

ПЛАН
роботи наукового гуртка
«Мистецтво та мода: творчий погляд на проєктування»
на 2025-2026 н.р.
кафедри моди та стилю

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка: удосконалення проєктування виробів фешн-індустрії шляхом поєднання творчого та креативного підходів із врахуванням сучасних тенденцій «стійкої моди».

Основні завдання:

- Забезпечення поглибленого опанування професійними компетентностями в галузі фешн-індустрії здобувачами освіти;
- Аналіз процесу творчого проєктування виробів фешн-індустрії враховуючи вимоги споживачів та сучасні тенденції та інновації.
- Дослідження сучасних тенденцій «стійкої моди».
- Вивчення сучасних методик стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів для проєктування виробів фешн-індустрії;

Тематика наукових досліджень студентського гуртка: проєктування виробів фешн-індустрії з урахуванням сталих тенденцій в моді

Кількість учасників наукового гуртка: 12.

Планова результативність наукового гуртка:

№		
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	не планується
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	не планується
3.	Участь у творчих конкурсах	Всеукраїнські та Міжнародні творчі конкурси
4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	не планується
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	3 учасники
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	2 учасники
7.	Участь у круглих столах	не планується
8.	Участь у Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	1 учасник
9.	Представлення старт-ап проєктів на Всеукраїнській конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	не планується
10.	Представлення старт-ап проєктів за межами КНУТД	не планується
11.	Публікація статей	1 стаття
12.	Публікація тез доповідей	5 тез

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Основні стилі в моді. Сучасні модифікації основних стилів в сучасній моді.	04.09.2025 р. 15.00	1-0431	Т.В. Струмінська зав.кафедри МС; Т.В.Ременєва, ст.викл. кафедри МС
2	Використання творчих джерел для формування креативного мислення при створенні авторських виробів.	02.10.2025 р. 15.00		
3	Підготовка до участі у конкурсі «Сузір'я «Каштан», «Печерські каштани» тощо	30.10.2025 р. 15.00		
4	Актуальні тенденції «стійкої моди»	19.03.2026 р. 15.00		
5	Основні фактори авторської розробки виробів фешн-індустрії.	16.04.2026 р. 15.00		
6	Особливості проєктування нових форм виробів фешн-індустрії, враховуючи властивості матеріалів	14.05.2026 р. 15.00		

Керівники наукового гуртка



Тетяна СТРУМІНСЬКА



Тетяна РЕМЕНЄВА

Зав. кафедри МС



Тетяна СТРУМІНСЬКА