

**П Л А Н**  
роботи наукового гуртка  
**«Сценічний діалог»**  
на 2024-2025 н.р.  
кафедра сценічного мистецтва і культури

**Вступна частина:**

*Мета діяльності наукового гуртка:* залучати студентів I-IV курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до інноваційної діяльності у контексті розвитку виконавської самостійності; формувати гнучкість, мобільність, критичне мислення, готовність до варіативної реалізації основних положень вокальної та мовної підготовки у процесі сценічного виступу; стимулювати здатність до самовираження та творчої самореалізації. Обговорення теоретичних питань культурно-мистецької галузі з метою розширення кругозору, власного досвіду студентів, інтересу до наукових досліджень загалом та окремих фахових напрямків, зокрема в аспекті «Інноваційні технології розвитку виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі у процесі сценічного виступу» в ході організації освітнього процесу в умовах змішаного формату.

*Основні завдання:*

1. *Організація майстер-класів:* формування і розвиток професійно-виконавських компетентностей здобувачів вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво в ході організації освітнього процесу з вокальної та мовної підготовки шляхом запрошення фахівців зі споріднених галузей для проведення практичних занять.
2. *Створення студентських проєктів:* впровадження інноваційних технологій розвитку виконавської самостійності здобувачів вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво шляхом розробки власних творчих проєктів та в ході аналізу стану виробничої практики, в процесі якої відбувається пошук креативних підходів до визначення та застосування інноваційних технологій вокальної та мовної підготовки у процесі сценічного виступу.
3. *Участь у науково-практичних конференціях, конкурсах та фестивалях:* представляти результати роботи гуртка на різних платформах – міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференціях та семінарах; міжнародних, всеукраїнських, обласних, регіональних, університетських та інших мистецьких конкурсах, фестивалях, заходах.
4. *Публікації тез і статей:* стимулювати й мотивувати студентів до написання наукових робіт з окресленої проблематики і їх публікації у профільних виданнях.
5. *Співпраця з іншими гуртками:* об'єднувати зусилля з гуртками, що працюють у суміжних галузях задля вирішення у спільній роботі

професійних проблем, допомоги в оволодінні інноваційними процесами вокальної та мовної підготовки у сценічно-виконавській діяльності.

6. *Узагальнення результатів роботи:* обговорення, аналіз рівня розвитку професійних виконавських компетентностей майбутнього фахівця культурно-мистецької галузі та їх узагальнення.

*Тематика наукових досліджень студентського гуртка:*

#### **Теоретичні дослідження:**

- Аналіз сучасних трендів у використанні інноваційних технологій в процесі вокальної та мовної підготовки здобувачів вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво.
- Вивчення впливу інноваційних технологій на творчі процеси у вокальній та мовній підготовці майбутнього актора.
- Дослідження психологічних аспектів взаємодії майбутнього актора з інноваційними технологіями у процесі вокальної та мовної підготовки.

#### **Практичні дослідження:**

- Апробація й тестування сучасних онлайн інструментів для навчання здобувачів вищої освіти ОПП «Акторська майстерність і продюсування»
- Створення інноваційних сценічних проєктів.
- Проведення досліджень з використанням інноваційних технологій у процесі організації освітнього процесу здобувачів спеціальності 026 Сценічне мистецтво

#### **Інноваційні технології:**

- Віртуальна та доповнена реальність у репетиційному процесі майбутніх акторів.
- Використання мобільних додатків для навчання та репетиційного процесу здобувачів освіти.
- Штучний інтелект для аналізу виступів та створення індивідуальних навчальних програм.
- 3D-моделювання та візуалізація сценічних декорацій у ході підготовки до виступу.
- Сучасні сценічні матеріали та костюми, що взаємодіють зі світлом і звуком.

#### **Виконавські компетентності:**

- Розвиток акторської майстерності за допомогою інноваційних технологій.
- Розвиток вокально-виконавських та мовних навичок із застосуванням інтерактивних програм.
- Створення нових форм взаємодії майбутнього актора зі спецефектами та інсталяціями у процесі сценічного виступу.

**Сценічний виступ:**

- Створення інтерактивних вистав, з метою залучення глядача.
- Використання сучасних технологій для створення особливої атмосфери вистави.
- Розвиток сучасних жанрів, що поєднують традиційне мистецтво та інноваційні технології.

Кількість членів наукового гуртка: 15 здобувачів вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво й 6 науково-педагогічних працівників кафедри СМК – Василенко О.М., професор; Ардельян Л.М., доцент; Бінесва А.М., ст. викладач; Кошкидько Л.В., викладач; Кіно Д.В. викладач).

**Планова результативність наукового гуртка:**

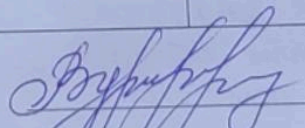
№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	-
3.	Участь у творчих конкурсах	2
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	-
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	2
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	2
7.	Участь у круглих столах	2
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	2
9.	Представлення стартап-проектів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	-
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	2
12.	Публікація тез доповідей	5

**План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)**

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Формування складу наукового гуртка та складання напрямків дослідження. Визначення індивідуальних тем дослідження	03.09.2024, 11:30	1-0409	Бурназова В.В., доцент
2	Підготовка до участі у творчих конкурсах та фестивалях	01.10.2024, 11:30	1-0409	Макаренко Л.П., директор

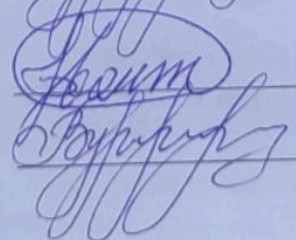
	фестивалях			директор ННІККІ  члени гуртка
3	Підготовка до участі у конференціях міжнародного та всеукраїнського рівнів	05.11.2024, 11:30	1-0409	Макаренко Л.П., директор ННІККІ  члени гуртка
4	Підготовка до проведення майстер-класів, круглих столів зі стейкхолдерами, фахівцями суміжних галузей	03.12.2024, 11:30	1-0409	Бурназова В.В., доцент
5	Участь у творчих конкурсах та фестивалях й обговорення їх результатів	04.02.2025, 11:30	1-0409	Макаренко Л.П., директор ННІККІ  члени гуртка
6	Участь у конференціях міжнародного та всеукраїнського рівнів й обговорення їх результатів	04.03.2025, 11:30	1-0409	Макаренко Л.П., директор ННІККІ;  члени гуртка
7	Проведення круглого столу зі стейкхолдерами, фахівцями суміжних галузей й обговорення їх результатів	03.04.2025, 11:30	1-0409	Бурназова В.В., доцент; члени гуртка  стейкхолдери
8	Публікація статей та тез доповідей	03.05.2025, 11:30	1-0409	Макаренко Л.П., директор ННІККІ;  члени гуртка

Наукові керівники гуртка



к.пед.н., доцент  
Віра БУРНАЗОВА  
к.мист., директор ННІККІ  
Макаренко Л.П.

Завідувачка кафедри СМК



к.пед.н., доцент  
Віра БУРНАЗОВА