

П Л А Н
роботи науково-творчого гуртка
«Sketching Club»
на 2025 – 2026 н.р.

кафедра Цифрового мистецтва

Вступна частина:

Мета діяльності науково-творчого гуртка:

Формування у здобувачів освіти навичок наукового пошуку та художніх експериментів в галузі скетчингу, розвиток креативного мислення, дослідницьких умінь і професійної візуалізації ідей шляхом участі в мистецьких проєктах, конкурсах, виставках, науково-практичних конференціях.

Основні завдання:

- 1) Поглиблення знань про скетчинг як художню практику та сучасний інструмент візуальної комунікації.
- 2) Формування навичок самостійного науково-творчого дослідження та презентації результатів.
- 3) Розвиток індивідуального стилю та авторського підходу у виконанні скетчів, дослідження актуальних тем через візуальну мову.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

Тематика досліджень охоплює скетчинг як засіб візуального мислення, спостереження та художньої інтерпретації. Учасники аналізують форми, об'єкти та явища довкілля через експресивний малюнок, досліджуючи композицію, лінію, ритм, колір, фактуру. Розглядаються індивідуальні підходи до створення тематичних серій, ведення скетчбуків і візуальних проєктів. У фокусі — поєднання технічної вправності, творчого експерименту й авторського бачення у швидкій візуалізації ідей.

Кількість членів науково-творчого гуртка: 20

Планова результативність науково-творчого гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	-
3.	Участь у творчих конкурсах	2
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	-
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	1
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	1
7.	Участь у круглих столах, майстер-класах, скетчинг-сесії	6
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	-
9.	Представлення стартап-проєктів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	-
10.	Представлення стартап-проєктів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	1
12.	Публікація тез доповідей	3
13.	Виставки експериментально-творчих робіт	3

План засідань науково-творчого гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Наукові керівники (ПІБ, посада)
1	Спонтанність і образність акварельних скетчів	29.08.2025	1-0433	Пашукова Світлана Георгіївна, Балан Уляна Григорівна, ст. викладач
2	Графічна мова кулькової ручки у скетчингу	25.09.2025	1-0437	
3	Вікна як візуальний простір для дослідження композиційних рішень	23.10.2025	1-0433	
4	Художні експерименти в поєднанні скетчингу та монотипії	27.03.2026	1-0433	
5	Дослідження форми, пластики та руху у птахів засобами скетчингу	30.04.2026	1-0437	
6	Київ поетичний: від тексту до ілюстрації	25.05.2026	1-0437	

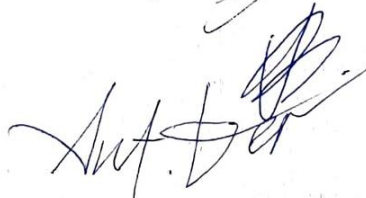
Наукові керівники гуртка



Світлана ПАШУКОВА

Уляна БАЛАН

Завідувач кафедри



к. мист., доц. Антоніна ДУБРІВНА