

**ПЛАН**  
роботи наукового гуртка «Реконструкція історичного костюма»  
на 2024-2025 н.р.  
кафедри мистецтва та дизайну костюма

**Вступна частина:**

Мета діяльності наукового гуртка: полягатиме у створенні бази практичних професійних знань у студентів-дизайнерів в процесі вивчення досвіду моди різних часів та народів.

Основні завдання: практичне відтворення та популяризація історичного костюма за методикою, яка напрацьована на кафедрі МДК за останні роки; проведення фотосесій з використанням реконструйованих костюмів; проведення виставок за власними проектами та участь у виставках відповідного напрямку; співпраця з вітчизняними історичними, художніми та етнографічними музеями з метою збору інформації щодо історії костюма та крою.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка: удосконалення методики реконструкції історичного костюма на основі аналізу новітнього наукового досвіду, дослідження символічного аспекту традиційного українського костюма, впливу субкультур на дизайн одягу, актуальних тенденцій в сучасному дизайні костюма.

Кількість учасників наукового гуртка: 12 студентів.

**Планова результативність наукового гуртка:**

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	Не планується
3.	Участь у творчих конкурсах	Планова кількість учасників 6 (Міжнародний конкурс дизайнерів одягу «Печерські каштани», Міжнародний конкурс одного образу «Сузір'я Каштанів»)
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	Не планується
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	Планова кількість учасників - 3
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	-
7.	Участь у круглих столах	Не планується
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості» (17.11.2022)	Планова кількість учасників - 2
9.	Представлення старт-ап проєктів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	Не планується
10.	Представлення старт-ап проєктів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	3 статті у фахових наукових виданнях України
12.	Публікація тез доповідей	Планова кількість доповідей - 4

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПБ, посада)
1.	Аналіз концепцій виставок історичного та сучасного одягу на прикладі галерей України та світу	12.09.2024, 14-00	1-0364	Кокоріна Г.В., к.т.н., доцент, Давиденко І.В. доцент
2.	Аналіз зв'язку між модою та рухами за розширення прав жінок у XIX-XXI ст.	26.09.2024, 14-00	1-0364	
3.	Дослідження можливостей адаптації українських текстильних традицій до потреб сучасного дизайну одягу.	10.10.2024, 14.00	1-0350	
4.	Аналіз ролі моди у вираженні української національної ідентичності в сучасних умовах	24.10.2024 14.00	1-0350	
5.	Огляд сучасних підходів створення видовищного костюма для костюмованих історичних фільмів	13.03.2025, 14.00	1-0350	
6.	Аналіз досвіду екологічно чистих модних практик в історії костюма різних регіонів світу	17.04.2025, 14.00	1-0350	
7.	Проведення фотосесій історичного костюма на основі дослідження кращих зразків модної фотографії XIX-XXI ст.	15.05.2025, 14.00	1-0364	

Наукові керівники гуртка



к.т.н., доц. Галина КОКОРИНА



доц. Ірина ДАВИДЕНКО

Завідувач кафедри МДК



д.мист., проф. Наталія ЧУПРИНА