

П Л А Н
роботи наукового гуртка «Індиго»
на 2025 – 2026 н.р.
кафедра Сценічного мистецтва і культури

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка:

Поглиблене вивчення кольору, живопису, візуальних символів та їх культурологічного контексту через поєднання практичної художньої творчості та теоретичних досліджень. Створення платформи для розвитку талановитих студентів, які зацікавлені у мистецтві, кольорі та культурології, а також інтеграція новітніх технологій діджитал-культури у творчі процеси.

Основні завдання:

1. Виявлення та підтримка креативних і науково активних студентів;
2. Вивчення інновацій у сфері візуального мистецтва, кольорознавства та медіа-культури;
3. Розвиток практичних навичок критичного аналізу мистецьких творів;
4. Створення авторських арт-досліджень, презентацій, візуальних есе та мистецьких стартапів;
5. Формування наукового портфоліо студентів.

Особливості роботи гуртка

Керівник гуртка — художниця, що надає практичну та творчо-наукову підтримку, організовуючи мистецькі майстер-класи та живописні практики.

Викладання суміжних дисциплін керівником гуртка:

Культурні дослідження символів — поглиблений аналіз символіки в різних культурних контекстах;

Прикладна культурологія — застосування культурологічних знань у мистецтві та дизайні;

Діджитал культура — використання сучасних медіа та цифрових технологій для створення візуального мистецтва.

Поєднання академічної науки з творчими арт-проектами та інтерактивними заходами.

Акцент на міждисциплінарності: колір як феномен мистецтва і культури, вплив візуальних образів у цифрову епоху.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

Психологія кольору: як колір впливає на глядача

Кольорознавство у живописі XX–XXI століття

Культура кольору в різних цивілізаціях

Символіка кольору у кінематографі та рекламі

Мистецькі інтерпретації національної ідентичності

Візуальні наративи в медіа-мистецтві

Арт як форма протесту: візуальна риторика соціальних рухів

Кількість членів наукового гуртка: 9

Планова результативність наукового гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	2

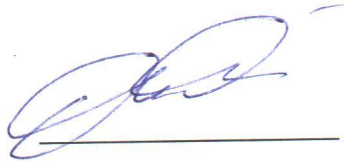
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	
3.	Участь у творчих конкурсах	5
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	1
7.	Участь у круглих столах	3
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	
9.	Представлення стартап-проектів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	
11.	Публікація статей	1
12.	Публікація тез доповідей	3

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Практичний семінар з презентацією медіа «Сучасні тенденції в освітньому процесі». Групи БВМ-22, БВМ-23	19.08.25 11:20	4-326	Данник К.О., доцент СМК
2	Майстер-клас з роботи з кольором: психологія кольору у живописі Групи БВМ-22, БВМ-23	02.09.25 11:20	4-403	Данник К.О., доцент СМК
3	Семінар «Символіка кольору у світовій культурі» Групи БВМ-22, БВМ-23	14.10.25 11:20	4-403	Данник К.О., доцент СМК
4	Круглий стіл «Діджитал культура: нові медіа у мистецтві»	05.11.25 13:00	4-403	Данник К.О., доцент СМК
5	Семінар «Прикладна культурологія у сучасному мистецтві»	10.03.2026	4-403	Данник К.О., доцент СМК
6	Відвідання виставки картин	14.04.2026	Галерея мистецтв	Данник К.О., доцент СМК

7	Засідання кіно-клубу з переглядом та обговоренням візуальних образів фільму С. Параджанова «Саят Нова».	15.05.2026	Університетський музей КиМУ	Данник К.О., доцент СМК
8	Підбиття підсумків року, планування нових проєктів і наукових напрямів	02.06.2026	4-416	Данник К.О., доцент СМК

Науковий
керівник гуртка



канд. культурології, наук, доцент
Катерина ДАННИК

Завідувач кафедри



канд. пед. наук, доцент
Віра БУРНАЗОВА