

ПЛАН
роботи наукового гуртка
«Дизайн костюма: тектоніка формоутворення»
на 2024-2025 н.р.
кафедра мистецтва та дизайну костюма

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: проведення теоретичних і експериментальних досліджень для удосконалення дизайн-проектування моделей одягу різного асортименту і призначення на основі тектонічного підходу.

Основні завдання:

- дослідження принципів системного підходу до проектування тектонічних форм одягу з урахування властивостей тканин;
 - вивчення сучасних проектно-композиційних технологій та методів досліджень в дизайні костюма на засадах тектонічного підходу;
 - розробка теоретичних та методологічних основ урахування властивостей тканин при розробці складних об'ємно-просторових форм костюма;
 - вивчення засобів гармонізації зовнішнього вигляду одягу на основі аналізу форми костюма з позицій тектонічного підходу.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка: наукові дослідження в дизайні костюма, пов'язані з формоутворенням одягу різного асортименту і призначення, у тому числі складних форм, з урахуванням властивостей матеріалів.

Кількість учасників наукового гуртка: 13.

Планова результативність наукового гуртка:


№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	1
3.	Участь у творчих конкурсах	4 Міжнародний конкурс молодих дизайнерів-модельєрів «Печерські каштани», конкурс «Сузір'я «Каштан»
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	не планується
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	3
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	-
7.	Участь у круглих столах	не планується
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1
9.	Представлення старт-ап проєктів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	не планується

10.	Представлення старт-ап проектів за межами КНУТД	не планується
11.	Публікація статей	4
12.	Публікація тез доповідей	8

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Сучасні проектно-композиційні технології в дизайні одягу: види та галузь застосування	12.09.2024 р. 15.00	1-0368	Пашкевич К.Л., декан ФД, Колосніченко О.В., професор каф. МДК, Герасименко О.Д., доцент каф. МДК
2	Методи досліджень в дизайні костюма на засадах тектонічного підходу	17.10.2024 р. 15.00		
3	Тектоніка та її роль у формотворчому процесі. Аналіз форми костюма з позицій тектонічного підходу.	21.11.2024 р. 15.00		
4	Гармонізація зовнішнього вигляду одягу в формотворчому процесі.	20.03.2025р. 15.00		
5	Закономірності утворення тектонічної форми костюма. Формоутворення складчастих та драпірованих поверхонь одягу.	03.04.2025 р. 15.00		
6	Особливості формоутворення одягу з урахуванням властивостей текстильних матеріалів.	22.05.2025 р. 15.00		

Науковий керівник
гуртка


(підпис)

д.т.н., проф. Калина ПАШКЕВИЧ


(підпис)

д. мист., проф. Олена КОЛОСНІЧЕНКО


(підпис)

д.філ., доц. Олена ГЕРАСИМЕНКО

Завідувач кафедри


(підпис)

д.мист., проф. Наталія ЧУПРИНА