

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.о. ректора, проректор  
з науково-педагогічної та  
міжнародної діяльності

В.В. Чабан

«    »      2019 р.



**ПРОГРАМА ДОДАТКОВОГО  
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
на 2019 рік**

**для здобуття освітнього ступеня магістр**


**за спеціальністю 182 – Технології легкої промисловості**  
шифр та назва спеціальності

**освітня програма Технології та дизайн трикотажу**

на основі ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,  
здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки)

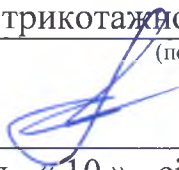
**РЕКОМЕНДОВАНО**

вченою радою факультету  
індустрії моди  
(повна назва факультету)

  
Л.І. Зубкова  
від «21» січня 2019 р.  
Протокол № 6

**РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО**

на засіданні кафедри технології  
трикотажного виробництва  
(повна назва кафедри)

  
Л.С. Галавська  
від «10» січня 2019 р.  
Протокол № 8

КИЇВ – 2019

## ВСТУП

Процедурою зарахування вступників на навчання для здобуття освітнього ступеня магістр на основі ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки), передбачено проведення додаткового вступного випробування «Основі технології виробів легкої промисловості». У ході проведення іспиту серед вступників, які отримали диплом бакалавра чи спеціаліста за іншим напрямом підготовки (спеціальністю) виявляється рівень фахової підготовки за модулем «*Основи технології виробів легкої промисловості за галузями: основи технології текстилю*».

Програмою додаткового вступного випробування передбачено включення до орієнтовного переліку питань з наступних розділів «Текстильні матеріали та вироби», «Основі прядильного виробництва», «Основі ткацького виробництва», «Основі трикотажного виробництва», «Основі виробництва нетканих матеріалів».

Вступне випробування проводиться у письмовій формі. Білет складається з чотирьох теоретичних завдань. На надання письмової відповіді вступнику відводиться 3 години.

Зарахування на здобуття освітнього ступеня магістр за держзамовленням чи на контрактній основі здійснюється за результатами фахового вступного випробування, вступного випробування з іноземної мови та успішного проходження додаткових вступних випробувань з урахуванням середнього бала диплома бакалавра.

### ОПИС ОСНОВНИХ РОЗДІЛІВ ТА ЇХ КОРОТКИЙ ЗМІСТ

До завдань з додаткового вступного випробування внесено питання з наступних основних розділів дисципліни «Основі технології текстилю»: «Текстильні матеріали та вироби», «Основі трикотажного виробництва», «Основі прядильного виробництва», «Основі ткацького виробництва», «Основі виробництва нетканих матеріалів». Перевірка рівня засвоєння знань із зазначених розділів дозволяє з'ясувати питання щодо можливості зарахування здобувача на навчання за освітнім ступенем магістр на основі ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста, здобутого за іншим напрямом підготовки (спеціальністю). Абітурієнт повинен продемонструвати базові знання з «Основ технології виробів легкої промисловості за галузями».

З метою підготовки до складання додаткового вступного випробування для зарахування на навчання за освітнім ступенем магістр вступник повинен підготуватися за наступними п'ятьма розділами: «Текстильні матеріали та вироби», «Основі прядильного виробництва», «Основі трикотажного виробництва», «Основі ткацького виробництва», «Основі виробництва нетканих матеріалів».

## **РОЗДІЛ 1. Текстильні матеріали та вироби**

*Метою* даного розділу є знайомство з основними термінами та визначеннями, з профілями текстильних виробництв. Вивчення класифікації текстильних волокон та їх властивостей; характеристик будови та властивостей текстильних волокон; основних видів пряж та ниток для текстильного виробництва; властивостей пряж та ниток; характеристик технологій виготовлення текстильних матеріалів, зокрема характеристик систем прядіння.

У результаті вивчення даного розділу слухачі повинні:

*знати:*

- терміни, які використовуються в текстильному виробництві;
- основні види натуральних та хімічних волокон;
- основні параметри пряжі та ниток;
- властивості пряжі та ниток з натуральних та хімічних волокон;
- технологію виготовлення текстильних матеріалів;
- системи прядіння.

*вміти:*

- розрізняти натуральні та хімічні види сировини;
- встановлювати параметри пряжі та ниток;
- розрізняти пряжу та нитки різних систем прядіння.

## **РОЗДІЛ 2. Основи трикотажного виробництва**

*Метою* розділу є знайомство з типами в'язального обладнання, зі способами петле творення, з технологією вироблення кулірного та основов'язаного трикотажу, асортиментом трикотажних виробів, типами виробництв, формування знань теорії процесів в'язання, структури і властивостей трикотажу головних і похідних переплетень.

У результаті опанування даного розділу слухачі повинні:

*знати:*

- терміни, які використовуються в трикотажному виробництві;
- історію виникнення і розвитку трикотажного виробництва;
- загальне поняття трикотаж, трикотаж кулірний і основов'язаний; основні параметри трикотажу;
- суть процесу петлетворення; процеси петлетворення при трикотажному, в'язальному і основов'язальному способах;
- поняття про клас в'язальних машин;
- співвідношення між товщиною нитки і класом машини;
- класифікацію переплетень трикотажу;
- геометричні параметри трикотажу;
- особливості будови та властивості трикотажу кулірних переплетень: гладь, ластик, інтерлок;
- особливості будови та властивості трикотажу основов'язаних переплетень: ланцюжок, трико, атлас, сукн, шарме;
- асортимент трикотажних виробів;
- способи вироблення трикотажних виробів.

*вміти:*

- визначити тип і клас будь-якої в'язальної машини, петлетвірні органи і спосіб петлетворення, систему петлетворення;
- намалювати схему процесу петлетворення (10 операцій);
- визначити лінійну густину нитки або пряжі в залежності від класу в'язальної машини і способу петлетворення;
- визначати вид переплетення зразків трикотажу підкласів головних і похідних переплетень;
- розрізняти лице і виворіт трикотажу, петельний ряд і петельний стовпчик;
- зарисувати структуру і скласти графічний запис переплетення, аналітичний запис основов'язальних переплетень;

### **РОЗДІЛ 3. Основи прядильного виробництва**

Метою даного розділу є знайомство з особливостями прядильного виробництва різних систем прядіння; з властивостями кінцевого продукту прядіння.

У результаті опанування даного розділу слухачі повинні:

*знати:*

- технологію прядильного виробництва;
- історію виникнення і розвитку прядильного виробництва;
- системи прядіння, їх особливості;
- характеристики вихідної сировини для різних систем прядіння;
- властивості кардної, гребінної та апаратної пряжі.

*вміти:*

- визначати систему прядіння пряжі;
- здійснювати підбір сировини для прядильного виробництва, в залежності від системи прядіння.

### **РОЗДІЛ 4. Основи ткацького виробництва**

Метою даного розділу є знайомство з особливостями ткацького способу одержання текстильних матеріалів, з особливостями підготовки сировини до процесу ткацтва; з основними ткацькими переплетеннями.

У результаті опанування даного розділу слухачі повинні:

*знати:*

- терміни, які використовуються в ткацькому виробництві;
- історію виникнення і розвитку ткацького виробництва;
- загальні поняття тканина, ткацьке переплетення, основні параметри будови ткацьких переплетень;
- суть процесу ткацтва, робочі органи ткацького верстату;
- суть процесу підготовки основи до процесу ткацтва;
- суть процесу підготовки утку до процесу ткацтва;

*вміти:*

- визначити вид ткацького переплетення;
- визначити параметри структури ткацького переплетення.

## **РОЗДІЛ 5. Основи виробництва нетканих матеріалів**

Метою розділу є ознайомлення з технологіями вироблення нетканих текстильних матеріалів; з видами нетканих текстильних матеріалів.

У результаті опанування даного розділу слухачі повинні:

*знати:*

- види нетканих текстильних матеріалів;
- особливості будови нетканих матеріалів різних способів виготовлення;
- властивості нетканих текстильних матеріалів різних способів одержання;
- процес виготовлення нетканих текстильних матеріалів.

*вміти:*

- розрізняти неткані текстильні матеріали різних способів виготовлення;
- визначати параметри структури нетканих текстильних матеріалів.

## **ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ФАХОВЕ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ**

### **РОЗДІЛ 1. Текстильні матеріали та вироби**

1. Технологія текстильних матеріалів. Поняття текстильний матеріал та текстильний виріб.
2. Класифікація текстильних волокон.
3. Основні властивості текстильних волокон.
4. Ознаки текстильних волокон при спалюванні.
5. Поняття лінійної густини пряжі та ниток. Способи визначення.
6. Класифікаційні ознаки пряжі та ниток.
7. Основні властивості пряжі та ниток.
8. Характеристика волокон тваринного походження.
9. Характеристика волокон рослинного походження.
10. Призначення перемотування пряжі та ниток.
11. Характеристика натуральних видів сировини для текстильної галузі.
12. Характеристика штучних видів сировини для текстильної галузі.
13. Характеристика синтетичних видів сировини для текстильної галузі.

### **РОЗДІЛ 2. Основи трикотажного виробництва**

1. Будова та властивості кулірного трикотажу переплетення гладь.
2. Будова та властивості кулірного трикотажу переплетення ластик 1+1.
3. Будова та властивості кулірного трикотажу переплетення ластик 2+2, 3+3 та ін.
4. Будова та властивості кулірного трикотажу переплетення інтерлок (дволастик).
5. Основні характеристики будови трикотажу.
6. Будова та властивості основов'язаного трикотажу переплетення ланцюжок, трико, атлас.
7. Порівняльна характеристика кулірного та основов'язаного трикотажу.
8. Будова петлі трикотажу та її складові частини.

9. Характеристика способів виготовлення трикотажних виробів.
10. Характеристика параметрів структури трикотажу.
11. Поняття щільності трикотажу. Способи її визначення.
12. Поняття поверхневої густини трикотажу. Способи її визначення.
13. Характеристика асортименту трикотажних виробів.
14. Охарактеризуйте структуру трикотажу головних та похідних кулірних переплетень.
15. Охарактеризуйте структуру трикотажу головних та похідних основов'язаних переплетень.
16. Характеристика видів конструкції голок в'язальних машин.
17. Характеристика операцій при трикотажному процесі петле творення.
18. Характеристика операцій при в'язальному процесі петле творення.
19. Характеристика операцій при основов'язальному процесі петле творення.
20. Характеристика петлетвірних органів, що приймають участь у процесі петле творення.
21. Характеристика типів в'язальних машин, що використовуються у трикотажному виробництві.
22. Характеристика в'язального обладнання, що використовується у білизняному виробництві.
23. Характеристика в'язального обладнання, що використовується у виробництві верхнього трикотажу.
24. Сутність підготовки сировини до в'язання у білизняному та верхньотрикотажному виробництвах.
25. Сутність підготовки сировини до в'язання в основов'язальному виробництві.
26. Перерахуйте способи вироблення трикотажних виробів.
27. Охарактеризуйте типи трикотажних виробництв.
28. Охарактеризуйте розкрійний спосіб вироблення трикотажних виробів.
29. Охарактеризуйте регулярний спосіб вироблення трикотажних виробів.
30. Охарактеризуйте напіврегулярний спосіб вироблення трикотажних виробів.
31. Охарактеризуйте комбінований спосіб вироблення трикотажних виробів.
32. Охарактеризуйте асортимент трикотажних виробів.
33. Особливості конструювання виробів з трикотажу.
34. Основні ознаки, за якими класифікують в'язальне обладнання.
35. Основні класифікаційні ознаки використовують для систематизації асортименту трикотажних виробів.

### **РОЗДІЛ 3. Основи прядильного виробництва**

1. Характеристика кардної системи прядіння.
2. Характеристика гребінної системи прядіння.
3. Характеристика апаратної системи прядіння.
4. Порівняйте властивості пряжі та ниток кардної, гребінної та апаратної систем прядіння.

5. Характеристика сировини, з якої утворюють гребінну пряжу, та основні властивості кінцевого продукту.
6. Характеристика сировини, з якої утворюють кардну пряжу, та основні властивості кінцевого продукту.
7. Характеристика сировини, з якої утворюють апаратну пряжу, та основні властивості кінцевого продукту.

#### **РОЗДІЛ 4. Основи ткацького виробництва**

1. Особливості ткацького способу одержання текстильних виробів.
2. Основні характеристики будови тканини.
3. Характеристика операцій підготовки основи до процесу ткацтва.
4. Класифікація ткацьких переплетень.
5. Характеристика операцій підготовки утку до процесу ткацтва.
6. Основні характеристики ткацьких переплетень.
7. Характеристика основних робочих механізмів ткацького верстату.
8. Особливості будови полотняного та саржевого переплетень та сфери використання тканин, вироблених даними переплетеннями.
9. Особливості будови сатинового та атласного переплетень та сфери використання тканин, вироблених даними переплетеннями.
10. Основні етапи ткацького виробництва.
11. Характеристика операції по підготовці основи у ткацькому виробництві.
12. Сутність операції перемотування пряжі у ткацькому виробництві.
13. Сутність операції снування пряжі у ткацькому виробництві.
14. Сутність операції шліхтування пряжі у ткацькому виробництві.
15. Сутність операції пробирання пряжі у ткацькому виробництві.
16. Сутність підготовки утку до ткацтва.
17. Основні характеристики тканини.

#### **РОЗДІЛ 5. Основи виробництва нетканих матеріалів.**

1. Способи одержання нетканих матеріалів.
2. Характеристика механічного способу одержання нетканих матеріалів.
3. Характеристика фізико-хімічного способу одержання нетканих матеріалів.
4. Характеристика комбінованого способу одержання нетканих матеріалів.
5. Характеристика в'язально-прошивного способу одержання нетканих матеріалів.
6. Характеристика голко-пробивного способу одержання нетканих матеріалів.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ  
КАФЕДРА технології трикотажного виробництва

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В.о. ректора, проректор  
з науково-педагогічної та  
міжнародної діяльності  
В.В. Чабан  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.

**ЗАВДАННЯ ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

на здобуття освітнього ступеня магістр

за спеціальністю 182 – Технології легкої промисловості

шифр та назва спеціальності

освітня програма Технології та дизайн трикотажу

на основі ступеня бакалавра та освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста,  
здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки)

**Варіант № 1**

1. Технологія текстильних матеріалів. Поняття текстильний матеріал та текстильний виріб.
2. Будова та властивості кулірного трикотажу переплетення гладь.
3. Характеристика видів конструкції голок в'язальних машин.
4. Характеристика механічного способу одержання нетканих матеріалів.

Затверджено на засіданні кафедри технології трикотажного виробництва  
протокол № 8 від « 10 » січня 2019 року

Зав. кафедри ТТВ \_\_\_\_\_ проф. Галавська Л.Є.  
(підпис)



## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДЕЙ

Оцінювання відповіді на кожне з чотирьох питань здійснюється за 50-бальною шкалою. Максимальна кількість балів за вичерпні відповіді на усі чотири питання складає 200 балів.

### Шкала оцінювання відповідей на питання

Шкала оцінювання відповідей на питання				Критерії оцінювання
перше питання	друге питання	третє питання	четверте питання	
50	50	50	50	Правильна вичерпна відповідь на поставлене запитання, продемонстровано глибокі знання понятійного апарату і літературних джерел, уміння аргументувати свою відповідь, наведено приклади
40	40	40	40	В основному відповідь на поставлене питання правильна, але є несуттєві неточності
30	30	30	30	Відповідь на поставлене питання загалом наведено, але не має переконливої аргументації відповіді, характеристики певних об'єктів
20	20	20	20	Відповідь показує посереднє знання основного програмного матеріалу, містить суттєві помилки при трактуванні понятійного апарату
10	10	10	10	Відповідь на запитання неповна та містить суттєві помилки
0	0	0	0	Відповідь неправильна або відсутня

### Підсумкова шкала оцінювання

Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
180-200	A	відмінно
160-170	B	добре
140-150	C	
120-30	D	задовільно
100-110	E	
0-90	F	не склав

**Оцінка «А» (*Відмінно*)** ставиться вступнику за відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок. У такому випадку письмова робота з додаткового вступного випробування повинна містити вичерпну відповідь на усі теоретичні питання з усіма необхідними рисунками чи кресленнями. Усі завдання білету повинні бути бездоганно та охайно виконані.

**Оцінка «В» (*Дуже добре*)** ставиться вступнику за виконання вище середнього рівня з кількома помилками. При цьому письмова робота повинна містити повну відповідь на теоретичні питання. Допускаються деякі неточності у виконанні рисунків та під час відповіді на перше та четверте завдання.

**Оцінка «С» (*Добре*)** ставиться вступнику за у загальному вірне виконання з певною кількістю помилок. У такому разі можлива відсутність необхідних рисунків чи креслень при наданні повної відповіді на теоретичні питання. Передбачається припущення абітурієнтом декількох несуттєвих помилок під час відповіді на перше та четверте завдання.

**Оцінка «D» (*Задовільно*)** ставиться вступнику за непогане виконання завдання, але зі значною кількістю помилок. У такому разі відповідь на теоретичні питання не повні, а завдання два та три висвітлені зі значною кількістю суттєвих помилок.

**Оцінка «Е» (*Достатньо*)** ставиться вступнику за виконання завдання за мінімальним критерієм. У такому випадку можливе виконання лише двох завдань білету, або при наявності відповіді на завдання два та три з припущенням грубих помилок та за відсутності необхідного графічного матеріалу чи креслень.

**Оцінка «F» (*Не склав*)** ставиться у випадку відсутності правильної відповіді на усі завдання білету. З такою оцінкою вступник не може бути зарахованим на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

### Базова

1. Супрун Н.П. Основи текстильного матеріалознавства: підручник/Супрун Н.П., Шустов Ю.С. К.: КНУТД, 2009. - 260 с.
2. Дрегуляс Е.П. Текстильне матеріалознавство: навчальний посібник/Дрегуляс Е.П., Рибальченко В.В., Супрун Н.П. - К.: КНУТД, 2011. - 430 с.
3. Крилова Л.О., Мельник Л.М. Основи теорії в'язання. – К.: Кафедра, 2015 – 286с.
4. Галик І.С., Семак Б.Д. Товарознавство трикотажних товарів. - К.: НМЦ Укоопосвіта, 2001 - 296с.
5. Король В.П., Галавська Л.Є. Основи теорії в'язання візерункового трикотажу. – К.: Кафедра, 2014. – 498с.

### Допоміжна

1. Супрун Н.П. Матеріалознавство швейних виробів. Волокна та нитки. Практикум: навчальний посібник/Супрун Н.П., Островецька Ю.І. - К.: КНУТД, 2010. - 220 с.
2. Якубовська Т.О. Системи прядіння та технологічний контроль у прядильному виробництві: конспект лекцій/Якубовська Т.О. - К.: КНУТД, 2006. - 46 с.
3. Далидович А.С. Основы теории вязания. – М.: Легкая индустрия, 1970. – 432с.
4. Колесников Е.Н. и др. Вязальное оборудование трикотажных фабрик. – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 344с.
5. Кудрявин Л.А., Шалов И.И. Основы технологии трикотажного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 496с.
6. Михайлов К.Д. Технология трикотажа. – М.: Легпромбытиздат, 1956. – 623с.
7. Шалов И.И., Далидович А.С., Кудрявин Л.А. Технология трикотажного производства. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 296с.
8. Шалов И.И., Михайлов К.Д. Машины и технология круглочулочного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1975. – 324с.