

П Л А Н
роботи наукового гуртка
«Сценічний діалог»
на 2026-2027 н.р.
кафедра сценічного мистецтва і культури

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: залучати студентів I-IV курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до інноваційної діяльності у контексті розвитку виконавської самостійності; формувати гнучкість, мобільність, критичне мислення, готовність до варіативної реалізації основних положень виконавської підготовки; стимулювати здатність до самовираження та творчої самореалізації. Передбачає обговорення теоретичних питань освітньої галузі з метою розширення кругозору, власного досвіду студентів, інтересу до наукових досліджень загалом та окремих її профілюючих напрямків, зокрема в аспекті «Інноваційні технології розвитку виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі» в ході організації освітнього процесу в умовах змішаного формату.

Основні завдання:

- 1) впровадження інноваційних технологій розвитку професійно-виконавських компетентностей здобувачів вищої освіти спеціальності В6 Перформативні мистецтва та 026 Сценічне мистецтво в ході організації освітнього процесу в умовах змішаного формату;
- 2) аналіз стану виробничої практики здобувачів першого рівня вищої освіти, в процесі якої відбувається пошук креативних підходів до визначення та застосування інноваційних технологій розвитку професійних виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі;
- 3) вирішення у спільній роботі професійних проблем, допомога в оволодінні інноваційними процесами у професійній виконавській діяльності;
- 4) організація науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти у рамках зазначеного наукового гуртка, що включає участь у науково-практичних конференціях та семінарах, публікацію наукових доповідей (тез доповідей або статей), обмін досвідом, участь в міжнародних, всеукраїнських, обласних, регіональних, університетських, факультетських мистецьких конкурсах та фестивалях;
- 5) узагальнення результатів роботи, їх обговорення, аналіз рівня розвитку професійних виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

«Інноваційні технології розвитку виконавських компетентностей майбутнього фахівця у ході сценічного виступу»;
«Роль вокального мистецтва в процесі театральної постановки»;
«Вербальна комунікація актора і глядача в процесі сценічної взаємодії».
«Психологічна стійкість актора в умовах стресу – стратегії подолання сценічного хвилювання»;
«Імпровізація як метод розвитку творчої самостійності та виконавської гнучкості майбутнього актора»;
«Цифрові технології та онлайн-формат у сценічних мистецтвах – виклики й можливості для виконавця»;
«Мультимедійні засоби у театральній постановці – інтеграція технологій і традиційного сценічного мистецтва»;
«Арт-терапевтичний потенціал сценічного мистецтва в умовах воєнного часу»;
«Соціальний театр як форма громадянської активності – досвід українських митців»;
«Невербальна комунікація у сценічному діалозі – роль пластики, жесту та міміки у взаємодії актора і глядача»;

«Харизма виконавця як чинник сценічного успіху – природа, структура та шляхи розвитку».

Кількість членів наукового гуртка: 20 здобувачів вищої освіти спеціальності В6
Перформативні мистецтва та 026 Сценічне мистецтво

Планова результативність наукового гуртка

№	Назва заходу	Планується
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	
3.	Участь у творчих конкурсах	5
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	1
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	2
7.	Участь у круглих столах	1
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1
9.	Представлення стартап-проектів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	
11.	Публікація статей	2
12.	Публікація тез доповідей	10

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

1	Формування складу наукового гуртка та складання напрямків дослідження. Визначення індивідуальних тем дослідження	03.09.2026, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри
2	Підготовка до участі у творчих конкурсах та фестивалях	01.10.2026, 15:00	1-0409	Кулиняк М.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, Сошальський О.Ю., доктор філософії з культурології (PhD), провідний концертмейстер, Кочержук Д.В., ст. викладач,

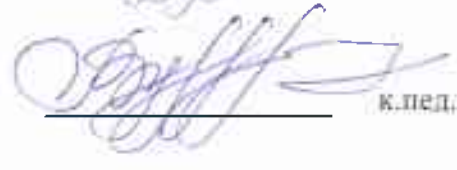
3	Підготовка до участі у конференціях міжнародного та всеукраїнського рівнів	05.11.2026, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри Кулиняк М.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, Сошальський О.Ю., доктор філософії з культурології (PhD), провідний концертмейстер, Кочержук Д.В., ст. викладач
4	Підготовка до проведення круглого столу зі стейкхолдерами	03.12.2026, 15:00	1-0409	Кулиняк М.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, Сошальський О.Ю., доктор філософії з культурології (PhD), провідний концертмейстер, Кочержук Д.В., ст. викладач
5	Участь у творчих конкурсах та фестивалях й обговорення їх результатів	04.02.2027, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри, Кулиняк М.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, Сошальський О.Ю., доктор філософії з культурології (PhD), провідний концертмейстер, Кочержук Д.В., ст. викладач
6	Участь у конференціях міжнародного та всеукраїнського рівнів й обговорення їх результатів	04.03.2027, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри, Кулиняк М.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, Сошальський О.Ю., доктор філософії з

				культурології (PhD), провідний концертмейстер, Кочержук Д.В., ст. викладач
7	Проведення круглого столу зі стейкхолдерами й обговорення їх результатів	03.04.2027, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри, Кулиняк М.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, Сошальський О.Ю., доктор філософії з культурології (PhD), провідний концертмейстер, Кочержук Д.В., ст. викладач
8	Публікація статей та тез доповідей	03.05.2027, 15:00	1-0409	Бурназова В.В., доцент, завідувач кафедри, Кулиняк М.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, Сошальський О.Ю., доктор філософії з культурології (PhD), провідний концертмейстер, Кочержук Д.В., ст. викладач

Науковий керівник гуртка


к.пед.н., доцент Віра БУРНАЗОВА

Завідувач кафедри


к.пед.н., доцент Віра БУРНАЗОВА