

## ПЛАН

роботи наукового гуртка «Композиція в дизайн-проектуванні: проблеми та перспективи»  
на 2023-2024 н.р.  
кафедри дизайну

### Вступна частина:

*Мета діяльності наукового гуртка:* дослідження принципів композиційних побудов в дизайн-проектуванні.

*Основні завдання:* ознайомлення з теоретичними основами композиції в дизайн-проектуванні; дослідження актуальних проблем використання засобів композиції в дизайн-проектуванні сучасної промислової продукції; пошук та оволодіння практичними навичками з організації композиції об'єктів дизайну; дослідження принципів та особливостей емоціонально-психологічного впливу об'єктів дизайну на людину.

*Тематика наукових досліджень студентського гуртка:* проблеми використання властивостей кольору в дизайн-проектуванні; особливості принципів дизайн-проектування рекламної продукції; підходи до стилізації в дизайн-проектуванні промислової продукції; принципи створення стилізованого анімаційного персонажа; аналіз основних тенденцій та особливостей формування вимог до дизайну сучасних web-сайтів та ін.

Кількість учасників наукового гуртка: 15.


### Планова результативність наукового гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	-
3.	Участь у творчих конкурсах	2 - фотоконкурси, 2 - конкурс плакатів, 5 - конкурс з web-дизайну
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	-
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	5
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	1
7.	Участь у круглих столах	1
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1
9.	Представлення старт-ап проєктів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1
10.	Представлення старт-ап проєктів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	5
12.	Публікація тез доповідей	5


### План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Особливості композиційних побудов в дизайн-проектуванні.	08.08.23 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент
2	Вплив світового образотворчого мистецтва на сучасні види дизайну.	19.09.23 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент
3	Інновації та традиції в дизайні реклами. Особливості принципів дизайн-проектування рекламної продукції. Принципи побудови рекламних фотографічних композицій.	17.10.23 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент
4	Актуальні проблеми розробки фірмового стилю. Огляд та аналіз дизайн-розробок та художніх рішень логотипів.	14.11.23 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент
5	Стилізація та проблеми графічного пошуку гармонійного об'єкту.	15.02.24 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент
6	Принципи створення стилізованого анімаційного персонажа. Використання анімаційних образних засобів при розробці характеру персонажа.	07.03.24 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент
7	Сучасні проблеми використання властивостей кольору в дизайн-проектуванні. Особливості побудови орнаментальних композицій.	15.04.24 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент
8	Проведення круглого столу і підбиття підсумків роботи гуртка у 2023-2024 н.р.	20.05.24 15.00	1-385	Слітюк О.О. к.т.н., доцент

Керівник наукового гуртка

  
к.т.н., доц. Олена СЛІТЮК

Зав. кафедри

  
д.т.н., проф. Володимир ТИМЕНКО