

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор КНУТД
Іван ГРИЩЕНКО
"13" березня 2023 р.

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ІСПИТУ

на здобуття ступеня магістра

зі спеціальності 182 «Технології легкої промисловості»
шифр назва спеціальності
освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»

РЕКОМЕНДОВАНО
вченою радою факультету
мистецтв і моди

від "13" березня 2023 р.

Протокол № 8


Людмила ЗУБКОВА

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО
на засіданні кафедри
моди та одягу

від "27" лютого 2023 р.

Протокол № 1


Сергій БЕРЕЗНЕНКО

Київ 2023

ВСТУП

Вступний іспит на здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності **182 Технології легкої промисловості (освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»)** складається з питань з основних спеціальних дисциплін, які визначають фахову підготовку вступників, а саме:

- Матеріалознавство;
- Устаткування для виготовлення виробів;
- Основи виготовлення швейних виробів;
- Квалітологія швейного виробництва;
- Основи технології швейних виробів;
- Основи конструювання швейних виробів;
- Конструкторська підготовка виробництва;
- Антропометрія та основи біомеханіки;
- Хімічний аналіз складу виробів;
- Особливості проектування товарів різного призначення;
- Особливості технології виготовлення виробів із різних матеріалів;
- Креативні технології в швейній галузі;
- Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва з використанням комп'ютерної техніки;
- Основи проектування технологічних процесів масового виробництва одягу;
- АСКВ та автоматизовані технологічні процеси виготовлення одягу;
- Товарознавство та експертиза якості швейних виробів.

Метою іспиту є виявлення у майбутніх спеціалістів знань концепції сучасного проектування одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання повної характеристики процесів розробки та впровадження об'єкту проектування відповідно до сучасного розвитку науки і техніки, а також виконати конструкторську та технологічну розробку об'єкту проектування і вміння визначати критерії якості та об'єкти контролю.

ОПИС ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ТА ЇХ КОРОТКИЙ ЗМІСТ

Основи виготовлення швейних виробів

Курс дисципліни є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 5 - 8 семестрах. Курс складається з трьох розділів:

Розділ I – Процеси підготовчо-розкрійного виробництва швейних виробів

Розділ II – Основи технології виготовлення швейних виробів

Розділ III – Раціональна організація праці на підприємствах швейного виробництва

Предметом і змістом дисципліни є викладення новітньої високоефективної технології виготовлення швейних виробів на всіх етапах виробництва.

Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів технології виготовлення одягу на всіх етапах життєвого циклу його виробництва з метою отримання практичних навичок та умінь в розробці нових прогресивних технологічних процесів виготовлення швейних виробів відповідно до сучасного розвитку науки і техніки.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення технологічних процесів підготовчо-розкрійного виробництва;
- ознайомлення з нитковими з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- ознайомлення з процесами волого-теплової обробки швейних виробів та обладнанням для її виконання;
- ознайомлення з клейовими та зварними з'єднаннями деталей одягу та обладнанням для їх виконання;
- вивчення технологічних процесів виготовлення швейних виробів різного асортименту;
- ознайомлення з основними принципами раціональної організації праці на підприємствах швейного виробництва
- ознайомлення з основними напрямками хімізації швейної промисловості та можливостями розробки новітніх технологій на основі хімічних матеріалів та методів з'єднання.

Основи проектування технологічних процесів масового виробництва одягу

Курс дисципліни є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 7 - 8 семестрах. Курс складається з двох розділів:

Розділ I – Проектування потоків швейних цехів

Розділ II – Проектування підготовчо-розкрійного виробництва

Предметом і змістом дисципліни є викладання прогресивних методів проектування швейних підприємств на всіх етапах виготовлення швейних виробів.

Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів знань процесів проектування основного виробництва швейного підприємства на всіх етапах виготовлення швейних виробів з метою отримання практичних навичок та умінь в проектуванні швейних підприємств різної потужності відповідно до сучасного розвитку науки і техніки.

Завдання навчальної дисципліни :

- ознайомлення з вимогами до проектування промислового поточного виробництва;
- вивчення вихідних даних для розрахунку технологічних потоків швейних цехів;
- ознайомлення з класифікацією швейних потоків діючих в сучасних умовах швейного виробництва;
- вивчення способів запуску в швейних потоках;
- ознайомлення з розрахунками та проектуванням потоків в швейних цехах;
- ознайомлення з видами робіт та структурою технологічного процесу підготовчо-розкрійного виробництва;
- вивчення основних принципів раціональної організації процесів підготовчого, розкрійного та експериментального цехів;
- ознайомлення з розрахунками кількості робітників, обладнання та площі підготовчого, розкрійного та експериментального цехів;
- ознайомлення з методами планування розкрійного, підготовчого та експериментального цехів підприємств різної потужності.

Квалітологія швейного виробництва

Дисципліна є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається у п'ятому семестрі.

Предметом дисципліни є вивчення системи технічного регулювання якості, яка ґрунтується на таких засадничих складових, як нормативне забезпечення, метрологічне забезпечення та технічний контроль.

Метою дисципліни є формування у студентів знань і практичних навичок, що мають забезпечити їх кваліфіковану участь у вирішенні виробничих питань, які пов'язані з технологією забезпечення якості.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення видів та форм технічного контролю; нормативного та правового забезпечення якості на міжнародному, регіональному та національному рівні;
- ознайомлення з сучасними системами управління якістю та набуття навичок застосовувати методи управління якістю;
- вміння користуватись засобами технічного регулювання якості.

Товарознавство та експертиза якості швейних виробів

Дисципліна є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається у восьмому семестрі.

Предметом дисципліни є вивчення методів та способів оцінки рівня якості і відповідності швейних виробів.

Метою дисципліни є формування у студентів знань, що забезпечують їх кваліфіковану участь у вирішенні питань, які пов'язані з технологією забезпечення якості, оцінкою технічного рівня, сертифікацією продукції і систем управління якістю на виробництві та прогнозуванні конкурентоспроможності швейних виробів.

Завдання навчальної дисципліни :

- вивчення методів оцінки рівня якості швейних виробів та засобів моніторингу якості продукції;
- ознайомлення з метрологічним забезпеченням якості;
- вивчення видів сертифікації та знаків відповідності, якими маркуються вітчизняні вироби та продукція економічно розвинених країн;
- ознайомлення з процедурами оцінки відповідності згідно з модульним принципом;
- вивчення методів оцінки рівня якості швейних виробів

Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва з використанням комп'ютерної техніки

Курс дисципліни є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 7 семестрі.

Предметом і змістом дисципліни є викладення прогресивних вискоєфективних особливостей виконання основних видів проектно-конструкторських робіт із застосуванням комп'ютерної техніки.

Метою дисципліни є оволодіння основними принципами та навичками вирішення задач проектування одягу в автоматизованому режимі.

Завдання навчальної дисципліни:

- вивчення технологічних можливостей комп'ютерних програмно-технічних комплексів, що найбільш поширені у підготовчому, розкрийному та швейному виробництві підприємств галузі;
- набуття практичних навичок на комп'ютерних програмно-технічних комплексах;
- вивчення принципів проектування одягу в автоматизованому режимі;
- набуття навичок розробки системи моделей одягу із застосуванням ПЕОМ на етапі художнього проектування;
- оволодіння методами та засобами розробки комплектів лекал швейних виробів в електронному варіанті на етапі інженерного проектування.

Особливості проектування товарів різного призначення

Курс дисципліни є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку.

Предметом і змістом дисципліни є підготовка спеціалістів до проектно-конструкторської діяльності в умовах великих та малих підприємств різної форми власності на посаді інженера-технолога-конструктора.

Метою дисципліни є вивчення принципів, методів та засобів системного проектування одягу промислового виробництва.

Завдання навчальної дисципліни:

- вивчення принципів проектування систем моделей одягу різної складності;
- вивчення структури процесу проектування асортименту одягу, де асортимент розглядається як одна із промислових систем виробів;
- вивчення методичних засобів проектування систем моделей одягу;

Основи конструювання швейних виробів

Курс дисципліни є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку. Курс складається з шести розділів:

Розділ I - вихідні дані до проектування одягу;

Розділ II - принципи та методи побудови креслень деталей конструкцій одягу;

Розділ III - оцінка якості конструкцій одягу;

Розділ IV - конструювання комірів та дрібних деталей одягу;

Розділ V - конструктивне моделювання одягу;

Розділ VI - основи конструкторської та технологічної підготовки виробництва.

Предметом і змістом дисципліни є підготовка спеціалістів до проектно-конструкторської діяльності в умовах промислового виробництва одягу

Метою дисципліни є вивчення існуючих принципів та методів конструювання одягу промислового виробництва у системі «людина-одяг-середовище».

Завдання навчальної дисципліни:

- формування вихідних даних до побудови первинних креслень типових конструкцій;
- освоєння методів побудови креслень деталей конструкцій різних типів плечового і поясного одягу та їх елементів;
- освоєння прийомів перевірки якості побудови креслень деталей конструкцій та вимог до виготовлення макетів виробів;
- вивчення прийомів конструктивного моделювання деталей конструкцій;
- вивчення методів побудови первинних креслень конструкцій різних типів покроїв рукавів (сорочкового, з поглибленою проймою, реглану, з суцільно кроєними рукавами);
- освоєння методів побудови основних, похідних та допоміжних лекал одягу;
- вивчення процесу конструкторської підготовки виробництва;
- освоєння методів розробки та оформлення проектно-конструкторської документації;
- вивчення методів градації лекал одягу;
- освоєння методики оцінки та відпрацювання конструкцій одягу на технологічність;
- вивчення методів розрахунку прогнозованих та фактичних показників технологічності на всіх етапах розробки моделей одягу.

Антропометрія та основи біомеханіки

Курс дисципліни є одним з основних предметів, який визначає фахову підготовку і вивчається студентами у 3 – 4 семестрах.

Предметом і змістом дисципліни є викладання прогресивних знань щодо будови тіла людини, її пропорцій, отримання навичок виміру фігури та вміння застосувати антропометричну інформацію при побудові конструкції одягу.

Метою дисципліни є формування у майбутніх спеціалістів знань основ класичної анатомії, будови тіла та розмірів тіла людини, принципів побудови розмірної типології, ознайомлення з принципами розрахунку теплового балансу одягу різного призначення.

Завдання навчальної дисципліни:

- ознайомлення з анатомічною (скелет та м'язи) та морфологічною будовою тіла людини (зовнішні форми тіла людини, пропорції, постави);
- вивчення тотальних та парціальних параметрів тіла людини, її фізичного розвитку, процесу акселерації;
- ознайомлення з теоретичними основами розробки розмірної типології населення для цілей проектування одягу;
- вивчення основних методів дослідження поверхні фігури людини;
- ознайомлення з характеристиками процесу розробки системи конструкторських манекенів для цілей проектування одягу.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ФАХОВИЙ ІСПИТ

1 ОСНОВИ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Розділ «Процеси підготовчо-розкрійного виробництва»

1. Надати характеристику основних етапів процесу створення нових моделей швейних виробів, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу.
2. Надати перелік та зміст основних конструкторських та технологічних документів, які розробляються в процесі створення нових моделей виробів та підготовки їх до запуску у виробництво.
3. Надати характеристику основних етапів процесу підготовки нових моделей швейних виробів до запуску у виробництво, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу.
4. Нормування матеріалів в швейній промисловості. Шляхи раціонального використання матеріалів. Технічні вимоги до виконання розкладок лекал. Технічні вимоги до виконання настилів.
5. Надати характеристику основних етапів процесу підготовки матеріалів до розкрою, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу, перелік та зміст технологічної документації, що оформлюється на різних етапах процесу.
6. Надати характеристику основних етапів процесу розкрою матеріалів, характеристику устаткування, що можна застосовувати для здійснення цього процесу, опис засобів для автоматизування окремих етапів процесу, перелік та зміст технологічної документації, що оформлюється на різних етапах процесу.

Розділ «Швейне обладнання та ниткові з'єднання»

1. Процес петлеутворення 2-х ниткового човникового стібка (301). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
2. Процес петлеутворення 2-х ниткового зигзагоподібного човникового стібка (304). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
3. Процес петлеутворення однопниткового ланцюгового стібка (101). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
4. Процес петлеутворення однопниткового ланцюгового потаємного стібка (103). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
5. Процес петлеутворення двопниткового ланцюгового стібка (401). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
6. Процес петлеутворення однопниткового ланцюгового обметувального стібка (501). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
7. Процес петлеутворення двопниткового ланцюгового зшивально-обметувального стібка (502). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
8. Процес петлеутворення трьохниткового ланцюгового зшивально-обметувального стібка (504). Робочі органи машини, умови їх взаємодії. Умовне позначення стібка та його властивості. Класи машин, їх використання.
9. Швейні машини ланцюгового стібка для отримання стібка 406. особливості машин, робочі органи. Використання машин.
10. Швейні машини для отримання зшивально-обметувальної строчки 516 (401+504). Робочі органи та особливості машин. Використання.

Розділ «Клейові та зварювальні з'єднання»

1. Сутність процесів зварювання текстильних матеріалів. Види зварювальних швів.
2. Порівняльна характеристика способів зварювання (переваги, недоліки, область застосування).
3. Специфіка термоконтного способу зварювання. Область застосування, обладнання.
4. Високочастотний спосіб зварювання, його сутність, область застосування і засоби реалізації.
5. Ультразвуковий спосіб зварювання, сутність, сфера застосування і засоби реалізації.
6. Системний підхід до оцінки волого-теплової обробки швейних виробів.

7. Первинні властивості полімерних текстильних матеріалів і їх прикладне значення стосовно волого-теплової обробки швейних виробів.
8. Гігротермічні і фізико-механічні властивості полімерних текстильних матеріалів – основа формалізації вимог до процесів волого-теплого оброблення швейних виробів.
9. Фактори, які визначають стадійність та умови забезпечення енергетичної ефективності реалізації процесів волого-теплого оброблення.
10. Порівняльна енергокінетична характеристика процесів волого-теплого оброблення при використанні сучасного обладнання.
11. Асортимент клеїв і клейових прокладкових матеріалів, способи виготовлення, область застосування клейової технології.
12. Основи технології процесів склеювання текстильних і шкіряних матеріалів, операції клейової технології.
13. Гармонізація підбору клейових прокладкових матеріалів з позицій забезпечення високої якості виготовлення швейних виробів різного асортименту.
14. Параметризація процесів склеювання деталей одягу з позиції забезпечення необхідної якості (жорсткості, міцності до розшарування формостійкості тощо, мінімізація ризиків при дублюванні).

Розділ «Методи обробки швейних виробів»

Питання:

- 1 Загальна характеристика процесу виготовлення швейних виробів. Способи подання інформації про методи обробки швейних виробів.
- 2 Методи обробки верхнього жіночого та чоловічого одягу (піджаків, жакетів, пальт, курток, плащів тощо).
 - 2.1 Загальна схема збирання
 - 2.2 Початкова обробки деталей та вузлів верхнього одягу.
 - 2.3 Обробка шлиць.
 - 2.4 Методи обробки кишень (прорізних, накладних, кишень, що розташовані у швах, внутрішніх)
 - 2.5 Методи обробки бортової прокладки та бортів у верхньому одязі.
 - 2.6 Методи обробки комірів та з'єднання їх з виробом.
 - 2.7 Методи обробки рукавів та з'єднання їх з виробом.
 - 2.8 Методи обробки підкладки, утеплюючої прокладки, плечових накладок та з'єднання їх з виробом.
- 3 Методи обробки штанів
 - 3.1 Загальна схема послідовності збирання деталей штанів.
 - 3.2 Початкова обробка основних деталей штанів.
 - 3.3 Методи обробки кишень штанів.
 - 3.4 Методи обробки застібок штанів.
 - 3.5 Методи обробки верхніх зрізів брюк.
 - 3.6 Методи обробки нижніх зрізів брюк.
- 4 Методи обробки спідниць
 - 4.1. Загальна схема збирання деталей спідниць

- 4.2. Методи обробки застібки спідниць.
- 4.3. Методи обробки верхніх зрізів спідниць.
- 4.4. Методи обробки низу спідниць.
- 5 Методи обробки чоловічих сорочок.
 - 5.1 Початкова обробка чоловічих сорочок.
 - 5.2 Методи обробки кишень чоловічих сорочок.
 - 5.3 Методи обробки застібок чоловічих сорочок.
 - 5.4 Методи обробки комірів чоловічих сорочок і з'єднання їх з виробом.
 - 5.5 Методи обробки рукавів чоловічих сорочок і з'єднання їх з виробом.
- 6 Методи обробки жіночих суконь.
 - 6.1 Методи початкової обробки основних деталей суконь.
 - 6.2 Методи обробки кишень у сукнях.
 - 6.3 Методи обробки застібок у сукнях.
 - 6.4 Методи обробки комірів у сукнях і з'єднання їх з виробом.
 - 6.5 Методи обробки рукавів у сукнях і з'єднання їх з виробом.
 - 6.6 Методи обробки суконь по лінії талії.
 - 6.7 Методи обробки низу суконь.
- 7 Порівняльний аналіз варіантів методів обробки основних вузлів швейних виробів.

Завдання:

- 1 Надати характеристику методів обробки основних вузлів (у вигляді графічних схем збирання) швейного виробу, представленого на рисунку.
- 2 На один з вузлів швейного виробу (кишеню, комір, низ рукава, застібка і т.п.), представленого на рисунку надати технологічну послідовність обробки (в табличній формі).
- 3 Запропонувати два-три варіанти обробки заданого вузла виробу, представленого на рисунку (надати графічні схеми збирання вузла та операції технологічної послідовності). Провести аналіз запропонованих варіантів.

2. ОСНОВИ КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Питання:

1. Характеристика типової конструкції жіночого плечового одягу. Вихідні дані до побудови креслень основних деталей конструкції. Характеристика типової конструкції жіночого поясного одягу. Вихідні дані до побудови креслень основних деталей конструкції. Характеристика видів прибавок та припусків, які використовуються при конструюванні одягу.
2. Методи формоутворення, що використовуються при конструюванні сучасного одягу.
3. Характеристика вимог до проектування одягу промислового виробництва.
4. Характеристика методів конструювання одягу, які широко використовуються на практиці (сутність, умови застосування, переваги та недоліки).

5. Характеристика розрахунково-графічного методу (систем крою), як засобу побудови первинних креслень деталей одягу. План побудови креслень основних деталей одягу за даним методом.
6. Структура існуючого процесу проектування одягу. Характеристика етапів.
7. Сутність і задачі типового проектування одягу. Поняття базова конструкція, типова конструкція. Їх роль у промисловому виробництві одягу.
8. Класифікація комірів та капюшонів. Принципи побудови комірів для закритої та відкритої горловини.
9. Класифікація дефектів одягу. Способи усунення конструктивних дефектів.
10. Характеристика способів градації лекал деталей конструкцій одягу. Мета процедури градації лекал.
11. Види промислових лекал. Вимоги до оформлення лекал-еталонів.
12. Розробка проектно-конструкторської документації та її склад.
13. Характеристика прийомів конструктивного моделювання I, II, III видів.
14. Характеристика конструкцій одягу з рукавами сорочкового типу та його модифікацій. Способи його модифікації, побудови конструкцій даного типу.
15. Характеристика конструкцій одягу типу реглан та його модифікацій. Способи побудови конструкцій даного типу.
16. Характеристика конструкцій одягу з суцільнокроєними рукавами, модифікацій конструкцій даного типу. Способи побудови конструкцій даного типу.

Завдання:

1. Виконати моделювання деталей конструкції моделі одягу, наданої ескізом на основі базової конструкції у М 1:4. Вказати напрямки нитки основи на деталях.
2. Виконати розрахунок лінійних вимірів моделі одягу, наданої ескізом. Виконати технічний рисунок даної моделі на основі виконаного розрахунку.
3. Розробити ескіз моделі одягу з урахуванням властивостей заданого матеріалу. Дати характеристику застосованих методів формоутворення.
4. Виконати моделювання деталей конструкції моделі одягу, наданої ескізом, та розробити 3 моделі-модифікації на основі її деталей.
5. Виконати розрахунок лінійних вимірів моделі одягу, наданої ескізом. Виконати моделювання її деталей на основі базової конструкції у М 1:4.
6. Надати зображення основних типів спідниць (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
7. Надати зображення основних типів брюк за силуетом (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
8. Надати зображення типової конструкції сукні жіночої (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
9. Надати зображення типової конструкції піджака чоловічого (зовнішній вигляд, основні конструктивні деталі і лінії, формотворні елементи).
10. Запропонувати засоби підвищення технологічності моделі одягу, наданої ескізом.

11. Виконати побудову похідних деталей моделі верхнього одягу, використовуючи надані основні деталі конструкції.
12. Виконати градацію лекал наданої конструкції одягу у масштабі 1:1.
13. Виконати пропорційне зображення деталей моделі одягу, наданої ескізом, та визначити технологічні припуски до контурних ліній деталей.

3 ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ МАСОВОГО ВИРОБНИЦТВА ОДЯГУ

1. Розкрити суть організації технологічного процесу підготовчо-розкрійного виробництва з використанням комп'ютерної техніки.
2. Визначити принципи проектування підготовчо-розкрійного виробництва на швейних підприємствах малої потужності. Розкрити організаційно – технологічний процес підготовчого цеху швейного підприємства малої потужності.
3. Визначити принципи проектування підготовчо-розкрійного виробництва на швейних підприємствах великої потужності. Розкрити та пояснити спільні і відмінні риси конвеєрного потоку та потоку малих серій, навести схеми потоків.
4. Розкрити організаційно-технологічний процес розкрійного цеху при використанні на операціях настилення тканин напівавтоматичних та автоматичних настилочних комплексів.
5. Навести порівняльний аналіз організаційно-технологічного процесу експериментального цеху швейного підприємства, яке працює на внутрішній ринок та на давальницький сировині.
6. Розкрити особливості розрахунку та побудови агрегатно-групових потоків. Навести та розкрити сутність переваг та недоліків агрегатно-групових потоків.
7. Розкрити організаційно – технологічний процес підготовчого цеху швейного підприємства масового виробництва.
8. Розкрити та пояснити спільні і відмінні риси конвеєрного потоку та потоку малих серій, навести схеми потоків.
9. Надати порівняльний аналіз розрахунку конвеєрного потоку з послідовно-асортиментним та циклічним запуском.
10. Розкрити сутність послідовного, послідовно-асортиментного та циклічного запусків моделей в швейних потоках.

4. КВАЛІТОЛОГІЯ ШВЕЙНОГО ВИРОБНИЦТВА ТА ЕКСПЕРТИЗА ЯКОСТІ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

1. Контроль якості продукції на стадії розкрійного виробництва. Об'єкти контролю, засоби контролю та критерії якості.
2. Контроль якості продукції на стадії пошивного виробництва. Об'єкти контролю, засоби контролю та критерії якості.

3. Визначення сорту швейних виробів різного призначення. Неприпустимі виробничі дефекти.
4. Номенклатура стандартів на продукцію швейної галузі. Нормативні вимоги до швейних виробів різного призначення.
5. Сертифікація та оцінювання відповідності продукції.
6. Номенклатура стандартів ДСТУ ISO серії 9000. Принципи управління якістю та процесний підхід у системі управління якістю.
7. Статистичні методи контролю та аналізу якості швейних виробів.
8. Послідовність виконання контролю якості готового плечового, поясного одягу, корсетних виробів та комплектів одягу.
9. Технологічні допуски та похибки вимірювань. Методи вимірювань та засоби вимірювань для контролю якості швейних виробів.
10. Вхідний, між операційний, операційний та приймальний контроль якості швейних виробів. Об'єкти контролю, засоби контролю та критерії якості.

5. КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНА ПІДГОТОВКА ВИРОБНИЦТВА З ВИКОРИСТАННЯМ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕХНІКИ

1. Основні етапи та принципи розрахунку кусків тканини в настилі за допомогою програмного комплексу.
2. Основні етапи та принципи виконання розкладок лекал в системі Julivi.
3. Основні етапи та принципи виконання послідовності та складання схеми розподілу праці за допомогою АРМ Технолога.
4. Етапи виконання малюнка (моделі та схеми розміщення робочих місць в потоці) в системі Xara.
5. Основні етапи та принципи виконання розкладки лекал в системі PAD.
6. Функції АРМ конструктора.
7. Функції АРМ художника-модельєра.
8. Режими проектування.
9. Характеристика підсистем САПР одягу.
10. Види забезпечення САПР.
11. Периферійні пристрої, які застосовують для автоматизації конструкторських робіт.

6. АНТРОПОМЕТРІЯ ТА ОСНОВИ БІОМЕХАНІКИ

1. Характеристика класифікації типових фігур жінок для проектування одягу.
2. Основні антропометричні точки фігури людини їх назва та місце розташування.
3. Розмірні ознаки фігури людини для проектування одягу (їх назва, умовні зазначення).
4. Характеристика класифікації типових фігур чоловіків для проектування одягу.
5. Характеристика класифікації типових фігур дітей для проектування одягу.

6. Чинники з урахуванням яких забезпечується захистно-гігієнічна функція при проектуванні одягу різного призначення (плаття, пальта, спецодяг).
7. Основні принципи розрахунків теплозахисних властивостей одягу за методикою проф. Г.М. Кондратьєва.
8. Основні принципи розрахунків теплозахисних властивостей одягу по методиці ЦНДШП.

7. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ТОВАРІВ РІЗНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

1. Характеристика видів систем моделей одягу. Їх визначення та структурні схеми будови.
2. Характеристика принципів проектування систем моделей.
3. Характеристика етапів проектування асортименту одягу як системи.
4. Характеристика системи «конструктор»: визначення, алгоритм проектування, структура.
5. Загальна характеристика прийомів утворення пластичної форми одягу.
6. Загальна характеристика основних факторів, які визначають пластичну форму одягу.

СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТУ

Іспит проводиться за єдиним білетом, який складається з теоретичної та практичної частин. Кожна частина являє собою комплексне завдання, виконання якого вимагає знань усього циклу конструкторських та технологічних дисциплін.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА МОДИ ТА ОДЯГУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КНУТД

_____ Іван ГРИЩЕНКО

“ ____ ” _____ 202_ р.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ

**на здобуття ступеня магістра
зі спеціальності 182 Технології легкої промисловості
шифр _____ назва спеціальності _____
освітня програма «Конструювання та технології швейних виробів»**

Теоретична частина: Визначити концепцію індивідуальної наукової розробки в рамках об'єкта проектування, обґрунтувати її актуальність, ціль і завдання наукових досліджень.

Практична частина: Виконати конструкторську та технологічну розробку об'єкта проектування. Визначити критерії якості та об'єкти контролю.

Затверджено на засіданні кафедри моди та одягу

протокол № ____ від «__» _____ 202_ року

Зав. кафедри _____ Сергій БЕРЕЗНЕНКО
(підпис)

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Критерії оцінювання виконаних завдань: теоретична та практична частина питання здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів за вичерпні відповіді на усі питання складає 200 балів.

Шкала оцінювання відповідей		Критерії оцінювання
Теоретична частина питання	Практична частина питання	
100	100	виставляється у випадку, якщо вступник надав відповідь повністю і правильно, виклав матеріал на папері логічно та послідовно з дотриманням вимог ЄСКД, продемонструвавши при цьому творчу розумову діяльність.
80	80	виставляється у випадку, якщо вступник у загальному вигляді правильно надав відповідь на питання, виклав матеріал на папері логічно, послідовно, продемонструвавши при цьому творчу розумову діяльність, але при викладенні матеріалу допустив незначні порушення вимог ЄСКД та у відповіді є несуттєві неточності.
60	60	виставляється у випадку, якщо вступник надав відповідь на поставлене питання в цілому, але не має переконливої аргументації відповіді, відсутні характеристики певних об'єктів.
40	40	виставляється у випадку, якщо вступник в загальному вигляді виклав матеріал на папері, відповідь містить суттєві помилки при трактуванні понятійного апарату та при викладенні матеріалу допустив значні порушення вимог ЄСКД.
20	20	виставляється у випадку, якщо вступник надав не повну відповідь з помилками, виклав матеріал на папері не досить логічно і послідовно та при викладенні матеріалу допустив значні порушення вимог ЄСКД.
0	0	виставляється у випадку, якщо вступник надав відповідь неправильно або взагалі відсутнє.

Підсумкова шкала оцінювання

Оцінка у балах	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
180-200	«A»	Відмінно
160-179	«B»	Добре
150-159	«C»	
120-149	«D»	Задовільно
100-119	«E»	
0-99	«F»	Не склав

ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. Агошков Л.О., Колосніченко М.В., Кононенко Г.І. Проектування одягу раціональними асортиментними серіями: навч. посіб. Київ : Арістей, 2008. – 116 с.
2. Бакан Л. А., Білоцька Л.Б., Лозовенко С. Ю., Полька Т. О. Ниткові з'єднання швейних виробів: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. – 212 с.
3. Березненко С. М., Білоцька Л. Б., Водзінська О. І., Донченко С. В. Основи технологій експериментального та підготовчо-розкрійного виробництва: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. – 171 с.
4. Березненко С. М., Білоцька Л. Б., Лозовенко С. Ю. Технологія виготовлення швейних виробів із натурального хутра: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2017. – 140 с.
5. Білоусова Г. Г, Колосніченко М. В. та інш. Методи обробки швейних виробів: навч. посіб. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с.
6. Бохонько О.П., Мица В.В., Ярошук О.В. Конструювання та виготовлення виробів із хутра та шкіри : навчальний посібник. Хмельницький : ХНУ, 2012. – 163 с.
7. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. – Київ: КНУТД, 2020. – 268 с.
8. Енциклопедія швейного виробництва : навч. посібн. / авт. ідеї та керівник проекту Н. Г. Савчук. – К. : «Саміт-книга», 2010. – 968 с.
9. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу. / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич, Т.О. Полька, Н.В. Остапенко, І.В. Васильєва, О.В. Колосніченко. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.
10. Єжова О.В. Конструювання одягу. Курс лекцій. 3-є видання доповнене. Київ : Центр учбової літератури, 2020. – 192 с.
11. Єжова О.В., Абрамова О.В. Технологія оброблення швейних виробів : Навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2020. – 256 с.
12. Залкінд В.В. Проектування одягу засобами інформаційних технологій : моногр. Харків : Технологічний Центр, 2014. – 152с.
13. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу: навч. посіб. Київ : КНУТД, 2018. – 238 с.
14. Колосніченко М.В., Щербань В.Ю., Процик К.Л. Комп'ютерне проектування одягу: навчальний посібник. Київ : «Освіта України», 2010. – 236 с.
15. Кулешова С.Г., Луцевська О.М. Лабораторний практикум з основ композиції : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Хмельницький : ХНУ, 2017. – 117 с.
16. Малинська А.М., Пашкевич К.Л., Смирнова М.Р., Колосніченко О.В. Розробка колекцій одягу. Київ : ПП «НВЦ Профі», 2018. – 140 с.
17. Орловський Б. В., Абрінова Н. С. Технологічне обладнання галузі (швейне виробництво) : навч. посіб. Київ : КНУТД, 2015. – 285 с.
18. Остапенко Н.В., Колосніченко М.В., Луцкер Т.В., Колосніченко О.В., Рубанка А.І. Дизайн-проектування виробів спеціального призначення : Навчальний посібник. Київ : КНУТД, 2016. – 320 с.

19. Пашкевич К. Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: монографія. Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2015. – 364 с.
20. Пашкевич К.Л., Баранова Т.М. Конструювання дитячого одягу. Київ : НВЦ Профі, 2012. – 326 с.
21. Савчук Н.Г., Березненко С.М., Березненко М.П. Квалітологія швейного виробництва. Підручник. Київ : Арістей, 2006. – 464с.
22. Славінська А. Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту. Хмельницький: ТУП, 2002. – 142 с.