

# КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

## ПРОТОКОЛ № 7

від 04 липня 2024 року  
м. Київ

Засідання приймальної комісії

Голова – Іван ГРИЩЕНКО  
Заступник відповідального  
секретаря – Надія ЗАРІЦЬКА

Присутні: С.І. Арабулі; О.Р. Бабак; Ю.А. Бірюкова; Л.М. Ганушак-Єфіменко;  
Т.М. Деркач, Н.М. Заріцька, Б.М. Злотенко, О.М. Ковтюх; Макаренко Л. П.;  
В.В. Ничеглод; О. В. Ольшанська; Н.В. Остапенко; І.В. Панасюк; К.Л. Пашкевич;  
Т.В. Сінкевич, М.А. Ткаченко; Н.В. Чупринка

Порядок денний:

1. Про рекомендацію до зарахування вступників для здобуття освітнього ступеня «магістр» на основі НРК6, НРК7 за кошти фізичних або юридичних осіб денної форми здобуття освіти.
2. Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загально середньої освіти між освітніми програмами спеціальності 022 Дизайн.
3. Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 017 «Фізична культура і спорт».
4. Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».
5. Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
6. Про перерозподіл та внесення до ЄДЕБО максимальних обсягів державного замовлення.

СЛУХАЛИ: Івана ГРИЩЕНКО – Про рекомендацію до зарахування вступників для здобуття освітнього ступеня «магістр» на основі НРК6, НРК7 за кошти фізичних або юридичних осіб денної форми здобуття освіти

ВИСТУПИЛИ: Ольга КОВТЮХ – з пропозицією про рекомендацію до зарахування вступників для здобуття освітнього ступеня «магістр» на основі НРК6, НРК7 за кошти фізичних або юридичних осіб денної форми здобуття освіти

ВИРІШИЛИ: Зарахувати вступників для здобуття освітнього ступеня «магістр» на основі НРК6, НРК7 за кошти фізичних або юридичних осіб денної форми здобуття освіти

Денна форма здобуття освіти  
Спеціальність 075 Маркетинг  
Комунікаційний маркетинг

№	Прізвище, ім'я, по-батькові вступника	Конкурсний бал
1.	Керімов Ельвін 04.02.2003	165,2

СЛУХАЛИ: Івана ГРИЩЕНКО – Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти між освітніми програмами спеціальності 022 Дизайн.

ВИСТУПИЛИ: Івана ГРИЩЕНКО – з пропозицією про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти між освітніми програмами спеціальності 022 Дизайн.

ВИРІШИЛИ: Затвердити обсяги державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти між освітніми програмами спеціальності 022 Дизайн:

Спеціальність 022 «Дизайн»

Обсяг державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» (2024 рік)		
Спеціальність	Освітня програма	Обсяги державного замовлення
		форма навчання
		денна
022 Дизайн	Графічний дизайн	29
	Мультимедійний дизайн	15
	Дизайн одягу	17
	Дизайн середовища	14
Всього		75

СЛУХАЛИ: Івана ГРИЩЕНКО – Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 017 «Фізична культура і спорт».

ВИСТУПИЛИ: Івана ГРИЩЕНКО – з пропозицією про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 017 «Фізична культура і спорт».

ВИРІШИЛИ: Затвердити обсяги державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 017 «Фізична культура і спорт»:

Спеціальність 017 «Фізична культура і спорт»

Обсяг державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» (2024 рік)		
Спеціальність	Освітня програма	Обсяги державного замовлення
		форма навчання
		денна
017 «Фізична культура і спорт»	Фітнес та рекреація	3
Всього		3

**СЛУХАЛИ:** Івана ГРИЩЕНКО – Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

**ВИСТУПИЛИ:** Івана ГРИЩЕНКО – з пропозицією про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

**ВИРІШИЛИ:** Затвердити обсяги державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»:

**Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»**

Обсяг державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» (2024 рік)		
Спеціальність	Освітня програма	Обсяги державного замовлення
		форма навчання денна
026 «Сценічне мистецтво»	Акторська майстерність та продюсування	2
<b>Всього</b>		<b>2</b>

**СЛУХАЛИ:** Івана ГРИЩЕНКО – Про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**ВИСТУПИЛИ:** Івана ГРИЩЕНКО – з пропозицією про затвердження обсягів державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**ВИРІШИЛИ:** Затвердити обсяги державного замовлення для здобуття освітнього ступеня «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Обсяг державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» (2024 рік)		
Спеціальність	Освітня програма	Обсяги державного замовлення
		форма навчання денна
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».	Цифрове мистецтво	5
<b>Всього</b>		<b>5</b>

**СЛУХАЛИ:** Івана ГРИЩЕНКО – про перерозподіл та внесення до ЄДЕБО максимальних обсягів державного замовлення.

**ВИСТУПИЛИ:** Надія ЗАРІЦЬКА – з пропозицією про перерозподіл між освітніми програмами та внесення до ЄДЕБО максимальних обсягів державного замовлення.

**ВИРІШИЛИ:** перерозподілити між освітніми програмами та внести до ЄДЕБО максимальних обсягів державного замовлення .

Шифр та назва спеціальності (спеціалізації)	Освітня програма	Максимальний обсяг прийому		Квота 1		Квота 2	
		денна	заочна	денна	заочна	денна	заочна
<i>I</i>							
<b>Бакалавр на основі повної загальної середньої освіти</b>							
051 Економіка	Економіка міжнародного бізнесу	3	0	1	0	1	0
	Smart-економіка	2	0	1	0	1	0
075 Маркетинг	Маркетинг	3	0	1	0	1	0
	Digital маркетинг	2	0	1	0	1	0
076 Підприємництво та торгівля	Підприємництво та комерційна діяльність	3	0	1	0	1	0
	Підприємництво та митно-логістична діяльність	2	0	1	0	1	0
161 Хімічні технології та інженерія	Хімічні технології та інженерія	9	0	1	0	1	0
	Інноваційна фармацевтика	8	0	1	0	1	0
182 Технології легкої промисловості	Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості	41	3	4	1	4	1
	Конструювання та технології швейних виробів	24	2	2	1	2	1
	Індустрія моди	36	2	3	1	4	1
<b>Бакалавр на основі НРКС</b>							
051 Економіка	Економіка міжнародного бізнесу	3	0	1	0	1	0
	Smart-економіка	2	0	1	0	1	0
075 Маркетинг	Маркетинг	3	0	1	0	1	0
	Digital маркетинг	2	0	1	0	1	0
076 Підприємництво та торгівля	Підприємництво та комерційна діяльність	3	0	1	0	1	0
	Підприємництво та митно-логістична діяльність	2	0	1	0	1	0
161 Хімічні технології та інженерія	Хімічні технології та інженерія						
	Інноваційна фармацевтика						
182 Технології легкої промисловості	Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості	9	15	1	1	1	2
	Конструювання та технології швейних виробів	5	11	1	1	1	1
	Індустрія моди	6	8	1	1	1	1

Голова приймальної комісії

Заступник відповідального секретаря приймальної комісії



Іван ГРИЦЕНКО

Надія ЗАРІЦЬКА