

## Сценарій

урочистого зібрання студентів-іноземців КНУТД,  
присвяченого 200-річчю з дня народження Т.Г.Шевченка

**Оформление:** портреты Т.Г.Шевченко, картины Т.Г.Шевченко, рушники, студенческие стенгазеты, посвященные юбилею Великого Кобзаря.

**Эпиграф:** «Он сам был бессмертной песней своего  
талантливого, свободолюбивого народа»

В.Г.Белинский.

### **Преподаватель:**

Начинаем наш открытый урок, посвященный 200-летнему юбилею великого украинского поэта, выдающегося мастера поэтического слова, великого сына Украины Тараса Григорьевича Шевченко. Его творчество знают, любят и изучают более чем в 100 странах мира.

Посмотрите на портрет поэта: высокий лоб, серо-голубые глаза, добрый, открытый, мудрый взгляд, красивое лицо. И сегодня мы собрались, чтобы поговорить об этом великом человеке. Он писал чудесные стихотворения. Кроме того, он был талантливым художником – писал прекрасные картины. Мы называем его Великий Кобзарь. Кобзарь – это народный певец. На стихи Тараса Шевченко написано множество песен, которые стали народными. Послушайте, пожалуйста, песню «Рече та стогне Дніпр широкий».

(Звучит песня «Рече та стогне Дніпр широкий»)

### **Ведущий Бехзод Уралов:**

Тарас Шевченко родился 200 лет назад 9 марта 1814 года в селе Моринцы Киевской губернии, в бедной крестьянской семье. Отца звали Григорий Иванович, а мать - Катерина Якимовна. Все родные Шевченко были крепостными

крестьянами. Вскоре пан перевел семью в село Кирилловка - теперь Шевченко, на Черниговщине. Там в убогой хате прошло его детство.

### Ведущая Глуховеря Елена:

В семье Тараса Шевченко было пять сестёр и два брата.. Отец и мать пропадали на панском поле, и Тарас целыми днями их не видел. Тарас очень любил свою сестру Катерину, которая заменяла ему мать. В детстве будущий поэт был очень любознательным. Он любил слушать сказки и песни. Но больше всего он любил своего деда Ивана, который рассказывал о народных героях, о восстаниях крепостных крестьян. Рассказы деда будили у Тараса раздумья о судьбе крепостных людей.

(Звучит музыка Ф.Шопена)

### Ведущий Чу Хан:

Рисовать Тарас начал очень рано. Рисовал он и мелом, и углем, разрисовывал стены и полы в доме. Мать и сестра Катерина очень хорошо рисовали: на стенах около окон - цветы, на печке - голубей, петухов. Зимой мальчик наблюдал, какие рисунки рисует мороз на стекле. На смену зиме приходила весна. Позже Шевченко пишет поэму «Гайдамаки» и так рисует весну:

### ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

Землю, спавшую под снегом,  
Весна разбудила,  
Муравой - травой одела,  
Цветами покрыла.  
В поле жаворонок звонкий,  
Соловей на вербе

Пробужденную встречают  
Землю песней первой.

**Ведущий Бехзод Уралов:**

Когда Тарасу исполнилось 8 лет, дед Иван отдал его в науку к дьяку Павлу Рубану. Первый год дьяк учил ребят славянской азбуке. На второй год - читать и писать. Вот была и вся грамота, которую Тарас быстро освоил.

**Ведущая Глуховеря Елена:**

Самые дорогие люди - это отец и мать. Когда Тарасу было 9 лет умерла его мама, которая часто болела. Осенью того же года отец привез из Моринцев мачеху с тремя детьми. Тяжело жилось сиротам.

**Ведущая У Ди:**

Отец Тараса часто ездил в дальние дороги. Зима была лютая, а какая одежда у крепостного? Свитка с дырками, по спине ветер гуляет. Недолго проболел Григорий Иванович, перед смертью посмотрел на Тараса и сказал, что в хозяйстве ему делать нечего, потому что из него выйдет большой человек.

**Ведущая Глуховеря Елена:**

Много пришлось Тарасу перенести невзгод, но он постоянно учился, только учителя были у него не совсем удачными. Учился он рисовать в основном у дьяков, которые доверяли ему самую трудную работу. Прошло немного времени - из далекого города Вильни приехал пан Павел Васильевич Энгельгардт, владелец Тараса, который забрал его к себе в покои казачком. Тарас Шевченко впервые увидел такой большой город, как Киев. Юноша был подвижный, привык работать, а тут приходилось сидеть в прихожей. На

ночь спать Тарас ходил в людскую, там стоял его заветный сундучок с картинками, чаще всего рисовал он деда Ивана.

### **Ведущая Юань Юань:**

Пан все-таки отдал наконец Тараса учиться к художнику Ширяеву, который в свое время тоже был крепостным. Ему было дано право пользоваться библиотекой художника. Ширяев тогда расписывал потолок большого театра. Эту работу он доверил Тарасу. Вскоре семья помещика переехала в Петербург.

### **Ведущий Чу Хан:**

В Петербурге Тараса привлекали красоты Летнего сада, он ходил любоваться и рисовать мраморные статуи. И однажды встретился с земляком - художником Иваном Максимовичем Сошенко, через которого познакомился с передовыми людьми того времени: Венициановым, Брюлловым. Тогда же в тайне от друзей начал писать стихи, поэмы «Порченная», «Думы мои».

*(Звучит песня «Думы мои»)*

### **Ведущая Глуховеря Елена:**

Передовые люди Петербурга - писатели, поэты, художники - стали друзьями Тараса Шевченко. Они пробовали уговорить пана, чтобы отпустил Тараса на волю, Но где там! И слушать не хотел. Пану нужны были деньги. Когда, решив выкупить его из крепостного рабства, они спросили, сколько он возьмет за Тараса, - пан запросил 5 тысяч рублей. Сговорились на 2,5 тысячах. В то время это были большие деньги. Друзья всем сердцем решили помочь. Жуковский уговорил Карла Брюллова написать его портрет и разыграть этот портрет в лотерею. Портрет был написан - он и сейчас хранится в Киеве в музее Т.Г.Шевченко. Его

разыграли в лотерею, собрали 2,5 тысяч рублей и выкупили Тараса из неволи. Тогда ему было 24 года. 25 апреля 1838 года на квартире художника Брюллова Тарасу была вручена отпускная.

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.** С огромным увлечением Тарас взялся за работу. Писал картины под руководством Карла Брюллова. Много читал, пополнял свои знания. А главное - он теперь был вольным человеком! Тарас Григорьевич писал своему брату Никите: «Живу, учусь, никому не кланяюсь и никого не боюсь... Великое счастье быть вольным человеком».

**Ведущая У Ди:**

Учась в Академии художеств, Тарас Григорьевич проявил большое дарование. Он получил в награду 3 серебряные медали за картины: «Рисунок с натуры», «Цыганка-ворожея». В то же время у Тараса проявился талант художника и поэта. Он писал народные стихи. Свои стихи он собрал в книгу и назвал ее «Кобзарь».

**Ведущая Юань Юань:** Тарас Григорьевич давно жаждал побывать на Украине. Он не был там 14 лет. На родине поэт навестил своих братьев - Микиту, Осипа и сестер - Катерину, Ярину, Марусю. Побывал у деда Ивана, у всех своих родных. Тарас Григорьевич очень любил детей. Проезжая по Украине и глядя на детей крепостных, он как бы видел свое детство.

*(Звучит музыка Ф.ШОПЕНА)*

**Ведущий Бехзод Уралов:**

В 1846 году интеллигенция Киева организовала кружок людей, которые мечтали объединить славянские народы в одну семью, мечтали уничтожить крепостное право. В кружке был доносчик и 5 апреля 1847 года Шевченко, как член этого

кружка, был арестован. Во время ареста нашли рукописи его стихов «Сон», «Заповедь». В стихах он смеется над царской четой.

### **Ведущая Глуховеря Елена:**

Когда царь Николай прочитал эти стихи, он был в бешенстве. Суда не было. Царь написал своей рукой указ: «Под строжайший надзор, с запрещением писать и рисовать». Это было самым суровым наказанием. Шевченко повезли в Оренбург, затем в крепость-тюрьму Орск. В Орске рядового Тараса Шевченко муштровали каждый день до потери чувств.

### **Ведущая Юань Юань:**

Он был измучен, болел цингой. Но не падал духом, а начал тайком писать стихи и прятать их за голенище сапог, по-украински - «халява». Эту книжечку так и называют теперь «Захалявная». В ссылке Тарас много слышал рассказов о страшной жизни крепостных России. Видел он, как местное население казаков терпит людское угнетение.

### **Ведущая У Ди:**

Неожиданно весной 1848 года в Оренбург приехал молодой географ и моряк офицер Алексей Бутаков. Ему нужно было подобрать людей, чтобы взять их с собой на Аральское море для изучения его берегов и богатства. Бутаков взял Шевченко для зарисовок берегов Аральского моря. Тарас был рад вырваться из крепости, он мог рисовать.

### **Ведущий Чу Хан:**

Отряд прошел пешком 700 км. до форта Раим, готовились к морскому походу. Два месяца плавал на корабле «Константин» и все рисовал и рисовал. За это время он

написал много волнующих стихов о Родине, о своей любимой Украине. Вспоминая свое детство, он писал:

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.**

Вишневый садик возле хаты,  
Хрущи над вишнями снуют  
С плугами пахари идут,  
Идут домой, поют девчата,  
А матери их дома ждут.

Все ужинают возле хаты.  
Звезда вечерняя встает,  
И дочка ужин подает.  
Ворчала б мать, да вот беда-то,  
Ей соловейко не дает.

Мать уложила возле хаты  
Ребятток маленьких своих  
Сама заснула возле них,  
Затихло все... Одни девчата  
Да соловейко не затих.

**Ведущий:**

В конце мая 1859 года он получает разрешение на выезд в родную Украину. Поехал Тарас Григорьевич с Украины, но думка поселилась - дожить свой век на Родине.

После возвращения из путешествия по Украине Шевченко долго хворал, но очень много работал: готовил новое издание «Кобзаря», ему очень хотелось, чтобы простой народ учился, он составил для этого букварь. В 1860 году он пишет более 40 поэм для взрослых и детей. Зимой Тарас Григорьевич совсем расхворался и слег. 9 марта 1861 года ему исполнилось 47 лет.

**Ведущая У Ди:** Пришли поздравительные телеграммы, пришло много друзей, но Тарас Григорьевич уже не мог подняться. На другой день ему стало легче. В половине шестого он встал, пошел в мастерскую дописать портрет. Но, когда начал спускаться с лестницы, ноги у него задрожали, он покачнулся и упал. Холодным утром 10 марта 1861 года его не стало. Друзья похоронили поэта на Смоленском кладбище в Петербурге.

**Ведущий Чу Хан:** Но еще при жизни Шевченко написал стихотворение «Завещание», в котором просил похоронить его на милой Украине. Выполняя его завещание, друзья начали хлопотать о том, чтобы перевезти прах на Украину. От Москвы до Киева его везли на лошадях. Гроб пронесли вдоль Днепра на Подол, погрузили на пароход и отвезли в Канев. И тут, над Днепром, на высокой круче схоронили поэта, как он завещал.

**Преподаватель:** Тернист и труден был жизненный путь Тараса Григорьевича Шевченко, поэта и художника, коротка была его жизнь, но он никогда не изменял своему народу. Много лет прошло после его смерти, но он живет в нашей памяти.

### **Ведущая Юань Юань:**

Читая «Заповіт», одно из известнейших произведений, которое было написано Кобзарем, начинаешь понимать, как поэт относился к своей Родине, как переживал за ее современность и надеялся на лучшее будущее.

### **Ведущий Бехзод Уралов:**

Во многих своих произведениях поэт призывал земляков бороться за волю, родную Украину, но именно в этом стихотворении слова автора звучат пламенным



лозунгом: «Похороните и вставайте...» Новая жизнь олицетворяется с новой свободной семьей, с братскими чувствами и светлым будущим украинского народа.

**Преподаватель:** Стихотворение Т.Г. Шевченко «Заповіт» переведено на многие языки мира, и сейчас вы его услышите в исполнении наших студентов.

**Студенты читают «Заповіт» на языках мира.:**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Эюбзаде Орхан – на азербайджанском;     | 6. Бельхаик Садек – на французском;  |
| 2. Болквадзе Мариам – на грузинском;       | 7. Тан Чженьхао – на китайском ;     |
| 3. Оразмырадов Юсупмырад – на туркменском; | 8. Уралов Бехзод – на узбекском;     |
| 4. Глухверя Елена – на литовском;          | 9. Чу Хан – на русском;              |
| 5. Фу Бояо – на английском;                | 10. Йовенко Виктория– на украинском. |

**Преподаватель:**

Вот и подходит к завершению наше торжественное заседание. В этом зале собрались люди разных континентов, разных национальностей, но сегодня всех нас объединил наш Великий Кобзарь.