

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Культурологія»

Рівень вищої освіти: третій; Освітньо-науковий рівень-доктор філософії

Спеціальність-034 Культурологія; Галузь знань-03 Гуманітарні науки

Київського національного університету технологій та дизайну

Освітньо-наукова програма третього рівня чітко сформована згідно з основними вимогами щодо комплексного, всеосяжного та одночас спеціалізованого процесу отримання студентами якісних освітніх послуг. Завдяки новітнім науковим розробкам, освітня програма орієнтована на впровадження високорівневих ініціатив у сфері культурології та мистецтвознавства. Особливо варто відзначити сучасний підхід до освітнього процесу, який передбачає дисципліни вільного вибору студента. З таким підходом студент має право самостійно обрати ту галузь, що найбільше підходить саме йому та заглибитись в її вивчення. З-поміж інших дисциплін також варто відмітити значну кількість науково-педагогічних, які безумовно спрямовані на формування у студента навичок та вмінь для подальшої діяльності в сфері викладання та наукових розробок у галузі культурології.

Під час свого навчання здобувачі засвоюють важливі для майбутньої професії концепції, досліджують практичні аспекти, вивчають актуальний стан наукових досягнень у спеціальності 034 – Культурологія, а також освоюють термінологію, властиву даному науковому напрямку. Спрямованість програми орієнтована не лише на педагогічну складову майбутніх спеціалістів у сфері культурології, а й на глибоку обізнаність в сфері науково-прикладної галузі. Так, науковий бік програми реалізується через індивідуальний план наукової

діяльності здобувачів третього освітньо-наукового рівня доктор філософії. Цей план передбачає проведення власних наукових досліджень під керівництвом наукових керівників, включаючи підготовку дисертаційної роботи, представлення власних результатів досліджень, публікації у відомих наукових фахових та міжнародних виданнях, а також активну участь у наукових конференціях, семінарах та круглих столах.

Обсяг кредитів ЄКТС, розподіл їх між нормативними і вибіркковими дисциплінами, термін навчання, визначені програмою, відповідають основним вимогам. Особливо варто відзначити професійні навички майбутніх спеціалістів як от здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного нарративу з використання наявних та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових знань.

Отже рецензована освітня програма є комплексною, багатогранною та такою, що забезпечить підготовку кваліфікованих фахівців за спеціальністю 034 Культурологія.

Доктор культурології, професор
ректор Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтва



Олександр ЯКОВЛЕВ