

## ЛІНІЇ В ОДЯЗІ, ЯК ЗАСІБ ЗОРОВОГО КОРЕГУВАННЯ ФІГУРИ ЛЮДИНИ

Баранова Т.М., Королько А.Г.

Україна, м. Київ,

Київський національний університет технологій та дизайну

*В статті розглянуто питання зорової корекції фігури за допомогою одягу, представлені розроблені рекомендації по розташуванню конструктивно-декоративних і декоративних ліній в одязі в відповідності з особливостями фігур.*

На сьогоднішній день, споживач, що знаходиться у взаємозв'язку з усіма аспектами свого життя, а також з навколишнім середовищем, зацікавлений експлуатувати одяг, який дозволяє йому відчувати комфортність і естетичне задоволення, незалежно від умов його експлуатації.

Відомо, що існують різні типи жіночих фігур, кожний зі своїми перевагами та недоліками, але всі жінки хочуть мати довершений вигляд, тому адаптування конструкції одягу до особливостей будови тіла є актуальним питанням, що потребує вирішення.

Всі типи жіночих фігур (рис. 1) характеризуються певними пропорціями, кількістю та розташуванням жировідкладень, а також поєднанням різноманітних морфологічних характеристик за окремими ділянками тіла, а саме: форми плечей, шиї, грудей, талії, живота, стегон, сідниць, ніг, рук тощо. Створення моделей одягу, що будуть пасувати фігурам з різними особливостями будови тіла, забезпечить їх універсальність та споживчий попит.

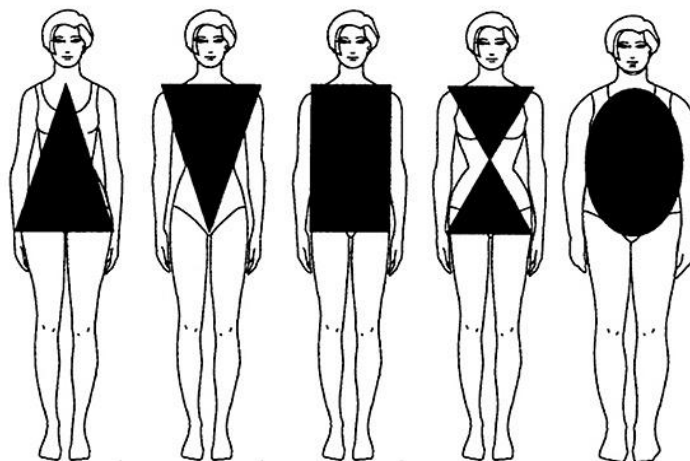


Рис. 1. Класифікація типів будови тіла жіночих фігур [1]

Спираючись на досвід, висвітлений в джерелах інформації, були розроблені рекомендації щодо вибору одягу з урахуванням особливостей будови тіла жінок (табл. 1). Встановлено, що всі рекомендації засновані на зорових ілюзіях, утворених формою та розташуванням силуетних, конструктивно-декоративних та декоративних ліній.

*Таблиця 1. Рекомендації щодо вибору одягу на фігури з різними особливостями будови тіла*

Ознака будови тіла	Варіанти ознаки	Рекомендації, щодо художньо-конструктивного рішення одягу
1	2	3
Зріст	низький	<u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилеглий силует;</li> <li>- вертикальні смуги та членування;</li> <li>- V-подібна форма горловини;</li> <li>- брюки, спідниці з завищеною лінією талії;</li> <li>- дуже короткий, або довгий одяг.</li> </ul>
	високий	<u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- багатшаровість одягу;</li> <li>- контраст між верхом і низом (відносно лінії членування в області тулуба);</li> <li>- горизонтальні смуги та членування;</li> <li>- капрі.</li> </ul>
Пропорції	Довгий тулуб (занижений рівень талії)	<u>Не рекомендовано:</u> фіксація лінії талії поясом в прилеглому або напівприлеглому силуеті. <u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- силует прямий, два прямокутники або трапеція;</li> <li>- сукні із завищеною лінією талії;</li> <li>- брюки, спідниці з завищеною лінією талії;</li> <li>- широкі пояси з розширеними спідницями;</li> <li>- пояси на лінії стегон при об'ємному силуеті ліфа;</li> <li>- короткі жакети.</li> </ul>
	Короткий тулуб (завищений рівень талії)	<u>Не рекомендовано:</u> фіксація лінії талії поясом в прилеглому або напівприлеглому силуеті. <u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сукні та спідниці з щільним приляганням в області талії та верхньої частини стегон, а нижче – з розширенням; силует трапеція;</li> <li>- сукні, відрізнi нижче або вище лінії талії, прямі або дещо приталені;</li> <li>- широкі пояси на лінії стегон;</li> <li>- спідниці, брюки з заниженою лінією талії;</li> <li>- подовжені жакети;</li> <li>- вертикальні смуги у верхній частині виробу.</li> </ul>
Постава	сутула	<u>Не рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилеглий силует;</li> <li>- круглі горловини, поглиблені вирізи;</li> <li>- одяг без коміру, комір-стояк та плоско лежачі коміри;</li> <li>- конструкції з бретелями, що замикаються за шиєю.</li> </ul>

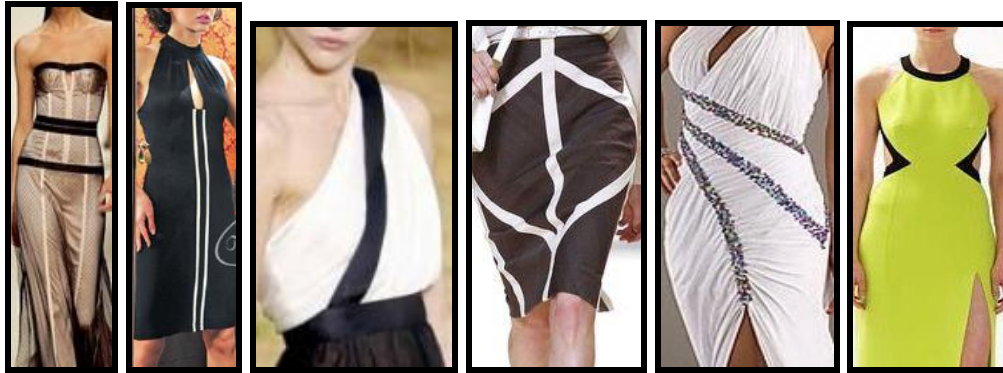
1	2	3
		<u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямий, напівприлеглий та розширений силуети;</li> <li>- комір, що відстає від шиї з боку спини;</li> <li>- шарфи;</li> <li>- прямі кокетки з маленькими зборками на спинці;</li> <li>- одяг з напуском в області лінії талії на спинці;</li> <li>- плечові накладки спеціальної форми, що підкладаються з боку спини.</li> </ul>
	перегнута	<u>Не рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилеглий силует;</li> <li>- розширені спідниці;</li> <li>- драпірування та інші об'ємні конструктивно-декоративні елементи на пілочках.</li> </ul> <u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямий або трапецієподібний силует;</li> <li>- ліфи с напуском в області лінії талії на спинці;</li> <li>- неглибокий виріз горловини.</li> </ul>
Форма шиї	довга	<u>Не рекомендовано</u> все те, що рекомендовано для фігур з короткою шиєю. <u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комір-стояк, високі стояче-відкладні коміри;</li> <li>- виріз-човник, широке каре, кругла форма горловини по лінії основи шиї (під горло);</li> <li>- шарфи.</li> </ul>
	коротка	<u>Не рекомендовано</u> плечові накладки та все те, що рекомендовано для фігур з довгою шиєю. <u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V, U- подібна форми горловини;</li> <li>- низькі відкладні коміри, комір-поло;</li> <li>- вертикальні смуги в області ліфа.</li> </ul>
Форма грудей	сильно розвинені	<u>Не рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акцентування уваги декоративними елементами;</li> <li>- прилягання безпосередньо над і під грудьми;</li> <li>- горизонтальні членування;</li> <li>- глибокі вирізи, виріз човником, під горло, каре;</li> <li>- закриті коміри.</li> </ul> <u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виріз овальний поглиблений;</li> <li>- відкладний комір;</li> <li>- силует – два прямокутники або прямий;</li> <li>- спідниці прилеглого силуету, або трапеція на кокетці;</li> <li>- блузи класичного прямого покрою;</li> <li>- вертикальні смуги або членування в області грудей.</li> </ul>
	слабко розвинені	<u>Не рекомендовано</u> надто прилеглий ліф. <u>Рекомендовано:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комір-хомутик, кокільє, жабо;</li> <li>- рюші, банти, драпіровки, накладні кишені в області грудей;</li> <li>- форма горловини: V, U- подібна, човник.</li> </ul>

1	2	3
Форма плечей	широкі	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підкреслювати талію поясом;</li> <li>- плоско лежачі коміри;</li> <li>- яскраві елементи в області шиї та плечей (шарфи, банти, крильця);</li> <li>- плечові накладки.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розширення стегон широкими спідницями;</li> <li>- покрій реглан, напівреглан, кімоно, розширені до низу рукави;</li> <li>- вузький ліф та широка спідниця;</li> <li>- V, U- подібна форми горловини.</li> </ul>
	вузькі	<p><u>Не рекомендовано</u> все те, що рекомендовано для фігур з широкими плечима.</p> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пелерини та крильця на плечовому поясі;</li> <li>- спущена (м'яка розширена) лінія плеча;</li> <li>- конструкція з широкою лінією плечей та плечовими накладками;</li> <li>- широкий відкладний комір, комір-стояк;</li> <li>- короткі жакети;</li> <li>- рукави-ліхтарики;</li> <li>- горизонтальні смуги в області ліфу.</li> </ul>
	низькі	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плоско лежачі коміри;</li> <li>- банти та інші елементи в області шиї;</li> <li>- покрій реглан.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об'ємні рукава з присборенням по лінії окату, рукава-ліхтарики з завищеною лінією плеча;</li> <li>- великі коміри;</li> <li>- накладні деталі в області плечей (наприклад, погони), плечові накладки;</li> <li>- виріз-човник.</li> </ul>
	високі	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- горизонтальні членування в області ліфа;</li> <li>- виріз-човник;</li> <li>- плечові накладки;</li> <li>- об'ємні рукава.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покрій реглан;</li> <li>- стоячої форми коміри, середньої ширини, дещо відсталі від шиї або стояче-відкладні, вшиті в розширену горловину.</li> </ul>
Форма стегон	широкі з низько розташованими опуклостями	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рукав покрою реглан;</li> <li>- затягування талії поясом та широкі пояси;</li> <li>- прилеглий силует зі спідницею прилеглого силуету або годе.</li> </ul>

1	2	3
		<p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розширення плечей за рахунок плечових накладок, але не при низькому зрості;</li> <li>- спідниці – малий кльош та інші трапеції малого об'єму з щільним приляганням вище лінії стегон, бочонок, в складку, максі з розширенням до низу;</li> <li>- брюки: класичні, прямі або розширені до низу;</li> <li>- жакети довжиною до лінії стегон;</li> <li>- вертикальні смуги та членування в області стегон;</li> <li>- V-подібна форма горловини;</li> <li>накладні кишені вище лінії стегон.</li> </ul>
	вузькі	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спідниці прилеглого силуету;</li> <li>- фіксація талії поясами.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спідниці зі зборками, м'якими складками, плісе, гофре; спідниці-кльош, тюльпан;</li> <li>- прямі спідниці, оздоблені об'ємними кишнями на боковій поверхні стегна;</li> <li>- брюки, розширені до низу.</li> </ul>
Форма сідниць	надто опуклі	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сукні та спідниці прилеглого силуету;</li> <li>- вироби прямого та трапецієподібного силуету з фіксованою талією.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- силует трапеція невеликого об'єму від лінії грудей або напівприлеглий і прилеглий силует зі спідницею малий кльош; прямий силует, що приховує прилягання від лінії талії до виступаючої точки сідниць;</li> <li>- широкі блузи прямого силуету з поясом по лінії стегон (нижче лінії талії).</li> </ul>
	сплощені	<p><u>Не рекомендовано</u> спідниці прилеглого силуету.</p> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спідниці зі зборками, м'якими складками, кльош, плісе, гофре від лінії пришивання поясу або неширокої кокетки;</li> <li>- прямі спідниці, оздоблені об'ємними кишнями в області сідниць.</li> </ul>
Форма живота	виступаючий	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вузькі складки;</li> <li>- прилеглі сукні та вузькі спідниці;</li> <li>- пояси по лінії талії.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямий, напівприлеглий силует, трапеція;</li> <li>- прямі спідниці, спідниці з зустрічною складкою попереду;</li> <li>- бокові підкрійні та накладні кишені;</li> <li>- драпіровки в області живота;</li> <li>- складки від талії, ближче до бічних швів;</li> </ul>

1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- короткі прямі жилети або жакети (довжиною до виступу живота);</li> <li>- сукні невідрізні по лінії талії;</li> <li>- вертикальні лінії та членування в області живота.</li> </ul>
Форма лінії талії	невиразна по відношенню до ширини стегон	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилеглий силует;</li> <li>- пояси по лінії талії.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямий або розширений силует від лінії грудей;</li> <li>- широкі пояси з розширеними спідницями зі складками;</li> <li>- фігурні рельєфи, що наближуються один до одного в області лінії талії.</li> </ul>
Форма ніг	X-подібна	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- брюки прилеглого силуету;</li> <li>- короткі спідниці.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкі брюки;</li> <li>- довгі спідниці;</li> <li>- спідниці-брюки;</li> <li>- для повних ніг – високі підбори.</li> </ul>
	O-подібна повні	
Форма рук	повні	<p><u>Не рекомендовано</u> одяг без рукавів.</p> <p><u>Рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- покрій реглан, вшивний рукав з наповненим верхом і розширений донизу;</li> <li>- комір типу хомутик;</li> <li>- поглиблений виріз горловини;</li> <li>- довгі але не вузькі рукава, в літньому одязі – до ліктя;</li> <li>- плечові накладки для розширення плечей.</li> </ul>
	худі	<p><u>Не рекомендовано:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- надто пишні і короткі рукава, вузькі рукава;</li> <li>- манжети.</li> </ul> <p><u>Рекомендовано:</u> довгі рукава середнього об'єму або об'ємні зі зборками, складками, фалдами, драпіровками.</p>

Для обґрунтованого застосування ліній при створенні одягу на фігури з різними особливостями будови тіла необхідно знати як правильно розташувати лінії для впливу на зорове сприйняття фігури. Відомо, що вертикальні та діагональні (наближенні до вертикалі) лінії видовжують тіло, роблять фігуру стрункішою; горизонтальні – зменшують фігуру у вертикальному напрямку та розширюють на ділянках їх розташування; фігурні та зигзагоподібні – підкреслюють форму окремих ділянок тіла (рис. 2).

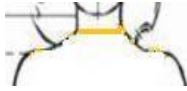
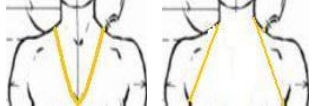


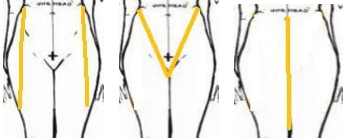
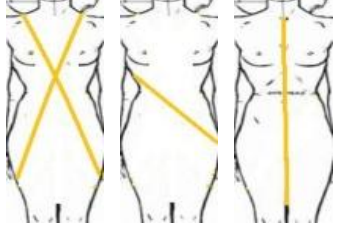
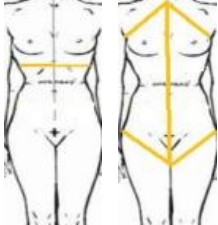
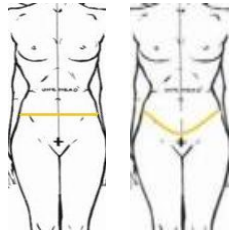


*Рис. 2. Лінії в сучасних моделях одягу*

Беручи до уваги рекомендації різних авторів, таких як [2], результати аналізу сучасної моди та на основі отриманих знань, щодо впливу ліній на зорове сприйняття фігури, було розроблено рекомендації, щодо розташування ліній в одязі для зорового коректування фігури за окремими ділянками тіла з метою підкреслення переваг та приховання розповсюджених недоліків фігур (табл. 2).

*Таблиця 2. Рекомендації щодо розташування ліній в одязі, як засобу зорового корегування фігури людини*

Морфологічні особливості фігури, що потребують зорового корегування	Схеми рекомендованого розташування ліній в одязі
1	2
Повна за комплекцією	
Худа за комплекцією	
Високий зріст	
Низький зріст	
Вузькі плечі	
Широкі плечі	

1	2
Довга шия	
Коротка шия	
Великі груди	
Маленькі груди	
Широкі стегна	
Великий (надто опуклий) живіт	
Занижений рівень талії	
Завищений рівень талії	

Універсальності конструкцій одягу, щодо застосування на фігури з різними особливостями будови тіла, можна досягти шляхом їх адаптування з урахуванням здорових ілюзій, а саме забезпеченням можливості зміни положення конструктивно-декоративних та декоративних ліній в одязі відповідно до розроблених рекомендацій.

#### **Список джерел та літератури:**

1. [Електронний ресурс]: Зайцева Наталя і Зайцева Надежда. Типи фігур. А ты яблоко или груша? – Режим доступу: <http://multi-lady.ru/typy-figur/>.
2. Сорини, сёстры, Презентация внешности или фигура в одежде и без / Серия «Одежда плюс психология». – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1998. – 224с., илл.