

П Л А Н
роботи наукового гуртка
«Сценічний діалог»
на 2025-2026 н.р.

кафедра сценічного мистецтва і культури

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: залучати студентів I-IV курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до інноваційної діяльності у контексті розвитку виконавської самостійності; формувати гнучкість, мобільність, критичне мислення, готовність до варіативної реалізації основних положень вокальної підготовки; стимулювати здатність до самовираження та творчої самореалізації. Обговорення теоретичних питань освітньої галузі з метою розширення кругозору, власного досвіду студентів, інтересу до наукових досліджень загалом та окремих її профілюючих напрямків, зокрема в аспекті «Інноваційні технології розвитку виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі» в ході організації освітнього процесу в умовах змішаного формату.

Основні завдання:

- 1) впровадження інноваційних технологій розвитку професійно-виконавських компетентностей здобувачів вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво та В 6 Перформативні мистецтва в ході організації освітнього процесу в умовах змішаного формату;
- 2) аналіз стану виробничої практики здобувачів першого рівня вищої освіти, в процесі якої відбувається пошук креативних підходів до визначення та застосування інноваційних технологій розвитку професійних виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі;
- 3) вирішення у спільній роботі професійних проблем, допомога в оволодінні інноваційними процесами у професійній виконавській діяльності;
- 4) організація науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти у рамках зазначеного наукового гуртка, що включає участь у науково-практичних конференціях та семінарах, публікація наукових доповідей (тез доповідей або статей), обмін досвідом, участь в міжнародних, всеукраїнських, обласних, регіональних, університетських, інститутських мистецьких конкурсах та фестивалях;
- 5) узагальнення результатів роботи, їх обговорення, аналіз рівня розвитку професійних виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

«Інноваційні технології розвитку виконавських компетентностей майбутнього фахівця у ході сценічного виступу»;

«Роль вокального мистецтва в процесі театральної постановки»;

«Вербальна комунікація актора і глядача в процесі сценічної взаємодії».

Кількість членів наукового гуртка: 15 здобувачів вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво та В6 Перформативні мистецтва

Планова результативність наукового гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	
3.	Участь у творчих конкурсах	3

4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	1
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	2
7.	Участь у круглих столах	2
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1
9.	Представлення стартап-проектів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	
11.	Публікація статей	1
12.	Публікація тез доповідей	4

\

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПБ, посада)
1	Формування складу наукового гуртка та складання напрямків дослідження. Визначення індивідуальних тем дослідження	03.09.2025, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри
2	Підготовка до участі у творчих конкурсах та фестивалях	01.10.2025, 15:00	1-0409	Василенко О.М., професор Кочержук Д.В., ст викладач, Махотіна Ю.В., провідний концертмейстер
3	Підготовка до участі у конференціях міжнародного та всеукраїнського рівнів	05.11.2025, 15:00	1-0409	Макаренко Л.П., Директор ННІККІ Кочержук Д.В., ст. викладач,
4	Підготовка до проведення круглого столу зі стейкхолдерами	03.12.2025, 15:00	1-0409	Кочержук Д.В., ст. викладач, Махотіна Ю.В., провідний концертмейстер

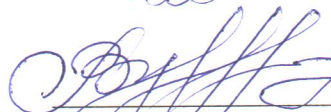
				Василенко О.М., професор Кочержук Д.В., ст викладач, Махотіна Ю.В., провідний концертмейстер
6	Участь у конференціях міжнародного та всеукраїнського рівнів й обговорення їх результатів	04.03.2026, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри, Макаренко Л.П., директор ННІККІ Кочержук Д.В. ст викладач
7	Проведення круглого столу зі стейкхолдерами й обговорення їх результатів	03.04.2026, 15:00	1-0409	Макаренко Л.П., директор ННІККІ Кочержук Д.В. ст викладач Махотіна Ю.В., провідний концертмейстер
8	Публікація статей та тез доповідей	03.05.2026, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри, Макаренко Л.П., директор ННІККІ Кочержук Д.В., ст викладач, Махотіна Ю.В., провідний концертмейстер

Науковий керівник гуртка


(підпис)

к.пед.н., доцент Віра БУРНАЗОВА
(науковий ступінь, вчене звання, ім'я,
ПРИЗВИЩЕ)

Завідувач кафедри


(підпис)

к.пед.н., доцент Віра БУРНАЗОВА
(науковий ступінь, вчене звання, ім'я,
ПРИЗВИЩЕ)