

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії Коркушко Андрій Леонтійович, 1981 року народження, громадянин України, освіта вища: закінчив у 2007 році Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука здобув повну вищу освіту за спеціальністю «Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво» і кваліфікацію художника декоративно-прикладного мистецтва, аспірант денної форми здобуття вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну, Міністерства освіти і науки України, м. Київ з 2022 року до цього часу, виконав акредитовану освітньо-наукову програму Професійна освіта.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Київського національного університету технологій та дизайну від «01» липня 2026 року № 238, у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Тетяни ДЕРКАЧ, доктора педагогічних наук, професора, декана факультету хімічних та біофармацевтичних технологій Київського національного університету технологій та дизайну;

Рецензентів – Світлани ФЕДОРЕНКО, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну;

– Інни КОСЯК, кандидата педагогічних наук, доцента, доцента кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Офіційних опонентів – Алли РУДЕНЧЕНКО, доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

– Алли ДЯЧЕНКО, кандидата педагогічних наук, доцента, декана факультету декоративно-прикладного Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені М.Бойчука,

на засіданні «26» серпня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка Андрію КОРКУШКУ на підставі публічного захисту дисертації «Формування компетентності з декоративно-прикладного мистецтва у майбутніх фахівців галузі індустрії моди» за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Дисертацію виконано у Київському національному університеті технологій та дизайну, Міністерство освіти і науки України, м. Київ.

Науковий керівник Алла СЕМЕНОВА, доктор педагогічних наук, професор.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису; основні результати дослідження, ступінь їх наукової новизни та значущості полягають у розробці та перевірці продуктивності структурно-функціональної моделі формування компетентності з декоративно-прикладного мистецтва у майбутніх фахівців галузі індустрії моди. Одержані у процесі дослідження наукові результати в сукупності дозволили визначити та експериментально перевірити комплекс взаємопов'язаних педагогічних умов формування компетентності з декоративно-прикладного мистецтва у майбутніх фахівців галузі індустрії моди. При цьому вперше:

– теоретично обґрунтовано, розроблено та перевірено продуктивність структурно-функціональної моделі формування компетентності з декоративно-прикладного мистецтва у майбутніх фахівців галузі індустрії моди (ювелірного профілю), що складається з цільового, змістового, процесуально-методичного та діагностично-рефлексивного блоків;

– визначено та експериментально перевірено комплекс взаємопов'язаних педагогічних умов формування компетентності з декоративно-прикладного мистецтва у

майбутніх фахівців галузі індустрії моди: створення стимулювально-креативного освітнього середовища; музейна педагогіка як інструмент культурно-освітньої інтеграції у підготовці фахівців індустрії моди; проектно-орієнтоване навчання як механізм інтеграції декоративно-прикладного мистецтва у професійну діяльність;

– розроблено критерії (ціннісно-мотиваційний, когнітивний, діяльнісно-технологічний, креативно-творчий та рефлексивний), показники та рівні (низький, середній, високий) сформованості компетентності з декоративно-прикладного мистецтва у майбутніх фахівців галузі індустрії моди (ювелірного профілю).

За темою дисертації опубліковано 12 наукових праць, в яких відображені основні результати дисертації, з них 4 статті у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України категорії Б, 1 стаття у періодичному науковому виданні, що входить до наукометричної бази Scopus, 7 тез доповідей у збірниках матеріалів міжнародних та всеукраїнських конференцій. Наукові публікації відповідають вимогам п. 8-9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. №44.

Наукові праці, у яких відображені основні наукові результати дисертації:

1. Korkushko A. Brovchenko A, Krykun O., Borisova, T, Tymenko, V., Transforming design education in Ukraine: insights from global best practices. Journal of Curriculum and Teaching, 2023. Vol. 12. 12, № 5, Special Issue. С. 1-13. URL: https://www.researchgate.net/publication/374273807_Transforming_Design_Education_in_Ukraine_Insights_from_Global_Best_Practices.

2. Коркушко А., Тименко В. Інтердисциплінарність: шлях до модернізації та інновацій у мистецькій освіті і дизайн-освіті Вісник Національного університету Чернігівський колегіум імені Т.Г. Шевченка, 2024. № 26. С. 213-218. DOI: <https://doi.org/10.58407/visnik.242638>.

3. Коркушко А., Тименко В. Виявлення і розвиток дизайн-обдарованості у майбутніх фахівців будівельних технологій Освіта та розвиток обдарованої особистості № 1 (92) / І квартал / 2024., С.110-115. DOI: [https://doi.org/10.32405/2309-3935-2024-1\(92\)-110-115](https://doi.org/10.32405/2309-3935-2024-1(92)-110-115).

4. Коркушко А. Л. Педагогічна діагностика компетентності з дизайну і технологій у фахівців будівельної галузі. «Наукові інновації та передові технології» (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»): журнал. 2025. No 2(42) 2025. С. 2259. URL: <https://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/issue/view/323/423>.

5. Коркушко Андрій. Розвиток компетентності з декоративноприкладного мистецтва у фахівців індустрії моди ювелірного профілю упродовж життя Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2026, № 1 (147.2) DOI:[https://doi.org/10.24139/2312-5993/2026.01\(2\)/076-096](https://doi.org/10.24139/2312-5993/2026.01(2)/076-096).

У дискусії взяли участь та висловили зауваження:

– Деркач Тетяна Михайлівна, голова спеціалізованої вченої ради, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету хімічних та біофармацевтичних технологій Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Федоренко Світлана Вікторівна, рецензент, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Косяк Інна Василівна, рецензент, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Руденченко Алла Андріївна, опонент, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Дяченко Алла Володимирівна, опонент, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету декоративно-прикладного Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені М.Бойчука. Оцінка позитивна, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Коркушку Андрію Леонтійовичу ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої вченої ради



 Тетяна ДЕРКАЧ