

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії Ришкевич Наталя Олександрівна, 1980 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2007 році Київський національний університет технологій та дизайну за спеціальністю Дизайн, аспірант денної форми здобуття вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну, Міністерства освіти і науки України, м. Київ з 2022 року до цього часу, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 022 Дизайн.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Київського національного університету технологій та дизайну від «25» червня 2026 року № 214, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради – Калини ПАШКЕВИЧ, доктора технічних наук, професора, декана факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну;

Рецензентів – Наталії ЧУПРІНОЇ, доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну;

– Олександри ШМЕЛЬОВОЇ-НЕСТЕРЕНКО, доктора філософії, доцента, доцента кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну;

Офіційних опонентів – Юлії ТРЕТЯК, доктора архітектури, професора, завідувача кафедри дизайну Київського національного університету будівництва та архітектури;

– Лілії ГНАТЮК, кандидата архітектури, доцента, доцента кафедри дизайну та графіки Національного університету «Київський авіаційний інститут»,

на засіданні «20» серпня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво Наталі РИШКЕВИЧ на підставі публічного захисту дисертації «Дизайн інтер'єрів бібліотек: історія, тенденції, інновації» за спеціальністю 022 Дизайн.

Дисертацію виконано у Київському національному університеті технологій та дизайну, Міністерство освіти і науки України, м. Київ.

Науковий керівник Данило КОСЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису; основні результати дослідження, ступінь їх наукової новизни та значущості полягає в узагальненні сучасного досвіду формування бібліотечних інтер'єрів та окресленні особливостей організації багатофункціональних просторів, функціонального зонування, інтеграції цифрових технологій, забезпечення інклюзивності, гнучкості та адаптивності середовища. Отримані у процесі дослідження наукові результати в сукупності дали змогу виявити закономірності трансформації бібліотечного простору, систематизувати сучасні тенденції та типологічні підходи до його організації, а також визначити особливості впливу інноваційних рішень на формування функціонально-просторових, предметно-просторових і художньо-образних характеристик інтер'єрів сучасних бібліотек. При цьому вперше:

– встановлено закономірності трансформації бібліотечного простору від книгосховища до багатофункціонального соціокультурного середовища та визначено особливості впливу зміни суспільної ролі бібліотеки на формування її інтер'єрів;

– виявлено та систематизовано сучасні тенденції формування бібліотечних інтер'єрів, серед яких багатофункціональність, інтеграція інноваційних і цифрових рішень, гнучкість та адаптивність середовища, а також художньо-образна виразність і просторова ідентичність;

– визначено особливості впливу інноваційних підходів на функціонально-просторову організацію бібліотечного середовища, користувацький досвід і соціальну роль сучасної бібліотеки.

За темою дисертації опубліковано 22 наукових праць, в яких відображені основні результати дисертації, з них 5 статей у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України категорії Б, 1 стаття у закордонному науковому журналі, 16 доповідей на всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях. Наукові публікації відповідають вимогам п. 8-9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. №44.

Наукові праці, у яких відображені основні наукові результати дисертації:

1. Abyzov V. A., Brazhnikova Y. S., Vyshnevskaya O. V., Ryshkevych N. O. Features of Interior Design of Social Housing. Art and Design. КНУТД. 2021. № 3 (15). С. 96-104.
2. Ришкевич Н. О., Абизов В. А. Фактори, що впливають на формування дизайну інтер'єрів сучасних бібліотек. Art and design. КНУТД. 2023. №4 (24). С. 160–170.
3. Ришкевич Н., Косенко Д. Дизайн середовища бібліотек в умовах реновації. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2025. Т. 1, № 88. С. 168–175.
4. Ришкевич Н., Каціон П. Використання Revit Families у проєктуванні інтер'єрів: від типових елементів до авторських рішень. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2025. Т. 2, № 89. С. 175–180.
5. Косенко Д., Ришкевич Н. Дизайн середовища бібліотек закладів освіти. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2026. Т. 2, № 95. С. 82–91.

У дискусії взяли участь та висловили зауваження:

- Пашкевич Калина Лівіанівна, голова спеціалізованої вченої ради, доктор технічних наук, професор, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.
- Чупріна Наталія Владиславівна, рецензент, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.
- Шмельова-Нестеренко Олександра Євгеніївна, рецензент, доктор філософії, доцент, доцент кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну. Оцінка позитивна, без зауважень.
- Третяк Юлія Вікторівна, опонент, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету будівництва та архітектури. Оцінка позитивна, без зауважень.
- Гнатюк Лілія Романівна, опонент, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри дизайну та графіки Національного університету «Київський авіаційний інститут». Оцінка позитивна, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Ришкевич Наталі Олександрівні ступінь доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої вченої ради



Калина ПАШКЕВИЧ