним рекомендувати рецензовану освітню програму до акредитації та впровадження у навчальний процес.

Рецензент:

доктор культурології, професор,
завідувач кафедри культурології
Маріупольського державного університету

Юлія САБАДАШ

