

# **П Л А Н**

## **роботи наукового гуртка «Індиго»**

**на 2026 – 2027 н.р.**

кафедра Сценічного мистецтва і культури

### **Вступна частина:**

#### ***Мета діяльності наукового гуртка:***

Формування дослідницьких і творчих компетентностей студентів через вивчення кольору як культурно-мистецького феномену, експериментальну роботу з візуальними образами та цифровими медіа. Розвиток здатності аналізувати символіку кольору в різних культурних контекстах і створювати авторські арт-проекти, що поєднують традиційні художні практики з сучасними технологіями.

#### ***Основні завдання:***

1. Підтримка науково-творчої ініціативи студентів та формування їхнього дослідницького портфоліо;
2. Дослідження сучасних тенденцій у кольорознавстві, візуальній культурі та медіа-мистецтві;
3. Розвиток навичок критичного аналізу творів мистецтва та візуальних наративів;
4. Реалізація індивідуальних і колективних арт-досліджень, візуальних есе та стартап-ідей;
5. Інтеграція цифрових інструментів у творчий і науковий процес студентів.

#### ***Особливості роботи гуртка***

Керівник гуртка – художниця, яка поєднує практичну мистецьку діяльність із науковим керівництвом, проводить майстер-класи з живопису, кольорознавства та роботи з цифровими медіа.

Викладання суміжних дисциплін керівником гуртка:

- Культурні дослідження символів – аналіз символіки кольору та образу в різних культурних традиціях;
- Прикладна культурологія – застосування культурологічних знань у сучасному мистецтві, дизайні та сценічній практиці;
- Діджитал культура – освоєння цифрових інструментів для створення та презентації візуального мистецтва.

Поєднання теоретичних досліджень із практичними арт-лабораторіями та інтерактивними форматами.

Акцент на міждисциплінарності: колір як культурний код, візуальна комунікація в цифрову епоху, вплив образів на сприйняття.

#### ***Тематика наукових досліджень студентського гуртка:***

- Колір як інструмент емоційного впливу в сучасному візуальному мистецтві
- Цифрові технології та трансформація живописної практики
- Символіка кольору в українському мистецтві XX–XXI ст.
- Візуальні коди в рекламі, кіно та соціальних мережах
- Колір і національна ідентичність: від традиції до сучасних інтерпретацій
- Медіа-арт і нові форми візуального наративу
- Екологія зору: вплив цифрового середовища на сприйняття кольору та образу

***Кількість членів наукового гуртка: 7***

### Планова результативність наукового гуртка:

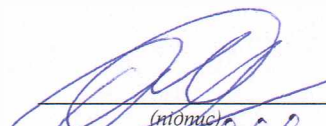
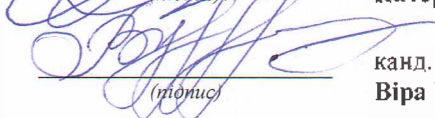
| №   |                                                                                                                                                                                      | Кількість заходів / публікацій / стартап-проектів (проставляти цифрою) |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт                                                                                                                        | 2                                                                      |
| 2.  | Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт                                                                                                                           | 1                                                                      |
| 3.  | Участь у творчих конкурсах                                                                                                                                                           | 4                                                                      |
| 4.  | Участь у конкурсах дипломних робіт                                                                                                                                                   |                                                                        |
| 5.  | Участь у конференціях міжнародного рівня                                                                                                                                             | 1                                                                      |
| 6.  | Участь у конференціях Всеукраїнського рівня                                                                                                                                          | 2                                                                      |
| 7.  | Участь у круглих столах                                                                                                                                                              | 2                                                                      |
| 8.  | Участь у Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»                          | Ні                                                                     |
| 9.  | Представлення стартап-проектів на Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості» | 1                                                                      |
| 10. | Представлення стартап-проектів за межами КНУТД                                                                                                                                       |                                                                        |
| 11. | Публікація статей                                                                                                                                                                    | 1                                                                      |
| 12. | Публікація тез доповідей                                                                                                                                                             | 4                                                                      |

### План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

| № з/п | Назва теми засідання                                                                                                 | Дата та час проведення | Аудиторія проведення        | Науковий керівник (ПІБ, посада) |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1     | Організаційне засідання. Презентація напрямів роботи гуртка та формування дослідницьких груп. Групи БВМ-23, БВМ-24   | 08.09.26 11:20         | 4-326                       | Данник К.О., доцент СМК         |
| 2     | Майстер-клас «Колір як емоція: експериментальні техніки в живописі» Групи БВМ-23, БВМ-24                             | 06.10.26 11:20         | 4-403                       | Данник К.О., доцент СМК         |
| 3     | Семінар-дискусія «Візуальні коди в соціальних мережах і рекламі» Групи БВМ-23, БВМ-24                                | 10.11.26 11:20         | 4-403                       | Данник К.О., доцент СМК         |
| 4     | Круглий стіл «Цифрове мистецтво та традиційний живопис: діалог чи конфлікт?»                                         | 08.12.26 13:00         | 4-403                       | Данник К.О., доцент СМК         |
| 5     | Семінар «Символіка кольору в українському мистецтві: від бароко до сучасності»                                       | 09.03.2027             | 4-403                       | Данник К.О., доцент СМК         |
| 6     | Відвідання виставки сучасного мистецтва з подальшим аналізом колористики експозиції                                  | 13.04.2027             | Галерея мистецтв            | Данник К.О., доцент СМК         |
| 7     | Кіно-клуб: перегляд і обговорення візуальної мови фільму (за вибором групи). Аналіз колористики та символіки кадрів. | 18.05.2027             | Університетський музей КнМУ | Данник К.О., доцент СМК         |
| 8     | Підсумкове засідання. Презентація студентських дослідницьких і творчих проєктів. Планування на наступний рік         | 01.06.2027             | 4-416                       | Данник К.О., доцент СМК         |

Науковий керівник гуртка

Завідувач кафедри

  
(підпис)  
  
(підпис)

канд. культурології, доцент  
**Катерина ДАННИК**

канд. пед. наук, доцент  
**Віра БУРНАЗОВА**