

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Ректор КНУТД

Іван ГРИЦЕНКО

“19” березня 2021 р.

# ПРОГРАМА ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

на здобуття ступеня бакалавра

зі спеціальності

182 Технології легкої промисловості

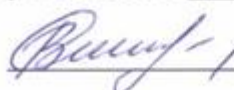
(шифр і назва спеціальності)

освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»

**РЕКОМЕНДОВАНО**

вченою радою факультету  
індустрії моди

від “15” березня 2021 р.  
Протокол № 11

 Людмила ЗУБКОВА

**РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО**

на засіданні кафедри  
технології та конструювання  
швейних виробів

від “10” березня 2021 р.  
Протокол № 11

 Сергій БЕРЕЗНЕНКО

Київ 2021

## ВСТУП

Вступний іспит на здобуття ступеня бакалавр складається із завдань з основних спеціальних предметів, які визначають фахову підготовку вступників на базі здобутого диплому молодшого спеціаліста.

Задачею фахового вступного випробування є відбір осіб з числа бажаючих отримати згаданий вище ступінь, які мають достатній рівень теоретичної та практичної підготовки для подальшого підвищення свого кваліфікаційного рівня.

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

В даній програмі наведено опис та короткий зміст основних розділів спеціальних дисциплін, єдиний екзаменаційний білет фахового вступного випробування, критерії оцінювання відповідей та список літературних джерел для підготовки до випробування.

## ОПИС ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ТА ЇХ КОРОТКИЙ ЗМІСТ

### Основи конструювання швейних виробів

Курс дисципліни «Основи конструювання швейних виробів» є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку вступника.

*Предметом і змістом* дисципліни є викладення прогресивних та високоефективних методик конструювання швейних виробів.

*Метою дисципліни* є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних конструктивних процесів проектування швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки

*Завдання навчальної дисципліни :*

- ознайомлення з загальною характеристикою процесу конструювання одягу;
- ознайомлення з конструктивним моделюванням одягу;
- ознайомлення з конструкторською підготовкою виробництва;
- ознайомлення з основами прикладної антропології.

### Основи технології швейних виробів

Курс дисципліни «Основи технології швейних виробів» є одним з основних спеціальних предметів, який визначає фахову підготовку вступника. Курс складається з чотирьох розділів:

Розділ I – Процеси підготовчо-розкрійного виробництва швейних виробів

Розділ II – Основи технології виготовлення швейних виробів

Розділ III – Раціональна організація праці на підприємствах швейного виробництва

## Розділ IV – Хімізація швейного виробництва

*Предметом і змістом* дисципліни є викладення прогресивної високоефективної технології виготовлення швейних виробів на всіх етапах виробництва.

*Метою дисципліни* є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних технологічних процесів виготовлення швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки

*Завдання навчальної дисципліни :*

- вивчення технологічних процесів підготовчо-розкрійного виробництва;
- ознайомлення з нитковими з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- ознайомлення з процесами волого-теплової обробки швейних виробів та обладнанням для її виконання;
- ознайомлення з клейовими та зварними з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- вивчення технологічних процесів виготовлення легкого та верхнього одягу;

### **ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ФАХОВЕ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ**

#### **1. ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**

Характеристика видів прибавок та припусків, які використовуються при конструюванні одягу. Вимоги до проектування одягу. Класифікація прибавок та припусків. Оцінка якості креслення конструкції. Характеристика методів формоутворення одягу (до відповіді надати рисунки). Характеристика методів конструювання одягу, які широко використовуються на практиці (сутність, умови застосування, переваги й недоліки). Характеристика розрахунково-графічного методу конструювання одягу. План побудови креслень основних деталей одягу за даним методом (до відповіді надати рисунки). Класифікація комірв. Принципи побудови комірв для закритої й відкритої горловини (до відповіді надати рисунки). Характеристика конструктивних дефектів одягу і способів їх усунення (до відповіді надати рисунки). Характеристика вимог до одягу промислового виробництва. Характеристика етапів існуючого процесу проектування одягу. Характеристика прийомів конструктивного моделювання I, II, III видів (до відповіді надати рисунки). Паралельне і кінцеве розширення деталей. Основні принципи конструктивного моделювання та критерії вибору вихідної конструкції. Характеристика конструкцій одягу покрою реглан та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу (до відповіді надати рисунки). Характеристика конструкцій одягу з суцільнокроєним рукавом та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу (до відповіді надати рисунки). Особливості

конструктивного устрою виробів покрою реглан. Етапи проектування та їх характеристика. Види промислових лекал, послідовність їх розробки та вимоги до оформлення лекал-еталонів. Вихідні дані до розробки лекал-еталонів. Сутність процесу технічного розмноження лекал. Умови виконання і правила технічного розмноження лекал. Способи градації лекал. Сутність процесу градації лекал. Умови виконання й правила градації лекал. Навести приклади. Види промислових лекал, послідовність їх розробки та вимоги до оформлення лекал-еталонів. Принципи побудови лекал похідних деталей з основних матеріалів, підкладочних і прокладкових матеріалів. Характеристика біосоціальних ознак споживача для цілей проектування одягу. Принципи параметричної характеристики постави людини. Описова класифікація постав фігури, яка використовується у швейній галузі. Характеристика антропометричних точок для цілей проектування одягу. Типи будови тіла чоловічих та жіночих фігур. Характеристика основних ознак, які покладено в основу їх класифікації. Сучасна розмірна характеристика тіла людини. Підготовка поверхні тіла людини та правила проведення вимірювань, послідовність зняття розмірних ознак. Позначеннями та нумерація розмірних ознак Класифікація типових фігур чоловіків та жінок для цілей конструювання одягу. Провідні ознаки чоловічих та жіночих фігур. Особливості побудови розмірної типології населення для різних видів одягу. Структура стандартів для проектування різних видів одягу: чоловічих сорочок. Класифікація антропометричних пристроїв. Правила проведення вимірів. Проекційні площини в антропометрії. Характеристика тотальних (загальних) та парціальних ознак тіла людини. Характеристика розмірних ознак, які визначають розміри й форму тіла людини. Залежність розмірів і форми поверхні фігури від будови тіла й постави, зв'язок з пропорціями. Основні стадії виготовлення одягу в масовому виробництві. Визначення та класифікація антропометричних точок та рівнів. Розміщення основних антропометричних точок, які застосовуються для цілей проектування одягу. Ознаки будови тіла та їх характеристика. Загальна характеристика типів будови тіла дітей, чоловіків та жінок. Характеристика зовнішньої форми тіла людини та її ділянок для цілей проектування одягу. Характеристика тотальних та парціальних розмірів тіла людини. Характеристика основних типів пропорцій тіла людини. Визначення постави людини, рівноваги, центру тяжіння. Зальна характеристика класифікацій постави людини. Фактори впливу на поставу фігури людини. Розмірні ознаки, що визначають поставу. Правила вимірювання фігури людини. Класифікація антропометричних пристроїв. Принципи побудови розмірної типології населення для цілей проектування одягу. Основні теоретичні положення розробки розмірної типології. Класифікація типів будови тіла людини за стандартами. Особливості побудови розмірної типології для одягу різних видів. Основні вимоги до визначення ведучих розмірних ознак.

## **2 ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**

Класифікація одягу. Вимоги, які висуваються до одягу. Основні стадії виготовлення одягу в масовому виробництві. Способи з'єднання деталей: нитковий, клейовий, зварний. Поняття про стібки, строчки, шви. Класифікація ручних стібків

та їх узагальнена характеристика. Характеристика зшивних, настрочних та накладних швів з'єднувальної групи, технічні умови їх виконання. Види обшивних швів крайової групи, технічні умови їх виконання. Види білизняних швів з'єднувальної групи, технічні умови їх виконання. Види обкантовувальних швів крайової групи, технічні умови їх виконання. Види швів впідгин крайової групи, технічні умови їх виконання. Сутність волого-теплого оброблення. Призначення і термінологія операцій ВТО. Сутність клейового з'єднання деталей одягу. Дублювання деталей верхнього одягу. Обробка дрібних деталей. Обробка виточок та рельєфів. Обробка пришивних кокеток та з'єднання їх з виробом. Обробка відлітних кокеток та з'єднання їх з виробом. Обробка шлиць спинки. Класифікація кишень. Обробка прорізної кишені з клапаном і однією одинарною обшивкою. Обробка прорізної кишені з клапаном і однією подвійною обшивкою. Обробка прорізної кишені з клапаном і двома обшивками. Обробка прорізної кишені в рамку з одинарними обшивками. Обробка прорізної кишені в рамку з подвійними обшивками. Обробка прорізної кишені з листочкою зі вшивними кінцями. Обробка прорізної кишені з листочкою з настрочними кінцями. Обробка верхньої прорізної кишені з листочкою. Обробка кишені в швах. Обробка кишені в швах з листочкою. Обробка кишені в швах з клапаном. Обробка і з'єднання накладних кишень з пілочками накладним швом. Обробка і з'єднання накладних кишень з пілочками зшивним швом. Обробка оздоблювальних клапанів та з'єднання з пілочками. Обробка внутрішньої кишені в жіночому пальто. Обробка внутрішньої кишені в рамку з двома обшивками в чоловічому одязі. Обробка внутрішньої кишені на виступі підборта в чоловічому одязі. Види застібок у верхньому одязі. Обробка підбортів. Обробка обшивних петель. З'єднання підбортів з пілочками. Способи закріплення шва обшивання краю борта. Обробка бортів з суцільно викроєними підбортами. Способи з'єднання горішнього коміра з нижнім. Способи з'єднання комірів з виробами у верхньому одязі. З'єднання коміра з горловиною у верхньому одязі зшивним швом. З'єднання коміра з горловиною у верхньому одязі накладним швом. З'єднання пілочок зі спинкою у верхньому одязі. Обробка двошовного вшивного рукава у верхньому одязі. Обробка рукавів з виточними шлицями у верхньому одязі. Обробка рукавів з відкритими шлицями у верхньому одязі. Обробка рукавів з відлітними шлицями у верхньому одязі. Обробка манжет і з'єднання їх з рукавами верхнього одягу. Обробка підкладки та утеплювальної прокладки рукавів і з'єднання їх з верхом рукавів. З'єднання вшивних рукавів з проймами у верхньому одязі. З'єднання плечових накладок та підокатників з верхніми виробами. Особливості обробки та з'єднання з виробом рукавів покрою реглан. Особливості обробки суцільно викроєних рукавів. З'єднання відлітної по низу підкладки з верхом і обробка її нижнього краю. З'єднання підкладки пришивної по нижньому краю з виробом. Обробка передніх половинок штанів. Обробка задніх половинок штанів. Особливості обробки кишень штанів. Обробка кишень на передніх половинках штанів та у бічних швах. Обробка кишень на задніх половинках штанів. Обробка застібки штанів на гудзики. Обробка застібки на тасьму-блискавку. З'єднання основних частин штанів. Обробка верхнього краю штанів поясом суцільновикроєним з підкладкою пояса. Обробка верхнього краю штанів поясом з тасьмою. З'єднання середнього зрізу штанів. Обробка низу штанів

без манжет. Обробка низу штанів з манжетами. Обробка підкладки штанів. Способи обробки застібок спідниць. Обробка верхнього краю спідниць. Обробка верхнього краю спідниць обшивкою. Обробка підкладки спідниці і з'єднання її з виробом. Обробка розрізів у спідницях. Обробка низу спідниць. Початкова обробка деталей легкого вбрання. Обробка виточок, складок, рельєфів легкого вбрання. Обробка і монтаж кокеток та вставок легкого вбрання. Обробка шлярок, воланів, підрізів легкого вбрання. Обробка буф легкого вбрання. Обробка жабо і кокільє легкого вбрання. Особливості обробки прорізних кишень легкого вбрання. Особливості обробки кишень у швах легкого вбрання. Особливості обробки накладних кишень легкого вбрання. Обробка низу рукавів без манжет у легкому вбранні. Обробка застібок на рукавах у легкому вбранні. Обробка низу рукавів з манжетами у легкому вбранні. Засоби з'єднання рукавів з проймами легкого вбрання. Обробка пройм у виробах без рукавів легкого вбрання. Обробка комірів у виробах з відлогами і з'єднання з горловиною. Обробка комірів у виробах з застібкою догори і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка комірів на суцільно викроєній стійці і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка комірів на відрізній стійці і з'єднання з горловиною легкого вбрання. Обробка горловини без коміра обшивкою у легкому вбранні. Обробка горловини без коміра обшивним швом з кантом у легкому вбранні. Обробка і з'єднання з горловиною одинарних комірів. З'єднання ліфа з спідницею зшивним швом у жіночій сукні. З'єднання ліфа з спідницею накладним швом у жіночій сукні. Обробка застібок підбортами легкого вбрання. Обробка застібок планками легкого вбрання. Обробка застібок блискавок легкого вбрання. Обробка застібок обшивками легкого вбрання. Обробка низу виробу легкого вбрання.

## **СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ**

Випробування проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЇ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Ректор КНУТД

\_\_\_\_\_ Іван ГРИЩЕНКО

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 202\_\_ р.

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

**на здобуття ступеня бакалавра**

зі спеціальності

**182 Технології легкої промисловості**

(шифр і назва спеціальності)

освітня програма **«Конструювання та технології швейних виробів»**

1. Виконати технічний опис моделі (згідно завдання) та скласти художньо-технічне рішення.
2. Надати схеми конструктивного моделювання.
3. Надати графічні схеми збирання основних вузлів виробу

Затверджено на засіданні кафедри технології та конструювання швейних виробів  
протокол № \_\_\_\_ від " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_\_ року

Зав. кафедри ТКШВ \_\_\_\_\_ проф. Сергій БЕРЕЗНЕНКО

(Підпис)

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Проведення фахових вступних випробувань дає можливість виявити ступінь засвоєння програмних знань вступників та вміння їх практичного застосування. Критерії оцінювання виконаних завдань: на перше та друге питання здійснюється за 50-бальною шкалою, на третє питання – за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів за вичерпні відповіді на усі питання складає 200 балів.

У відповіді на питання єдиного білету фахового вступного випробування має бути відображено наступне:

- стадійність сучасного процесу проектування одягу;
- характеристика найпоширеніших методів побудови конструкцій одягу в умовах промислових підприємств (надати перелік і розкрити сутність);
- характеристика одягу як об'єкту проектування;
- послідовність виконання конструкторських видів робіт при розробці нових моделей одягу;
- скласти опис художньо-технічного рішення моделі за наданим ескізом;
- виконати морфологічний аналіз та визначити методи формоутворення заданої моделі;
- надати розрахунок лінійних вимірів виробу в готовому вигляді для вибору вихідної конструкції;
- надати схему конструктивного моделювання у масштабі 1:4;
- надати схематичне зображення вузлів виробу для найближчого аналога;
- запропонувати нове художньо-технічне рішення любого вузла виробу, надати його схематичне зображення.



Шкала оцінювання відповідей			Критерії оцінювання
Перше питання	Друге питання	Третє питання	
50	50	100	виставляється у випадку, якщо вступник надав відповідь повністю і правильно, виклав матеріал на папері логічно та послідовно з дотриманням вимог ЄСКД, продемонструвавши при цьому творчу розумову діяльність.
40	40	80	виставляється у випадку, якщо вступник у загальному вигляді правильно надав відповідь на питання, виклав матеріал на папері логічно, послідовно, продемонструвавши при цьому творчу розумову діяльність, але при викладенні матеріалу допустив незначні порушення вимог ЄСКД та у відповіді є несуттєві неточності.
30	30	60	виставляється у випадку, якщо вступник надав відповідь на поставлене питання в цілому, але не має переконливої аргументації відповіді, відсутні характеристики певних об'єктів.
20	20	40	виставляється у випадку, якщо вступник в загальному вигляді виклав матеріал на папері, відповідь містить суттєві помилки при трактуванні понятійного апарату та при викладенні матеріалу допустив значні порушення вимог ЄСКД.
10	10	20	виставляється у випадку, якщо вступник надав не повну відповідь з помилками, виклав матеріал на папері не досить логічно і послідовно та при викладенні матеріалу допустив значні порушення вимог ЄСКД.
0	0	0	виставляється у випадку, якщо вступник надав відповідь неправильно або взагалі відсутнє.

#### Підсумкова шкала оцінювання

Оцінка у балах	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
180-200	«A»	Відмінно
160-179	«B»	Добре
150-159	«C»	
120-149	«D»	Задовільно
100-119	«E»	
0-99	«F»	Не склав

## ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. Агошков Л.О., Колосніченко М.В., Кононенко Г.І. Проектування одягу раціональними асортиментними серіями: навч. посіб. Київ : Арістей, 2008. 116 с.
2. Бакан Л. А., Білоцька Л.Б., Лозовенко С. Ю., Полька Т. О. Ниткові з'єднання швейних виробів: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. 212 с.
3. Березненко С. М., Білоцька Л. Б., Водзінська О. І., Донченко С. В. Основи технологій експериментального та підготовчо-розкрійного виробництва: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. 171 с.
4. Березненко С. М., Білоцька Л. Б., Лозовенко С. Ю. Технологія виготовлення швейних виробів із натурального хутра: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. 140 с.
5. Білоусова Г. Г, Колосніченко М. В. та інш. Методи обробки швейних виробів: навч. посіб. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. 292 с.
6. Бохонько О.П., Мица В.В., Ярощук О.В. Конструювання та виготовлення виробів із хутра та шкіри : навчальний посібник. Хмельницький : ХНУ, 2012. – 163 с.
7. Воронкова Т. Ю. Проектирование швейных предприятий. Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. 128 с.
8. Воронкова Т. Ю. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса. Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. 128 с.
9. Гусева М.А., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В., Лунина Е.В. Конструктивное моделирование плечевых и поясных изделий: Учебное пособие. Москва : РГУ имени А. Н. Косыгина, 2017. 89 с.
10. Гусейнов Г. М., Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Композиция костюма. Москва: Издательский центр «Академия», 2004. 432 с.
11. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. – Київ: КНУТД, 2020. 268 с.
12. Енциклопедія швейного виробництва : навч. посібн. / авт. ідеї та керівник проекту Н. Г. Савчук. – К. : «Саміт-книга», 2010. 968 с.
13. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу. / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич, Т.О. Полька, Н.В. Остапенко, І.В. Васильєва, О.В. Колосніченко. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. 386 с.
14. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. Часть 2. Машины-автоматы и оборудование в швейном производстве. Москва: Издательский центр «Академия», 2009. 240 с.
15. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. Москва : Академия. Высшая школа, 2000. 184 с.
16. Єжова О.В. Конструювання одягу. Курс лекцій. 3-є видання доповнене. Київ : Центр учбової літератури, 2020. 192 с.
17. Єжова О.В., Абрамова О.В. Технологія оброблення швейних виробів : Навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2020. 256 с.
18. Залкінд В.В. Проектування одягу засобами інформаційних технологій : моногр. Харків : Технологічний Центр, 2014. 152с.

19. Каграманова И. Н. Технологические процессы в сервисе: Совершенствование технологии швейных изделий на основе средств малой механизации. Москва: Изд-во «Инфра-М», 2014. 144 с.
20. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2018. 238 с.
21. Колосніченко М.В., Щербань В.Ю., Процик К.Л. Комп'ютерне проектування одягу: навчальний посібник. Київ : «Освіта України», 2010. 236 с.
22. Конопальцева Н. М., Рогов П. И., Крюкова Н. А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: В 2 ч. Ч. 2. Технология изготовления одежды: учебн. пособ. Москва : Издательский центр «Академия», 2007. 288 с.
23. Конопальцева Н.М., Рогов П. И., Крюкова Н. А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: В 2 ч. Ч. 1. Конструирование одежды : учебн. пособ. Москва : Издательский центр «Академия», 2007. 256 с.
24. Крюкова Н.А., Конопальцева Н.М. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов. Москва : Форум: ИНФРА-М, 2007. 240 с.
25. Крюкова Г. А. Технология швейных изделий : в 2 ч. Ч. 1 : учебник для нач. проф. образования – 2-е изд., испр. Москва : Издательский центр «Академия», 2014. 240 с.
26. Крюкова Г. А. Технология швейных изделий : в 2 ч. Ч. 2 : учебник для нач. проф. образования – 2-е изд., испр. Москва : Издательский центр «Академия», 2016. 288 с.
27. Крюкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды. Москва : Академия, 2005. 384 с.
28. Крюкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий : учебное пособие. Москва : Издательский центр «Академия», 2009. 288с.
29. Кулешова С.Г., Луцевська О.М. Лабораторний практикум з основ композиції : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Хмельницький : ХНУ, 2017. 117 с.
30. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Ростов на/Д. : Феникс, 2003. 480 с.
31. Малинська А.М., Пашкевич К.Л., Смирнова М.Р., Колосніченко О.В. Розробка колекцій одягу. Київ : ПП «НВЦ Профі», 2018. 140 с.
32. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. Москва : МГУДТ, 2006. 216 с.
33. Мишенин О. А., Сурженко Е. Я. Проектирование основных цехов швейных предприятий: учеб. пособ. СПб. : СПГУТД, 2016. 165 с.
34. Мокеева Н. С. Проектирование технологических потоков : учебн. пособ. Саратов: Амирит, 2018. 187 с.
35. Мокеева Н. С. Проектирование швейных предприятий (традиционная организация технологического процесса): учебн. пособ. Саратов: Амирит, 2018. 175 с.
36. Орловський Б. В., Абрінова Н. С. Технологічне обладнання галузі (швейне виробництво) : навч. посіб. Київ : КНУТД, 2015. 285 с.

37. Остапенко Н.В., Колосніченко М.В., Луцкер Т.В., Колосніченко О.В., Рубанка А.І. Дизайн-проекування виробів спеціального призначення : Навчальний посібник. Київ : КНУТД, 2016. 320 с.
38. Пашкевич К. Л. Проекування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: монографія. Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2015. 364 с.
39. Пашкевич К.Л., Баранова Т.М. Конструювання дитячого одягу. Київ : НВЦ Профі, 2012. 326 с.
40. Першина Л. Ф., Петрова С. В. Технология швейного производства: учебник. Москва : КДУ, 2007. 416 с.
41. Савчук Н.Г., Березненко С.М., Березненко М.П. Квалітологія швейного виробництва. Підручник. Київ : Арістей, 2006. 464с.
42. Серова Т. М., Афанасьєва А. И., Илларионова Т. И., Делль Р. А. Проектирование швейных предприятий: учеб. пособ. для вузов и сузов. Москва : Московский государственный университет дизайна и технологии, 2016. 288 с.
43. Серова Т. М., Афанасьєва А. И., Илларионова Т. И., Делль Р. А. Современные формы и методы проектирования швейного производства. Москва : МГУДТ, 2014. 340 с.
44. Серова Т.М., Афанасьєва А.И., Илларионова Т.И., Делль Р.А.. Проектирование швейных предприятий. Москва : МГУДТ, 2004. 288 с
45. Славінська А. Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту. Хмельницький: ТУП, 2002. 142 с.
46. Смирнова Н. И., Воронкова Т. Ю., Конопальцева Н. М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : лабораторный практикум. Москва : Форум, 2009. 272 с.
47. Терская Л. А. Технология раскроя и пошива меховой одежды: учебное пособие. –2-е изд., стер. Москва : Издательский центр «Академия», 2005. 272 с.
48. Франц В. Я. Оборудование швейного производства: учебн. – 4-е изд. Москва : Академия, 2014. 448 с.
49. Чонгарская Л. М., Гарская Н. П., Зимина Е. Л. Проектирование швейных предприятий. Проектирование потоков швейных цехов: рабочая тетрадь. Витебск : Витебский государственный технологический университет, 2017. 55 с.
50. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики : учебное пособие. Москва : Форум, 2016. 271 с.
51. Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР : учебное пособие. Москва : Форум, 2018. 286 с.
52. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды. Теория и практика : учебное пособие. Москва : Форум, 2018. 288 с.