

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТД

від 09 квітня 2026 р. протокол № 8

Голова Вченої ради



Алла КАСИЧ



Річний тематичний план НДДКР,

що виконуються в межах робочого дня науково-педагогічними працівниками

Київського національного університету технологій та дизайну,

на 2026 рік

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ, ЩО ВИКОНУЄТЬСЯ В МЕЖАХ
РОБОЧОГО ДНЯ НАКОВО-ПЕДАГОГІЧНИМИ ПРАЦІВНИКАМИ КНУТД
НА 2026 РІК**

Факультет, кафедра	Шифр та назва наукового напрямку, науковий керівник. Назва розділу та виконавці	Очікувані результати
1. ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ І МОДИ		
Н/н 2/26 Наукові основи розробки внутрішньої форми, конструкцій і технологій виготовлення взуття, спеціальних та профілактичних виробів з природних і штучних матеріалів Науковий керівник: д.т.н., проф. Первая Н.В.		
Кафедра технології моди	2-1/26 Розробка форми взуття з використанням прогресивних технологій. Наук. кер.: д.т.н., проф. Первая Н.В. Виконавці: к.т.н., доц. Чертенко Л.П., к.т.н., доц. Кернеш В.П., к.т.н., доц. Каменець С.Є., аспіранти Бровченко В.В., Каптіорова Д.О., Кузіна Н., Липський А.С.	Методи визначення та обґрунтування розмірів стоп споживачів взуття, розрахунку параметрів раціональної форми колодок і деталей взуття. Підготовка статей, тез, доповідей, звіту за результатами досліджень та виконання дисертаційних робіт.
	2-2/26 Наукові розробки сучасних матеріалів, ресурсощадних конструкцій та технологій виробництва виробів індустрії моди, з використанням комп'ютерних автоматизованих систем Наук. кер.: д.т.н., проф. Гараніна О.О. Виконавці: д.т.н., доц. Гараніна О.О., д.т.н., проф. Первая Н.В., к.т.н., доц. Водзінська О.І., к.т.н., доц. Бабич А.І., к.т.н., доц. Липський Т.М., асп. Варданян А.О., Воробйов К.О.	Дизайн-проектування колекції виробів індустрії моди. Розробка сучасних матеріалів, ресурсощадних конструкцій та технологій одягу, взуття, виробів спеціальних, профілактичних та галантерейних, а також дослідження властивостей матеріалів для їх виробництва. Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.
Н/н 3/26 Розробка трикотажних полотен і виробів з прогнозованими споживними властивостями Науковий керівник: д.т.н., проф. Галавська Л.Є.		
Кафедра технології моди	3-1/26 Дослідження стійкості трикотажного матеріалу з високоміцних ниток до дії механічних ушкоджень. Виконавці: проф. Галавська Л.Є., аспірант Кравчук М.Ф.	Дослідження стійкості трикотажних матеріалів до проколу стержнем та продавлювання кулькою. Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.
	3-2/26 Дизайн-проектування трикотажних виробів та дослідження властивостей трикотажу кулірних переплетень для їх виготовлення. Виконавець: к.т.н., доц. Дзикович Т.А.	Дослідження фізико-механічних властивостей трикотажу кулірних переплетень. Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.

	<p>3-3/26 Властивості функціональних нанокompозитів на текстильній основі. Наук. кер.: проф. Редько Я.В. Виконавці: д.т.н., проф. Редько Я.В., д.т.н., проф. Гараніна О.О., аспірант Варданян А.О.</p>	<p>Дослідження впливу зовнішніх чинників на властивості функціонального нанокompозиту, що містить синтетичний магнетит за даними сучасних методів аналізу; встановлення можливості застосування антибактеріальних агентів для створення текстилю спеціального призначення. Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.</p>
<p>Н/н 6/26 Психолого-педагогічні технології та сучасні методи підготовки конкурентоспроможних фахівців Науковий керівник: д.п.н., проф. Семенова А.В.</p>		
<p>Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну</p>	<p>Н/н 6-1/26 Формування професійної компетентності майбутніх фахівців в умовах реалізації стратегії сталого розвитку України Виконавці: д.пед.н., проф. Семенова А.В., к.пед.н., доц. Косяк І.В.</p>	<p>Анкетування здобувачів освіти і НПП з метою з'ясування стану досліджуваної проблеми. Дослідження розвитку естетичного смаку й дизайнерського мислення здобувачів освіти в сфері психології, технологій та дизайну. Формування креативних здібностей, комунікативної культури. Підготовка статей, тез, доповідей та звіту за результатами досліджень.</p>
	<p>Н/н 6-2/26 Психологія підготовки майбутніх фахівців до управління змінами в організації за умов реалізації стратегії сталого розвитку України Виконавці: к.псих.н., доц. Москальов М.В., к.псих.н., доц. Колодяжна А.В., к.псих.н. Тихомирова А.А.</p>	<p>Анкетування здобувачів освіти і НПП з метою з'ясування стану досліджуваної проблеми. Окремий акцент робиться на дослідженні психологічних механізмів професійної адаптації здобувачів освіти в сфері психології, технологій та дизайну. Підготовка статей, тез, доповідей та звіту за результатами досліджень.</p>
<p>Н/н 7/26 Мистецтво моди у цифровому вимірюванні: синергія екодизайну та інноваційних технологій Науковий керівник: д.т.н., проф. Колосніченко М.В.</p>		
<p>Кафедра моди та стилю</p>	<p>7-1/26 Екологічна мода у цифровому вимірюванні: ергономічний підхід до проектування різновидів одягу. Виконавець: д.т.н., проф. Колосніченко М.В., доктор філ., ст.викл. Ременева Т.В., асп. Висоцька В.В.</p>	<p>Модель інтегрованого проектування для визначення впливу еко-компонентів на візуалізацію образів у декорі та авторських проєктах брендів. Публікація статті у фаховому виданні, тез доповідей конференцій різних рівнів, підготовка звіту за результатами досліджень.</p>
	<p>7-2/26 Естетика екологічної моди: теоретичні засади та дизайн-стратегії світових брендів. Виконавці: д.т.н., проф. Колосніченко О.В., к.т.н., доц. Струмінська Т.В., к.т.н., доц. Луцкер Т.В., асп. Васильєва К.В., студ. гр.БШМК-23 Стельмах А.В.</p>	<p>Еко-стратегії у проектуванні різновидів одягу як шаблон, що допомагає задати напрям проектування та призводить до переосмислення дизайнерської діяльності як міждисциплінарної практики. Публікація статті у фаховому виданні, тез доповідей конференцій різних рівнів, підготовка звіту за результатами досліджень.</p>
	<p>7-3/26 Принципи розробки колекцій модного одягу в умовах сучасної української fashion-індустрії. Виконавці: доктор філ., ст.викл. Навольська Л.В., к.т.н. Фролов І.В.</p>	<p>Удосконалення методології проектування колекцій та обґрунтування інноваційних підходів до дизайну одягу в умовах цифрової трансформації модної індустрії. Публікація статті у фаховому виданні, тез доповідей конференцій різних рівнів, підготовка звіту за результатами досліджень.</p>

Н/н 8/26 Дизайн-ергономічне проєктування захисного, адаптивного одягу та виробів різного призначення Науковий керівник: д.т.н., проф. Остапенко Н.В.		
Кафедра моди та стилю	8-1/26 Проєктування спеціального захисного, адаптивного одягу та його елементів на основі принципів трансформації. Виконавці: д.т.н., проф. Остапенко Н.В., асп. Ясинський Я.В.	Розробка проєктних пропозицій у створенні нових конструктивно-технологічних рішень військового спорядження та адаптивного одягу. Публікація статті у фаховому виданні, тез доповідей конференцій різних рівнів, підготовка звіту за результатами досліджень.
	8-2/26 Удосконалення дизайн-проєктування захисного одягу з підвищеними показниками надійності, ергономічності, естетичності. Виконавець: к.т.н., доц. Рубанка А.І.	Проведення експериментальних досліджень з визначення обґрунтованих методів обробки захисного одягу. Публікація статті, тез доповідей на конференціях різних рівнів підготовка звіту за результатами досліджень.
	8-3/26 Проєктування одягу та текстильних виробів військового призначення з підвищеними показниками надійності. Виконавці: д.філ., доц. Олійник Г.М., д. філ., ст.викл. Мамченко Я.О., Яловий В.В.	Проведення експериментальних досліджень з визначення показників надійності ниткових з'єднань для виготовлення військового спорядження. Публікація статті у фаховому виданні, тез доповідей конференцій різних рівнів.
	8-4/26 Розробка конструкторсько-технологічного рішення капелюху для захисту від шкідливого УФ випромінювання. Виконавець: к.т.н., доц. Арабулі А.Т.	Розробка оптимального конструкторсько-технологічного рішення капелюху для захисту від УФ випромінювання. Доповідь на конференції, тези доповіді, стаття, підготовка звіту за результатами досліджень.
	8-5/26 Забезпечення якості та оптимізація технологічного процесу виготовлення швейних виробів різного асортименту. Виконавці: к.т.н., доц. Білоцька Л.Б., асист. Лозовенко С.Ю.	Дослідження у напрямках оптимізації технологічних процесів виготовлення та оздоблення швейних виробів різного асортименту та призначення. Підготовка статті, доповідей на конференціях, звіту за результатами досліджень.
Всього по факультету: 5 напрямів, у т.ч. за напрямками: н/н 2 – 2 теми; н/н 3 – 3 теми; н/н 6 – 2 теми; н/н 7 – 3 теми; н/н 8 – 5 тем.		
2. ФАКУЛЬТЕТ ІНЖЕНЕРІЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ		
Н/н 9/26 Інформаційні системи та комп'ютерно-інтегровані технології Науковий керівник: к.т.н., доц. Скідан В.В.		
Кафедра інформаційних та комп'ютерних технологій	9-1/26 Цифрова трансформація закладів вищої освіти: моделі, стратегії та інструменти забезпечення ефективного освітнього процесу в умовах діджиталізації. Етап І. Теоретико-методологічні засади цифрової трансформації ЗВО Виконавець: зав. каф. Скідан В.В.	Теоретичні та експериментальні. Стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.

9-2/26 Розробка інформаційно-освітнього мобільного застосунку для формування культури національної пам'яті Виконавець: к.т.н., доцент Мительська О.В.	Теоретичні та експериментальні дослідження, стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-3/26 Аналіз інструментів штучного інтелекту для оцінювання комплексних управлінських процесів. Виконавець: доц. Лебеденко Ю.О.	Теоретичні і експериментальні дослідження, стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-4/26 Оцінювання ефективності моделей прогнозування успішності з використанням методів машинного навчання Виконавець: ст.в. Пилипенко В.І.	Теоретичні і експериментальні дослідження, стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-5/26 Розробка методів та програмного забезпечення для аналізу зображень мікроскопії Виконавець: доц. Новак Д.С.	Теоретичні і експериментальні дослідження, стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-6/26 Підвищення ефективності роботи безпроводових сенсорних мереж для автоматизованих систем моніторингу Виконавець: ст.в. Сукало М.Л.	Теоретичні і експериментальні дослідження, стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-7/26 Оцінювання ризиків освітньої діяльності з використанням алгоритмів машинного навчання Виконавець: доц. Волівач А.П.	Теоретичні і експериментальні дослідження, стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-8/26 Прогнозування процесів в умовах ризику на основі комп'ютерного моделювання Виконавець: Демківська Т.І.	Стаття у фаховому журналі, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-9/26 Математичне і комп'ютерне моделювання надлишкових вимірювань в інформаційних системах Виконавець: доц. Корогод Г.О.	Теоретичні дослідження, статті у фаховому, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-10/26 Математичне та програмне забезпечення САПР технологічних процесів в легкій промисловості Виконавець: доц. Чупринка Н.В.	Теоретичні і експериментальні дослідження, статті у фаховому, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-11/26 Застосування САПР при розв'язанні задач взаємного розташування плоских геометричних об'єктів на площині Виконавець: проф. Чупринка В.І.	Теоретичні дослідження, статті у фаховому, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-12/26 Алгоритмічні і програмні компоненти по оптимізації роботи преса-автомата при розкрої матеріалів Виконавець: ас. Науменко Б.В.	Теоретичні дослідження, статті у фаховому, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.
9-13/26 Алгоритмічне та програмне забезпечення по дослідженню геометричних розмірів структурних елементів системи подачі нитки Виконавець: доц. Кириченко А.М.	Теоретичні дослідження, статті у фаховому, тези доповідей, підготовка звіту за результатами досліджень.

Н/н 11/26 Комп'ютерні системи керування електромеханічними пристроями електропобутової техніки Науковий керівник: д.т.н., проф. Злотенко Б.М.		
Кафедра комп'ютерної інженерії та електромеханіки	11-1/26 Удосконалення комп'ютерних систем керування електромеханічними пристроями електропобутової техніки Виконавці: д.т.н., проф. Злотенко Б.М., к.т.н., доц. Стаценко Д.В., док. філ. Ничеглод В.В.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, підготовка звіту за результатами досліджень.
	11-2/26 Інтелектуальні методи та алгоритми в управлінні енергосистемами для підвищення енергоефективності Виконавці: к.т.н., доц. Демішонкова С.А., к.т.н., доц. Біла Т.Я., док. філ. Пісоцький А.В., док. філ. Кузьменко В.В.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, підготовка звіту за результатами досліджень.
	11-3/26 Удосконалення управління системами енергоживлення локальних об'єктів з відновлювальними джерелами енергії, тепловими насосами, накопичувачами енергії та електротранспортом Виконавці: д.т.н., проф. Шавьолкін О.О., д.т.н., проф. Шведчикова І.О.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, підготовка звіту за результатами досліджень.
Н/н 12/26 Удосконалення технологічного обладнання та прикладних механіко-технологічних систем Науковий керівник: к.т.н., доц. Воляник О.Ю.		
Кафедра механічної інженерії	12-1/26 Дослідження та розвиток сучасних методів проектування обладнання машинобудівних виробництв Виконавець: к.т.н., доц. Воляник О.Ю.	Методики розрахунків, аналітичні результати досліджень, алгоритми комп'ютерного моделювання механічних систем, наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, звіт за результатами досліджень.
	12-2/26 Синтез та дослідження просторових механізмів галтувальних машин Виконавець: д.т.н., проф. Залюбовський М.Г.	Синтез нового шарнірного просторового механізму, що містить усі кінематичні пари обертового типу, новий спосіб ліквідації пасивного зв'язку у кінематичному ланцюзі шарнірного просторового механізму машини «Turbula», розроблено нову конструкцію галтувальної машини, наукові статті, патенти на корисну модель, тези доповідей на конференціях, звіт за результатами досліджень.
	12-3/26 Розроблення та вдосконалення механізмів швейного обладнання Виконавець: к.т.н., доц. Горобець В.А.	Нові структури та конструкції її механізмів, оптимізація їх параметрів та робочих органів, нові способи технологічних операцій наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, заявки на винахід, звіт за результатами досліджень.
	12-4/26 Дослідження та розробка технологічних процесів та обладнання швейних та трикотажних виробництв Виконавець: к.т.н., доц. Манойленко О.П.	Методики розрахунків, алгоритми аналізу та синтезу механізмів, аналітичні результати досліджень, алгоритми комп'ютерного моделювання механічних систем, наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, звіт за результатами досліджень.

	<p>12-5/26 Удосконалення та дослідження приводів технологічного обладнання галузевого машинобудування Виконавець: к.т.н., доц. Рубанка М.М.</p>	Нові конструкції пристроїв зниження динамічних навантажень, аналітичні результати досліджень, наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, звіт за результатами досліджень.
	<p>12-6/26 Проектування та дослідження плоских та просторових механізмів Виконавець: к.т.н., доц. Кошель С.О.</p>	Визначення параметрів плоских та просторових механізмів, наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, звіт за результатами досліджень.
	<p>12-7/26 Розробка методів оцінки впливу динамічних навантажень на робочі елементи при роботі в'язальних машин Виконавець: к.т.н., доц. Плешко С.А.</p>	Нові структури та алгоритми обробки даних динамічних навантажень, наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, звіт за результатами досліджень.
	<p>12-8/26 Розробка та дослідження робототехнічних пристроїв для навантажувально-розвантажувальних ділянок логістичних систем Виконавець: к.т.н., доц. викл. Ковальов Ю.А.</p>	Нові структури та конструкції робототехнічних пристроїв, наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, звіт за результатами досліджень.
	<p>12-9/26 Удосконалення методів проектування та дослідження механізмів машин легкої промисловості, зокрема із застосуванням САД/САЕ-технологій Виконавець: к.т.н., доц. Дворжак В. М.</p>	Нові структури механізмів машин, методи та алгоритми комп'ютерного моделювання механізмів машин, наукові статті, тези доповідей на конференціях, звіт за результатами досліджень.
	<p>12-10/26 Розроблення та вдосконалення механізмів впровадження європейських норм та стандартів у архітектурно-будівельній галузі Виконавець: к.т.н., доц. Михалко А.О.</p>	Нові технічні умови та алгоритми, аналітичні результати досліджень, наукові статті, тези доповідей на міжнародних конференціях, звіт за результатами досліджень.
	<p>12-11/26 Розроблення та дослідження нових механізмів та робочих органів для транспорту матеріалів на швейних машинах Виконавець: асистент Коробченко Є.О.</p>	Нові структури та конструкції механізмів транспорту і їх робочих органів, наукові статті, тези доповідей, заявка на винахід, звіт за результатами досліджень.
<p>Н/н 14/26 Комп'ютерне моделювання, програмні системи та оптимізація процесів і обладнання виробничого призначення (зокрема у легкій промисловості) Науковий керівник: д.т.н., проф. Стаценко В.В.</p>		
<p>Кафедра комп'ютерної інженерії та електромеханіки</p>	<p>14-1/26 Розроблення масштабованих, модульних та розподілених архітектур програмного забезпечення для технологічних та виробничих систем, включно з системами моніторингу, аналізу й підтримки прийняття рішень (зокрема в легкій промисловості) Виконавець: к.т.н. Калашник В.Ю.</p>	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
	<p>14-2/26 Методи багатокритеріальної оптимізації в задачах проектування та аналізу обладнання технічних систем</p>	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.

	(зокрема в легкій промисловості) Виконавець: к.т.н., доц. Гольдберг М.І.	
	14-3/26 Алгоритмічні і математичні методи проєктування технологічних процесів із застосуванням багатокритеріальних моделей оптимізації Виконавець: к.т.н., доц. Колиско О.З.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
	14-4/26 Алгоритмічне та програмне забезпечення для оптимізації бізнес-процесів, зокрема, в легкій промисловості Виконавець: к.т.н., доц. Мельник Г.В.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
	14-5/26 Огляд сучасного функціоналу та інструментів в WEB-технологіях Виконавець: к.т.н., доц. Асістова Т.І	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
	14-6/26 Математичне моделювання та розробка програмного забезпечення для дослідження утворення мікрофібрилярних структур Виконавець: к.т.н., доц. Резанова В.Г.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
	14-7/26 Аналіз сучасних методів та засобів автоматизованого проєктування одягу для захисту від шкідливих факторів Виконавці: к.т.н., доц. Романюк Є.О.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
	14-8/26 Аналіз даних та його застосування Виконавець: д.ф-м.н., проф., Краснитський С.М.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
	14-9/26 Методи дослідження операцій Виконавець: к.т.н., доц. Яхно В.М.	Аналітичне дослідження, стаття у фаховому журналі, тези, звіт за результатами досліджень.
Н/н 36 Дослідження проблем природничих та прикладних наук математичними та фізичними методами Науковий керівник: к.ф-м.н., доцент, Олейнікова І.В.		
Кафедра прикладної фізики та вищої математики	36-1/26 Дослідження впливу додавання наночастинок на діелектричні властивості тканин Виконавці: проф. Ковальчук О.В., Волох Л.В., доцент, Олейнікова І.В.	Підготовка статті щодо ефекту перколяції для електричного струму у доповненому наночастинками текстилі, можливі механізми такого впливу. ОПідготовка звіту за результатами досліджень.
	36-2/26 Дослідження та використання базальтових та вуглецевих композитів Виконавці: к. ф-м.н., доц. Олейнікова І.В., к.ф-м.н., доц. Горбачук М.Т.	Результати випробувань розроблених прототипів. Опублікування статті у виданні, що входить до наукометричної бази Scopus та фахових виданнях України категорії Б. Звіт за результатами досліджень.
	36-3/26 Використання елементів STEM-освіти у викладанні теорії ймовірностей та математичної статистики Виконавець: к.ф-м.н., доц. Волох Л.В.	Результати досліджень основних методів у проблемному навчанні при вивченні елементів вищої математики та теорії ймовірностей.

		Опублікування наукових праць на підставі отриманих результатів, доповіді на міжнародних конференціях. Підготовка звіту за результатами досліджень.
	36-4/26 Використання візуалізацій для пояснення складних питань фізики та математики Виконавець: к.ф.-м.н., доц. Олейнікова І.В.	Провести опитування для Дослідження ефективності різних методик візуалізації та подача грантів на освітні конкурси. Розробка системи контрольного опитування. Опублікування статей та підготовка звіту за результатами досліджень. та підготовка контенту нового формату.
	36-5/26 Дослідження електрофізичних властивостей різних напівпровідникових матеріалів і характеристик датчиків фізичних параметрів на їх основі Виконавець: к.ф.-м.н., доц. Горбачук М.Т.	Аналіз науково-технічних досягнень та експериментальні дослідження щодо розробки та виготовлення різних вимірювальних перетворювачів фізичних величин, зокрема магнітного поля, температури, механічних деформацій. Дослідження теплових властивостей різних тканин, об'ємних та рулонних матеріалів. Підготовка звіту за результатами досліджень.
	36-6/26 Динаміка еволюції кварк-глюонної плазми. Дослідження інтерференції квантових станів у часі Виконавець: PhD Теслик М.В.	Аналіз існуючих технік інтерференції фотонних станів у часі. Розробка експериментального протоколу для вивчення можливості створення часових голограм. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.

Всього по факультету: 5 напрямів, у т.ч. за напрямками: н/н 9 – 13 тем; н/н 11 – 3 теми; н/н 14 – 9 тем; н/н 12 – 11 тем; н/н 36 – 6 тем.

3. ФАКУЛЬТЕТ ХІМІЧНИХ ТА БІОФАРМАЦЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

16/26 Комплексна переробка сировини, рекуперация і утилізація відходів біотехнологічних виробництв
Науковий керівник: д.т.н., проф. Данилкович А.Г.

Кафедра біотехнології, шкіри та хутра	16-1/26 Розроблення ефективної композиції для формування еластичної шкіри Виконавці: д.т.н., проф. Данилкович А.Г., докторант, к.т.н., доц. Охмат О.А.	Скорочення витрати природних танідів, формування шкіряного матеріалу з підвищеними об'ємним виходом, пористістю, зниженою жорсткістю порівняно з діючою технологією. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
	16-2/26 Інноваційні підходи до формування гідрофобних властивостей натуральних шкір Виконавці: д.т.н., проф. Мокроусова О.Р., асп. Юнгін І.Б., асп. Ліясов І.А.	Узагальнення напрямів сучасного формування гідрофобності шкір відповідно до впливу жирувальних і синтетичних полімерних матеріалів на стадії післядубильної обробки шкіряного напівфабрикату хромового дублення; впливу синтетичних полімерних матеріалів під час покривного оздоблення лицьової поверхні шкір; а також впливу технологічних обробок щодо нанесення гідрофобізуючих

		матеріалів на поверхню шкіри та її структурних елементів. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
16-3/26 Чисті технології у легкій та хімічній промисловості Виконавець: д.т.н., проф. Андрєєва О.А.		Інноваційні підходи до створення чистих технологій у легкій та хімічній промисловості. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
16-4/26 Антимікробні властивості біоматеріалів з нанометалами Виконавці: к.т.н., доц. Охмат О.А., к.т.н., доц. Майстренко Л.А., асп. Писаренко П.О., асп. Крупа Р.А.		Формування у біоматеріалів широкого спектру антимікробних властивостей за умови застосування нанометалів. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
16-5/26 Зелений біосинтез наночасток металів за допомогою <i>Lactobacillus</i> (продовження теми) Виконавці: к.т.н., доц. Волошина І.М., асп. Федько М.М.		Вивчення зеленого біосинтезу наночасток цинку синтезованих за допомогою бактерій <i>Lactobacillus</i> та перевірити їх властивості. Публікація статей та тез. Підготовка звіту за результатами досліджень
16-6/26 Біотехнологічні аспекти виробництва біопалива з мікроводостей Виконавці: к.б.н., доц. Грецький І.О.		Визначення напряму та методології наукового дослідження для оцінки технології. Наукова стаття, тези доповіді.
16-7/26 Дослідження міжвидових взаємодій ендofітних бактерій судинних рослин Антарктики Виконавці: к.б.н., доц. Юнгін О.С., асп. Калініченко О.О.		Параметри міжвидових взаємодій ендofітних бактерій судинних рослин Антарктики. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
16-8/26 Застосування озонних технологій Виконавець: д.б.н., проф. Щербатюк Т.Г.		Аналіз дозозалежних ефектів озону у різних біотехнологічних процесах. Наукові статті, тези. Підготовка звіту за результатами досліджень.
16-9/26 Порівняльний аналіз біотехнологічного застосування рутенію та церій-рутенієвих нанокompозитів Виконавці: к.б.н., ст.досл. Жолобак Н.М.		Буде проведено порівняльний аналіз біотехнологічного застосування рутенію та церій-рутенієвих нанокompозитів. Наукова стаття, тези доповіді. Підготовка звіту за результатами досліджень
16-10/26 Біотехнологічний потенціал протеїназ гідробіонтів Антарктики у створенні ранозагоювальних засобів Виконавець: к.б.н., ст.досл. Галенова Т.І.		Очікувані результати полягають у виділенні, характеристиці та біотехнологічному обґрунтуванні використання протеолітичних ферментів гідро біонтів Антарктичного регіону як ефективних компонентів для створення ензимних композицій із підвищеною регенеративною активністю. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.

Н/н 17/26 Хімічні технології захисту навколишнього середовища: очистка стічних вод, переробка відходів підприємств легкої та хімічної промисловості, раціональне використання сировинних ресурсів Науковий керівник: д.т.н., проф. Плаван В.П.		
Кафедра хімічних технологій та ресурсозбереження	17-1/26 Створення полімерних матеріалів різного призначення на основі вторинної сировини Наук. кер.: д.т.н., проф. Плаван В.П. Виконавці: к.т.н., доц. Ляшок І.О., асп. Лозовий О., асп. Титаренко С.	Розробка технологічних параметрів отримання полімерних матеріалів на основі вторинної сировини. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
	17-2/26 Створення полімерних матеріалів різного призначення на основі полімерів природного походження Наук. кер.: д.т.н., проф. Плаван В.П. Виконавці: к.т.н., доц. Ляшок І.О., PhD, Бутенко О.О., к.т.н., доц. Крюкова О.А., асп. Швець В.	Розробка технологічних параметрів отримання плівок та гідрогелів на основі крохмалю та модифікованого крохмалю. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
Н/н 18/26 Конструкційні полімерні матеріали та композити Науковий керівник: д.т.н., проф. Савченко Б.М.		
Кафедра хімічних технологій та ресурсозбереження	18-1/26 Технології модифікація полімерних матеріалів в процесах адитивного виробництва. Наук. кер.: д.т.н., проф. Савченко Б.М. Виконавці: д.т.н., проф. Сова Н.В., к.т.н., докторант, ст.викл. Слепцов О.О.	Дослідження способів модифікації полімерних матеріалів для забезпечення необхідних властивостей у процесах адитивного виробництва. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
Н/н 19/26 Композиційні полімерні матеріали з високим рівнем електроактивності та бар'єрними властивостями Науковий керівник: д.т.н., проф. Хоменко В.Г.		
Кафедра хімічних технологій та ресурсозбереження	19-1/26 Композиційні полімерні матеріали з високим рівнем електроактивності та бар'єрними властивостями Наук. кер.: д.т.н., проф. Хоменко В.Г. Розділ: Розробка і дослідження нових композиційних матеріалів з високим рівнем електроактивності та бар'єрними властивостями. Виконавці: д.т.н., проф. Хоменко В.Г., к.т.н., доц. Макеєва І. С., к.т.н., доц. Кислова О.В., к.т.н., доц. Крюкова О. А., PhD., Бутенко О.О., асп. Нікулін Д.О.	Дослідження закономірності формування електродних властивостей полімерних композитів та розробити нові композиції для хімічних джерел. Аналіз структурних, фізичних та електрохімічних характеристик матеріалів. Вивчення електрофізичних та бар'єрних властивостей композитів, включно з визначенням провідності, проникності та захисної дії полімерної фази. Визначення частотних залежностей коефіцієнтів пропускання, поглинання та відбивання матеріалів у широкому діапазоні частот. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень

Н/н 21/26 Фундаментальні технології активного довголіття Науковий керівник: д.техн.н., проф. Бессарабов В.І.		
Кафедра промислової фармації	21-1/26 Використання методів <i>in silico</i> моделювання, комплексної хемоінформатики, обчислювальної біохімії, фармакології, фармацевтичної хімії та експертизи на ранніх стадіях проектів пошуку нових лікарських препаратів. Наук. кер.: проф. Бессарабов В.І. Виконавці: проф. Страшний В.В., проф. Бессарабов В.І., проф. Іщенко О.В., доц. Качан Р.В., доц. Кузьміна Г.І., доц. Куришко Г.Г., доц. Кулик В.Б., доц. Нікітіна О.О., доц. Роїк О.М., доц. Тарасенко Г.В., доц. Харитоненко Г.І., ас. Лісовий В.М., ас. Ресницький І.В., асп. Кудрявцев Г.Р., асп. Охріменко І.В., асп. Єганян М.В., асп. Субота Є.І., асп. Михалець А.Р., асп. Лижнюк В.В., асп. Удовицький В.В., асп. Федоренко В.В., асп. Яременко В.В., асп. Попова М.Е., асп. Sun Zeyuan.	Розробка наукових основ удосконалення виробництва лікарських засобів з підвищеною біодоступністю активних фармацевтичних інгредієнтів (АФІ), Розробка сучасних підходів до створення та впровадження у виробництво АФІ, лікарських і косметичних засобів, виробів медичного призначення. Синтез та дослідження речовин, які представляють інтерес як біологічно активні речовини та допоміжні речовини з перспективою їх використання у виробництві інноваційних лікарських та косметичних засобів, виробів медичного призначення. Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.
Н/н 39/26 Створення нових мікрОВОЛОКНИСТИХ КОМПОЗИЦІЙНИХ НЕТКАНИХ МАТЕРІАЛІВ спеціального призначення та дослідження їх властивостей Науковий керівник: д.т.н., доц. Іщенко О.В.		
Кафедра промислової фармації	39-1/26 Створення нових мікрОВОЛОКНИСТИХ КОМПОЗИЦІЙНИХ НЕТКАНИХ МАТЕРІАЛІВ зі спеціальними властивостями та дослідження їх властивостей Наук. кер.: проф. Іщенко О.В. Виконавці: проф. Іщенко О. В., доц. Роїк О.М. асп. Яременко В., асп. Кудрявцев Г.Р., асп. Охріменко. І., асп. Єганян М., асп. Москаль Р., асп. Субота Є., асп. Федоренко В.В.	Розробка ТДС та виробів медичного призначення на нетканій основі. Вибір оптимальних полімерів матриці та компонентів для формування спеціальних властивостей. Обґрунтування вибору методу електроформування для одержання ТДС. Розробка та одержання мікрОВОЛОКНИСТИХ КОМПОЗИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ спеціального призначення. Дослідження фізико-хімічних закономірностей виробництва та модифікації мікрОВОЛОКНИСТИХ НЕТКАНИХ МАТЕРІАЛІВ зі спеціальними властивостями. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень
Кафедра хімічних технологій та ресурсозбереження	39-2/26 Створення та модифікація волокнистих матеріалів різного призначення Наук. кер.: к.т.н., доц. Ляшок І.О. Виконавці: д.т.н., проф. Плаван В.П., к.т.н., доц. Ляшок І.О., асп. Сікора А., асп. Бойченко А., асп. Колодій А., асп. Могілевич Р.	Дослідження властивостей нетканих волокнистих матеріалів спеціального призначення, одержаних методом електроформування. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень
Всього по факультету: 6 напрямів, у т.ч. за напрямами: н/н 16 – 10 тем; н/н 17 – 2 теми; н/н 18 – 1 тема; н/н 19 – 1 тема; н/н 21 – 1 тема; н/н 39 – 2 теми.		

4. ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ

Н/н 40/26 Художньо-комунікативні аспекти формування візуального змісту у дизайні засобами інформаційних технологій
Науковий керівник: к.т.н., доц. Васильєва О.С.

Кафедра мультимедійного дизайну	<p>40-1/26 Теоретичні засади та художньо-візуальні засоби проектування об'єктів мультимедійного дизайну Наук. кер.: к.т.н., доц. Васильєва О.С. Виконавці: доц. Хиневич Р.В., доц. Слітюк О.О., доц. Шаповал А.Г., ст. викл. Скляренко В.О., ст. викл. Шинкарьов В.Г., ас. Лаврусенко С.П.</p>	<p>Проектно-дослідні розробки, впровадження нових форм і методів у розробці візуальних та мультимедійних дизайн-проектів. Підготовка статей, тез, доповідей та звіту за результатами досліджень.</p>
	<p>40-2/26 Художньо-комунікативні аспекти формування візуального змісту у дизайні засобами інформаційних технологій Наук. кер.: к.т.н., доц. Васильєва О.С. Виконавці: доц. Хиневич Р.В., доц. Шаура А.Ю., доц. Батрак В.С., ст. викл. Силенко Ю.В., ас. Іванова М.С., ас. Нога А.С.</p>	<p>Результати досліджень щодо стану і перспектив розвитку мультимедіа у веб-дизайні у напрямі синтезу візуального змісту. Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.</p>

Н/н 41/26 Актуальні проблеми та перспективи розвитку дизайну середовища
Науковий керівник: к.мист., доц. Косенко Д. Ю.

Кафедра дизайну інтер'єру і меблів	<p>41-1/26 Актуальні проблеми та перспективи розвитку дизайну середовища Виконавці: доц. Косенко Д.Ю., доц. Агліуллін Р.М., доц. Булгакова Т.В., доц. Вишневська О.В., доц. Шмельова-Нестеренко О.Є., ст.викл. Ришкевич Н.О., ст. викл. Антоненко І.В., ст. викл. Безугла Л.В., ас. Остапик С.В., ас. Дубовенко Л.К.</p>	<p>Серія статей у фахових виданнях, участь в конференціях, підготовка творчих робіт, науково-творчих студентських конкурсів, конференцій, виставкова діяльність. Підготовка звіту за результатами досліджень</p>
	<p>41-2/26 Функціонально-типологічні та естетичні проблеми дизайну середовища Виконавці: доц. Косенко Д.Ю., доц. Булгакова Т.В., доц. Шмельова-Нестеренко О.Є., доц. Агліуллін Р.М., ст.викл. Ришкевич Н.О., асп. Григорчук Г.В.</p>	<p>Серія статей у фахових виданнях, участь в конференціях, підготовка творчих робіт, науково-творчих студентських конкурсів, конференцій, виставкова діяльність. Підготовка звіту за результатами досліджень</p>

Н/н 43/26 Система моди як сфера дизайн-діяльності у контексті полікультурної інтеграції
Науковий керівник: д.мист., проф. Чупріна Н.В.

Кафедра мистецтва та дизайну костюма	<p>43-1/26 Система моди як сфера дизайн-діяльності у контексті полікультурної інтеграції Наук. кер.: проф. Чупріна Н.В. Виконавці: д.мист., проф. Кротова Т.Ф., к.т.н., доц. Кокоріна Г.В., докт. філ., ст. викл. Чуботіна І.М., доц. Давиденко І.В.</p>	<p>Розробка рекомендацій до проектування моделей та колекцій одягу, створення аналітичної бази моделей одягу, впровадження актуальних проектних практик в розробці перспективних колекцій одягу. Підготовка статей, тез, доповідей та звіту за результатами досліджень. Виставкова діяльність.</p>
---	---	--

Н/н 44/26 Естетичні аспекти, соціальні контексти, інформаційні технології та інновації в розробці об'єктів дизайну різного призначення Науковий керівник: д.т.н., проф. Пашкевич К.Л.		
Кафедра мистецтва та дизайну костюма	44-1/26 Естетичні аспекти, соціальні контексти, інформаційні технології та інновації в розробці об'єктів дизайну різного призначення Наук. кер.: проф. Пашкевич К.Л. Виконавці: докт. філ., доц. Герасименко О.Д., к.т.н., доц. Яценко М.В., к.т.н., доц. Мельник Л.М., асп., асист. Люклян Н.Р., асп., асист. Юхимчук А.О.	Розробка об'єктів дизайну, 3D-моделей та серій виробів різного призначення з удосконаленими функціональними та естетичними властивостями. Підготовка статей, тез, доповідей, дисертаційних робіт, звіту за результатами досліджень. Виставкова діяльність.
Н/н 46/26 Методи і засоби розробки об'єктів графічного дизайну з урахуванням соціально-культурних чинників Науковий керівник: д.пед.н., проф. Єжова О.В.		
Кафедра графічного дизайну	46-1/26 Методи і засоби розробки об'єктів графічного дизайну з урахуванням соціально-культурних чинників Наук. кер.: проф. Єжова О.В. Виконавці: д. філ. Васильєв О.С., к.філос.н., доц. Ільницька Л.В., ас. Кобринець А.К., ас. Бойко Д.В., асп. Мосійчук П.М., асп. Хиневич Р.О.	Дослідження сучасних трендів в графічному дизайні. Підготовка статей, тез, доповідей дисертаційних робіт та звіту за результатами досліджень. Виставкова діяльність.
Н/н 47/26 Методологічні основи створення об'єктів графічного дизайну на основі синтезу мистецтв Науковий керівник: д. філос. Журавель-Змєєва Л.С.		
Кафедра графічного дизайну	47-1/26 Методологічні основи створення об'єктів графічного дизайну на основі синтезу мистецтв Виконавці: проф. Михайлова Р.Д., проф. Гула Є.П., д.філос. Журавель-Змєєва Л.С., к.мист. Кротевиц О.В., доц. Мазніченко О.В., д.філ., ст.викл. Осадча А.М., д.філос., ст.викл. Барановська А.С., ас. Дерев'янку Є.Є.	Публікація статей у фахових виданнях, тез доповідей конференцій різних рівнів, підготовка звіту за результатами досліджень, проведення персональних та колективних виставок.
Всього по факультету: 6 напрямів, у т.ч. за напрямами: н/н 40 – 2 теми; н/н 41 – 2 теми; н/н 43 – 1 тема; н/н 44 – 1 тема; н/н 46 – 1 тема; н/н 47 – 1 тема.		

5. ФАКУЛЬТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ

Н/н 20/26 Домінанти інноваційного розвитку бізнесу в умовах смарт-економіки

Науковий керівник: д.е.н., проф. Шацька З.Я.

Кафедра економіки	<p>20-1/26 Домінанти інноваційного розвитку бізнесу в умовах смарт-економіки Наук. кер.: проф. Шацька З.Я. Виконавці: д.е.н., проф. Пузирьова П.В., к.е.н., доц. Власюк Т.М., ст.викл. Лебедев М.К., аспіранти: Когут А.Л., Живко О.В., Стужний О.С., Власков О.А.</p>	<p>Поглиблення теоретико-методологічних засад інноваційного менеджменту та уточнення ролі цифрових технологій як ядра підвищення конкурентоспроможності бізнес-сектору. Участь у конференціях, опублікування наукових праць. Підготовка звіту за результатами досліджень.</p>
Н/н 23/26 Стратегічний розвиток інноваційних кластерів ІТ-сфери у контексті діджиталізації		
Науковий керівник: д.е.н., проф. Пузирьова П.В.		
Кафедра економіки	<p>23-1/26 Стратегічний розвиток інноваційних кластерів ІТ-сфери у контексті діджиталізації Наук. кер.: проф. Пузирьова П.В. Виконавці: д.е.н., проф. Пузирьова П.В., к.е.н., доц. Бугас В.В., аспіранти: Ірناзаров Д.Т., Садовський Є.П., Синиця С.В., Покальчук О.К., Лісник С.І., Бондаренко Б.С.</p>	<p>Поглиблення теоретико-методологічних засад стратегічного розвитку інноваційних кластерів ІТ-сфери в умовах діджиталізації та обґрунтуванні їхньої ролі як драйверів цифрової трансформації економіки у формуванні нових підходів до підвищення конкурентоспроможності ІТ-екосистем. Участь у конференціях, опублікування наукових праць. Підготовка звіту за результатами досліджень.</p>
Н/н 24/26 Імплементация цифрових технологій в економіку України в умовах сталого розвитку		
Науковий керівник: д.е.н., проф. Пузирьова П.В.		
Кафедра економіки	<p>24-1/26 Імплементация цифрових технологій в економіку України в умовах сталого розвитку Наук. кер.: проф. Пузирьова П.В. Виконавці: д.е.н., проф. Пузирьова П.В., д.е.н., проф. Шацька З.Я., аспіранти: Ірناзаров Д.Т., Садовський Є.П., Синиця С.В., Покальчук О.К., Лісник С.І., Стужний О.С.</p>	<p>Поглиблення теоретико-методологічних засад стратегічного розвитку інноваційних кластерів ІТ-сфери в умовах діджиталізації та обґрунтуванні їхньої ролі як драйверів цифрової трансформації економіки у формуванні нових підходів до підвищення конкурентоспроможності ІТ-екосистем. Участь у конференціях, опублікування наукових праць. Підготовка звіту за результатами досліджень.</p>
Н/н 25/26 Інтелектуалізація соціально-економічного розвитку в постпандемічному суспільстві		
Науковий керівник: д.е.н., проф. Шацька З.Я.		
Кафедра економіки	<p>25-1/26 Інтелектуалізація соціально-економічного розвитку в постпандемічному суспільстві Виконавці: д.е.н., проф. Шацька З.Я., к.е.н., доц. Будякова О.Ю., к.е.н., доц. Власюк Т.М., к.е.н., Мельник Л. С., ст.викл. Лебедев М. К., аспіранти: Зелінська Є.Ю., Замрика І.В., Мускесв П. О.</p>	<p>Пропозиції щодо впровадження принципів інтелектуальної економіки в умовах постпандемічної кризи. Участь у конференціях, опублікування наукових праць. Підготовка звіту за результатами досліджень.</p>

Н/н 28/26 Моделі та технології інтелектуального управління в умовах невизначеності Науковий керівник: д.е.н., проф. Касич А.О.		
Кафедра менеджменту	<p>28-1/26 Трансформація систем менеджменту суб'єктів господарювання в умовах цифровізації</p> <p>Виконавці: д.е.н., проф. Касич А.О., д.е.н., проф. Вартанова О.В., к.е.н., доц. Чернявська О.В., д.е.н., проф. Бондаренко С.М., к.е.н., к.е.н., доц. Григоревська О.О., к.е.н., доц. Невмержицька С.М., к.е.н., доц. Цалко Т.Р., к.е.н., доц. Бугас Н.В., к.е.н., доц. Коваленко Д.І., Тарасенко О.С., к.е.н. Кирилко Н.М.</p>	Удосконалення систем менеджменту підприємств та організацій у умовах цифровізації та глобалізації. Підготовка наукових праць та звіту за результатами досліджень.
Н/н 29/26 Стійкість фінансової системи як складова фінансово-економічної безпеки України в контексті євроінтеграції задля сталого розвитку Науковий керівник: д.е.н., проф. Тарасенко І.О.		
Кафедра фінансів	<p>29-1/26 Тенденції в банківському нагляді в контексті захисту прав споживачів фінансових послуг</p> <p>Виконавці: д.е.н., проф. Тарасенко І.О., к.е.н., доц. Нефедова Т.М.</p>	Практики організації банківського нагляду в контексті захисту прав споживачів фінансових послуг в країнах ЄС та в Україні. Публікація наукової статті, тез, впровадження в освітній процес. Підготовка звіту за результатами досліджень.
	<p>29-2/26 Тенденції розвитку сфери соціального страхування в Україні в контексті сучасних умов</p> <p>Виконавці: д.е.н., проф. Левченко В.П., к.е.н., доц. Русіна Ю.О.</p>	Дослідження сфери соціального страхування в Україні: стан та перспективи розвитку в умовах воєнного стану. Публікація наукової статті, тез. Підготовка звіту за результатами досліджень.
	<p>29-3/26 Комплексний аналіз сучасного стану функціонування банків як інвестиційних посередників в Україні, виявлення ключових проблем та окреслення стратегічних перспектив їх розвитку</p> <p>Виконавці: д.е.н., проф. Золковер А.О., к.е.н., доц. Русіна Ю.О.</p>	Організаційно-методологічні аспекти функціонування банків як інвестиційних посередників в Україні. Публікація наукової статті, тез. Підготовка звіту за результатами досліджень.
	<p>29-4/26 Комплексний аналіз сучасного стану фінансування корпоративних підприємств в Україні та ЄС, виявлення проблем існуючих механізмів фінансування та формування практичних рекомендацій щодо їх оптимізації в умовах економічної нестабільності.</p> <p>Виконавець: к.е.н., доц. Серета О.О.</p>	Оцінка сучасних тенденцій та проблем фінансування корпоративних підприємств, зокрема співвідношення власного та залученого капіталу, роль акціонерного і боргового фінансування, а також специфіки використання кредиторської заборгованості як короткострокового джерела ресурсів. Публікація наукової статті, тез. Підготовка звіту за результатами досліджень.
<p>29-5/26 Аналіз зростання ролі міжнародної фінансової допомоги у забезпеченні стійкості публічних фінансів України в умовах повномасштабної війни та потребою гармонізації національної фіскальної системи з європейськими стандартами управління державними фінансами</p> <p>Виконавці: д.е.н., проф. Маргасова В.Г., к.е.н., доц. Батрак О.В.</p>	Важливість дослідження визначається необхідністю оцінки ефективності каналів впливу міжнародних фінансових організацій на модернізацію фіскальних інститутів та забезпечення боргової стійкості держави. Публікація наукової статті, тез. Підготовка звіту за результатами досліджень.	

Н/н 30/26 Перспективи реалізації в Україні інноваційної економічної моделі Науковий керівник: к.е.н., доц. Євсейцева О.С.		
Кафедра маркетингу	<p>30-1/26 Євроінтеграційні орієнтири у впровадженні сталих та інноваційних маркетингових рішень Наук. кер.: д.е.н., проф. Бебко С.В. Виконавці: д.е.н, проф. Орел А.М., к.е.н, доц. Євсейцева О.С., к.е.н., доц. Шіковець К.О., к.е.н., доц. Квіта Г.М., к.е.н., ас. Свистун А.О., ст. викл. Городецький Ю.Д., ас. Шевчук П.Д., ас. Ничеглод Д.Ю., докт. Руденко В.С.</p>	<p>Формування науково обґрунтованих підходів до адаптації українських маркетингових практик до європейських стандартів сталості та інноваційності. Систематизувати ключові європейські принципи відповідального, сталого та інноваційного маркетингу, зокрема циркулярної економіки, етичних комунікацій та захисту прав споживачів. Визначити ступінь готовності українських підприємств до інтеграції в європейський ринок, ідентифікувати бар'єри й можливості у процесі гармонізації маркетингових рішень. Розробка методичних засад для оцінювання ефективності впроваджених рішень, включаючи їхній вплив на конкурентоспроможність, репутаційний капітал та стійкість бізнес-моделей. Підготовка статей, тез, доповідей, дисертаційних робіт та звіту за результатами досліджень.</p>
	<p>30-2/26 Стратегії цифрової трансформації комунікаційного маркетингу як інструмент формування інноваційної економіки України Наук.кер.: д.е.н, проф. Орел А.М. Виконавці: д.е.н., проф. Бебко С.В., к.е.н, доц. Євсейцева О.С., к.е.н., доц. Шіковець К.О., к.е.н., доц. Квіта Г.М., докт. Фастовець Н. В.</p>	<p>Дослідити та науково обґрунтувати сучасні підходи до впровадження цифрових маркетингових стратегій, які здатні забезпечити інноваційний розвиток українських підприємств. Удосконалити теоретичні засади цифрової трансформації комунікаційного маркетингу та сформувати концептуальну модель його впливу на інноваційність бізнес-процесів. Оцінка рівня цифрової зрілості підприємств, виявлення бар'єрів і стимулів цифровізації маркетингової діяльності, а також визначення ефективності впровадження цифрових інструментів у різних галузях економіки та зміцненню їхньої взаємодії зі споживачами. Підготовка статей, тез, доповідей, дисертаційних робіт та звіту за результатами досліджень.</p>
Н/н 32/26 Інноваційний розвиток підприємництва в умовах нових викликів Науковий керівник: д.е.н., проф. Ганушак-Єфіменко Л.М.		
Кафедра менеджменту	<p>32-1/26 Формування організаційного потенціалу структурних трансформацій підприємницької діяльності в умовах нових викликів Виконавці: д.е.н., проф. Ганушак-Єфіменко Л.М., к.е.н., доц. Гончаренко І.М., к.е.н., доц. Крахмальова Н.А.</p>	<p>Обґрунтування теоретичних та методичних основ формування організаційного потенціалу структурних трансформацій підприємницької діяльності в умовах нових викликів (геополітичної та економічної нестабільності, технологічних змін та екологічних проблем). Дисертації PhD, та звіт за результатами досліджень.</p>

	32-2/26 Актуальні проблеми інноваційного розвитку кластерного підприємництва в Україні Виконавець: д.е.н., проф. Гнатенко І.А.	Інноваційні інструменти формування моделей кластерного розвитку в умовах війни. Наукові статті, заявки на авторське право на твір, доповіді на конференції, тези доповідей. Підготовка звіту за результатами досліджень.
	32-3/26 Вдосконалення механізму управління інтегрованими бізнес-структурами Виконавці: д.е.н., проф. Мягких І.М., доктор філософії Несенюк Є.С.	Дослідження актуальних проблемних питань формування інноваційного механізму управління інтегрованими бізнес-структурами в умовах війни. Наукові статті, заявки на авторське право на твір, доповіді на конференції, тези доповідей. Підготовка звіту за результатами досліджень.
Н/н 33/26 Правове забезпечення впровадження інновацій та пріоритетні шляхи його вдосконалення Науковий керівник: д.ю.н., проф. Оніщик Ю.В.		
Кафедра приватного та публічного права	33-1/26 Правове забезпечення впровадження інновацій та пріоритетні шляхи його вдосконалення Виконавець: д.ю.н., проф. Оніщик Ю.В.	Підготовка статей, тез, доповідей, дисертаційних робіт та звіту за результатами досліджень..
	33-2/26 Актуальні питання правового забезпечення державної безпеки Виконавець: д.ю.н., проф. Діордіца І.В.	Підготовка статей, тез, доповідей, дисертаційних робіт та звіту за результатами досліджень.
	33-3/26 Особливості правової охорони права на публічність під час створення та використання цифрових аватарів Виконавець: к.ю.н. Коваль О.М.	Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.
	33-4/26 Перспективи удосконалення політичних технологій в українському суспільстві під час дії військового стану Виконавець: к.ю.н. Кипич І.В.	Підготовка статей, доповідей, звіту за результатами досліджень.
Всього по факультету: 9 напрямів, у т.ч. за напрямами: н/н 20 – 1 тема; н/н 23 – 1 тема; н/н 24 – 1 тема; н/н 25 – 1 тема; н/н 28 – 1 тема; н/н 29 – 5 тем; н/н 30 – 2 теми; н/н 32 – 3 теми; н/н 33 – 4 теми.		
6. ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ		
Н/н 4/26 Актуальні проблеми та перспективи розвитку образотворчого мистецтва Науковий керівник: проф. Коваль Л.М.		
Кафедра цифрового мистецтва	4-1/26 Синтез традиційних та цифрових художніх практик у розвитку технік і стилів сучасного образотворчого мистецтва Виконавці: проф. Коваль Л.М., доц. Рибченко О.Г., доц. Шишлюк Є.Г., ст.вик. Волошенко А.В., ст.вик. Пашукова С.Г.	Реалізація теми буде зосереджена на дослідженні процесів взаємодії та взаємопроникнення традиційних образотворчих технік із цифровими художніми технологіями як одного з актуальних напрямів розвитку сучасного мистецтва. У ході дослідження планується здійснення художніх експериментів, спрямованих на формування гібридних технік, у яких

		поєднуються класичні матеріали, ручна пластика і цифрові засоби візуалізації та пост обробки. Очікуваними результатами стануть створення авторських мистецьких серій, розробка методичних підходів до використання змішаних технік у творчій та освітній практиці, а також фіксація отриманих результатів у формі наукових публікацій. Напрацьовані матеріали будуть репрезентовані в межах художніх виставок, міждисциплінарних мистецьких проєктів, а також презентовані на науково-практичних конференціях і професійних дискусійних платформах. Звіт за результатами досліджень.
Н/н 22/26 Сучасні дослідження та практика управління в туризмі та готельно-ресторанному бізнесі в умовах війни та у поствоєнний період Науковий керівник: д.е.н., проф. Сущенко О.А.		
Кафедра туризму та готельно-ресторанного бізнесу	22-1/26 Інноваційний розвиток суб'єктів готельно-ресторанного і туристичного бізнесу задля реалізації цілей післявоєнного відновлення Виконавці: д.е.н., проф. Сущенко О.А., к.е.н., доц. Погуда Н.В.	Визначення структури інформаційно-комунікаційного середовища функціонування суб'єктів готельно-ресторанного і туристичного бізнесу. Розробка та теоретико-методичне обґрунтування стратегічного розвитку готельно-ресторанних і туристичних підприємств у післявоєнному відновленні. Підготовка статей у наукометричних та фахових виданнях, доповідей на конференціях та круглих столах. Звіт за результатами досліджень.
	22-2/26 Сталій розвиток культурно-туристичної діяльності та індустрії гостинності в умовах війни і у поствоєнний період Виконавці: д.культ. проф. Степанова О.А., к.е.н., доц. Тонких О.Г.	Розробка та теоретико-методологічне обґрунтування сталого розвитку культурно-туристичної діяльності та індустрії гостинності у поствоєнний період в Україні у Карпатському регіоні. Підготовка статей у наукометричних та фахових виданнях, доповідей на конференціях та круглих столах. Звіт за результатами досліджень
	22-3/26 Краєзнавчі розвідки в туризмі Виконавці: к.геогр.н., доц. Семенюк Л.Л., к.геогр.н., доц. Ткачук Л.М.	Обґрунтування актуальних напрямів розвитку туристичних дестинацій в умовах війни, а також розроблення практичних рекомендацій щодо визначення перспектив і стратегічних напрямів відновлення та подальшого розвитку туристичної діяльності й індустрії гостинності в Україні, зокрема у прифронтових громадах. Підготовка наукових статей у фахових та наукометричних виданнях, а також доповідей для участі у конференціях і круглих столах. Звіт за результатами досліджень.
	22-4/26 Вплив російської агресії на розвиток туризму та готельно-ресторанного бізнесу України Виконавці: д.н.д.у., доц. Ахмедова О.О., к.е.н., доц.	Розробка практичних рекомендацій щодо механізму післявоєнного відновлення та відбудови туристичної та готельно-ресторанної інфраструктури; визначення пріоритетних напрямів

	Чернихівська А.В.	модернізації готельно-ресторанного бізнесу та кейтерингу; планування стратегій розвитку, що забезпечать довгострокову стійкість та конкурентоспроможність галузі. Підготовка статей у наукометричних та фахових виданнях, доповідей на конференціях та круглих столах. Звіт за результатами досліджень.
Н/н 26/26 Мистецтво як простір діалогу культур і концепцій: історія, практика, сучасність, перспективи Науковий керівник: к.пед.н., доц. Бурназова В.В.		
Кафедра сценічного мистецтва і культури	26-1/26 Харизматичне лідерство викладача мистецьких дисциплін як механізм реалізації культурного діалогу в глобалізованому освітньому середовищі Наук. кер.: к.пед.н., доц. Бурназова В.В. Виконавець: к.пед.н., доц. Бурназова В.В.	Інтеграція результатів дослідження в освітні компоненти мистецьких освітніх програм (лекції, практичні заняття, тренінги). Використання результатів дослідження у внутрішніх програмах підвищення кваліфікації викладачів. Посилення іміджу кафедри як осередку інноваційних педагогічних підходів у мистецькій освіті. Підготовка та подання наукові статті у фахові або міжнародні видання. Апробація результатів дослідження на науково-практичних конференціях, круглих столах, освітніх форумах. Формування наукового підґрунтя для подальших досліджень або розширення тематики (грантові заявки, міждисциплінарні проєкти). Звіт за результатами досліджень.
	26-2/26 Виконавське мистецтво як засіб формування креативної акторської виразності в умовах діалогу мистецьких культур: концепції, методики, перспективи інноваційного навчання Наук. кер.: к. мистецтвознавства Макаренко Л.П. Виконавці: к.мистецтвознав. Макаренко Л.П., к.мистецтвозн., доц. Кулиняк М.А., ст. викладач Кочержук Д.В., концертмейстер Махотіна Ю.В.	Аналіз українського та зарубіжного досвіду використання виконавських практик у підготовці акторів. виявлення художньо-педагогічних принципів інтеграції різних мистецьких традицій (театр, музика, рух, перформанс) у формуванні акторської виразності. Визначення ефективних методик розвитку креативної виразності в умовах міжкультурної взаємодії. Підготовка та подання наукових статей у фахових або міжнародних виданнях. Презентація результатів дослідження на науково-практичних конференціях, мистецьких форумах, круглих столах. Участь у конференціях, симпозіумах. підготовка статей, тез, доповідей за результатами досліджень. Звіт за результатами досліджень.
	26-3/26 Мистецтво перформансу: методичні підходи, взаємодія з театром, музикою, візуальними формами Наук. кер.: проф. Сомов Л.М. Виконавці: проф. Сомов Л.М., доц. Ардельян Л.М., ст. викладач Кіно В.А., ст. викладач Бінеєва А.М., викладач Кіно Д.В.	Узагальнити сучасні методичні підходи до викладання мистецтва перформансу. Окреслити моделі взаємодії перформансу з театром, музикою та візуальними мистецтвами. Розробити та апробувати практичні перформативні вправи й навчальні кейси. Інтегрувати елементи перформансу в освітній процес мистецьких дисциплін. Підготувати наукові публікації та здійснити апробацію результатів. Звіт за результатами досліджень.

	<p>26-4/26 Міждисциплінарний підхід у хореографії: мистецтво як платформа культурного обміну Наук. кер.: к.пед.н., доц. Тараненко Ю.П. Виконавці: к.пед.н., доц. Тараненко Ю.П.</p>	<p>Узагальнити теоретичні та методичні засади міждисциплінарного підходу в сучасній хореографії. Визначити моделі взаємодії хореографії з театром, музикою та візуальними мистецтвами. Розробити та апробувати міждисциплінарні хореографічні практики як форму культурного обміну. Інтегрувати результати дослідження в освітній процес мистецьких спеціальностей. Здійснити наукову апробацію результатів у публікаціях і фахових заходах. Звіт за результатами досліджень.</p>
	<p>26-5/26 Окопне мистецтво в оптиці війни за Незалежність України Наук. кер.: д.культуролог., проф. Копієвська О.Р. Виконавець: д.культуролог., проф. Копієвська О.Р.</p>	<p>Зібрати та систематизувати корпус зразків окопного мистецтва (поезія, пісні, візуальні образи, перформативні практики, щоденники, артефакти фронтової культури). Підготувати добірку навчально-аналітичних кейсів (текстових, аудіо-, візуальних) для практичних занять. Сформувати приклади педагогічно коректної роботи з воєнним мистецьким матеріалом (без естетизації травми). Інтегрувати результати дослідження в освітній процес (лекції, спецкурси, міждисциплінарні модулі). Посилити громадянсько-патріотичний та культурно-ідентифікаційний компонент мистецької освіти. Створити підґрунтя для діалогу між мистецтвом, пам'яттю та суспільством у контексті війни. Підготувати наукові публікації з проблематики окопного мистецтва в контексті війни за Незалежність України. Апробувати результати на науково-практичних заходах, мистецьких дискусіях, круглих столах. Сформувати базу для подальших досліджень (культурна пам'ять, мистецтво війни, документальне кіно). Звіт за результатами досліджень.</p>
	<p>26-6/26 Ретроспекція культури людського мислення Наук. кер.: доц. Множинська Р.В. Виконавець: доц. Множинська Р.В.</p>	<p>Розробити серію навчальних завдань і дискусійних тем, спрямованих на осмислення історичних моделей мислення. Апробувати методи аналізу культурних явищ через призму мислення епохи. Сформувати підґрунтя для міждисциплінарного діалогу між мистецтвом, філософією, педагогікою та культурною антропологією. Окреслити можливості використання ретроспекції культури мислення в сучасних креативних та освітніх практиках. Підготувати матеріали для подальших досліджень з проблем культурної пам'яті та еволюції мислення. Підготувати та подати наукові публікації за темою дослідження. Апробувати результати на науково-практичних конференціях,</p>

		семінарах, круглих столах. Підготувати концептуальну основу для розширення тематики (спецкурс, міждисциплінарний модуль, розділ колективної монографії). Звіт за результатами досліджень.
26-7/26 Мистецтво управління: від мистецького хаосу до арт-менеджменту Наук. кер.: к.і.н., доц. Берковський В.Г. Виконавець: к.і.н., доц. Берковський В.Г.		Узагальнити теоретичні підходи до мистецтва управління в культурно-мистецькій сфері. Визначити механізми переходу від творчого хаосу до структурованих моделей арт-менеджменту. Проаналізувати практики управління мистецькими проектами в сучасному культурному просторі. Формувати наукове підґрунтя для подальших досліджень або розширення тематики (грантові заявки, міждисциплінарні проекти). Апробувати результати в освітньому процесі та наукових публікаціях. Звіт за результатами досліджень.
26-8/26 Колаж у сучасному мистецтві Наук. кер.: доц. Черняк Д.С. Виконавець: доц. Черняк Д.С.		Узагальнити теоретичні підходи до колажу як художнього та культурного феномену. Визначити основні типи та функції колажу в сучасному мистецтві. Проаналізувати міждисциплінарні практики використання колажу (візуальне мистецтво, перформанс, театр, медіа). Розробити навчальні завдання й творчі кейси з використанням техніки колажу. Апробувати результати в освітньому процесі та наукових публікаціях. Звіт за результатами досліджень.
26-9/26 Діджитал-культура та сучасне візуальне мистецтво в культурологічному дискурсі Наук. кер.: доц. Данник К.О. Виконавець: доц. Данник К.О.		Узагальнити теоретичні підходи до аналізу діджитал-культури в сучасному культурологічному дискурсі. Визначити особливості трансформації візуального мистецтва під впливом цифрових технологій. Проаналізувати основні форми цифрового візуального мистецтва та їх культурні функції. Розробити навчальні кейси з аналізу діджитал-мистецтва для освітнього процесу. Апробувати результати в наукових публікаціях та освітній практиці. Звіт за результатами досліджень.
26-10/26 Трансформаційні процеси в продюсерському менеджменті Наук. кер.: доц. Матяш С.В. Виконавець: доц. Матяш С.В.		Узагальнити теоретичні підходи до продюсерського менеджменту в умовах сучасних трансформацій. Визначити ключові напрями змін у продюсерських моделях культурних і креативних індустрій. Проаналізувати вплив цифровізації та глобалізаційних процесів на продюсерську діяльність. Розробити практичні завдання з модернізації продюсерського менеджменту. Апробувати результати в освітньому процесі та наукових публікаціях. Звіт за результатами досліджень.

Н/н 31/26 Когнітивно-дискурсивні та лінгвокультурні парадигми дослідження тексту у філологічному та дидактичному вимірах Науковий керівник: д.ф.н., проф. Бойко Я.В.		
Кафедра філології та перекладу	31-1/26 Когнітивно-дискурсивні та лінгвокультурні парадигми дослідження тексту у філологічному та дидактичному вимірах Виконавці: д.ф.н., проф. Бойко Я.В., д.і.н., проф. Дзира І.Я., д.ф.н., проф. Юферева О.В., д.п.н., проф. Федоренко С.В., к.ф.н., доц. Гудкова Н.М., к.і.н., доц. Дорошенко В.С., к.п.н., доц. Корнеєва І.О., к.ф.н., доц. Мунтян О.О., к.п.н., доц. Пшенична І.С., к.ф.н., доц. Ткаченко К.А., к.п.н., доц. Халабузар О.А., к.п.н., доц. Шихненко К.І., доц. Вишневська М.О., доц. Кугай К.Б., ст.викл. Гончаренко С.М., ст.викл. Кетова Т.М., ст.викл. Бороліс І.І., ст.викл. Краснюк С.О., ст.викл. Любимова Н.В., ст.викл. Махович І.А., ст.викл. Петренко В.Ю., ст.викл. Росенко Л.В., ст.викл. Редько С.П.	Систематизація когнітивно-дискурсивних характеристик текстів різних типів у контексті сучасного перекладознавства. Виявлення когнітивно-дискурсивних параметрів фахової комунікації та їх трансформації при перекладі для іншомовного професійного середовища. Концептуалізація лінгвокультурної маркованості дискурсу. Визначення теоретико-методологічних засад перекладу як міжсеміотичної трансформації та акту лінгвокультурної медіації на основі комплексного аналізу полікодових текстів. Створення навчально-методичних комплексів з перекладу, що базуються на когнітивному та лінгвокультурному підході (формування соціокультурної та когнітивної компетентностей майбутнього перекладача). Розробка та апробація лінгводидактичних підходів до навчання англomовного професійного дискурсу. Участь у наукових конференціях різного рівня, публікація наукових статей, тез доповідей. Підготовка звіту за результатами досліджень.
Н/н 34/26 Формування здорового способу життя студентської молоді у процесі фізичного виховання Науковий керівник: к.м.н., доц. Томіч Л.М.		
Кафедра фізичного виховання та здоров'я	34/26 Соціально-педагогічні аспекти формування здорового способу життя студентської молоді засобами фізичного виховання Наук. кер.: к.м.н., доц. Томіч Л.М. Виконавці: к.н.фіз.вих., доц. Зеленюк О.В., к.п.н., доц. Внукова О.М., д.ф., доц. Черновський С.М., д.н.фіз.вих., проф. Литвиненко Ю.В., д.псих.н., проф. Добровольська Н.А., Д.ф., доц. Казаков Г.А.	Оптимізація педагогічних умов формування здорового способу життя студентів засобами фізичного виховання. Підготовка статей, доповідей на конференції. Підготовка методичних рекомендацій. Звіт за результатами досліджень.
Всього по факультету: 5 напрямів, у т.ч. за напрямами: н/н 4 – 1 тема; н/н 22 – 4 теми; н/н 26 – 10 теми; н/н 31 – 1 тема; н/н 34 – 1 тема.		

ЗМІСТ

ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ І МОДИ	
<i>Кафедра технології моди</i>	
Н/н 2/26 Наукові основи розробки внутрішньої форми, конструкцій і технологій виготовлення взуття, спеціальних та профілактичних виробів з природних і штучних матеріалів	2
Н/н 3/26 Розробка трикотажних полотен і виробів з прогнозованими споживними властивостями	2
<i>Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну</i>	
Н/н 6/26 Психолого-педагогічні технології та сучасні методи підготовки конкурентоспроможних фахівців	3
<i>Кафедра моди та стилю</i>	
Н/н 7/26 Мистецтво моди у цифровому вимірюванні: синергія екодизайну та інноваційних технологій	3
Н/н 8/26 Дизайн-ергономічне проектування захисного, адаптивного одягу та виробів різного призначення	4
ФАКУЛЬТЕТ ІНЖЕНЕРІЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
<i>Кафедра інформаційних та комп'ютерних технологій</i>	
Н/н 9/26 Інформаційні системи та комп'ютерно-інтегровані технології	4
<i>Кафедра комп'ютерної інженерії та електромеханіки</i>	
Н/н 11/26 Комп'ютерні системи керування електромеханічними пристроями електропобутової техніки	6
Н/н 14/26 Комп'ютерне моделювання, програмні системи та оптимізація процесів і обладнання виробничого призначення (зокрема в легкій промисловості)	7
<i>Кафедра механічної інженерії</i>	
Н/н 12/26 Удосконалення технологічного обладнання та прикладних механіко-технологічних систем	6
<i>Кафедра прикладної фізики та вищої математики</i>	
Н/н 36/26 Дослідження проблем природничих та прикладних наук математичними та фізичними методами	8

ФАКУЛЬТЕТ ХІМІЧНИХ ТА БІОФАРМАЦЕВТИЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
<i>Кафедра біотехнології, шкіри та хутра</i>	
Н/н 16/26 Комплексна переробка сировини, рекуперація і утилізація відходів біотехнологічних виробництв	9
<i>Кафедра хімічних технологій та ресурсозбереження</i>	
Н/н 17/26 Хімічні технології захисту навколишнього середовища: очистка стічних вод, переробка відходів підприємств легкої та хімічної промисловості, раціональне використання сировинних ресурсів	11
Н/н 18/26 Конструкційні полімерні матеріали та композити	11
Н/н 19/26 Композиційні полімерні матеріали з високим рівнем електроактивності та бар'єрними властивостями	11
Н/н 39/26 Створення нових мікрОВОЛОКНИСТИХ композиційних нетканих матеріалів спеціального призначення та дослідження їх властивостей	12
<i>Кафедра промислової фармації</i>	
Н/н 21/26 Фундаментальні технології активного довголіття	12
Н/н 39/26 Створення нових мікрОВОЛОКНИСТИХ композиційних нетканих матеріалів спеціального призначення та дослідження їх властивостей	12
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ	
<i>Кафедра мультимедійного дизайну</i>	
Н/н 40/26 Художньо-комунікативні аспекти формування візуального змісту у дизайні засобами інформаційних технологій	13
<i>Кафедра дизайну інтер'єру і меблів</i>	
Н/н 41/26 Актуальні проблеми та перспективи розвитку дизайну середовища	13
<i>Кафедра мистецтва та дизайну костюма</i>	
Н/н 43/26 Система моди як сфера дизайн-діяльності у контексті полікультурної інтеграції	13
Н/н 44/26 Естетичні аспекти, соціальні контексти, інформаційні технології та інновації в розробці об'єктів дизайну різного призначення	14

<i>Кафедра графічного дизайну</i>	
Н/н 46/26 Методи і засоби розробки об'єктів графічного дизайну з урахуванням соціально-культурних чинників	14
Н/н 47/26 Методологічні основи створення об'єктів графічного дизайну на основі синтезу мистецтв	14
ФАКУЛЬТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ	
<i>Кафедра економіки</i>	
Н/н 20/26 Домінанти інноваційного розвитку бізнесу в умовах смарт-економіки	15
Н/н 23/26 Стратегічний розвиток інноваційних кластерів ІТ-сфери у контексті діджиталізації	15
Н/н 24/26 Імплементация цифрових технологій в економіку України в умовах сталого розвитку	15
Н/н 25/26 Інтелектуалізація соціально-економічного розвитку в постпандемічному суспільстві	15
<i>Кафедра менеджмента</i>	
Н/н 28/26 Моделі та технології інтелектуального управління в умовах невизначеності	16
Н/н 32/26 Інноваційний розвиток підприємництва в умовах нових викликів	17
<i>Кафедра фінансів</i>	
Н/н 29/26 Стійкість фінансової системи як складова фінансово-економічної безпеки України в контексті євроінтеграції задля сталого розвитку	16
<i>Кафедра маркетингу</i>	
Н/н 30/26 Перспективи реалізації в Україні інноваційної економічної моделі	17
<i>Кафедра приватного та публічного права</i>	
Н/н 33/26 Правове забезпечення впровадження інновацій та пріоритетні шляхи його вдосконалення	18

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

<i>Кафедра цифрового мистецтва</i>	
Н/н 4/26 Актуальні проблеми та перспективи розвитку образотворчого мистецтва	18
<i>Кафедра туризму та готельно-ресторанного бізнесу</i>	
Н/н 22/26 Сучасні дослідження та практика управління в туризмі та готельно-ресторанному бізнесі в умовах війни та у поствоєнний період	19
<i>Кафедра сценічного мистецтва і культури</i>	
Н/н 26/26 Мистецтво як простір діалогу культур і концепцій: історія, практика, сучасність, перспективи	20
<i>Кафедра філології та перекладу</i>	
Н/н 31/26 Когнітивно-дискурсивні та лінгвокультурні парадигми дослідження тексту у філологічному та дидактичному вимірах	23
<i>Кафедра фізичного виховання та здоров'я</i>	
Н/н 34/26 Формування здорового способу життя студентської молоді у процесі фізичного виховання	23