

Сценарій

урочистого зібрання студентів-іноземців КНУТД,
присвяченого 200-річчю з дня народження Т.Г.Шевченка

Оформление: портреты Т.Г.Шевченко, картины Т.Г.Шевченко, рушники, студенческие стенгазеты, посвященные юбилею Великого Кобзаря.

Эпиграф: «Он сам был бессмертной песней своего
талантливого, свободолюбивого народа»

В.Г.Белинский.

Преподаватель:

Начинаем наш открытый урок, посвященный 200-летнему юбилею великого украинского поэта, выдающегося мастера поэтического слова, великого сына Украины Тараса Григорьевича Шевченко. Его творчество знают, любят и изучают более чем в 100 странах мира.

Посмотрите на портрет поэта: высокий лоб, серо-голубые глаза, добрый, открытый, мудрый взгляд, красивое лицо. И сегодня мы собрались, чтобы поговорить об этом великом человеке. Он писал чудесные стихотворения. Кроме того, он был талантливым художником – писал прекрасные картины. Мы называем его Великий Кобзарь. Кобзарь – это народный певец. На стихи Тараса Шевченко написано множество песен, которые стали народными. Послушайте, пожалуйста, песню «Рече та стогне Дніпр широкий».

(Звучит песня «Рече та стогне Дніпр широкий»)

Ведущий Бехзод Уралов:

Тарас Шевченко родился 200 лет назад 9 марта 1814 года в селе Моринцы Киевской губернии, в бедной крестьянской семье. Отца звали Григорий Иванович, а мать - Катерина Якимовна. Все родные Шевченко были крепостными

крестьянами. Вскоре пан перевел семью в село Кирилловка - теперь Шевченко, на Черниговщине. Там в убогой хате прошло его детство.

Ведущая Глуховеря Елена:

В семье Тараса Шевченко было пять сестёр и два брата.. Отец и мать пропадали на панском поле, и Тарас целыми днями их не видел. Тарас очень любил свою сестру Катерину, которая заменяла ему мать. В детстве будущий поэт был очень любознательным. Он любил слушать сказки и песни. Но больше всего он любил своего деда Ивана, который рассказывал о народных героях, о восстаниях крепостных крестьян. Рассказы деда будили у Тараса раздумья о судьбе крепостных людей.

(Звучит музыка Ф.Шопена)

Ведущий Чу Хан:

Рисовать Тарас начал очень рано. Рисовал он и мелом, и углем, разрисовывал стены и полы в доме. Мать и сестра Катерина очень хорошо рисовали: на стенах около окон - цветы, на печке - голубей, петухов. Зимой мальчик наблюдал, какие рисунки рисует мороз на стекле. На смену зиме приходила весна. Позже Шевченко пишет поэму «Гайдамаки» и так рисует весну:

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

Землю, спавшую под снегом,
Весна разбудила,
Муравой - травой одела,
Цветами покрыла.
В поле жаворонок звонкий,
Соловей на вербе

Пробужденную встречают
Землю песней первой.

Ведущий Бехзод Уралов:

Когда Тарасу исполнилось 8 лет, дед Иван отдал его в науку к дьяку Павлу Рубану. Первый год дьяк учил ребят славянской азбуке. На второй год - читать и писать. Вот была и вся грамота, которую Тарас быстро освоил.

Ведущая Глуховеря Елена:

Самые дорогие люди - это отец и мать. Когда Тарасу было 9 лет умерла его мама, которая часто болела. Осенью того же года отец привез из Моринцев мачеху с тремя детьми. Тяжело жилось сиротам.

Ведущая У Ди:

Отец Тараса часто ездил в дальние дороги. Зима была лютая, а какая одежда у крепостного? Свитка с дырками, по спине ветер гуляет. Недолго проболел Григорий Иванович, перед смертью посмотрел на Тараса и сказал, что в хозяйстве ему делать нечего, потому что из него выйдет большой человек.

Ведущая Глуховеря Елена:

Много пришлось Тарасу перенести невзгод, но он постоянно учился, только учителя были у него не совсем удачными. Учился он рисовать в основном у дьяков, которые доверяли ему самую трудную работу. Прошло немного времени - из далекого города Вильни приехал пан Павел Васильевич Энгельгардт, владелец Тараса, который забрал его к себе в покои казачком. Тарас Шевченко впервые увидел такой большой город, как Киев. Юноша был подвижный, привык работать, а тут приходилось сидеть в прихожей. На

ночь спать Тарас ходил в людскую, там стоял его заветный сундучок с картинками, чаще всего рисовал он деда Ивана.

Ведущая Юань Юань:

Пан все-таки отдал наконец Тараса учиться к художнику Ширяеву, который в свое время тоже был крепостным. Ему было дано право пользоваться библиотекой художника. Ширяев тогда расписывал потолок большого театра. Эту работу он доверил Тарасу. Вскоре семья помещика переехала в Петербург.

Ведущий Чу Хан:

В Петербурге Тараса привлекали красоты Летнего сада, он ходил любоваться и рисовать мраморные статуи. И однажды встретился с земляком - художником Иваном Максимовичем Сошенко, через которого познакомился с передовыми людьми того времени: Венициановым, Брюлловым. Тогда же в тайне от друзей начал писать стихи, поэмы «Порченая», «Думы мои».

(Звучит песня «Думы мои»)

Ведущая Глухверя Елена:

Передовые люди Петербурга - писатели, поэты, художники - стали друзьями Тараса Шевченко. Они пробовали уговорить пана, чтобы отпустил Тараса на волю, Но где там! И слушать не хотел. Пану нужны были деньги. Когда, решив выкупить его из крепостного рабства, они спросили, сколько он возьмет за Тараса, - пан запросил 5 тысяч рублей. Сговорились на 2,5 тысячах. В то время это были большие деньги. Друзья всем сердцем решили помочь. Жуковский уговорил Карла Брюллова написать его портрет и разыграть этот портрет в лотерею. Портрет был написан - он и сейчас хранится в Киеве в музее Т.Г.Шевченко. Его

разыграли в лотерею, собрали 2,5 тысяч рублей и выкупили Тараса из неволи. Тогда ему было 24 года. 25 апреля 1838 года на квартире художника Брюллова Тарасу была вручена отпускная.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. С огромным увлечением Тарас взялся за работу. Писал картины под руководством Карла Брюллова. Много читал, пополнял свои знания. А главное - он теперь был вольным человеком! Тарас Григорьевич писал своему брату Никите: «Живу, учусь, никому не кланяюсь и никого не боюсь... Великое счастье быть вольным человеком».

Ведущая У Ди:

Учась в Академии художеств, Тарас Григорьевич проявил большое дарование. Он получил в награду 3 серебряные медали за картины: «Рисунок с натуры», «Цыганка-ворожея». В то же время у Тараса проявился талант художника и поэта. Он писал народные стихи. Свои стихи он собрал в книгу и назвал ее «Кобзарь».

Ведущая Юань Юань: Тарас Григорьевич давно жаждал побывать на Украине. Он не был там 14 лет. На родине поэт навестил своих братьев - Микиту, Осипа и сестер - Катерину, Ярину, Марусю. Побывал у деда Ивана, у всех своих родных. Тарас Григорьевич очень любил детей. Проезжая по Украине и глядя на детей крепостных, он как бы видел свое детство.

(Звучит музыка Ф.ШОПЕНА)

Ведущий Бехзод Уралов:

В 1846 году интеллигенция Киева организовала кружок людей, которые мечтали объединить славянские народы в одну семью, мечтали уничтожить крепостное право. В кружке был доносчик и 5 апреля 1847 года Шевченко, как член этого

кружка, был арестован. Во время ареста нашли рукописи его стихов «Сон», «Заповедь». В стихах он смеется над царской четой.

Ведущая Глухова Елена:

Когда царь Николай прочитал эти стихи, он был в бешенстве. Суда не было. Царь написал своей рукой указ: «Под строжайший надзор, с запрещением писать и рисовать». Это было самым суровым наказанием. Шевченко повезли в Оренбург, затем в крепость-тюрьму Орск. В Орске рядового Тараса Шевченко муштровали каждый день до потери чувств.

Ведущая Юань Юань:

Он был измучен, болел цингой. Но не падал духом, а начал тайком писать стихи и прятать их за голенище сапог, по-украински - «халява». Эту книжечку так и называют теперь «Захалявная». В ссылке Тарас много слышал рассказов о страшной жизни крепостных России. Видел он, как местное население казаков терпит людское угнетение.

Ведущая У Ди:

Неожиданно весной 1848 года в Оренбург приехал молодой географ и моряк офицер Алексей Бутаков. Ему нужно было подобрать людей, чтобы взять их с собой на Аральское море для изучения его берегов и богатства. Бутаков взял Шевченко для зарисовок берегов Аральского моря. Тарас был рад вырваться из крепости, он мог рисовать.

Ведущий Чу Хан:

Отряд прошел пешком 700 км. до форта Раим, готовились к морскому походу. Два месяца плавал на корабле «Константин» и все рисовал и рисовал. За это время он

написал много волнующих стихов о Родине, о своей любимой Украине. Вспоминая свое детство, он писал:

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

Вишневый садик возле хаты,
Хрущи над вишнями снуют
С плугами пахари идут,
Идут домой, поют девчата,
А матери их дома ждут.

Все ужинают возле хаты.
Звезда вечерняя встает,
И дочка ужин подает.
Ворчала б мать, да вот беда-то,
Ей соловейко не дает.

Мать уложила возле хаты
Ребяток маленьких своих
Сама заснула возле них,
Затихло все... Одни девчата
Да соловейко не затих.

Ведущий:

В конце мая 1859 года он получает разрешение на выезд в родную Украину. Поехал Тарас Григорьевич с Украины, но думка поселилась - дожить свой век на Родине.

После возвращения из путешествия по Украине Шевченко долго хворал, но очень много работал: готовил новое издание «Кобзаря», ему очень хотелось, чтобы простой народ учился, он составил для этого букварь. В 1860 году он пишет более 40 поэм для взрослых и детей. Зимой Тарас Григорьевич совсем расхворался и слег. 9 марта 1861 года ему исполнилось 47 лет.

Ведущая У Ди: Пришли поздравительные телеграммы, пришло много друзей, но Тарас Григорьевич уже не мог подняться. На другой день ему стало легче. В половине шестого он встал, пошел в мастерскую дописать портрет. Но, когда начал спускаться с лестницы, ноги у него задрожали, он покачнулся и упал. Холодным утром 10 марта 1861 года его не стало. Друзья похоронили поэта на Смоленском кладбище в Петербурге.

Ведущий Чу Хан: Но еще при жизни Шевченко написал стихотворение «Завещание», в котором просил похоронить его на милой Украине. Выполняя его завещание, друзья начали хлопотать о том, чтобы перевезти прах на Украину. От Москвы до Киева его везли на лошадях. Гроб пронесли вдоль Днепра на Подол, погрузили на пароход и отвезли в Канев. И тут, над Днепром, на высокой круче схоронили поэта, как он завещал.

Преподаватель: Тернист и труден был жизненный путь Тараса Григорьевича Шевченко, поэта и художника, коротка была его жизнь, но он никогда не изменял своему народу. Много лет прошло после его смерти, но он живет в нашей памяти.

Ведущая Юань Юань:

Читая «Заповіт», одно из известнейших произведений, которое было написано Кобзарем, начинаешь понимать, как поэт относился к своей Родине, как переживал за ее современность и надеялся на лучшее будущее.

Ведущий Бехзод Уралов:

Во многих своих произведениях поэт призывал земляков бороться за волю, родную Украину, но именно в этом стихотворении слова автора звучат пламенным

лозунгом: «Похороните и вставайте...» Новая жизнь олицетворяется с новой свободной семьей, с братскими чувствами и светлым будущим украинского народа.

Преподаватель: Стихотворение Т.Г. Шевченко «Заповіт» переведено на многие языки мира, и сейчас вы его услышите в исполнении наших студентов.

Студенты читают «Заповіт» на языках мира.:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Эюбзаде Орхан – на азербайджанском; | 6. Бельхаик Садек – на французском; |
| 2. Болквадзе Мариам – на грузинском; | 7. Тан Чженьхао – на китайском ; |
| 3. Оразмырадов Юсупмырад – на туркменском; | 8. Уралов Бехзод – на узбекском; |
| 4. Глуховеря Елена – на литовском; | 9. Чу Хан – на русском; |
| 5. Фу Бояо – на английском; | 10. Йовенко Виктория– на украинском. |

Преподаватель:

Вот и подходит к завершению наше торжественное заседание. В этом зале собрались люди разных континентов, разных национальностей, но сегодня всех нас объединил наш Великий Кобзарь.