

Зміст

Вступ	5
<i>Примітки</i>	8
Розділ 1. Знання та освіта в реаліях глобального світу	9
1.1 Параметри освітнього простору в постіндустріальному соціумі	9
1.2 «Масова культура» як феномен сучасного суспільства	23
1.2 Змістовні виміри соціокультурної реальності як складової системи	36
<i>Примітки</i>	51
Розділ 2. Освітній процес в інформаційній моделі Універсуму	59
2.1 Концептуалізація освіти і знання в еволюції смислів інформаційної епохи	59
2.2 Людина в континуумі «віртуальної реальності»	64
2.3 Трансформація філософсько-освітніх практик в інноваціях інформаційних технологій	75
<i>Примітки</i>	89
Розділ 3. Дискурс особистості в архітектоніці суб'єктного континууму	95
3.1 Суб'єкт соціокультурного буття у вимірах класичної і посткласичної традиції	95
3.2 Модус «індивідуалізації» як домінанта сучасної культури.....	123
3.3 Стратегії ідентифікації людини в трансформаціях «інфосвіту»	123
<i>Примітки</i>	139
Розділ 4. Онтос творчого мислення в обґрунтуванні сучасного освітнього процесу	147
4.1 Особливості мислення особистості в контекстах філософії освіти	147
4.2 Діалог і «софійність» як специфічні форми креативного мислення	161
4.3 Інтелект, творчість, знання у вимірах «елітарності»	177
<i>Примітки</i>	189

Розділ 5. Освіта в просторі культурних інновацій	196
5.1 Культура в динаміці комунікаційних смислозмін	196
5.2 Моделі культури в соціальних трансформаціях	199
5.3 Філософська рефлексія як умова інновацій у культурі та світі	203
<i>Примітки</i>	208
Розділ 6. Гнозис людиноцентризму в еволюції самовизначення особистості	209
6.1 Гармонія тілесного і духовного в антропоцентризмі	209
6.2 Іntenція гуманізму в ренесансній філософії	225
6.3 Філософська антропологія як alter ego людиноцентризму	244
<i>Примітки</i>	262
ВИСНОВКИ	267
ЛІТЕРАТУРА	269