

ЗМІСТ

Передмова	3
РОЗДІЛ 1. Загальна характеристика сучасного процесу проектування одягу (Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л.)	5
1.1. Асортимент одягу. Класифікація одягу	5
1.2. Функції сучасного одягу і вимоги до одягу	8
1.3. Основні стилі сучасного одягу	10
1.4. Форма, силует і покрій одягу	12
1.5. Класифікація виробів	19
1.6. Характеристика художніх систем одягу	20
1.7. Методи конструювання одягу	21
1.8. Розмірна характеристика населення для цілей конструювання одягу	29
Контрольні питання до розділу 1	44
Література до розділу 1	46
РОЗДІЛ 2. Дизайн-ергономічне проектування одягу (Колосніченко М.В., Польша Т.О., Колосніченко О.В.)	48
2.1. Характеристика основних етапів дизайн-ергономічного проектування одягу	48
2.2. Основні поняття та визначення ергономіки	60
2.3. Ергономічні вимоги до якості функціонування системи «людина–одяг–середовище»	63
2.4. Методи дослідження в ергономіці	65
2.4.1. Дослідження системи «людина–техніка–середовище»	65
2.4.2. Методи контролю та оцінки ергономічних показників у системі «людина–одяг»	68
2.5. Структура трудової діяльності	75
2.5.1. Характеристика методів вивчення трудової діяльності людини	75
2.5.2. Ергономічні дослідження трудової діяльності людини з метою проектування одягу	79
Контрольні питання до розділу 2	89
Література до розділу 2	90
РОЗДІЛ 3. Характеристика композиційно-конструктивних ознак одягу (Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л.)	93
3.1. Характеристика рукавів	93
3.2. Характеристика комірів	100
3.3. Характеристика основних і конструктивно-декоративних деталей одягу	104
3.4. Різновиди кишень	110
3.5. Види застібки	112
3.6. Членування одягу	113

3.7. Оздоблення одягу	114
3.7.1. Види плоского оздоблення одягу	116
3.7.2. Види об'ємного оздоблення одягу	120
3.7.3. Додаткові деталі для оздоблення одягу	123
Контрольні питання до розділу 3	124
Література до розділу 3	124

РОЗДІЛ 4. Проектування промислових систем моделей одягу

<i>(Зубкова Л.І.)</i>	126
4.1. Теоретичні положення проектування промислових систем моделей одягу	126
4.1.1. Вимоги до промислових систем моделей одягу	126
4.1.2. Методи оцінки виробничо-технологічної однорідності моделей	128
4.1.3. Використання принципів сумісності та взаємозамінності	129
4.2. Особливості проектування різних промислових систем моделей одягу	131
4.2.1. Особливості проектування систем взаємозамінних та сумісних моделей	131
4.2.2. Особливості проектування системи моделей на одній конструктивній основі	133
4.2.3. Особливості проектування системи моделей з уніфікованих деталей	133
4.2.4. Особливості проектування модифікованих рядів моделей одягу	135
4.2.5. Проектування нових моделей раціональними асортиментними серіями	139
Контрольні питання до розділу 4	145
Література до розділу 4	146

РОЗДІЛ 5. Особливості проектування дитячого і чоловічого одягу

<i>(Пашкевич К.Л.)</i>	147
5.1. Особливості проектування дитячого одягу	147
5.1.1. Розмірна характеристика дитячих фігур для проектування одягу	147
5.1.2. Особливості моделювання дитячого одягу для різних вікових груп	153
5.2. Особливості проектування чоловічого одягу	162
5.2.1. Характеристики типів будови тіла і розмірна характеристика чоловічих фігур для проектування одягу	162
5.2.2. Характеристика типів постави чоловіків	166
5.2.3. Вихідні дані для конструювання чоловічого одягу	170
5.2.4. Асортимент чоловічого одягу	171
5.2.5. Характеристика базової конструкції чоловічого піджака	175
Контрольні питання до розділу 5	176
Література до розділу 5	177

РОЗДІЛ 6. Проектування одягу з трикотажу (Васильєва І.В.)	180
6.1. Загальні відомості про одяг з трикотажу	180
6.1.1. Характеристика способів виробництва трикотажних полотен та виробів	183
6.1.2. Розмірна стандартизація та маркування трикотажних виробів	186
6.2. Характеристика основних властивостей трикотажу та способи їх врахування при конструюванні трикотажних виробів	188
6.2.1. Врахування деформації розтяжності трикотажу при конструюванні трикотажних виробів	193
6.3. Особливості проектування одягу з трикотажу. Характеристика методів формоутворення трикотажних виробів	197
6.4. Особливості конструювання трикотажних виробів різного асортименту та покроїв	201
6.5. Особливості технології виготовлення виробів з трикотажних полотен	214
Контрольні питання до розділу 6	216
Література до розділу 6	217
РОЗДІЛ 7. Проектування корсетних виробів і білизни (Васильєва І.В.)	219
7.1. Загальні відомості про корсетні вироби. Класифікація корсетних виробів	219
7.1.1. Сучасні види корсетних виробів бюстгальтерної групи	224
7.1.2. Основні деталі корсетних виробів	227
7.1.3. Матеріали та фурнітура для виготовлення сучасних бюстгальтерів	228
7.2. Вихідні дані для побудови креслень деталей корсетних виробів	230
7.2.1. Класифікація типових фігур жінок з метою проектування корсетних виробів. Маркування їх розмірів	236
7.3. Особливості конструювання корсетних виробів	242
7.3.1. Особливості конструктивного моделювання корсетних виробів	245
7.3.2. Особливості градації корсетних виробів	248
7.4. Загальні відомості про білизняні вироби. Класифікація білизняних виробів	251
Контрольні питання до розділу 7	253
Література до розділу 7	254
РОЗДІЛ 8. Проектування спеціального одягу (Колосніченко М.В., Остапенко Н.В.)	255
8.1. Загальні відомості про спеціальний одяг	255
8.1.1. Класифікація спеціального одягу	256
8.1.2. Маркування спеціального одягу	259
8.1.3. Вимоги до спеціального одягу	262
8.1.4. Нормативне забезпечення якості спеціального одягу	264
8.1.5. Текстильні матеріали для виготовлення спеціального одягу	270
8.2. Характеристика асортименту спеціального одягу	272
8.2.1. Різновиди спеціального одягу	273

8.2.2. Особливості конструювання спеціального одягу	283
8.2.3. Деталі спеціального одягу	287
8.3. Характеристика асортименту виробів для захисту голови, ніг, рук	292
8.3.1. Різновиди виробів для захисту голови	292
8.3.2. Різновиди виробів для захисту ніг	296
8.3.3. Різновиди виробів для захисту рук	298
Контрольні питання до розділу 8	304
Література до розділу 8	305
РОЗДІЛ 9. Проектування головних уборів (<i>Васильєва І.В.</i>)	308
9.1. Загальні відомості про головні убори	308
9.2. Класифікація головних уборів	310
9.3. Методи формоутворення головних уборів	323
9.4. Вихідні дані для побудови креслень деталей головних уборів	327
9.5. Особливості конструювання головних уборів	333
Контрольні питання до розділу 9	338
Література до розділу 9	339
РОЗДІЛ 10. Комп'ютерне проектування одягу (<i>Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л.</i>)	340
10.1. Загальні принципи побудови САПР швейних виробів	340
10.2. Проектування одягу із застосуванням САПР	351
10.2.1. Розробка ескізів і технічних рисунків нових моделей одягу	351
10.2.2. Формування вихідних даних для побудови креслення деталей базової конструкції	354
10.2.3. Розробка базових конструкцій одягу	354
10.2.4. Моделювання деталей конструкції одягу	362
10.2.5. Оформлення лекал деталей швейних виробів	362
10.2.6. Особливості градації лекал швейних виробів	366
10.2.7. Розробка проектно-конструкторської документації	368
10.3. Перспективи розвитку САПР одягу	370
Контрольні питання до розділу 10	375
Література до розділу 10	376