

П Л А Н
роботи наукового гуртка
«Калокагатія»
на 2026-2027 н.р.
кафедра сценічного мистецтва і культури

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: поглиблення досліджень з проблематики наукової діяльності кафедри за участю студентів. Формування у здобувачів освіти навичок самостійного наукового пошуку, критичного мислення, аналізу культурних та естетичних явищ, підготовки й презентації результатів власних досліджень.

Основні завдання: виявлення найбільш здібних, мотивованих і талановитих студентів, які виявляють інтерес до науково-дослідної роботи;

залучення студентів до виконання наукових досліджень з актуальних проблем філософії, культурології та естетики;

формування навичок пошуку, опрацювання, систематизації та критичного аналізу наукової літератури;

розвиток умінь формулювати наукову проблему, визначати мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження;

формування навичок підготовки тез доповідей, наукових статей, повідомлень і презентацій;

залучення студентів до участі у науково-практичних конференціях, круглих столах, семінарах, конкурсах студентських наукових робіт;

розвиток культури академічного письма та дотримання принципів академічної доброчесності;

стимулювання міждисциплінарного підходу до дослідження культурних, естетичних і соціокультурних явищ;

сприяння професійному та особистісному розвитку студентської молоді.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

Основним напрямом діяльності гуртка є дослідження проблем становлення та розвитку чуттєвої культури людини, специфіки естетичного як прояву ціннісного ставлення до дійсності та художньої діяльності людини.

У межах зазначеного напрямку передбачається дослідження таких проблем:

естетична культура особистості та її роль у формуванні світогляду, мистецтво як форма пізнання та осмислення світу калокагатія як ідеал гармонійного розвитку людини, взаємозв'язок краси, добра та істини у філософській традиції, естетичне ставлення людини до дійсності, людина та суспільство в мистецтві основних історичних епох, трансформація уявлень про красу в історії культури,

художня діяльність людини та її соціокультурне значення, естетичні цінності в сучасній культурі, національна ідентичність у мистецтві та культурі.

Кількість учасників наукового гуртка: 10.

Планова результативність наукового гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	-
3.	Участь у творчих конкурсах	15
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	3
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	2

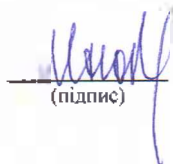
7.	Участь у круглих столах	10
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	2
9.	Представлення стартап-проектів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	1
12.	Публікація тез доповідей	5

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Людина та суспільство в мистецтві античності.	28. 08 2026 13-30	4-0416	Множинська Р.В.,доцент
2	Людина та суспільство в мистецтві античності. Образ людини та світу в мистецтві Давнього світу	9.09 2026 13-30	4-0416	Множинська Р.В.,доцент
3	Специфіка розуміння мистецтва та мистецької діяльності в добу Середньовіччя.	24. 09 2026 13-30	4-0416	Множинська Р.В.,доцент
4	Тематичне та образне коло мистецтва Середньовіччя. Митець доби Відродження як титанічна особистість. Художні новації епохи Відродження.	22.10 2026 13-30	4-0416	Множинська Р.В.,доцент
5	Мистецтво бароко. Мистецтво класицизму.	26. 02 2027 13-30	4-0416	Множинська Р.В.,доцент
6	Проблема буття особистості та суспільства в мистецтві романтизму. Імпресіонізм та символізм в європейському та українському мистецтві.	26. 03 2027 13-30	4-0416	Множинська Р.В.,доцент
7	Естетичне підґрунтя модерністського мистецтва. Різносторонність пошуків у мистецтві модернізму. Митець постмодернізму.	22. 04 2027 13-30	4-0416	Множинська Р.В.,доцент

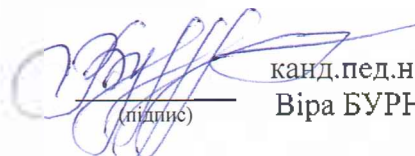
8	Тематичні та образні пошуки в сучасному українському мистецтві. Традиції та новації в сучасному художньому просторі України.	6. 05 2027 р. 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
---	---	------------------------	--------	----------------------------

Науковий керівник гуртка


(підпис)

канд.філос.наук,доц.
Руслана МНОЖИНСЬКА

Завідувач кафедри


(підпис)

канд.пед.наук, доцент
Віра БУРНАЗОВА