

ПЛАН
роботи наукового гуртка «Реконструкція історичного костюма»
на 2025-2026 н.р.
кафедри мистецтва та дизайну костюма

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: полягає у створенні бази практичних професійних знань у студентів-дизайнерів в процесі вивчення досвіду моди різних часів та народів.

Основні завдання: практичне відтворення та популяризація історичного костюма за методикою, яка напрацьована на кафедрі МДК за останні роки; проведення фотосесій з використанням реконструйованих костюмів; проведення виставок за власними проектами та участь у виставках відповідного напрямку; співпраця з вітчизняними історичними, художніми та етнографічними музеями з метою збору інформації щодо історії костюма та крою.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка: удосконалення методики реконструкції історичного костюма на основі аналізу новітнього наукового досвіду, дослідження символічного аспекту традиційного українського костюма, впливу субкультур на дизайн одягу, актуальних тенденції в сучасному дизайні костюма.

Кількість учасників наукового гуртка: 15 студентів.

Планова результативність наукового гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	Не планується
3.	Участь у творчих конкурсах	Планова кількість учасників 6 (Міжнародний конкурс дизайнерів одягу «Печерські каштани», Міжнародний конкурс одного образу «Сузір'я Каштанів»)
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	Не планується
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	Планова кількість учасників - 3
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	-
7.	Участь у круглих столах	Не планується
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	Планова кількість учасників - 2
9.	Представлення старт-ап проєктів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	Не планується
10.	Представлення старт-ап проєктів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	3 статті у фахових наукових виданнях України
12.	Публікація тез доповідей	Планова кількість доповідей - 4

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1.	Сучасні підходи до інтерпретації форм історичного костюма в актуальному дизайні	05.09.2025, 14-00	1-0364	Кокоріна Г.В., к.т.н., доцент, Давиденко І.В. Доцент, Чуботіна І.М. Ст. викл.
2	Аналіз концепцій створення колекцій історичного одягу на прикладі музеїв України та світу	26.09.2025, 14-00	1-0364	
3.	Огляд зарубіжних та вітчизняних костюмних виставок останніх років	10.10.2025, 14.00	1-0350	
4	Розробка виставкових проєктів на базі колекції історичного одягу кафедри МДК	24.10.2025, 14.00	1-0350	
5	Досвід проведення конкурсу «Печерські каштани» в КНУТД в 1990-2020-х роках як факт історії української моди.	09.03.2026, 14.00	1-0350	
6	Методика проведення костюмних фотосесій з використанням колекції історичного одягу кафедри МДК	16.04.2026, 14.00	1-0350	
7	Актуалізація вітчизняної історії та етнографії в творчості сучасних українських дизайнерів одягу	20.05.2026, 14.00	1-0364	

Наукові керівники гуртка



к.т.н., доц. Галина КОКОРИНА



доц. Ірина ДАВИДЕНКО



ст. викл. Ірина ЧУБОТИНА

Завідувач кафедри МДК



д.мист., проф. Наталія ЧУПРИНА