

П Л А Н

роботи студентського наукового гуртка

«Медіа-образ артиста»

на 2026 – 2027 н. р.

кафедра сценічного мистецтва і культури

Вступна частина:

Мета діяльності наукового гуртка:

комплексний науковий аналіз феномену медіа-образу сучасного митця як результату синтезу вокальної культури, акторських технологій та сучасних аудіовізуальних практик. Робота гуртка спрямована на поглиблене дослідження теоретичних засад та практичних інструментів, що використовуються для створення та просування успішного сценічного іміджу в умовах сучасного інформаційно-культурного простору.

Основні завдання:

1. Дослідити теоретико-методологічні основи поняття «медіа-образ» у контексті сучасної культурології та мистецтвознавства;
2. Проаналізувати еволюцію вокальних технік та виконавських манер в українському вокальному мистецтві XXI століття;
3. Вивчити роль та специфіку застосування акторських технологій (сценічний рух, міміка, психотехніки) у формуванні сценічного образу співака;
4. Опанувати базові принципи створення аудіовізуального контенту (відеокліп, концертний номер) як ключового інструменту просування артиста;
5. Розвинути у студентів навички критичного аналізу творчості сучасних виконавців з позиції єдності вокальної, акторської та візуальної складових;
6. Апробувати результати наукових досліджень шляхом підготовки публікацій, тез та виступів на студентських конференціях, круглих столах та творчих конкурсах.

Тематика наукових досліджень студентського гуртка:

1. Аудіовізуальне мистецтво – «Вплив відеокліпу як жанру аудіовізуального мистецтва на формування іміджу артиста».
2. Культурологія – «Медіа-образ співака як культурологічний феномен: відображення національної ідентичності та соціокультурних трендів».
3. Музичне мистецтво – «Трансформація вокальної манери в українському музичному мистецтві XXI століття: від традиційної народної музики до сучасної поп-сцени».
4. Сценічне мистецтво – «Технології сценічного мистецтва у створенні сучасного концертного шоу: аналіз режисури, сценографії та акторської взаємодії».
5. Хореографічне мистецтво – «Роль хореографії у формуванні візуальної складової та драматургії сценічного образу артиста-вокаліста й артиста сценічного жанру».

Кількість членів наукового гуртка: 29 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія».

Планова результативність наукового гуртка:

№		Кількість заходів / публікацій / стартап-проектів (<i>поставляти цифрою</i>)
1.	Участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт	-
2.	Участь у Міжнародних конкурсах студентських наукових робіт	-
3.	Участь у творчих конкурсах	1

4.	Участь у конкурсах дипломних робіт	
5.	Участь у конференціях міжнародного рівня	2
6.	Участь у конференціях Всеукраїнського рівня	2
7.	Участь у круглих столах	2
8.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості» (так / ні)	-
9.	Представлення стартап-проектів на Міжнародній науково-практичній конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості»	-
10.	Представлення стартап-проектів за межами КНУТД	-
11.	Публікація статей	3
12.	Публікація тез доповідей	20

План засідань наукового гуртка (1 раз на місяць)

№ з/п	Назва теми засідання	Дата та час проведення	Аудиторія проведення	Науковий керівник (ПІБ, посада)
1	Організаційне засідання. Вступ до проблематики: «медіа-образ» як наукове поняття в сучасній культурології та мистецтвознавстві.	04.09.2026 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В., старший викладач
2	Трансформація вокальної культури: аналіз виконавських манер та технік в українській естраді ХХІ століття.	01.10.2026 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В., старший викладач
3	Акторські технології у формуванні сценічного іміджу співака: від психотехніки до сценічного руху.	05.11.2026 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В., старший викладач.
4	Відеокліп та хореографія як ключові інструменти створення візуальної складової медіа-образу (аналіз кейсів).	04.12.2026 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В., старший викладач
5	Методологія наукового дослідження в мистецтвознавстві. Обговорення та затвердження індивідуальних тем доповідей студентів.	11.02.2027 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В., старший викладач
6	Практикум з критичного аналізу: розбір медіа-образів сучасних українських та	04.03.2027 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В., старший викладач

	закордонних виконавців.			
7	Підготовка до участі у студентських конференціях: написання тез та мистецтво наукової доповіді.	02.04.2027 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В. ст. викладач
8	Підведення підсумків роботи гуртка за рік. Звіти студентів про результати наукових досліджень та апробацію.	07.05.2027 (16:30 – 17:50)	4-1409	Кочержук Д. В. ст. викладач

Науковий керівник (-ки)
гуртка

(підпис)

ст. викладач Денис КОЧЕРЖУК

(науковий ступінь, вчене звання, ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

Завідувач кафедри

(підпис)

к.пед.н., доц. Віра БУРНАЗОВА
(науковий ступінь, вчене звання, ім'я, ПРІЗВИЩЕ)