

П Л А Н
роботи наукового гуртка
«Калокагатія»
на 2024-2025 н.р.
кафедра філософії та культурології

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: поглиблення досліджень з проблематики наукової діяльності кафедри за участю студентів.

Основні завдання: виявлення найбільш здібних і талановитих, схильних до науково-дослідної роботи студентів, їх залучення до наукових досліджень.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

дослідження проблем становлення й розвитку чуттєвої культури людини, специфіки естетичного як прояву ціннісного ставлення до дійсності та художня діяльність людини.

Кількість учасників наукового гуртка: 10.

Планова результативність наукового гуртка:

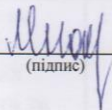
№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	-
3.	Участь у творчих конкурсах	15
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	3
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	2
7.	Участь у круглих столах	10
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	2
9.	Представлення стартап-проектів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	1
12.	Публікація тез доповідей	5

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПБ, посада)
-------	----------------------	------------------------	----------------------	--------------------------------

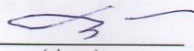
1	Людина та суспільство в мистецтві античності.	29.08.2024 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
2	Людина та суспільство в мистецтві античності. Образ людини та світу в мистецтві Давнього світу	6.09.2024 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
3	Специфіка розуміння мистецтва та мистецької діяльності в добу Середньовіччя.	27.09.2024 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
4	Тематичне та образне коло мистецтва Середньовіччя. Митець доби Відродження як титанічна особистість. Художні новації епохи Відродження.	25.10.2024 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
5	Мистецтво бароко. Мистецтво класицизму.	27.02.2025 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
6	Проблема буття особистості та суспільства в мистецтві романтизму. Імпресіонізм та символізм в європейському та українському мистецтві.	28.03.2025 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
7	Естетичне підґрунтя модерністського мистецтва. Різноспрямованість пошуків у мистецтві модернізму. Митець постмодернізму.	25.04.2025 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент
8	Тематичні та образні пошуки в сучасному українському мистецтві. Традиції та новації в сучасному художньому просторі України.	9.05.2025 р. 13-30	4-0416	Множинська Р.В., доцент

Науковий керівник (-ки)
гуртка


(підпис)

канд. філос. наук, доц.
Руслана МНОЖИНСЬКА

Завідувач кафедри


(підпис)

доктор культурології, професор
Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА