

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії Овакімян Лаура Юріївна, 1972 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 1996 році Київський університет імені Тараса Шевченка за спеціальністю «Романо-германська філологія», аспірант денної форми здобуття вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну, Міністерства освіти і науки України, м. Київ з 2021 року до цього часу, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 022 Дизайн.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Київського національного університету технологій та дизайну від «08» липня 2025 року № 231, у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Наталії ЧУПРІНОЇ, доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Рецензентів – Калини ПАШКЕВИЧ, доктора технічних наук, професора, декана факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

– Олени ГЕРАСИМЕНКО, доктора філософії, доцента, доцента кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

Офіційних опонентів – Ради МИХАЙЛОВОЇ, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри теорії та історії мистецтва, в.о. проректора з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури,

– Тетяни КАРИ-ВАСИЛЬСВОЇ, доктора мистецтвознавства, професора, академіка Національної академії мистецтв, завідувача відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського;

на засіданні «05» вересня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво Лаурі ОВАКІМЯН на підставі публічного захисту дисертації «Комунікаційні засоби в дизайні костюма у контексті формування професійного іміджу» за спеціальністю 022 Дизайн.

Дисертацію виконано у Київському національному університеті технологій та дизайну, Міністерство освіти і науки України, м. Київ.

Науковий керівник Тетяна КРОТОВА, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису; основні результати дослідження, ступінь їх наукової новизни та значущості полягають у виявленні комунікаційних засобів костюма у контексті формування професійного іміджу. Основні положення, що визначають наукову новизну дисертаційної роботи полягають у наступному:

вперше:

– проведено комплексне дослідження актуальних підходів у створенні професійного іміджу публічних особистостей різних професійних сфер;

– представлено типологію професійного іміджу на основі ефективних зразків іміджу керівника/лідера, що характеризують їх як професіоналів певної сфери;

– виявлено комунікаційні засоби костюма відповідно до іміджевих ознак професійного спрямування сфер політики, державного управління, освітньої, наукової, технічної, правової діяльності, освіти, мистецтва, спорту тощо;

удосконалено:

– результати щодо висвітлення історичних аспектів та сучасних тенденцій у створенні професійного іміджу засобами костюма;

– аналіз особливостей напряму power dressing в дизайні костюма та специфіки його застосування у професійному середовищі;

– систематизація теоретичних і практичних підходів до визначення дефініції «професійний імідж»;

набуло подальшого розвитку:

– інформаційна база щодо підходів дизайнерів і стилістів у створенні костюма із посиленою комунікаційною функцією костюма у складових стилю, формотворення, композиції, колористики, аксесуарів та доповнень;

– інформаційна база щодо практик розробки професійного іміджу для представників управлінської ланки різних сфер діяльності;

– модель розробки професійного іміджу засобами костюма.

Здобувачка має 9 наукових публікацій за темою дисертації, з них 4 статі в наукових фахових виданнях України категорії Б, 1 Патент України на промисловий зразок, 4 робіти апробаційного характеру:

1. Овакімян Л. Ю., Кротова Т. Ф. Художньо-символічні засоби вираження влади і впливу в образах видатних постатей Стародавнього світу. *Art and design*. 2023. № 1(21). С. 126–134. DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2023.1.12>.

2. Овакімян Л. Візуальні прояви наративів влади в образі Людовика XIV. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип. 64, Т. 2, 2023. С. 50-56. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/64-2-8>.

3. Овакімян Л. Професійний імідж керівника: особливості створення засобами дизайну костюма. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2025. № 1. С. 147–157. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2025.1.15>.

4. Овакімян Л.Ю., Кротова Т.Ф. Ключові позиції семіотики у формуванні професійного іміджу засобами костюма. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. Рівне : РДГУ. 2025. № 50. С. 436-443. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.50.999>.

У дискусії взяли участь та висловили зауваження:

– Чупріна Наталія Владиславівна, голова спеціалізованої вченої ради, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Пашкевич Калина Лівіанівна, рецензент спеціалізованої вченої ради, доктор технічних наук, професор, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Герасименко Олена Дмитрівна, рецензент, доктор філософії з дизайну, доцент, доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Михайлова Рада Дмитрівна, опонент, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії мистецтва, в.о. проректора з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Оцінка позитивна, без зауважень.

– Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна, опонент, доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв, завідувач відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського. Оцінка позитивна, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Овакімян Лаурі Юріївні ступінь доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої вченої ради



Наталія ЧУПРІНА