

**Рішення**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачка ступеня доктора філософії Люклян Надія Романівна, 1998 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2022 році Київський національний університет технологій та дизайну за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості, аспірант денної форми здобуття вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну, Міністерства освіти і науки України, м. Київ з 2022 року до цього часу, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 022 Дизайн.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Київського національного університету технологій та дизайну від «22» квітня 2026 року № 150, у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Наталії ЧУПРІНОЇ, доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Рецензентів – Тетяни КРОТОВОЇ, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

– Людмили МЕЛЬНИК, кандидата технічних наук, доцента, доцента кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Офіційних опонентів – Оксани ЗАХАРКЕВИЧ, доктора технічних наук, професора, професора кафедри технології і конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету;

– Людмили НАЗАРЧУК, кандидата технічних наук, доцента, в.о. завідувача кафедри креативних технологій та фешн-індустрії Луцького національного технічного університету,

на засіданні «18» червня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво Надії ЛЮКЛЯН на підставі публічного захисту дисертації «Смарттехнології в дизайні одягу: еволюція, типологія, сучасні тенденції» за спеціальністю 022 Дизайн.

Дисертацію виконано у Київському національному університеті технологій та дизайну, Міністерство освіти і науки України, м. Київ.

Науковий керівник Калина ПАШКЕВИЧ, доктор технічних наук, професор.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису; основні результати дослідження, ступінь їх наукової новизни та значущості полягають у дослідженні смарттехнологій у дизайні одягу, розкритті особливостей їх еволюції, розробленні типології смартодягу та визначенні сучасних тенденцій. Отримані у процесі дослідження наукові результати в сукупності дозволили розв'язати важливе науково-прикладне завдання щодо комплексного мистецтвознавчого аналізу смарттехнологій у дизайні одягу з урахуванням світової практики. Для цього в дисертаційному дослідженні:

вперше:

- проведено комплексний системний аналіз еволюції смарттехнологій у дизайні одягу, що дозволило визначити ключові етапи та характерні ознаки їх розвитку;
- систематизовано різновиди смартодягу за сферою використання та функціональним призначенням;
- досліджено особливості структури смартодягу як складної інтегрованої системи, що поєднує технічну та матеріальну складові;
- розроблено типології смартодягу за типом застосовуваних датчиків та їх гнучкості, за способами передачі даних, кріплення модулів обробки даних, керування, відображення інформації, живлення, за технологіями зберігання даних, а також за типом текстильних матеріалів;

- здійснено аналіз сучасних смартрозробок з визначенням тенденцій та рішень, що відповідають комплексному підходу до дизайн-проектування;
- охарактеризовано екодизайн як один із основних підходів у дизайнпроектуванні смартодягу, що забезпечує реалізацію принципів сталого розвитку;
- досліджено перспективні напрями розвитку сучасного одягу з використанням смарттехнологій;

уточнено та доповнено:

- класифікацію носимих пристроїв за рівнем інтеграції в тіло користувача;
- класифікації смарттекстилю та електронного текстилю;
- аспекти та етапи дизайн-проектування смартодягу, що передбачають врахування технічної складової виробу;

набуло подальшого розвитку:

- дослідження у галузі сучасного мистецтвознавства з питань розвитку смарттехнологій в дизайні одягу;
- визначення підходів до дизайн-проектування смартодягу;
- вивчення тенденцій та перспективних напрямів в дизайні одягу з інтеграцією смарттехнологій.

За темою дисертації опубліковано 16 наукових праць, в яких відображені основні результати дисертації, з них 7 статей у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України категорії Б, 9 тез доповідей у збірниках матеріалів міжнародних конференцій. Наукові публікації відповідають вимогам п. 8-9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. №44.

Наукові праці, у яких відображені основні наукові результати дисертації:

1. Люклян Н. Р., Пашкевич К. Л. Сучасні інноваційні рішення для комплексного дизайну смартодягу. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2026. № 1. С. 175-185.
2. Люклян Н., Пашкевич К. Удосконалення естетичних та ергономічних показників в одязі з підгрівом на основі порівняльного аналізу аналогів. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2025. № 5. С. 106–114.
3. Процик Б.О., Герасименко О.Д., Пашкевич К.Л., Люклян Н.Р., Касс Б.В. Аналіз особливостей електронних манекенів і бодісканерів для дизайну та візуалізації одягу. *Теорія та практика дизайну. Культура і мистецтво*. 2024. Вип. 1(31). С. 160–170.
4. Процик Б.О., Пашкевич К.Л., Герасименко О.Д., Люклян Н.Р. Напрями використання цифрового одягу в сучасній фешн-індустрії. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2023. № 6. С. 73–81.
5. Пашкевич К.Л., Герасименко О.Д., Єжова О.В., Шмагало Р.Т., Люклян Н.Р. Українська естетика в дизайні сучасних ювелірних виробів. *Art and Design*. 2023. № 1 (21). С. 143-156.
6. Колосніченко О.В., Пашкевич К.Л., Остапенко Н.В., Люклян Н.Р., Колосніченко М.В. Проектування адаптивного одягу для пацієнтів лікарень із врахуванням умов його експлуатації. *Art and Design*. 2022. № 3 (19). С. 72-87.
7. Колосніченко О.В., Пашкевич К.Л., Остапенко Н.В., Скрипченко А.Г., Люклян Н.Р. Аналіз і систематизація різновидів проєктних рішень при виготовленні адаптивного одягу для пацієнтів. *Art and Design*. 2022. № 2 (18). С. 94-107.

У дискусії взяли участь та висловили зауваження:

- Чупріна Наталія Владиславівна, голова спеціалізованої вченої ради, доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.
- Кротова Тетяна Федорівна, рецензент, доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.
- Мельник Людмила Михайлівна, рецензент, кандидат технічних наук, доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.
- Захаркевич Оксана Василівна, опонент, доктор технічних наук, професор кафедри

технології і конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету. Оцінка позитивна, без зауважень.

- Назарчук Людмила Володимирівна, опонент, кандидат технічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри креативних технологій та фешн-індустрії Луцького національного технічного університету. Оцінка позитивна, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Люклян Надії Романівні ступінь доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої вченої ради



Наталія ЧУПРИНА